

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社

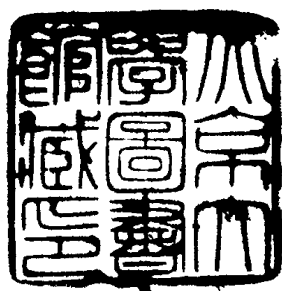
四庫全書存目叢書

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社

四庫全書存目叢書

經部
第八四冊



責任編輯：孫言誠 賀 偉

ISBN 7-5333-0580-9



EC12/04

四庫全書存目叢書·經部八四

(大陸版·限中國大陸發行)

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社出版發行

(濟南經九路勝利大街)

廣東精裝印務有限公司印製

787×1092 毫米 16 開本 44.25 印張

1997 年 3 月第 1 版 1997 年 3 月第 1 次印刷

印數 1—100

ISBN 7-5333-0580-9

2·55 經部定價：66000 圓

經部第八四冊目次

經部·禮類

周禮註疏十八卷首一卷

〔明〕張采撰
上海圖書館藏明末刻本

..... 一

讀周禮略記六卷

〔明〕朱朝瑛撰
北京圖書館藏清鈔七經略記本

..... 三三四

古周禮釋評六卷

〔明〕孫明攀撰
清華大學圖書館藏明萬曆三十一年刻本

..... 四〇九

考工記纂註二卷

〔明〕程明哲撰
清華大學圖書館藏明萬曆刻本

..... 五七九

周禮說略六卷

張嘉玲輯
上海圖書館藏鈔本

..... 六三八

周禮註疏十八卷首一卷

〔明〕張采撰

上海圖書館藏明末刻本

附《四庫全書總目·周禮註疏

合解十八卷》提要

周禮合解序

周禮廢興賈氏序之詳矣其後陳俞諸家取大司徒之半復盡小司徒以補冬官夫冬官卽匪考工記可塞然使襍裂五官以示完備何啻斷鶴頸剝琴紋貽議有識故有謂冬官不亡散見五官者其說爲傳疑然使冬官旣亡守茲闕文亦可無媿鄭杜而今制不列學官科舉之士無屬悠悠漫漫未得專說余擬合鄭註賈疏嚴定趣舍其後儒譌述雖意見紛紜亦豈盡無裨益則以次輯綴彙爲全編而

歲月因仍。忽復不果。所以然者。從來用周禮亂天下者。無過王安石。彼嘗著新經周禮義二十二卷。熙寧中。設經義局。自爲周官義十餘萬言。而楊中立先生亦有周禮辨疑一卷。以攻安石。此二書者。邪正治否。判若蒼素。

周禮序

二

得此以供採錄。則紫陽先生所謂周禮廣大精密。不可遂云無與心性事也。廼家乏藏書。此二書杳無從索借。則又恥爲經生章句。聊爾姑置。適賈人以友人所纂周禮註疏相示。余旣卒業而嘆曰。嗟夫。周禮爲諸儒襞裂。

幾令人不復見古本節目。今是書也。行。康成之學。將還舊觀。且其于諸儒移置者。仍爲標指。以著訛謬。則益令正經顯白。但於漢唐註疏外。有參攷衆家。釐益整散者。則不得直名註疏。因題曰周禮合解。亟勸廣布。使通經

周禮序

三

之子。知古本所繇。更約略易習。功及來俊矣。曰。然則冬官其遂亡乎。曰。賈氏引秦禁挾書。而其政酷烈。與周官反。疾惡特甚。欲滅絕之。故周官最後出。余以爲冬官之亡。又不盡繫秦禁。孟子曰。諸侯去其籍。今按冬官所屬。

皆應經理畝澮。度地量居。則當井田不行。冬官已先漫沒。蓋戰國時固不可詰。況於漢武之世。又況於今日乎。然別書載沅州劉有年。洪武中爲監察御史。永樂中。上儀禮逸經十八篇。一云永樂初。太平守劉有年。進逸禮。則知初唐所亡之書。國初猶有表獻者。而今問之中秘。復云無有。然則古文興廢。豈人所能主。而欲強生填績陋矣。故予謂闕冬官以安古本。猶之春秋紀夏五。無怪也。

吳下張采受先題



周禮註疏攷

古吳陳仁錫明卿甫述

儒者多讀無用之書。爛然芸紉而曾不比。保殘守闕之漢儒。古人所謂有書不讀。良可惜也。余不慧。引東方朔飲酒法。大畧東西周石秦漢斗。晉魏以下。不過二升。醕然醉矣。六經醇醴也。其猶宗廟燕饗。王及后世子諸有秩。以式敘者乎。若周禮則五齊三酒。清醫漿醕共酒。酌數入于酒府。惟王詔詔之。故周禮之於五經也。如關石和鈞焉。嘗論宗一周周公監夏殷六百餘年。至孔子周禮在。魯曰舍周何適矣。粵邇禹會塗山。玉帛萬國。湯黜夏歸商者三千周。蓋千八百國會孟津。八百及春秋冠帶十二。未幾合爲七。併於秦周諸侯盡。

矣諸侯盡而周亡周亡禮亡孟子周末人也
公田私田說已不詳幸其書出于文景之代
故四書者周禮之箋疏也吳臨川曰周官六
篇其冬官一篇缺漢藝文志序列于禮家後
人名曰周禮文帝嘗召至魏文侯時老樂工
因得春官大司樂章景帝子河間獻王好古
學購得春官五篇武帝求遺書上之藏于秘
府禮家諸儒皆莫之見哀帝時劉歆校理秘
書始著于錄略以攷工記補冬官之缺歆門
人河南杜子春能通其讀鄭衆賈逵受業於
杜漢末馬融傳之鄭玄玄註行世宋張子程
子皆尊信之王文公又爲新義朱子謂此經
周公所作但當時行之恐未能盡後聖雖復
損益可也冬官雖闕以尚書周官攷之冬官

周禮註疏

攷

二

司空掌邦土而雜于地官司徒掌邦教之中
今取其掌邦土之官列于司空之後庶乎冬
官不亡而攷工記別爲一卷附之經後云愚
按冬官非闕也或曰攷工記其殆邃古之書
而周人輯之歟樂氏之爲削也鳧氏之爲聲
也巢氏之爲量鍾氏之爲染羽也其義不通
於今古音也甌龔黼鬲庾豆皆埴也有虞氏
尚陶則河濱之物耳古俗也西北利用車東
南利用舟上古東南不闢用車多用舟少舟
制不傳也廬何以爲戈秘宣何以爲人頭也
古語也以柯量車以庇量耒古度也字奇而
法辭富而鏗不與五官同古文也營國經野
不與五官同者古奠泐法也傳稱密須之鼓
闕章之甲兌之弓和之矢此乃中古之制非

周禮註疏

攷

三

太上臯陶臯臬之范也故攷工記遠矣辭薄
商書銘埒商頌文采則虞書之繪繡尺度則
禹貢之斤後之作者猶騏驥之逐日而馳遼
乎其不相及矣故此書隸于周官可不隸於
周官可不亡者劉氏力也補冬官昉宋俞
廷椿氏其後王次點氏丘葵氏吳澄氏何喬
新氏繼之互有增損大都剝地官之似以補
周禮註疏 攷 四

冬官大司徒之文十去八九小司徒則盡去
之夫大禹相舜猶系司空故召康公以太保
營洛仲山甫以冢宰城齊召穆公平淮夷亦
命管謝宋皇國父以太宰爲平公築臺而司
城子罕以行朴春秋築城作邑無慮百千能
者爲之未有專屬穆王命君牙作司徒敷五
典和民則矣而祁寒暑雨小民怨咨則安民

固多端詩不云乎乃召司徒俾立室家不廢
土也王畿千里大司徒爲政內而六鄉小司
徒鄉師以下主之六鄉之外爲六遂遂人遂
師以下主之六遂之外爲都鄙王子公卿大
夫之采地所謂畿內諸侯也大宰旣以八則
治其國六鄉六遂天子親擇官而治之所異
者六遂之官爵每下六鄉一等耳柯氏作釋
周禮註疏 攷 五

原割遂人以下四十職以補冬官較五家尤
謬攷五家所輯如天官繕夫不離肆亨人在
庖而獻鼈之人遊于他署內司服不出闥縫
人在室而絲枲玄黃不奉機杼掌舍掌次幕
人後世之更衣湯沐也獸醫以調天子之馬
夏采以待大喪之復而黜之他官春官大史
小史內史外史御史謂之五史故曰祝史示

虔也內宗外宗內女外女使觀于王后之奉宗廟饗諸侯助王亞禪示敬也天府所藏宗器也治中也民數穀數也示虔也司服掌五禮之冕服示辨也冢人職天子之陵使墓大夫達于天下萬姓示戚也馮相保章氏天子以登臺祗祲書雲物示慎也曷爲外之牛人隸地官羊人隸夏官犬人隸秋官大祭祀大

掌行火之政令以出內火羊人共羊牲匡人以法則而詿諸侯擯人掌誦王志職方氏掌地圖諸侯牧伯秘不得見形方氏制地域土方氏以土圭相宅訓方氏道四方之政事量人量軍壘軍舍州涂軍社山師川師以山澤之名物利害而頒之于邦國原師辨天下之地名而封國立邑司弓矢橐人繕人弁師掌戎服節服氏職袞冕皆有秩于司馬不可闕也大行人以下九職舊隸司寇置行人以立于司寇之間隱然王鈇之不犯今盡取其九職入之春官何居司隸五隸之長罪隸郡國之俘四隸四夷之俘大司寇以隸處之以法繩之而役之槽枥之間曷爲入于司馬乎以全經言之亦有可疑者蓋罪五百剝罪五百

刑畢五百宮畢五百太平之世殘刑剗膚赭衣非屢交臂歷指而塞路疑一也泉府之職官與民市吏不能皆才民不能皆愿吏橫則欺民民猾則欺吏疑二也周家祭祀莫諄於頌昊天之詩郊祀無分祭之文殷之詩望祀四嶽河海四望與山川無異祭之文既右烈考亦右文母之詩妣與祖無各祭之文其作

周禮註疏

攷

八

樂亦未聞有用歷代之奏以分祀之禮疑三也周西都今關中也東都今洛陽也關中距北虜二百里封地不加益且以千八百國計之公五百里侯四百里伯三百里子二百里男百里而海內之地方千里者九何以封疑四也又如以期會男女調人和萬民致珍異之物國服爲之息或罽補或誤解善哉乎鄭

氏玄之言也其註小司馬之職曰此下字脫滅札爛文闕漢興求之不得遂無識其數者蓋當時僅除挾書律漢武詔求亦晚說卦河內女子始出卦圖著圖占法樂經笙詩六篇皆亡附會間有又謂此書出于劉歆歆嘗學奇字于楊雄故字多誕然何累于全經駁鄭氏嘉石註云嘉石文石也使民思其文理而

周禮註疏

攷

九

悔過焉則渙焚之瑪瑙汶泗之琳琅不尤善乎肺石註曰赤石也則黃白之石不可用乎邦洿者奸民乘上隙而激衆以倡亂如水之激而逆行也今註云洿如斟酌之酌乎鈞金束矢非貧民可辦履肺石而號撾路鼓而鳴先王故不以鈞金束矢而終困苦之矣雖然不猶愈五家耕無主之田而自畝治也哉王

安石不善讀周禮胡致堂不讀周禮正不知作何分別大抵學者始失于過信究失于過疑過信則無書不可讀過疑則無書足讀此千古讀書之鑒也五家本何氏最後爰書具而報當故以何氏本行之仍吳興訓雋之舊余乃句爲之解自外屬隸本屬書舊隸某官自本屬黜外屬亦書舊隸某官補冬官者凡周禮註疏 攷 十 目之下各書其出而古本瞭然宜復若夫陳諸 黼坐 詔諸學宮前賢論列詳矣

序周禮與廢

周公制禮之日禮教興行後至幽王禮義紛亂故孔子云諸侯專行征伐十世希不失鄭註云亦謂幽王之後也故晉侯趙簡子見儀皆謂之禮孟僖子又不識其儀也至於孔子更脩而定之時已不具故儀禮註云後世衰微幽厲尤甚禮樂之書稍稍廢棄孔子曰吾自衛反魯然後樂正雅頌各得其所謂當時在者而重復雜亂者也惡能存其亡者乎至孔子卒後復更散亂故藝文志云昔仲尼沒微言絕七十二弟子喪而大義乖諸子之書紛然散亂至秦患之乃燔滅文章以愚黔首又云禮經三百威儀三千及周之衰諸侯將踰濫度惡其害已滅去其籍自孔子時而不具至秦大壞漢興至高堂生博士傳十七篇孝宣世后倉晁明禮戴德戴聖慶普皆其弟子三家立於學宮案儒林傳漢興高堂

周禮序

興廢

一

生傳禮十七篇。而魯徐生善爲容。孝文時。徐生以容爲禮官大夫。而瑕丘蕭奮以禮至淮陽太官。孟卿東海人也。事蕭奮。以授后倉。說禮數萬言。號曰后氏曲臺記。授戴德。戴聖。鄭云五傳弟子。則高堂生。蕭奮。孟卿。后倉。戴德。戴聖。是爲五也。此所傳者。謂十七篇。卽儀禮也。周官。季武之時。始出。秘而不傳。周禮後出者。以其始皇特惡之故也。是以馬融傳云。秦自季公以下。用商君

周禮序

興廢

二

之濃。其政酷烈。與周官相反。故始皇禁挾書。特疾惡。欲絕滅之。搜求焚燒之。獨悉是以隱藏百年。季武帝始除挾書之律。開獻書之路。旣出於山巖屋壁。復入於祕府。五家之儒。莫得見焉。至孝成皇帝。達才通人。劉向子歆。校理祕書。始得列序著于錄略。然亡其冬官一篇。以考工記足之。時衆儒並出。其排以爲非是。唯歆獨識其年尚幼。務在廣覽博觀。又多銳精於春秋末年。

乃知其周公致太平之迹。具在斯。奈遭天下倉卒。兵革並起。疾疫喪荒。弟子死喪。徒有里人河南綏氏杜子春尚在。永平之初。年且七十。家于南山。能通其讀。頗識其說。鄭衆。賈逵。往受業焉。衆達洪雅博聞。又以經書記轉相證明爲解。逵解行於世。衆解不行。兼攬二家爲備。多所遺闕。然衆時所解說。近得其實。獨以書序言成王旣黜殷命。還歸在豐。作周官。則此周官也。失之矣。

周禮序

興廢

三

達以爲六卿大夫。則冢宰以下。及六遂爲十五萬家。紂千里之地。甚繆焉。此比多多。吾甚憫之。久矣。六卿之人。實居四同地。故云紂千里之地者。誤矣。又六卿大夫冢宰以下。所非者不著。又云多多者。如此解不著者多。又云至六十爲武都守。郡小少事。乃述平生之志。著易尚書詩禮傳皆訖。惟念前業未畢者。唯周官年六十有六。目瞑意倦。自力補之。謂之周官傳也。案藝文志。

云。成帝時以書頗散亡。使謁者陳農求遺書于天下。詔光祿大夫劉向校書經傳諸子詩賦。向輒條其篇目。撮其指意。錄而奏之。會向卒。哀帝復使向子歆卒父業。歆于是總羣書。奏其七略。故有六藝七略之屬。歆之錄。在於哀帝之時。不審馬融何云。至孝成皇帝。命劉向子歆考理秘書。始得列序著於錄略者。成帝之時。蓋劉向父子並被帝命。至向卒。哀帝命歆卒父所脩者。故

周禮序

典廢

四

今文乖理。則是也。故鄭玄序云。世祖以來。通人達士。大中大夫鄭少贛。名興。及子父司農仲師名衆。故議郎衛次仲。侍中賈君景伯。南郡大夫馬季長。皆作周禮解詁。又云。玄竊觀二三君子之文章。顧省竹帛之浮辭。其所變易。灼然如晦之見明。其所彌縫。奄然如合符復析。斯可謂雅達廣覽者也。然猶有參錯同事相違。則就其原文字之聲類。考訓詁。據祕逸。謂二鄭者。同宗之

太儒明理于典籍。猶識皇祖大經。周官之義。存古字。發疑正讀。亦信多善。徒寡且約。用不顯傳於世。今讚而辨之。庶成此家世所訓也。○其名周禮爲尚書。周官者。周天子之官也。書序曰。成王既黜殷命。滅淮夷。還歸在豐。作周官。是言蓋失之矣。案尚書盤庚。康誥。說命。泰誓之屬三篇。序皆云某作若干篇。今多者不過三千言。又書之所作。據時事爲辭。君臣相誥命之語。作周官

周禮序

典廢

五

之時。周公又作立政上下之別。有一篇周禮。乃六篇文異。數萬終始辭句。非書之類。難以屬之。時有若茲焉。得從諸。又云。斯道也。文武所以綱紀周國。君臨天下。周公定之。致隆平龍鳳之瑞。然則周禮起于成帝劉歆。而成於鄭玄附離之者大半。故林牟存以爲武帝知周官。末世瀆亂不驗之書。故作十論七難以排弃之。何休亦以爲六國陰謀之書。唯有鄭玄編覽羣經。知周禮

者乃周公致太平之迹。故能荅林碩之論。難使周禮義得條通。故鄭氏傳曰。玄以爲括囊大典。網羅衆家。是以周禮大行。後王之濃。易曰。神而化之。存乎其人。此之謂也。

周禮序

典廢

六

周禮舊序

宋王安石撰

士弊于俗學久矣。聖上閔焉。以經術造之。乃集儒臣訓釋厥旨。將播之校學。而臣某實董周官。唯道之在政事。其貴賤有位。其後先有序。其多寡有數。其遲速有時。制而用之。存乎德。推而行之。存乎人。其人足以任官。其官足以行法。莫盛乎成周之時。其法可施於後世。其文有見於載藉。莫具於周官之書。蓋其因習以崇之。庚續以終之。至於後世。無以復加。則豈特文武周公之力哉。猶四時之運。陰陽積而成寒暑。非一日也。自周之衰。以至於今。歷歲千數百矣。太平之遺跡。掃蕩幾盡。學者所見。無復全經。於是時也。乃欲訓而發之。臣誠不自揆。然知其難也。以訓而發之。爲難。則又以知夫立政造事。追而復之。爲難。然竊觀其上。致法就功。取成於心。訓迪在位。有馮有翼。疊疊乎。鄉六服承德之世矣。以

所觀乎今。攷所學乎古。所謂見而知之者。臣誠不自揆。妄以爲庶幾焉。故遂昧冒自竭。而忘其材之弗及也。謹列其書爲二十有二卷。凡十餘萬言。上之御發。副在有司。以待制詔頒焉。

周禮序

舊序

人

三禮總辨

宋莆陽鄭樵漁仲撰

禮之別也有三。曰周禮。曰禮記。曰儀禮。牟經疏曰。禮經三百。威儀三千。禮經說曰。正經三百。動禮三千。禮器曰。禮經三百。曲禮三千。中庸曰。禮儀三百。威儀三千。此諸文當時制作。本有二書。其三百篇者。記言官府職掌上下之序。其三千者。皆委曲升降進退之辭。安知周禮儀禮。乃周人之禮。而所謂禮記者。特二禮之傳註耳。漢興

周禮序

總辨

九

禮經焚燒獨甚。唯魯高堂生所傳士禮一十七篇。今之儀禮是也。與夫后舍曲臺雜記數萬言而已。曲臺天子射宮。西京無學。行禮於曲臺。后舍禮記數萬言。號曲臺雜記。今之禮記是也。而周禮一書。至武帝時。河間獻王得之於女子李氏。失其冬官。以考工記足之。獻於武帝。時藏之祕府。五家之傳莫得見焉。五家傳。堂生。蕭奮。孟卿。弟子高。后舍。大戴。小戴。漢世諸儒傳授。皆以曲臺雜記。故二戴禮在。宣帝時立學官。周禮儀禮。世雖傳

其書亦有名家者至鄭康成然後二註之訓釋始具焉。至孔穎達賈公彥而後三經疏始備焉。

周禮序

總辨

十

周禮序

元清源鈞磯丘葵吉甫撰

周禮一書周公爲天地立心爲生民立命爲萬世開太平之書也。後世之君臣每病於難行也何居。葉水心謂周禮晚出而劉歆遽行之大壞矣。蘇綽又壞矣。王安石又壞矣。千四百年更三大壞。此後君臣病於難行然則其終不可行乎。善乎真西山之言曰。有周公之心然後能行周禮。無周公之心而行之則悖矣。周公之心何心也。堯舜禹湯文武之心也。以是爲書故能爲天地立心爲生民立命爲萬世開太平也。歆也綽也安石也無周公之心而欲行之適所以壞之也。有能洗滌三壞之腥穢而一以性命道德起天下之公也則是書無不可行矣。鄭賈諸儒析名物辨制度不爲無功而聖人微指終莫之賂。惟洛之程氏關中之張氏新安之朱氏其所論說不過數條獨得聖經精微之蘊蓋張程朱氏

周禮序

士

之學周公之學也。故能得周公之心。而是書實賴以明矣。今

聖朝新制。以六經取士。乃置周官於不用。使天下之士。習周禮者皆弃。而習他經。毋乃以冬官之缺。爲不全書耶。夫冬官未嘗缺也。雜出於五官之中。漢儒考古不深。遂以考工記補之。至宋淳熙間。臨川俞庭椿始著復古篇。新安朱氏一見。以爲冬官不亡。考索甚富。鄭賈以來。皆嘗歛

周禮序



主

衽。退三舍也。嘉熙間。東嘉王次點。又作周官補遺。由是周禮之六官。始得爲全書矣。葵承二先生討論之後。加之叅訂。的知冬官錯見於五官中。實未嘗亡。而大平大典。渾然無失。欲刊之梓。本以廣其傳。是亦吾夫子存羊愛禮之意。萬一有觀民風者。轉而

上達。使此經得入取士之科。而周公之心。得暴白于天下後世。則是區區之願也。同志之士。其

亦思所以贊襄哉。

周禮序



主

三禮敘錄

元臨川吳 澂撰

周官六篇其冬官一篇闕。漢藝文志序列於禮官。後人名曰周禮。文帝嘗召至。魏文侯時。老樂工因得春官大司樂之章。景帝時。河間獻王好古學。購得周官五篇。武帝求遺書得之。藏於秘府。禮家諸儒皆莫之見。哀帝時。劉歆校理秘書。始著於錄略。以考工記補冬官之闕。歆門人杜子春能通其讀。鄭衆賈逵受業於杜。漢末馬融

周禮序

敘錄

古

傳之鄭玄。鄭玄所注。今行於世。宋張子程子甚尊信之。王文公又爲新義。朱子謂此經周公所作。但當時行之。恐未能盡。後聖雖復損益可也。至若肆爲排舐。訾毀之言。則愚陋無知之人耳。冬官雖闕。今仍存其目。而考工記別爲一卷附之經。

古周禮釋評舊敘

明宛陵孫 攀撰

蓋先王之易海內。其虞莫備於周。而勒爲成書。則周禮也。六典建官。雲龍而下。倫要章矣。中若九夫經。堯則黃帝之井牧。九畿分國。則禹貢之弼服。五刑麗民。則禹舜之象刑。大而天地幽而鬼神。遠而夷狄。微而昆蟲草木。無不爲之經畫。卽焚鞠沈樟之屬。亦或有精意存焉。厄經秦火。至漢惠帝除挾書律。廼有上周五篇得之。煨燼

周禮序

釋評

圭

之餘。失冬官一篇。河間獻王購以千金不可得。其後劉向子歆遂以考工記補之。鄭康成註五官。唐賈公彥之疏因之。六典竟弗備。宋程朱大儒雖嘗亟稱。然亦未有折衷。臨川俞壽翁庭椿始著復古編。謂冬官不亡。雜由五官中耳。永嘉王次點因之作周禮。訂註元清源丘氏吉甫。臨川吳氏幼清。又因之。各有考註。

國朝肝江何司寇復加易置。有周禮集註行世。

雖皆若於六官無缺而互相甲乙。未必皆聖經之初底也。晉安柯氏又以地官遂人而下屬於冬官。爲周禮全註釋。原黜秋官。若族氏。剪氏。赤荑氏。蠋氏。壺涿氏。庭氏。六官於考工記。而考工記不入其書。然鄉屬司徒。而遂屬司空。抑又諄矣。考工記特以記語。而諸君子不附於經。則輪輿。桃冶。弓車。廬梓。諸人。果可廢耶。夫周禮者。鄭康成謂周公致太平之跡。王仲淹謂周公運用周禮序

釋評

去

天理熟爛之書。唐太宗以爲真聖人作。則無論冬官之逸與不。而周公之心。遽可觀矣。王介甫誤用以基宋禍。胡氏父子遂力詆周禮非周公之書。豈非過歟。曩我世宗皇帝。嘗允輔臣之請。命天下棘圍策士。用周禮一道。蓋欲俾之家傳人誦。嫻習於儀軌也。獨不可欽遵德意。而究心矣乎。宋朱周翰氏依鄭本爲句解。猶有未備。竊自忘固陋。釐益成帙。

徧閱諸家。黜者逆之。還納者送之。返釋而評之。便考鏡爾。卽未能備一嚮於周鼎。而愚者千慮。或有諒焉。佔俾之士。倘不屑覲覽。謂非羔鴈所惡乎。則以覆瓿亦宜。

周禮序

釋評

去

古周禮闕冬官辨

明武進徐常吉撰

周禮闕冬官。漢儒以考工記補之。蓋惜其書之未完。而爲是綴緝之計。雖不免續貂之誚。而於聖人之全經。猶爲無害。近世俞庭樞。乃以爲冬官特散見於五官之內。而未嘗闕。遂掇取五官之屬。而用以補冬官之闕。妄憑胸臆。割裂聖經。始所爲周公之罪人。夫周禮一書。聖人用意深遠精密。其設一官。分一職。卽如府史胥徒之賤。

周禮序

冬官

太

酒醴鹽醬之微。好用匪頒之末。分布聯屬。靡不各有意義。而欲於其中任意割裂。以相補塞。則此足而彼虧。矜提而肘見。是昔猶冬官之缺。而今則五官之俱闕也。昔周禮雖缺。而猶全。而今則雖補而實亡也。其爲聖經害也大矣。曰。然則何如。愚以爲周禮者。周公未成之書。而冬官之缺。不可補。亦不必補也。何以見周禮爲未成之書。考之書傳。周公一年救亂。二年伐商。三年

奄。四年建侯衛。五年營成周。六年制禮作樂。七年致政成王。又周官序云。成王黜商。滅淮夷。還歸。在豐。作周官。蓋周公自一年輔政。而有流言之變。及鴟鴞之詩。作金縢之書。啟而後。袞衣東歸。始興破斧缺斨之役。管蔡平。而卜洛以遷殷頑。公於是遂有明農之志矣。當殷頑弗請之時。淮夷徐戎實相連結。公之歸政。淮夷尚未剋平。至成王卽政。巡侯甸。始伐淮夷。則所謂滅淮夷。

周禮序

冬官

太

還歸在豐。當在公致政七年之後。至是而作周官。前此雖云制禮作樂。而周家一代之典。尚未定也。則所謂周禮者。乃周公預擬之以待他日之用。若唐之顯慶開元禮。初未嘗見之行事。愚故曰。未成之書也。所以九畿之制。不與禹貢合。封國之制。不與武城孟子合。建都之制。不與洛誥召誥合。設官之制。不與周官合。則以其未及見之行事故耳。不然。使其已見之行事。則何公

歸政之後。成王乃又有周官之作也。愚故曰周禮周公未成之書也。夫以公之所未成者。而後之人遽以已之胸臆補之。噫亦妄矣。僭矣。

周禮序

冬官

平

周禮奇字

明郎兆玉著

六經用字。固亦間有奇古者。然惟周禮一書。獨多。預謂前賢以爲此書出於劉歆。嘗從楊子雲學作奇字。故用以入經。如

法爲灋 柄爲枋 邪爲袞 美爲黻

呼爲嘯 拜爲擗 韶爲磬 怪爲傀

暴爲𩇛 擗爲箝 風爲颯 鮮爲𩇛

稿爲莩 螺爲贏 脾爲廩 魚爲𩇛

周禮奇字

圭

埋爲狸 吹爲飮 咳爲祇 暗爲𩇛

析爲櫟 探爲揮 翅爲翬 摘爲𩇛

駭爲駭 擊爲擊 辜爲樺 叫爲𩇛

掬爲輦 羃爲棋 藻爲藻 昊爲𩇛

叩爲劬 艱爲𩇛 𩇛爲𩇛 稍爲𩇛

班爲般 染爲𩇛 數爲𩇛 𩇛爲𩇛

迫爲柏 弭爲彌 樞爲匱 𩇛爲𩇛

疆爲𩇛 定爲奠 罪爲𩇛 𩇛爲𩇛

與夫

庖 鰾 胖 鱖 齏 胝 酏 醢 臬

鬱 箔 齏 柶 絳 鬴 熨 藥 輶

之類皆它經鮮用于前已書之而不詳悉若考

工記之字又不可勝載也

訓雋云五官多奇字字形也考工記亦多

字字義也考工記之字義奇而妥用之綴

文則適五官之字形奇而僻用之綴文則

周禮奇字



垂

陋說者謂此書本出於劉歆之家而歆嘗

學奇字于楊雄以此竄入非當時之故文

也洪景廬嘗辨之豈以前聖之簡易而有

此字形也哉夫惟考工記尚矣

治周禮名儒姓氏

漢

杜氏 子春有註

鄭氏 興字少憲河南人有註

鄭氏 衆字師仲鄭興子爲司農有註

鄭氏 玄字康成河南人

唐

崔氏 靈恩梁明威將軍有註

周禮姓氏



垂

賈氏 達字公彥有註

孔氏 頴達字仲達宜聖裔有註

陸氏 德明

宋

李氏 觀字泰伯盱江人有周禮致太平論

劉氏 敞字原父清江人有註

程氏 頴字伯淳明道先生河南人有說見語錄

程氏 頴字正叔伊川先生河南人有說見語錄

張氏戴字子厚橫渠先生秦人有說見語錄

王氏昭島字光遠臨川人有說

劉氏葵字執中長樂人有五官解

劉氏恕字道原南康人有說

陸氏佃字農師說見禮記解

王氏安石字介甫臨川人有解

方氏慙字淮夫嚴陵人說見禮記解

林氏之奇字少穎三山人號拙齋有全

周禮姓氏

史氏浩字直翁鄞人有講義

陳氏祥道字用之長樂人有禮書

楊氏時字中立號龜山延平人有辨說見語錄

胡氏安國字康侯建安人有說見文集

胡氏宏字仁仲號五峯有說見語錄

王氏十朋字龜齡三山人有詳

朱氏熹字元晦晦庵先生新安人有說有文集

呂氏祖謙字伯恭東萊先生婺州人有說見文集

周氏必大字子充廬陵人有講義

陳氏傅良字君舉號止齋永嘉人有講義集說

鄭氏錫字剛中三山人有解

鄭氏伯熊字景望永嘉人有說

薛氏季宣字士隆永嘉人有周禮釋

鄭氏樵字漁仲蒲陽人有註

項氏安世字平甫括蒼人有數說

易氏後字彥祥長沙人有解義

周禮姓氏

黃氏慶字文叔山陰人有五官解

葉氏時字秀發嘉興人謚文康號竹壘

葉氏適字正則號水心龍泉人有說見習學記

鄭氏伯卿字節卿永嘉人有太平經國書

曹氏叔遠字器遠永嘉人有辨疑

楊氏恪字謹仲永嘉人有辨疑

陳氏汲字及之永嘉人

林氏椅永嘉人有綱目

陳氏 用之天台人有考工解

陳氏 汪字蘊之永嘉人有小集

李氏 叔實字景齊蒲陽人有精義

孫氏 之宏字偉人山陰人有小集

魏氏 了翁字華甫臨邛人有辨說

林氏 希逸號庸齋福清人有詳解

趙氏 溥蘭江人有考工解

鄭氏 敬仲有說

周禮姓氏

柔

俞氏 庭椿字壽翁臨川人有周禮復古篇

王氏 次點字與之永嘉人有周禮訂義

袁氏 宏

朱氏 申字周翰建安人

元

吳氏 澈字幼清臨川人

丘氏 葵字吉甫清源人有周禮釋義

陳氏 友仁

明

方季儒 字希哲寧海人

蘇衡 字平仲金華人有序官考

何喬新 字廷秀號椒丘廣昌人

舒芬 字國裳號梓溪進賢人

黃佐 字才伯號泰泉廣州人

楊慎 字用修號升庵成都人

梅守德 字純甫號宛溪宣城人

周禮姓氏

柔

徐常吉 號微弦武進人

沈懋學 字君典號少林宣城人

王世貞 字元美號弇州太倉人

孫攀 字士龍宣城人有周禮節註

郭正域 字明龍江夏人有周禮釋

陳仁錫 字明卿長洲人有周禮解

郎兆玉 字完白仁和人 有註釋古周禮

考工記

沙隨程氏迴曰。五官體制皆同。而冬官以考工記補之。又自一體有似造物者。特亡彼而存此。以成是經之妙。考工記不特爲周制。蓋記古百工之事。故匠人以世室重屋明堂並言之。三代制度皆在此。但書不全矣。漢人以金帛購書多。是僞作。如此文字。非漢世以後鉛槧所存也。又廬栢也。戈戟之柄。專命一人主之。古字不通於周禮序。

考工記

天

後世者何限。廬字若非訓詁。何以知其爲物柄哉。又梓其漆內而中誦之。梓註家訓度。看來考工記須是齊人爲之。又詳於車制而不及舟。其爲西北人之書無疑也。鳧氏。稟氏。築氏。各義無考。築氏爲削。削書刀也。不記紙而記削。其非晚周書可知。

敘考工記

明江夏郭正域撰

民有四。工居其一。官有六。司空居其一。禮有六。冬官逸其一。而考工記興焉。其人則攻木。攻金。攻皮。設色。刮磨。傅埴。其技則爲車。爲量。爲鍾。爲鼓。爲圭。爲侯。爲弓。爲矢。爲箛。爲箎。爲管。爲溝。爲洫。記之所爲工也。夫上古之時。黃桴土鼓。土簋陶匏。而登。無爲器械之用。織悉瑣尾。於王政何居。蓋器車神鼎。見天巧焉。而聖人之作無苦窳。亦周禮序。

考工記

无

無淫巧。以全民用。以彰軌物。至于工執藝事以諫。則規萬之中。尚有典刑。人主豈敢厭縱其耳目。以爲邪心。比于末世。木鷲。玉虎。雲梯。威斗。大鍾。刑鼎。瓊弁。金掌。寶山。銀海。楮葉。綵花。爲奇爲衰。恣玩好而蕩心志。則記之所爲戒也。蓋考工而古今不相及。類若可知矣。夫以記而參五官。五官制事而記制物。五官之文闇然而記斐然。五官爲經而記爲疏。五官在方策之間。而記爲

顓門之學。五官在周而記在漢矣。記果弗倫矣乎。然讀記之文。而門之五格。六玉。彤弓。盧矢。豆區。釜鍾。良工。哲匠。發矟。引墨。如幾見之。循聲得貌。賦象班形。至使般僂擺其指。函治避其神。離朱謝其巧。操觚之士。不能賈其餘。以自見。記之文焉可誣也。世儒執邦土地利之說。而謂於五材無當也。則以五官有越俎。而當討有溢數。而當裁。若是乎冬官不亡。而記自贅疣矣。夫先王

周禮序

考工記

手

馭吏精神貫註。而事用旁通。時攝時拱。時置時省。世代綿邈。莫可殫述。如鴈鳩既舉。不廢五雉。禹宅司空。垂工益虞。殷人五官之外。六府六工。寧爲麗乎。漢人司空。廼爲御史。隋唐之代。尊爲三公。寧盡得以冬官水土之非其職乎。唐虞惟百。夏商官倍。所損所益。若存若亡。必以其屬六十。而不宜有羨。修冬官而亂五官。吾無取焉。夫秦漢而後。六籍之亡久矣。寧獨周官。吾猶以五

官而僅存。猶當有如記記之者。以標其微眇而暢其疏簡。發揮事業。揚翊治平。而奈何更議討也。吾猶以記爲未盡。而量田賦民。耜耦同成。鑄律作樂。臯陶侈弁。不觀先王之大全。而奈何于其幾希之存者。而輕議廢也。今土裂而出。颺颺泉湧。而見鼎鼐。搏古之士。目瞬心驚。視如神運。鬼工。莫可彷彿。由此而談。周漢而上。工絕技而文絕調。記之所考。吾能徵之矣。冬官亡矣。夫記

周禮序

考工記

至

者當自獨行於世。而於五官之真贗無論也。

考工記奇字

煨爲段 櫛爲櫛 釋爲澤 促爲戚

卑爲庫 銷爲掣 耗爲該 粘爲濂

梟爲桀 矩爲萬 爪爲蚤 學爲較

輓爲軌 璽爲頤 怯爲契 釜爲黼

懦爲需 又軟爲需 孔爲空 鞞爲鮑

淺爲幪 鞫爲陶 練爲欄 涅爲淫

組爲駟 端爲端 躁爲趨 解爲殼

考工記奇字

圭

刮爲髻 劈爲薛 殺爲綢 斗爲豆

解爲觚 擊爲鼓 眈爲眈 消爲梢

窖爲窳 錯爲昔 腦爲剗 脆爲脆

舒爲茶 磷爲瓶 蹇爲捷 熟爲孰

轉爲搏 注爲屬 肩爲頤 亘爲恒

撐爲定 庾爲甦

郎完白曰：作書之法，大都不越象形，會意，轉註，諧聲，自河洛既剖，書契肇興，吾

烏知非古道其常，而今不徵其異也乎。故考工一書，尚屬近古，其字多首迥義殊，姑摘其尤者，特爲拈出，庶俾覽者無或眩于形似耳。雖然，醉書殷甲子時，作晉書秋是又好奇而癖者也，抱懷古之深情者，請于是記乎問之。

考工記奇字

圭

附冬官攷証

唐虞建官惟百夏商官倍而周官至於三百六十今觀成王時周公以公兼太宰召公以公兼宗伯蘇忿生以公兼司寇成王將崩同召太保奭芮伯彤伯畢公衛侯毛公則是六卿中召公畢公毛公亦止兼三公矣由是推之先王之制其職雖不察其官未必一一皆有舉其大畧如掌葛徵絺綌掌染中掌茶徵茶掌炭徵

附冬官攷証

書

炭角人徵齒角羽人徵毛羽每官掌一事無是事未必有是官也軍司馬行司馬戎僕戎右有軍旅則用之甸祝田僕有田獵則用之有喪紀則用夏采喪祝有盟會則用盟詛建邦國則用土方氏來遠方之民則用懷方氏先王豈能以祿食養無用之官待有事然後用哉亦臨事兼攝耳故周官雖曰三百六十而兼攝相半要亦不能遠過夏商所謂六十者亦舉大數而言不

必皆六十也今天官六十有三地官七十有九春官七十夏官七十有九秋官六十有六冬官全無秦火後經籍多殘缺禮尤甚漢儒以考工記補冬官今據每官其屬六十而天官美三地官美十九春官美十五夏官美九秋官美六計其所羨者四十七官此豈非司空之屬官雖在五官乎秦火後不無殘缺冬官豈得全無五官豈得有羨夫自伯禹作司空平水土以來至周家

附冬官攷証

重

之書皆曰司空掌邦土豈得以任土地之職歸之司徒職方氏形方氏山師川師遼師之屬豈得歸之司馬大小行人之職豈得歸之春官似此之類頗多俞庭樞王次點皆以爲冬官未嘗亡錯見於五官中予細考之果未嘗亡也真西山趙庸齋皆以爲次點之訂義有先儒之所未發謂冬官未嘗亡諸儒不能辨自漢以來強以考工記補之未有言其非者予今以五官之屬

其本文列於前以庭椿次點二先生之所刪補者參訂定爲六官之屬書于後則周官三百六十粲然在目而冬官未嘗亡信然矣

大司空 小司空

書周言曰司空掌邦土居四民時地利則土地之圖人民之數與夫土會土宜土均土圭之法不宜爲司徒之職記王制曰司空度地居民量地遠近興事任力則經土地而井牧

附冬官攷証

三

其田野與夫起徒役令賦之事不宜爲小司徒之職今取而復舊則冬官不亡矣

封人 牧人 牛人 克人 載師

均人 土均 圉人 稻人 山虞

林衡 川衡 澤虞 圉人 角人

羽人 掌葛 掌染圉人 場人

封人之封國造邑載師之任地定征均人之均力征土均之平地政圉人掌土化之法稻

人掌水利之事是皆度地制邑居民而時其地利者也宜屬之司空牧人牛人克人與天官之獸人獸人皆不宜屬天官山虞林衡澤虞川衡之掌山澤圉人角人羽人之蓄山澤之材圉人之牧獸場人之植果蓏掌葛掌染中之時司稽之于書考之于禮質之六典六職皆司司空則爲宜

獸人 獸醫

附冬官攷証

七

月令季春之月命司空曰田獵豎柰羅罔畢醫餒獸之藥毋出九門用是知此四官屬司空無疑况九職三曰虞衡作山澤之材四曰藪牧養蕃鳥獸乃司空之職則此四官不爲天官之屬明矣

司裘 染人 追師 屨人 掌皮

典絲 典泉

司空掌百工凡此數者工人之官所以供王

之服御而掌皮典絲典泉則備工之用況典治絲泉飭化八材之類屬之司空曰宜

典瑞 典同 巾車 司常 冢人

墓大夫 司服 典路 車僕 雞人

犬人

典瑞典同巾車司常司服皆治其器物以備用則是工之屬也合隸司空成周建六官限於三百六十其不以工人專一官明矣一工

附冬官攷証

天

一官如今考工所載攻木攻金攻皮設色刮磨搏埴之類皆得命官而佐職將不勝其繁是豈聖人設官之意耶後世傳習之久謂司空主百工而百工居六職之一司空之亡以考工記補之由漢以來莫之察者失于不思聖人設官之意故也冢人墓大夫亦宜以土事屬之司空列之禮官則濫矣巾車既隸冬官則車僕不宜他屬獸人敝人既隸冬官則

雞人犬人隸之無疑

弁師 司弓矢 橐人

弁師爲冕弁以供王之服用不當屬司馬司弓矢乃弓人爲弓之事故合九合七皆有其制橐人掌獻素獻成宜以工屬司空明甚

職方氏 土方氏 形方氏 山師 川師

遯師 量人

職方氏掌天下之地圖此邦土之任司空之

附冬官攷証

堯

職山虞澤虞之屬卽其僚耳量人亦司空度地之職與考工記匠人營國文無異

丘吉甫裁

周禮註疏凡例

一是經攷漢藝文志元闕冬官後儒那掇五官妄爲增補弗

一經文悉宗鄭康成元本至五官之屬移升冬官之首另爲標目以便觀覽

一漢唐註疏不無異同今參考諸家益所未備釐所未安或有釋異句殊如夏官節服氏之類義可相發者特存註中以備攷

周禮註疏

凡例

單

一註釋自朱周翰句解行世宣城孫士龍嗣

爲補輯雖若串珠終成碎玉今總揭正文櫟括細註務使全經微義一覽瞭然

一考工記善本絕少間有錯逸如玉人一段後人臆爲芟削罔覩全經今從鄭本攷定庶無失周官遺意云

一經文字義間多奇古且有一字兩音一音異用俱明釋本文字下庶免睽目至一經

詮釋不復重贅讀者意會可也

一考正經文或折衷傳註或引證他經俱標題楮額以資互印

一先聖遺經不敢妄爲批點止用句圈至各官職銜與六典八法之類加一小筐以明大要

一經中每段每節開切字眼前後異文如題意所屬或一字兩字三四字另加一圈以

周禮註疏

凡例

單

標明以便讀者玩味

一是書辨精魚目解析牛毛如束矢鈞金國服爲息之類先儒或多疑義今參覈倍詳具眼自鑒

周禮註疏總目

卷之一

天官冢宰第一

冢宰治官之屬上

上中下三卷合六十三人

冢宰治官之職

卷之二

冢宰治官之職中

卷之三

周禮註疏總目

一

冢宰治官之職下

卷之四

地官司徒第二

司徒教官之屬上

上中下三卷七十八人

司徒教官之職

卷之五

司徒教官之職中

卷之六

司徒教官之職下

卷之七

春官宗伯第三

宗伯禮官之屬上

上中下三卷合七十人
舊云六十九漏籥章也

宗伯禮官之職

卷之八

宗伯禮官之職中

卷之九

周禮註疏總目

二

宗伯禮官之職下

卷之十

夏官司馬第四

司馬政官之屬上

上中下合七十八人
舊云六十九去圉人也

司馬政官之職

卷十一

司馬政官之職中

卷十二

司馬政官之職中

卷十三

秋官司寇第五

司寇刑官之屬

司寇刑官之職上

上中下三卷合六十六人

卷十四

司寇刑官之職

卷十五

周禮註疏

總目

司寇刑官之職下

卷十六

冬官考工記

攷工記之職上

上中下三卷合三十人或云三十有二以輪入二車

人也

卷十七

攷工記之職中

卷十八

攷工記之職下

總目終

周禮註疏

目

四

周禮註疏目錄

卷之一

天官冢宰第一

經一條

冢宰治官之屬上

上中下三卷合六十三人

冢宰治官之職

太宰

小宰

宰夫

周禮註疏卷之一目

目錄

周禮註疏卷一

婁東 張 采受先訂定

周禮

朱氏申曰周成王幼周公攝政制禮作樂以致太平及歸政之日因典章文物之盛著為六典實周家一代之禮云

天官冢宰第一

白虎通曰冢宰職在制國之用是以繇之也故王制曰大冢宰制國用所以名之為冢宰何冢者大也宰者制也大制事也故王度曰天官冢宰一人爵祿如天子之大夫或曰冢

周禮註疏卷一

宰視卿周官所云也○何氏曰冢大也宰治也天官卿治官之長故謂之冢宰成周以天地四時名六官者取其序以為名號之別耳如後世甲庫乙庫之類非有意義也○吳氏曰為治莫先于教化故冢宰之後司徒次之教化莫先于禮樂故宗伯次之教之化之而猶有不率則大者加以甲兵小者加以刑罰不得已也故司馬司寇次之暴亂去而後民得安居故以司空之居民終焉○按周家六官取滌天地四時冢宰曰天官以其總御衆官猶天道統理萬物也司徒曰地官以其安擾萬民猶地之載養萬物也禮文繁縟象春發生故宗伯曰春官兵威震赫象夏長盛故司馬曰夏官刑罰嚴厲象秋肅殺故司寇曰秋官奠民攸居象冬敘藏故司空曰冬官○司空司馬司寇司空皆曰司以其各主

一事也。冢宰兼總六官，故不言司。宗伯亦不言司者，以祭祀鬼神，非人所主也。

惟王建國，辨方正位，體國經野，設官分職，以爲民極。乃立天官冢宰，使帥其屬而掌邦治，以佐

王均邦國。

（註）此言周王之建立邦國也。王者君天下之別，四方正位，審而勢以正，左祖右社，前朝後市之位也。體猶分也，分營國中以爲宮寢門除，如人之有體，猶畫也。書治野外以爲丘甸溝洫，如織之有經，爲民極，爲斯民至極之標準。均，平也。書周官冢宰掌邦治，統百官，均四海。

周禮註疏

卷一

二

（釋）惟王建國者，王者臨統無邊，故首稱惟王。明皆統於王，王既位矣，當擇吉土以建國爲先，故次言建國。辨方者，視日景以別東西，南北四方，使有分別也。正位者，謂四方既有分別，又於中位使得正也。體國經野，國謂城中之野，謂二百里以外三等采地之中有井田之法，設官分職，是既體國經野，須立官以治民。民極者，立臣爲輔，極中也。令民得其中正也。天官冢宰，總攝六十官之屬，主其治法，又以均節財用，言邦國者，舉外可以包內也。疏：建國者，於百物阜安之處，乃建王國。王國則洛邑，王城是也。辨方正位，爲規識日出於東，與日入之景，規之象，又知南北正也。又於兩交之間，中展之指，又知南北正也。又北之道，謂之經，東西之道，謂之緯。設官設天，地四時之官，卽六卿，既有其官，須有職司，職

王也。天官主法，地官主敘，春官主德，夏官主政，秋官主刑，冬官主事。六官各六十，合有三百六十官，官各有王，故百事舉也。

治官之屬：大宰卿一人，小宰中大夫二人，宰夫下大夫四人，上士八人，中士十有六人，旅下士三十有二人，府六人，史十有二人，胥十有二人，徒百有二十人。

（註）卿卽上大夫，大宰官也。卿，爵也。下士所治，藏於猶今之庫，官史掌書者，猶今之令史。胥，徒民之給徭役者，胥有才智之稱，爲徒之什

周禮註疏

卷一

三

（釋）長徒，猶今之隸卒，在官趨走者也。後凡言府史胥徒者，皆倣此。丘氏曰：自下士以上，得王之簡命，則爲王臣。下文府史胥徒，官長得自辟召，非王命也。

宮正：上士二人，中士四人，下士八人，府二人，史四人，胥四人，徒四十人。

（釋）正，長也。宮正，王宮中官之長。

宮伯：中士二人，下士四人，府一人，史二人，胥二人，徒二十人。

（釋）伯，長也。

膳夫上士二人中士四人下士八人府二人史

四人胥十有二人徒百有二十人

註丘氏曰膳夫以下庖饗亭人等官皆以士為之而屬之家宰以人君飲食不可輕也

○何氏曰王恭之椒酒梁冀之羹餅皆因飲食以肆大惡使周公之濫行寧有是禍乎

疏膳之言善也今時美物曰珍膳膳夫食官之長也小雅刺幽王詩膳夫仲允

庖人中士四人下士八人府二人史四人賈八

人胥四人徒四十人

註置賈欲知市價

周禮註疏

卷一

四

疏庖之言色也饗肉曰苞賈王市賈知物賈供人王六獸六禽以充庖廚也

內饗中士四人下士八人府二人史四人胥十

人徒百人

疏饗割烹煎和之稱內饗所主在內者供王及後世子及宗廟皆是在內之事

外饗中士四人下士八人府二人史四人胥十

人徒百人

疏外饗所主在外掌外祭祀及邦饗孤子耆老割烹皆是在外之事

亨人下士四人府一人史二人胥五人徒五十

人

疏其職云給外內饗亭事故云為外內饗烹肉也

甸師下士二人府一人史二人胥三十人徒三

百人

疏公邑之田任甸地甸地即在百里遠郊外天子籍田又在南方甸地故稱此官為甸

師然此官主地事不在地官者以其供野之薦又給蕭蒸以供享飫故在此次亨人也又

云主供野物官之長徒三百人耕耨故多也籍田千畝借此三百人耕耨故多也

獸人中士四人下士八人府二人史四人胥四

人徒四十人

卷一

五

周禮註疏

疏淳畧田獸冬獸狼夏獸麋供膳羞故在此也

鴈人中士二人下士四人府二人史四人胥三

十人徒三百人

疏其職以時魚為梁春獻王鮪亦供魚物故在此也徒亦三百人者馬融曰池塞花園

取魚處多故也

鼈人下士四人府二人史二人徒十有六人

疏祭祀供廩贏亦是供食物故在此也

膳人下士四人府二人史二人徒二十人。

疏膳之言夕也。乾曰膳。朝暾于夕。膳以其供膳膳膳食物在此色也。

醫師上士二人下士四人府二人史二人徒二十人。

疏掌醫之政令。聚毒藥以供醫事。諸醫皆主此者。醫亦有劑和飲食之類。故設在飲食之間也。

食醫中士二人。

疏其職云。春多酸夏多苦之等。皆須齊和與藥。故同。鄭云。食有和齊藥之類。故在醫官之內也。

周禮註疏

卷一

六

疾醫中士八人。

疏其職掌養萬民之疾病。故連類在此。

瘍醫下士八人。

釋掌腫瘍潰瘍之等。瘍瘰也。曲禮曰。頭有創則沐。身有瘍則浴。案其職有腫瘍等四種之病。注清未必有膿也。

獸醫下士四人。

釋爾雅曰。在野曰獸。在家曰畜。職云。王治牛馬。爾雅又云。兩足而羽名禽。四足而毛名

獸故牛馬亦有畜類

酒正中士四人下士八人府二人史八人胥八人徒八十人。

疏掌酒之政令。以式法授酒材。與膳食相將者。與下酒人漿人為長者也。

酒人奄十人女酒三十人奚三百人。

註奄精氣閉藏者。今謂之宦人。女酒女奴。曉造酒者。下稱女漿。女漿女醴。女醴女。皆此類。奚猶今之官婢。下稱奚。而與宮女同事者。倣此。或云奄精氣閉藏者。先王擇而用之。未必皆出于刑獄也。

周禮註疏

卷一

七

漿人奄五人女漿十有五人奚百有五十人。

釋女漿女奴。曉造漿者。

疏職掌供王之六飲。入于酒府者。奚古者從坐男女沒入縣官為奴。而才知者。或曰官女。

凌人下士二人府二人史二人胥八人徒八十人。

註凌冰室也。詩云。二之日鑿冰沖沖。三之日納于凌陰。

疏鄭答志以夏十二月啓冰。二月開冰。四月冰泮。是其常也。何氏喬新註。古者日在

北陸而藏冰西陸朝觀而出之深山空谷下
涇寒於是乎取之朝之祿位賓食喪祭於夫
明之或曰亦調
變之一事也

遷人奄一人女遷十人奚二十人

註女遷女奴掌實遷者四
遷之實亦是薦羞之實

醢人奄一人女醢二十人奚四十人

註女醢女奴曉為醢者其職掌四豆之實亦
是薦羞○何註云醢肉醬也骨為醢無
骨為醢

醢人奄二人女醢二十人奚四十人

周禮註疏 卷一 八

註女醢女奴曉為醢者掌供五齊七菹
以供醢物但成齊物必須醢物乃成

鹽人奄二人女鹽二十人奚四十人

疏女鹽女奴曉治鹽者使掌鹽之政令
以供百事之鹽以調和上食之物也

冪人奄一人女冪十人奚二十人

釋女冪女奴曉治冪者使
掌中冪覆飲食之物也

宮人中士四人下士八人府二人史四人胥八

人徒八十八人

疏宮人在職掌王之六寢之修又供王
沐浴掃除之事是安息王身者也

掌舍下士四人府二人史四人徒四十人

釋行舍所解止之處掌王之會同之所設車
宮壇廛宮帷宮之等並是解脫止息之處
也

幕人下士一人府二人史二人徒四十人

疏其職掌帷幕帷帟之類亦安王身之物
鄭云在旁曰帷在上曰幕幕乃帷之覆上
者

掌次下士四人府四人史二人徒八十人

疏次自修止之處掌王次之法以待張事幕
人供之掌次張之張大次設重帟重案也

周禮註疏 卷一 九

大府下大夫二人上士四人下士八人府四人

史八人賈十有六人胥八人徒八十人

疏府官有市買用賈則能知物價貴賤也大
府為王治藏之長若今司農掌大賈九賦
受其貨賄之人頒其貨賄于諸府之事尚書
洪範云一曰食二曰貨大府居諸府官之長
故以大夫

玉府上士二人中士四人府二人史二人工八

人賈八人胥四人徒四十有八人

疏工攻玉者辨玉者玉府掌王之金玉玩
好兵器凡良貨賄之藏以玉為玉故與大

同

內府中士二人府一人史二人徒十人

疏其掌九貢九賦九功之貨疏良兵良器所藏于內府故也

外府中士二人府一人史二人徒十人

疏外府主泉藏在外者掌邦布之出入以共百事釋曰帛布本是外物無在內府故為外

司會中大夫二人下大夫四人上士八人中士

十有六人府四人史八人胥五人徒五十人

周禮註疏 卷一

十

疏會大計也司會主天下之大計計官之長若今尚書其職掌邦之六典八法八則之

計以逆邦國都鄙官府之治按日計曰

司書上士二人中士四人府二人史四人徒八

人

疏會計之事司書主之凡上之用財必致于司會所以古簡策以記事君前以笏記事

簿書

職內上士二人中士四人府四人史四人徒二

十人

註職內主入也若今之泉所入謂之入太

府

職歲上士四人中士八人府四人史八人徒二

十人

疏職掌邦之賦出以貳官府都鄙之財出賜之數以待會計而考之摠斷一歲之大計

職幣上士二人中士四人府二人史四人賈四

人胥二人徒二十人

周禮註疏 卷一

士

疏職掌式法以斂官府都鄙與凡用邦財者之幣以待上之賜予此三職不名府者財

司裘中士二人下士四人府二人史四人徒四

十人

掌皮下士四人府二人史四人徒四十人

疏掌秋斂皮冬斂革春獻之與掌大裘俱有府義

內宰下大夫二人上士四人中士八人府四人

史八人胥八人徒八十人

疏內宰掌宮禁之事嬪御閭士皆在所統以下大夫為之其任亦重矣○何氏曰成周

內宰宮正宮伯官人皆士大夫爲之而又結于大宰非若後世專用奄豎而大臣不得與聞宮禁之事也漢初大長秋中常侍猶參王士人東京以降專用宦者而人君燕游居養大臣不復知矣○鄭氏曰天子理陽道后治陰德風化並行故贊治之官皆曰宰內宰太宰者以其治家之道亦多權衡審計于大命士十二人自內小臣奄宦凡將命洒掃之人自九嬪至女御視史凡內官自典婦功織絰衣服凡掌內之事皆屬焉而隸于太宰蓋女寵近習所以移人君之德者大臣總之無敢踰節皇父作相膳夫內史皆不得其人巷伯之雅寺人爲之雖奄官亦選其選晉侯近女戚疾醫和以爲趙孟之過古

周禮註疏

卷一

三

內小臣奄士四人史二人徒八人

註鄭氏曰奄稱士異其賢○何氏曰內小臣王后之小臣也以奄人爲之而序官以爲人食上士之祿而用之○永嘉陳氏曰成周盛時內小臣闢人寺人之屬悉統于冢宰西漢之制猶稍近古二公總九卿而少府之官凡內臣皆屬焉後幸如鄧通一有細過申屠嘉得召而斬之況當時內臣亦參選明德之士咸拜議郎更宿王宮以備顧問如楊雄之位執戟孔安國之掌唾壺是也東漢則不然議郎不在宿直人主無由親近明經之士中常侍盡宦者爲之卒至羣奄用事孫程始得以專廢立之權董卓終得以成敗國之謀原其所自蓋東漢三公擁虛位無復西漢統領

九卿之職而宦官專權非三公所能制矣

閹人王宮每門四人園游亦如之

註閹人苑也白虎通曰天子百里大國四十里小國二十里文王之園方七十里小千天子大于諸侯者也

寺人王之正內五人

疏正內路寢也寺之言侍者欲取親近侍御之義此奄人賢智者昔寺人披自稱刑臣明寺人奄人也

內豎倍寺人之數

周禮註疏

卷一

三

註豎求冠者之稱卽寺人之小輩

九嬪

註嬪婦也昏義曰古者天子后立六宮三夫人九嬪二十七世婦八十一御妻以聽天下之內治以明衆婦順故天下內和而家理也不列夫人于此官者夫人之下后猶三公之於王坐而論婦禮無官職也然其有婦德其職婦學之法以教九卿同是內宮之官

世婦

疏昏義所謂世婦也天官春官皆有世婦在掌之文畧同○鄭氏曰世婦具其名而不言數者君子不苟于色有婦德者充之無則闕

○何氏曰按昏義則二十七人春官亦有世職則每官卿二人下大夫四人中士八人其職又與此不同者後儒合之則所謂下大夫中士果何人也竊意天官世祿與九嬪女御為列則誠天子之嬪妃也春官世祿則掌其後宮之禮者上自王后下至內外宗婦皆其所統有大夫士之爵者乃女官設府于內有德者為之所謂女傅是也內宰自外而治內世婦自內而達外必如此法制乃備也觀其所屬有府史與奚而內外宗次之可知矣後儒合之非也

女御

○疏昏義所謂御妻御進也進于王寢侍宴也

周禮註疏

卷一

十四

無則

女祝四人奚八人

○疏王后祭禮凡內禘祠之事女祝任之奚亦宮女為之

女史八人奚十有六人

○疏職掌王后之禮職內治之貳亦女奴能文者為之與王之太史掌禮同奚亦宮女為之

典婦功中士二人下士四人府二人史四人工

四人賈四人徒三十人

○疏典婦功王宮嬪絲枲功官之職故有賈以辨絲枲美惡貴賤也

典絲下士二人府二人史二人賈四人徒十有二人

典枲下士二人府二人史二人徒二十人

內司服奄一人女御二人奚八人

○疏職掌后以下衣服言內司服者婦人在故婦人之事言內不與春官司服同是宮中裁官之義女御女奴曉進御衣服者與女祝女史同號女也王合幸之使王無淫色之過故名

周禮註疏

卷一

十五

縫人奄二人女御八人女工八十人奚三十人

○疏女工女奴曉裁縫者以縫王及后之衣服奄二人亦是縫線事須有男子也工謂女者奴巧

染人下士二人府二人史二人徒二十人

追師下士二人府一人史二人工二人徒四人

屨人下士二人府一人史一人工八人徒四人

夏采下士四人史一人徒四人

○疏夏采夏翟羽色禹貢徐州貢夏翟之羽有虞氏以為綏後世或無故染鳥羽象而用

大宰之職掌建邦之六典以佐王治邦國一曰治典以經邦國以治官府以紀萬民二曰敎典以安邦國以敎官府以擾萬民三曰禮典以和邦國以統百官以諧萬民四曰政典以平邦國以正百官以均萬民五曰刑典以詰邦國以刑百官以糾萬民六曰事典以富邦國以任百官以生萬民

十六

(註) 大宰治官之長兼總六官曰冢職列於王
 也六典治天下之常濟大宰司六官之典無
 所不統也治典天官之典治邦國有節制之
 道故曰經百官所居曰府天官曰治典故于
 官府言治凡治民者欲詳猶網之有紀故曰
 紀故典地官之典安者教數化行寧謐中外
 也教者訓迪職業也撥馴習也順民之性而
 不拂其宜也禮典春官之典和者禮意周至
 使無乖忤也統撫謂也禮以定上下乃所以
 統之也諧調合也正典夏官之典除殘去暴
 曰平均者分畿定賦皆均齊也刑典秋官之
 典隱而難知者詰之顯而易見者則直刑之
 糾察也事典冬官之典富者豐財足用也任
 猶使也蓋以事而專責成乃所以任
 使之也生猶養也蓋任官而後養民也

謂六聯常
常數也
成晶式也
卽小率所
謂八成
計小率所
謂六計

案儀禮覲禮云同姓大國異姓小邦則邦國大小通稱也云典常也經也法也爾雅釋詁云典常也孫氏云禮之常也釋言云典經也又云法者以其經常者卽是法式凡言法者下法于上常所守以爲法式也鄭司農云治典冢宰之職者及下敎典司徒之職禮典宗伯之職六典皆言之職此並是席官之下次有此文故立其官曰使帥其屬而掌邦治此以下六者皆是六官之首有此文司農總引以釋六典也

以入瀟治官府。一曰官屬以舉邦治。二曰官職以辨邦治。三曰官聯以會官治。四曰官常以聽

七

官治。五曰官成。以經邦治。六曰官灋。以正邦治。七曰官刑。以糾邦治。八曰官計。以弊邦治。

官屬六官之僚佐舉者舉而行之也官職者百官分職辦者各有司存也官聯者通

職連夷成者事得會合而成也官常百官之
常職聽以察其違常者官成百官成典正以
整齊其民也官刑卽司寇五刑糾者察其
善惡也官計三年大計弊則斷其誅賞也
百官所居曰府者欲以官府爲一事解與
上府史之府別彼府主藏文書此府是百

官所居之處皆是府聚之義也官屬各六十
下引小宰所云是也官常者漢百官表漢始
叔孫遯爲奉常後改爲太常博士官則是正
五刑施于天下非爲官中之刑官記謂三年

吏上下通
稱去秀士
達去進士
上致下為
賦下奉壯
為貢多

大計羣吏之治而誅賞者此為三年一考乃一計之此官計每歲計之也鄭謂五刑其四曰官刑上能糾職是專施于官府之中也官計小宰之六計所以斷羣吏之治郡吏之治即是在官中之計也

以八則治都鄙一曰祭祀以馭其神二曰灋則

以馭其官三曰廢置以馭其吏四曰祿位以馭

其士五曰賦貢以馭其用六曰禮俗以馭其民

七曰刑賞以馭其威八曰田役以馭其衆

註則亦法也詳曰灋畧曰則都鄙公卿大夫與王子弟所食之禾地祭祀宗廟社稷之

周禮註疏 卷一

祀馭猶馬之在馭使典祀無僭也灋則以馭官兩伍殷輔家臣之屬俗遵舊章也有罪廢有行置養以祿敘以位官謂治事者吏謂治人者吏謂始仕者士謂未仕者馭其用量其入以為出也禮俗以禮節其風俗無變更也威者民畏刑而為善則蒙賞者衆矣田獵以簡衆役使以任衆因四時之田而役之此施于畿內采地有食邑者

疏都鄙者都之所居曰鄙祭祀以馭其神者所以政之內之於義祭祀宗廟先祖則無可去取至社稷配食者若取句龍后稷上功有功是納之善也法則以馭其官者制度與在官為法則使不借義亦政之使入善也廢置以馭其吏者廢有罪而舉賢才亦政人于善也祿位以馭其士者有賢行學業則詔之以爵賞亦政之于善也賦貢以馭其用者井

振撥之有初也

按內史掌八柄之法

五曰發注
極即誅也
罪重而過
輕於第責
之以言

田之法稅入于官官得之節財用亦使人入於善也禮俗以馭其民者昏姻依禮而行使之入于善也刑賞以馭其威者賞功刑罪使人入善畏威也田役以馭其衆者田獵不奪農時使人入於善也

以八柄詔王馭羣臣一曰爵以馭其貴二曰祿

以馭其富三曰予以馭其幸四曰置以馭其行

五曰生以馭其福六曰奪以馭其貧七曰廢以

馭其罪八曰誅以馭其過

註詔告也八柄者天子所以馭羣臣非人臣所可預故太宰以告于王也有得則貴有

周禮註疏 卷一

祿則富故曰馭貴曰馭富予者爵祿之外別有所賜也出于特恩故曰幸置以馭行置之于位以旌其善行也生以馭福有罪可殺以八議而生之得生即為福矣奪以馭貧臣有罪則奪其田祿以困苦之廢以馭罪放之于遠誅以馭過責之以言蓋罪重則放之過輕故責之也

疏伯所秉執以起事者也詔助也爵謂公侯王以賢否之第次也班祿所以富臣下書曰凡厥正人既富方穀幸謂言行偶合於則有以賜予之以勸後也生猶養也賢臣之老養王有以養之成王封伯禽于魯曰生以養周公死以為周公後是也五福一曰壽幸謂臣有大罪沒入家財者六極四曰貪廢猶放也

舜禹錫于羽山是誅責讓也曲禮曰

以八統詔王馭萬民一曰親親二曰敬故三曰進賢四曰使能五曰保庸六曰尊貴七曰達吏八曰禮賓

疏言奉于此而彼從之王躬行于上而民從之也親親睦九族也敬故重故舊也進賢用有德者使能任有才者保庸安有功者尊貴崇有爵者達吏吏在下位有可舉者則任用而達之勿墮職也禮賓謂朝聘之諸侯與之行賓主揖遜之禮疏統所以合率以等物也親親者君與民俱親九族之親敬故者君與民不但厚故舊

周禮註疏

卷一

平

即如無大故則不棄進賢者君當招之民當舉之令野無遺賢也使能者人有技能君民共舉之休庸者有功則重祿以安其心也尊貴者爵齒德居三達尊者君與民皆欽禮之達吏者察舉勤勞之小吏若比長閭胥之等堪任大官則舉而用之禮賓者賓客諸侯者若大行人上公侯伯子男之禮皆為等綴以禮之則民知交際之當以禮此八者先親親後賓客亦是先後之次也

以九職任萬民一曰三農生九穀二曰園圃毓草木三曰虞衡作山澤之材四曰牧養蕃鳥獸五曰百工飭化八材六曰商賈阜通貨賄七

日嬪婦化治絲枲八曰臣妾聚斂疏賄九曰閒民無常職轉移執事

註以九者職業任使萬民也三農山農澤農豆也穀順草木之性也九穀黍稷稻粱麻蕡麥用也養畜者盛也疏斂力攻治也山澤之官作易也八材珠象玉石金革羽也阜盛也嬪有夫者婦有姑始化治化而後治之也臣妾男女為人役者聚斂蓄積也疏賄如燕葛可夜草根木實可食者閒民無事業者傭雇以作為工

周禮註疏

卷一

主

變化八材為器物飭之而已飭勸也嬪婦國中婦人有德行者臣妾者男為人民女為人妾為宜安是也其所為事業聚斂百草根實之可食者先王于民隨其所能而任之此國之所以無游民而天下所以富庶也

以九賦斂財賄一曰邦中之賦二曰四郊之賦三曰邦甸之賦四曰家削之賦五曰邦縣之賦六曰邦都之賦七曰關市之賦八曰山澤之賦九曰樊餘之賦

註上取於下曰賦此九者取於任地與餘財非取於民者也邦中在城郭者四郊四方

司市所稱
如下司開
關市有賦
曰以出
之郊六鄉百里之內外距六達者也邦甸去
國二百里天子使吏治之家削去國三百里
大夫所食采邑故曰家稍邦縣去國四百里
卿及王子弟之采地邦都去國五百里公及
王子弟之采地幣餘之賦所斂
之財用度之餘復歸職幣也
邦都之賦者五百里地四賦皆卿大夫采
地田稅之所出稅之所出謂之公邑天子
使大夫治之公卿大夫
夫王子弟不得有也

以九式均節財用一曰祭祀之式二曰賓客之
式三曰喪荒之式四曰羞服之式五曰工事之
式六曰幣帛之式七曰芻秣之式八曰匪頒之
式九曰好用之式

周禮註疏 卷一

三

式九曰好用之式
註式謂用財之節度均節之使無有餘不足
之患也祭祀之式祭祀有大小其禮各有
差等也喪有贈賻含禭之禮荒有散利遺民
之禮羞服之式服裳衣也工事之式百工之
事有作器用之法也幣帛以贈勞賓客草曰
芻穀曰秣所以養牛馬也匪頒分賜也分賜
羣臣各有差等也好用之式宗室婚媾因其
所好而用之此出於王之私
恩太宰亦得而均節之也
以九貢致邦國之用一曰祀貢二曰嬪貢三曰
器貢四曰幣貢五曰材貢六曰貨貢七曰服貢

牧方伯連
陳五等諸
侯皆是

八曰旂貢九曰物貢

註下供于上曰貢言致者明非取之而自致
也祀貢犧牲苞茅之屬嬪貢絲枲之屬器
貢石磬丹漆之屬幣貢金銀龜貝之屬服貢
紵絺繡之屬旂貢羽毛瑱之屬物貢魚鹽
橘柚之屬材貢布帛而無貢邦國亦貢而無
賦此九貢行于
九州諸侯者

以九兩繫邦國之民一曰牧以地得民二曰
長以貴得民三曰師以賢得民四曰儒以道得
民五曰宗以族得民六曰主以利得民七曰吏

周禮註疏 卷一

三

以治得民八曰友以任得民九曰覈以富得民
註兩猶耦也繫猶綴也所以協耦萬民而聯
綴不散者有此九事九州之牧各有分地
但以貴得民都鄙之養食其祿而不得其地故
道足化民大宗之子以合天下之族主大夫
之治都鄙而為貴家大族者以采地之利得
民吏鄉遂之吏既秉其政則民亦悅其治故
以治得民鄉田同井合志之友能保任民自
不忍棄故以任得民覈者廣濟
鉅野財物所生故以富厚得民
疏有國田以富得民者揚有具區荆有雲夢
凡川澤之虞山林之衡皆以富得民而獨言

按春秋
春正月
則純用夏
正以紀年
不以改歲
繫月明也

又曰按
從甲至癸
也欲狀也

周禮註疏

卷一

音

陳其殷置其輔乃施則于都鄙而建其長立其
兩設其伍陳其殷置其輔乃施灋于官府而建
其正立其貳設其考陳其殷置其輔

註正月建寅之月吉朔日也寅月陽和初動
歲功將興而王法可行故頒布六典于邦
國之諸侯都鄙之卿大夫象魏即雉門兩觀
以治灋畫之千乘而懸于兩觀使人觀治象
而遵行之一句為挾必卜日而收斂者使遠
近徧知之也牧即以地得民者監公侯伯子
男各監一國參大國次國三卿佐大國次國
下大夫五人殷家也上士中士下士也輔
人在官者府史胥徒也長貳六卿之佐考其成
謂兩卿正六卿之長貳六卿之佐考其成

也

凡治以典待邦國之治以則待百官之治以灋
待官府之治以官成待萬民之治以禮待賓客
之治

註大凡為治之道六典本以治邦國八則本
以治都鄙八灋本以治官府八成本以治
萬民禮本以接賓客待
者謂待其成而考之也

祀五帝則掌百官之誓戒與其具修前期十日
帥執事而卜日遂戒及執事祗視滌濯及納音

周禮註疏

卷一

重

贊王牲事及祀之日贊玉幣爵之事祀大神
示亦如之享先王亦如之贊玉凡玉爵

註祭祀五方之帝謂太昊少昊炎帝黃帝顓
頊有德之君百官謂與祀者誓者誓之以
言戒者飭之以事具者養牲醴齊之品修者
掃除酒之事故未祭之前散齋七日致齋三
日百官執祭事者太宰帥之以卜祭日既
得日遂戒百官以始齋即散齋也至祭之前
夕執事之時太宰親臨洗祭器向祭之晨納
牲告饗乃授烹人王祖而迎牲射牲於太
宰則辨其毛而辨其毛及厥明將祀之時王
以禮神爵以獻神太宰執以從王至而授之
祭天地樂器常禮亦如之玉凡玉爵以明
祭先王用之別言玉凡玉爵以明祭先王

春秋說詞
曰口實曰
食天子時
以天子時
以天子時
以天子時

百官
司庶府非

王治官之

帝神

大朝觀會同贊玉幣玉獻玉凡玉爵大喪贊贈

玉舍玉作大事則戒於百官贊王命

註 春見曰朝秋見曰覲時見曰會殷見曰同
玉幣諸侯所將之幣玉爵諸侯所獻之爵玉
凡王見諸侯之禮玉爵諸侯所獻之爵玉
天子之喪贈玉既受用之以送先王金玉始
薨將斂飯舍之玉以爲口實作興起也大事
謂祀與戎大宰戒飭百官以助王之教令也

疏 禮諸侯之酢爵
玉凡王所依玉爵

王砥治朝則贊聽治砥四方之聽朝亦如之凡

周禮註疏

卷一

王

邦之小治則冢宰聽之待四方之賓客之小治

歲終則令百官府各正其治受其會聽其致事

而詔王廢置三歲則大計羣吏之治而誅賞之

註 服朝臨朝也治朝在路門外大宰助王以
如之不斷天下之治王巡狩于方岳其贊治亦
以頌王也至朝于方岳如致餐獻饌亦冢宰
待之每歲之終備飭百官使各獻其治狀受
其事功之計聽其所致以告于王而廢置之
迨三歲大比則總計其狀而無功者罷之
罪有功者隆之賞不使廢置之而已也

疏 或謂論道經邦變理陰陽一相之事今太
宰不過從事于文書法令之閒亦奚以別

於五官哉蓋古之論道經邦者未嘗離事物
而尚清談文書法令莫非造也故太宰事任
之重體貌之尊特加冢宰以
別之冢宰之上也山頂曰冢

小宰之職掌建邦之官刑以治王宮之政令凡

宮之糾禁掌邦之六典八灋八則之貳以逆邦

國都鄙官府之治執邦之九貢九賦九式之貳

以均財節邦用

註 小宰大宰之副也官刑在王宮中之刑違
政令者未發則糾察之既發則禁止之
謂迎受勾考也均財使得其平節用皆之無
過貳副書也典灋則大宰既總其操縱之權

周禮註疏

卷一

王

小宰則掌其貳以攷其功罪之實貢賦式太
宰既制其敘散之政小宰則執其貳下謹其
出納

以官府之六敘正羣吏一曰以敘正其位二曰

以敘進其治三曰以敘作其事四曰以敘制其

食五曰以敘受其會六曰以敘聽其情

註 六敘者以六敘敘其倫之先後即秋大比
于上者有先後也正事大事從長小事專達
也制食因爵之尊卑以制其祿也受會進會
計之書受之亦以尊卑聽情
獄訟之情聽之亦以尊卑也

計之書受之亦以尊卑聽情
獄訟之情聽之亦以尊卑也

以官府之六屬舉邦治。一曰天官。其屬六十。掌邦治。大事則從其長。小事則專達。二曰地官。其屬六十。掌邦教。大事則從其長。小事則專達。三曰春官。其屬六十。掌邦禮。大事則從其長。小事則專達。四曰夏官。其屬六十。掌邦政。大事則從其長。小事則專達。五曰秋官。其屬六十。掌邦刑。大事則從其長。小事則專達。六曰冬官。其屬六十。掌邦事。大事則從其長。小事則專達。

周禮註疏

卷一

天

十官之長各有屬官。然後邦治可舉而行。六十舉大數也。事之大者從其長。宰大司徒。大宗伯。大司馬。大司寇。大司空。至事之小者。則屬官得專行之。故曰專達。王氏曰。官有尊卑。則所治有詳畧。大事不聽其長。則卑者從而敗事。小事不專決。則尊者繁而無功。先王之取羣臣。各有其道也。

以官府之六職辨邦治。一曰治職。以平邦國。以均萬民。以節財用。二曰教職。以安邦國。以寧萬民。以懷賓客。三曰禮職。以和邦國。以諧萬民。以事鬼神。四曰政職。以服邦國。以正萬民。以聚百

物。五曰刑職。以詰邦國。以糾萬民。以除盜賊。六曰事職。以富邦國。以養萬民。以生百物。

六官之職不同。故邦治得以分辦。平者。國不得為邦。而過制也。均者。民不得擅利。而獨侈也。節者。上下皆無泛用也。安邦國者。修文德以安之。寧者。安之至也。懷者。近悅而遠來也。事鬼神者。人和而神祐也。服則使之順。于上。正則使之止。于下。聚百官者。貢出于邦。賦斂于民也。除盜賊者。姦無所容也。養萬民者。居四民。時地利也。上下兼足。則無曠土。遊民。故百物可生也。

以官府之六聯合邦治。一曰祭祀之聯事。二曰

周禮註疏

卷一

元

賓客之聯事。三曰喪荒之聯事。四曰軍旅之聯事。五曰田役之聯事。六曰斂弛之聯事。凡小事皆有聯。

官府六事皆聯事。通職然後邦治得以會。治而成也。祭祀之聯。太宰贊玉幣。司徒奉牛牲。宗伯賦滌濯。司馬羞魚牲。司寇奉明水。火之類。賓客之聯。謂太朝觀會。同贊玉幣。玉獻之類。必聯事合治而後成也。喪荒之聯。謂贈玉。合玉。移民通財也。軍旅之聯。謂六軍。軍將皆命卿。大司徒以旗致萬民。大司馬仲春。教振旅之類。田役之聯。謂田以簡衆。役以任衆。如大小司徒。鄉師。大司馬。所掌田役之事。斂弛之聯。謂斂民之財。弛民之力。如太宰掌

九貢九賦而大府司會司書亦掌之此敘之
聯事鄉大夫國中貴者賢者皆舍徂而小司
徒亦掌之此
弛之聯事也

以官府之八成經邦治一曰聽政役以比居二
曰聽師田以簡稽三曰聽閭里以版圖四曰聽
稱責以傳別五曰聽祿位以禮命六曰聽取予
以書契七曰聽買賣以質劑八曰聽出入以
要會

註八成人事之成式民有訟者以此斷
焉政力致也從徒役也此居一薛也以其

周禮註疏

卷一

三

地隣居者聽之簡聞稱計也師用衆則以
簡衆以簡稽之書聽之在鄉則二十五家爲
間在遂則以二十五家爲里有記則戶籍
與其地圖聽之傳別泰書也稱貸其物責其
所償一憑傳別之書禮命禮之九命也爭祿
多寡與位前後一憑九命之禮取予謂官貸
于民者官之所予民之所取其責償也以書
契聽之質大市有知見也劑小市有契券也
買賣有爭者則依質劑而聽之以結信而止
訟也歲計曰會月計曰要官給予民曰出民
輸于官曰入皆以其
計簿聽之毋或紊也

以聽官府之六計弊羣吏之治一曰廉善二曰
廉能三曰廉敬四曰廉正五曰廉法六曰廉辨

註平治也弊斷也平治官府之計有此六
宜民者能謂才能足以辨事者不解于位曰
執行無傾邪曰正守廉不阿曰廉辨事不惑
而羣吏之能否見矣
疏六計謂等能敬正法辨六者不同既以廉
計弊羣吏
之治也

以濫掌祭祀朝覲會同賓客之戒具軍旅田役
喪荒亦如之七事者令百官府共其財用治其
施舍聽其治訟

周禮註疏

卷一

三

註法禮法也戒謂飭其事具謂其物七事
者自祭祀至喪荒七事也令百官之府共
政役理其事曰治爭其事曰訟
疏言禮法謂七者皆有舊法流行若九式曰
祭祀之式云戒具戒官有事所當共也者
此十事在太宰八法中云施舍不給役上六
職引鄉大夫國中貴者老者疾者服公事
者是也云七事故書爲小事者與
經不相當故杜子春從經爲正也

凡祭祀贊玉幣爵之事禠將之事

註遇有祭祀之事贊玉幣爵小宰從太宰以
助王也禠酌鬱鬯以獻尸也將送也亦贊
其事也

周禮註疏 卷一
其舍穰幣玉之事

卷一

三

按小行人云若國亡則令國子之彼謂王家闕者諸侯法此謂諸侯闕安王家法也

周禮註疏

三

而己哉

而平之

三朝宰夫
掌治朝師
氏司膳
司冠禮外

稱正歲改歲之期耳日一歲太宰計其年
之治法此日懸于天官之廟小宰乃帥治官
之屬往觀之乃頒行天下至正月之末懸于
象魏今天下各以其日懸之行衙令也蓋以
改歲故曰正歲以始月而言故曰正
月先儒以正歲為建寅正月不知此耳

宰夫之職掌治朝之灋以正王及三公六卿大
夫羣吏之職掌其禁令敘羣吏之治以待賓客
之令諸臣之復萬民之逆

註太宰既有副貳又有宰夫所謂議其政也
治朝在路門外立朝尊卑之位司十掌之
正王及公卿者宰夫糾其議也示使多糾令
使遵行以叙羣吏所治之事賓客謂有求于

周禮註疏

卷一

五

朝者待令者須各才而先為其備也臣
反命于上曰復民有言于上曰掌夫掌
賓客復逆此即漢尚書職事漢書史大夫司
御史十五員受公卿章奏足矣而又有尚書
者蓋御史不得常至內庭遂使尚書在內掌
四方章奏至武帝遊燕後庭不出于是置中
書尚書令以官官為之平決尚書事章奏到
時歸尚書當時少府已不可誰何于是以
大司馬大將軍領尚書後有副封之獎魏相
白去以歷歷尚書之權又歷後以中書收
其權逆
按司士云王朝儀之位辨其貴賤之等王
南鄉三公北面東上孤東南北上卿大夫
西面北上王族故士處功在路門之右南面
東上太僕從者在路門之左南面西上此羣

吏即羣士是其位也掌其禁令辨其不如
儀耳敘羣吏者宰夫次敘羣吏諸臣等之治
職也待賓客之令若大宗伯朝覲會同則為
上相大朝觀佐饗及大小行人掌客掌訝委
人遺人之屬使辨理之也諸臣之復者夏官
小臣職掌三公及孤卿之復逆辨理比復並
之事也萬民之逆夏官御僕
職掌羣吏庶民之復逆也

掌百官府之徵令辨其八職一曰正掌官灋以

治要二曰師掌官成以治凡三曰司掌官灋以

治目四曰旅掌官常以治數五曰府掌書契以

治藏六曰史掌官書以贊治七曰掌官敘以

周禮註疏

卷一

五

治敘八曰徒掌官令以徵令

註徵召也徵令者百官之在官府士有所召
而使之從令也辨其八職知所從也正六
官之長僚屬所取正也官灋謂官府之八灋
要則凡計之書也師六官之式僚屬所受教
者官成謂官府之八成凡則旬計之書也司
謂冬司共職者且則日計之書也旅衆職事
也官常即入灋之百官常職也敘謂事之多
少也府主畜文書者契謂要書藏者藏也史
理文辭而述事書謂史所述者贊次文書起
草也胥有材智為什長者敘謂文書之次敘
治敘謂應所敘之先後也使趨走以應呼
召者官令謂官府之令徵令即上所召也
掌治灋以攷百官府羣都縣鄙之治乘其財用

少曰：「我多日積三牲爲一牢。」

疏五夫是勾考之官故以治法考百官及大
九貢七賦九功之貨賄以待邦之大用也物
獸人掌尋田獸辨其各物及春秋獻獸物其
人失財用物者詐爲文書以空物作見在文
書與實物不相應是罪人也官刑在司寇能
糾職也
有足用用之能足長財而又
能長善物物又能善知此者賞之

柔

以式灋掌祭祀之戒具與其薦羞。太宰而砥滌濯。凡禮事贊小宰比官府之具。凡朝覲會同賓客以中禮之灋。掌其牢禮。委積膳獻飲食賓賜之殽牽與其陳數。凡邦之弔事掌其戒令。與其幣器財用。凡所共者大喪小喪掌小官之戒令。帥執事而治之。三公六卿之喪與職喪帥官有司而治之。凡諸大夫之喪使其旅帥有司而治之。

之而按其美惡焉賓客卽朝覲會同之賓客也牛體牛豕羊共爲一中所以禮賓也委積米禾薪芻也膳餼禽羞也餼禽宴享也殯食也牽牲可牽而行者也賓客米至則有委積已至則有膳飲食始至則有殯牽賓之殯牽則有司所供賜之殯牽則王所賜也陳數則以爵等爲牢禮所陳之數也大喪王后世子之喪小喪夫人以下之喪小官士也若大喪則冢宰掌其戒令陳百執共辨治之公卿大夫之喪有司治之若各稱其職也

疏 戒旦戒教使供具之薦羞者儀禮鄉飲酒鄉飲燕禮諸單言薦者皆是脯醢此薦卽脯醢也羞有庶羞內羞庶羞天子豆諸侯六豆等爲羞謂祭祀食後所一言內省少

三十一

牢所謂房中之羞糗飯粉餐是也。牢禮之法者五等諸侯來朝天子待之自常公若大行人掌客者也。有饗餼之禮以共之。卿官遺人云十里有廄廄有飲食三十里有宿宿有委五十里有市市有積是委積給客道用也。殯牽棺殯夕食也春秋傳曰殯有陪鼎餼牽竭矣是也。此禮陳數有可見者。惟有行人掌客乃聘禮公食大夫者以儀禮三千條內具。有諸侯之禮可考也。又謂王使人弔諸侯自弔諸臣須從行王行者并有贈喪之具百官當共宰夫摠戒令之與其幣器財用凡所共者也。大喪者典瑞云大喪共飯玉合玉謂王后世子也。小喪夫人以下小官士也。三公六卿喪尊故宰夫與春官職喪帥其於喪家有事官有司而治之治之共辦之也。大夫之喪。宰夫不自爲使自已之下其旅三十有二。

周禮註疏目錄

卷之二

冢宰治官之職中

宮正

宮伯

膳夫

庖人

內饗

外饗

亨人

甸師

獸人

獻人

周禮註疏

卷之二 目

鼈人

腊人

醫師

食醫

疾醫

瘍醫

獸醫

酒正

酒人

漿人

凌人

籩人

醢人

醢人

鹽人

簠人

官人

掌舍

幕人

掌次

目錄終

周禮註疏

卷之二 目

三

宮正官也
印漢之郎
中今武帝
更名九祿
動
鄭司農云
稍食廬祿
賈公彥曰
稍謂稍祿
與之則月
俸是也

周禮註疏卷之二

天官冢宰第二之中

宮正掌王宮之戒令糾禁以時比宮中之官府

次舍之界焉為之版以待夕擊析而比之國有

故則令宿其比亦如之辨外內而時禁稽其功

緒糾其德行幾其出入均其稍食去其淫息

與其奇袤之民會其什伍而教之道藝月終則

會其稍食歲終則會其行事凡邦之大聚令干

周禮註疏

卷一

王宮之官府次舍無去守而聽政春秋以木

鐸修火禁凡邦之事蹕宮中廟中則執燭大喪

則授廬舍辨其親疎貴賤之居

註宮正宮中宿衛之長也戒以戒其怠忽令

也時四時也比較也次直宿之廬舍休沐之

所也以待書其人之名于版以待戒令也析戒守

者所擊也置版則名籍可稽夕比則能守

見也國有兵喪則令宿衛其時夕比亦如

之辨外內而時禁分別外人內人禁其非時

出入也稽功績計其功見于緒者糾德行察

其德見于行者幾出入議宿衛羣史之出入

也均稍食平羣吏之廩餼也五人為伍十八
為什會而教之使左右近習皆親儒生以成
德行也季春火星出于辰季秋火星伏于戌
以木鐸警之使修火政也事蹕國有事故王
出則蹕止行人如祭社稷先為之清道也乘
燭為明防不虞也廬倚廬舍聖室親貴居倚
廬疎遠居聖室雜記曰大夫
夫居廬士居聖室是也

疏時以歲時巡國及野而調萬民之難陀官

重事美物及飲食乃得在王宮擊析易曰重

門擊析以待暴客春秋傳曰晉擊析聞于邾

國有故故非常也文王世子曰公有出疆之

政庶子以公族之無事者守于公宮正室守

太廟諸父守貴官貴室諸子諸弟守下宮下

室此謂諸侯也王之庶子職掌二子之倅國

有大事則師國子而致于太子惟所用之者

令宿之事蓋亦存焉幾其出入以官殿門每

門皆使司馬一人守門比千石皆號司馬殿

門也燕者司其衣服持操及疏數者稍食祿

廩也月俸淫怠放濫懈慢也奇家諸觚非

常也會其什伍會合其宮中子弟使之以五

人為伍二伍為什必會合之者欲使之宿衛

時語言相體服容相識是其輩作也教之道

藝氏三德三行也藝謂禮樂射御書數亦係

次宿衛所
在舍休沐
之處八者
環六方以
衛宸居乃
子弟分以
授之或居
四庫或處
四庫各任
徵候之事
與宮中次
舍不同

謂王喪臣子皆為之斬衰則同。盧舍所屬則
異也。親謂大功以上。貴謂大夫以上。疏小功
總麻賤謂士。其實為諸侯禮。不辨親疏。
貴賤而別其遠近。並為天子之臣也。

宮伯掌王宮之士庶子。凡在版者。掌其政令。行
其秩敘。作其徒役之事。授八次八舍之職事。若

邦有大事。作宮衆。則令之。月終則均秩。歲終則
均敘。以時頒其衣裳。掌其誅賞。

注伯亦長也。副于宮正。故以伯稱。士衛士也。
庶子。國子之。乃公卿大夫之庶子。未為
士者。徒役微巡奔走也。八次八舍。宮有四隅。
次舍列四角四中也。大事。謂寇戎也。作起也。

周禮註疏

卷二

三

起宮中之衆。使士庶子行。則宮伯戒令之。均
秩者。均其廩祿也。均敘者。均其才等也。冬夏
則頒衣裳。功罪則定誅賞。

集註葉氏曰。宮正。官伯。掌王宮者也。在王宮
有次舍。士庶子亦有次舍。官正則掌其戒令。
糾禁而北。百官府之衆。寡官伯則掌其敘令。
秩敘而授。士庶子之職事。此皆郎衛也。太僕
司隸虎賁所掌。乃兵衛也。蓋天子之衛有二。
而其別有四。卿大夫士之官吏。在宮中而直
宿者。宮正掌之。卿大夫士之庶子。在宮中而
入衛者。官伯掌之。版朝則司士正其儀。大事
則諸子掌其政。此守環列之衛也。王版朝則
前正位而退。王出入則自左。馭而前。驅。版朝
則在路門之左。大僕掌之。而小臣御僕屬焉。

即此見古
膳夫之職
蓋所以奉
至尊而助
氣體之養
也

周禮註疏

卷二

四

膳夫掌王之食飲膳羞。以養王及后世子。凡王
之饋。食用六穀。膳用六牲。飲用六清。羞用百有
二十品。珍用八物。醬用百有二十。饗王日一舉。

鼎十有二。物皆有俎。以樂侑食。膳夫受祭。品嘗
食。王乃食。卒食以樂徹于造。造。王齊日三舉。大
喪則不舉。大荒則不舉。大札則不舉。天地有烓
則不舉。邦有大故則不舉。王燕食則奉膳贊祭。

此僕從侍御之衛也。虎十八人。先後王趨
以卒伍。版朝則在路門之右。虎賁氏掌之。而
旅賁氏屬焉。此奔趨先後之衛也。居虎門之
左。使其屬率四夷之棘。各以其兵服守王門。
之外。師氏掌之。帥四翟之隸。使服其邦之服。
執其邦之兵。以守王宮。司隸掌之。此周防捷
閉之衛也。宿衛之別四。而郎衛兵衛二者。常
相繼屬焉。然而居守環列之衛。天子所恃以
為腹心者也。居王之左右前後。則其地密。備
王之顧問。應對。則其任專。是必藉其功績。而
糾其德行。會其什伍。而敘之。道藝。所以勸之
使為善也。辨其內外。幾其出入。去其淫怠。奇
衆。所以警之。使不為惡也。均其稍食。會其行
事。使無闕祿廢職。則居王所者。孰非德行。道
藝之選哉。士庶子之在版者。皆卿大夫士之
子弟。有諸子以考之。成材者。有司樂以合之。

凡王祭祀賓客食則徹王之胙俎凡王之稍事
設薦脯醢王燕飲酒則為獻主掌后及世子之
膳羞凡肉修之頒賜皆掌之凡祭祀之致福者
受而膳之以摯見者亦如之歲終則會惟王及
后世子之膳不會

周禮註疏

卷二

五

膳夫食官之長膳之言善也王至尊而后
配王世子為天下本故兼養之進食于王
日條六穀黍稷稻粱芻麥也六牲馬牛羊豕
犬雞也六清水漿醕醢醢醢醢醢醢醢醢醢
品牲及禽獸以備滋味也八物淳熬一淳母
二炮豚三炮脾四犍珍五漬六熬七肝膋八
朝食也鼎十有二牛鼎九牛也羊也豕也魚
也膳也膳也膳也膳也膳也膳也膳也膳也
膳也膳也膳也膳也膳也膳也膳也膳也膳
亦九俎也膳也膳也膳也膳也膳也膳也膳
授祭者膳也膳也膳也膳也膳也膳也膳也
防有也膳也膳也膳也膳也膳也膳也膳也
致齊也膳也膳也膳也膳也膳也膳也膳也
中也夕也膳也膳也膳也膳也膳也膳也膳
精明也膳也膳也膳也膳也膳也膳也膳也
也地也膳也膳也膳也膳也膳也膳也膳也
舉者自貶損也膳也膳也膳也膳也膳也膳
則其祭不如朝食之盛故膳夫授而替之祭
祀賓客食謂祭祀宗廟及與賓客禮食于廟
膳夫徹其胙俎餘則其屬徹之稍事小事也
設陳薦進也膳人共膳醢人共醢膳夫則陳

而進之燕飲行燕禮與羣臣飲酒也君尊不
與臣敵故膳夫代王酌酒獻賓也致福諸臣
祭祀歸胙于王膳夫受之以給王膳也贊見
者羔鴈雉也亦受之以給王膳歲終則會計
頒賜之多少也王后世子不食富有四海之
內當受天下之養不以有司法數拘限之也
其所費多寡之數
則歸其要于太宰

周禮註疏

卷二

六

膳夫以下庖人內饗外饗亨人等官皆
以士為之而屬之冢宰以人君一身六軍
萬姓之玉宗廟社稷之所關飲食不可輕也
食飯也飲酒漿也膳牲肉也羞凡有滋味者
羞庶羞也珍用八物即八珍見禮記內則篇
殺牲盛饌曰珍牛鼎九牛一羊二豕三魚四
腊五腸胃六膚七鮮魚八鮮腊九陪鼎三膳
一臘二膳三鼎皆有俎取鼎之物而載于
俎也卒食以樂徹于造者卒終也食終作樂
以徹器造謂作食之處昨俎者王當祭祀以
祭之昨肉置之于俎曰昨俎與賓客禮食則
飲食之俎亦曰昨俎此俎當親徹之稍事是
小事而飲酒膳醢俱設其所薦耳不待膳人
醢人共之也獻王者凡王燕諸侯皆於路寢
使膳夫為主人王不為主以燕禮輕故君不
酢也加薑桂銀治曰饌無薑桂以鹽乾之曰
脯不食非蕩然無以禁止之以制
制之有冢宰非有司之法故也
庖人掌共六畜六獸六禽辨其名稱凡其死
生魚鮮薶之物共王膳與其薦羞之物及後
世子之膳羞共祭祀之好羞共喪紀之庶羞賓

客之禽獻。凡令禽獻。以漣授之。其出入亦如之。
凡用禽獸。春行羔豚。膳膏香。夏行腍。渠。膳。
膏臊。秋行犢麋。膳膏腥。冬行蠃羽。膳膏羶。歲
終則會。唯王及后之膳。禽不會。

註庖廚也。庖人主庖廚者。六畜。即六牲也。六
禽。鹿。狼。麋。野。豕。兔。也。六禽。鴈。鵠。雉。鳩。
鴒。也。新肉曰蠃。乾肉曰羶。備品物曰膳。好羞
謂生時所嗜者。如文王之昌歌。曾皙之羊棗。
生也。好之。死也。羞之。庶羞。喪事之羞也。以法
授之。書所當獻之數。以授虞人也。出以獻賓
入以待用。行猶用也。羔。羊子也。豚。豕子也。膳
膏。治羔豚以牛脂也。腍。乾雞也。鴈。乾魚也。

周禮註疏

卷二

七

膳膏臊。治肺。鱠以犬膏也。小。牛也。鹿。小。鹿
也。膳膏腥。治犢。麋以雞膏也。鴈。魚也。羽。鴈也。
膳膏羶。治蠃。羽以羊脂也。歲終則會計膳禽
之多少也。禽獸不可久處。賓客至將獻之
庖人乃令獸人取之。必書所當獻之數。又以
此書付使者。展而行之。掌客乘禽于諸侯。各
如其命之數。聘禮乘禽于客。日
如其饗饋之數。士中日則二雙。
疏名物。名號物色也。司馬職曰。大獸公之。小
禽私之。蠃。羶。新殺為蠃。乾者為羶。並獸人
與膳夫內外。饗以共王之膳。云薦羞者。薦。進
也。羞之所進。備品物者。膳羞致滋味。和。王言
薦者。味以不棄為尊者。對后世子不言薦。是
其養味者也。好羞。謂四時所謂膳食。若荆州
之鱸魚。青州之蟹胥。雖非常物。進之。孝也。禽
獻者。若掌客上之。乘禽日九十雙。諸侯伯七

千雙。子男五十雙之類。今之禽人也。凡朝聘
賓客至。並致館與之。賓客既在館。此庖人乃
書所共禽獻之數。令于獸人。以數授之。故云
凡令禽獻。以法授之也。云其出入亦如之者。
既以數授獸人。依數以禽入庖人。是入也。庖
人得此禽。還依數付使者。送向館。是出也。亦
如之者。依法授之。不言出入而言出入者。便
文也。羔。豚。膳。鱠。特。虞。蠃。羽。此八物者。得四時
之氣。尤盛。為入食之。弗勝。是以用休。庖之脂
膏。煎和膳之。牛。屬。司。徒。主。也。雞。屬。宗。伯。木。也。
犬。屬。司。寇。金。也。羊。屬。司。馬。火。也。膳。禽
四時所膳禽。獻加世子。可以會之。

內饗。掌王及后世子膳羞之割烹。煎和之事。
辨體名。肉物。辨百品味之物。王舉則陳其鼎俎。

周禮註疏

卷二

八

以牲體實之。選百羞醬物珍物。以俟饋。共后及
世子之膳羞。辨腥臊膾炙香之不可食者。牛。夜。鳴
則瘠。羊。冷。毛。而。毳。膾。膾。犬。赤。股。而。躁。豚。身。
臠。色。而。沙。鳴。狸。營。豕。盲。眠。而。交。睫。腥。馬。黑。脊。
而。般。臂。蠃。凡宗廟之祭祀。掌割烹之事。凡燕
飲食亦如之。凡掌共羞修刑。臠。呼。判。骨。鱠。以
共膳。凡王之好。賜肉修。則饗人共之。

註調和熟食曰饗。以所主乃王后世子在內。
膳羞之事。故曰內饗。割烹。解而羹之也。煎。

和齊以五味也。體各各。指背之屬。肉物。禁燔之屬。百品。庶羞之屬。選者。擇其中御也。牛夜鳴。則反常。其肉。以病。猶臭也。羊毛長而毳。純其肉。必臙。夫赤股而狂躁。其肉必燥。燥色毛悴也。沙鳴。音悲也。狸者。氣鬱結也。豕有目而不明。睫毛相交而生。其肉必腥。豚臂。臂毛有文也。豕者。良如螻蛄也。此六者。皆不可食也。修。鍛。鬲也。刑。鋼。羹也。鼈。大。鱗。無骨者也。胖。半體而腥者也。骨。制。鹽也。醢。乾魚也。皆所以待其王之膳也。

(疏)辨體者。按少牢解羊豕前體肩臂臙後體膊肱。又有正脊臙脊橫脊。又有短臙正臙代臙。是其體十一體云。肉物者。按公食大夫禮十六豆有醢。謂切肉百品。按膳夫。職庶羞百二十品。今言百舉成數也。陳其鼎俎。鄭云。取于鑊以實鼎。取于鼎以實俎。實鼎曰豔。實俎曰載。賈云。陳鼎有二處。初陳鼎于鑊西。後陳鼎于阼階下。其俎皆陳于鼎西南。云以牲體實之。於其牲體入鑊時已解說。今言實者。有兩處。一者取于鑊。實于鼎。錄在鑊所二者取于鼎。實于俎。陸釋云。實鼎曰豔。豔升也。按少司馬。升羊實于一鼎。是實鼎曰豔。按詩。牲云。卒載加匕于鼎。是其實俎曰載。百羞。亦則庶羞百二十。舊物。豔。卽醬。用百二十。豔珍物者。諸八珍之類。內饗。恒預選知。當王意所飲者。以饋王。至后及世子。直言共不言饋。貴膳大。饋王。不饋后世子。此內饗言共。是親饋也。內饗不掌外神。故云宗廟之祭。祇言凡訓。亨之事。上王后。言煎飪。此不言煎和。豔。神尚質。不貴衰味也。燕飪食。亦如之。豔。謂王及后世子。自燕飪食。皆須訓亨也。好賜者。謂

十

羣臣王所愛好則賜
之肉修饗人共之
外饗掌外祭祀之割烹共其脯修刑膳陳其鼎
俎實之牲體魚腊凡賓客之殮饗饗食之事亦
如之邦饗耆老孤子則掌其割烹之事饗士庶
子亦如之師役則掌共其獻賜脯肉之事凡小
喪紀陳其鼎俎而實之
註所王在外故曰外饗外祭祀謂天地山川
社稷五祀言牲體而兼言魚腊以羣小祀
不用牲也殮客始至之禮饗將既幣之禮耆
老謂國老庶老孤子死王事者之子也士庶
周禮註疏 卷二 十
子衛王宮者師征伐役版築也王者犒勞師
役必有獻賜之禮獻則飲之賜則賚之也小
喪紀謂夫人以下
之喪有奠祭之禮
釋死事者之子若左氏哀公二十三年晉知
伯親禽類庚至二十七年齊師將與陳成
子屬孤子三日朝設來車兩馬繫五邑馬召
顏庚之子而賜之是其禮孤子之法云王制
曰周人養老于東隅養庶老于虞庠者周立
太學王宮之東隅隅之言糾也所以糾察王
事周立小學于西郊爲有虞氏之庠制故曰
虞庠國老謂卿大夫致仕者庶老謂士之致
仕者經直言耆老對孤子則耆老耆死事者
之父祖可知但此不見樂國老庶老之文故
鄭解耆老謂國老庶老也獻謂酌其長帥軍
將已下至王長有功者陳其鼎俎謂設奠及

自虎通云
天子親嘏
以供郊廟
之祭教以
天子之禮
三公五推
卿大夫士
七推嘏于

王喪既殯後命師氏于大祝取禱詞禱

五齡之
失者

藁凡獻者掌其政令凡獻征入于玉府

畧可致者皆
籍取之也。

注王氏曰魯語宣公夏濫于泗淵里革諫以令蛾蟻爲仁此以共蛾蟻爲禮何也蓋宣公之夏濫非其時也聖人取物以時而已

疏五物有甲胡龜鼈之屬狸物鱗刀含榮子春曰蚌也蠃蟪蟪也蟪蟪也國語曰蠃舍

授醢人又曰蠃蟪蟪者一物兩名蟪蟪子者謂蟪之取白者以爲醢國語曰蠃舍謂夏

蟪蟪也與蟪別連引之也

脂人掌乾肉凡田獸之脯腊臘胖之事凡祭祀

共豆脯薦脯臘胖凡腊物賓客喪紀共其脯腊

周禮註疏 卷二 五

凡乾肉之事

注腊人職共食物主治乾物者豆脯謂庶羞之脯薦脯謂薦獻之脯皆獸人所共腊人

治

釋腊去骨腊帶脂臘全體腊半體此

疏未飲未食曰腊已飲已食曰羞羞薦相對

禮口庶羞皆有大者此據肉之所擬祭者也

又有司曰主人亦一魚加應祭于其上者此

據主人擬祭者也應與大亦一也內則曰麋鹿田豕膚皆有腊足相參見應是大饗將祭先也腊者腊之言析肉也禮固有腥醢醢雖其有爲者腊之皆先制乃亨共者共其內

外祭

疾痼者死七瘍者造焉則使醫分而治之

終則稽其醫事以制其食十全爲上十失一次

之十失二次之十失三次之十失四次爲下

注醫師醫官之長毒五毒也藥五藥也醫師

頭瘡曰疔身瘡曰癰造者皆就醫以求藥也

分而治之者醫師使疾醫治疾病使瘍醫治

疔瘍也論所愈以敘其功所以勉勵羣醫也

程伊川曰以十全爲上非謂十人皆愈爲

周禮註疏 卷二 六

治若十人不幸皆死則奈何但知可

毒藥之辛若者細辛苦參雖辛若而無

毒但有毒者多辛若故云毒藥又云藥之

物恒多毒者藥中有毒者謂巴豆狼牙之類

也藥中無毒者謂人參芍藥之類也藥之無

毒者故聚之直言聚毒藥者以毒爲主也頭

上瘡曰疔身傷曰癰曲禮云身有瘍則沐六

上瘡曰疔身傷曰癰曲禮云身有瘍則沐六

宜溫視春
取其生也
宜熱視夏
取其化也
宜涼視秋
取其成也
宜寒視冬
取其清也

獨失故諺云有病不治恒得中醫若此
失四之類亦是以寒益寒以熱益熱也

食嗣醫掌和王之六食六飲六膳百羞百醬八

珍之齊凡食齊祭服春時羹齊夏時醬齊

秋時飲齊冬時凡和春多酸夏多苦秋多辛

冬多鹹調以滑甘凡會膳食之宜牛宜稌羊

宜黍豕宜稷犬宜梁鴈宜麥魚宜菰凡君子

之食恒飲焉

〔註〕食醫主和飲食者恐飲食失節以致疾故
有食醫調變王躬而使其無恙也神調和

周禮註疏

卷二

七

也六食謂六穀六飲謂六清六膳謂六牲百
羞謂羞用百二十品百醬謂醬用百二十種
八珍謂八物此皆膳夫所掌食醫則調其齊
焉食眠春食宜溫也羹視夏羹宜熱也醬眠
秋醬宜涼也飲眠冬飲宜寒也大凡調和飲
食春王木肝屬木故酸以養肝也夏王火心
屬火故苦以養心也秋王金肺屬金故辛以
養肺也冬王水腎屬水故鹹以養腎也土分
王于四時脾屬土調以滑其所以養脾也膳
食之宜謂畜與穀各有相宜也牛土畜稌土
穀羊火畜黍火穀此二者以同氣為宜也豕
土畜稷水穀此以土性為宜也犬金畜黍
土穀此以土性為宜也魚水畜菰水穀此亦以同
氣為宜也君子之所以
目養者常做于此焉

集註

何氏曰或主於相生或取其相流以陰
者依做乎王也君臣之分雖殊而養生之理
則一飲食之宜能順五行之理以調陰陽之
氣則不惟有以養其體且有以養其德矣楊
氏曰先王于食有醫所以治未病也凡百君
子所以自養者常做王如此至于疾而後用
醫則未矣故周官疾醫施于萬民而君子不
焉與

〔疏〕凡和者與下四時為目言春多酸者東方
木味酸屬春謂和食酸多于餘味一分也
夏多苦者南方火味苦屬夏夏時調和食苦
亦多于餘味一分秋多辛者西方金味辛屬
秋秋時調和食辛亦多于餘味一分冬多鹹
者北方水味鹹屬冬冬時調和食鹹亦多于

周禮註疏

卷二

八

餘味一分調以滑甘者中央土味甘屬季夏
金木水火非土不載於五行土為尊于五味
甘為上故甘總調四味清者通利往來亦所
以調和四味也此五味之言洪範及月令
疾醫掌養萬民之疾病四時皆有癘疾春時有
消首疾夏時有痒疥疾秋時有癘寒疾冬時
有嗽上氣疾以五味五穀五藥養其病以五氣
五聲五色眠其死生兩之以九竅之變參之以
九藏之動凡民之有疾病者分而治之死終則
各書其所以而入於醫師

素問形不
足溫之以
氣精不足
補之以味
味養精氣
養形無燥
病養精為
本養形為

周禮註疏

卷二

九

五十二

疾賢醫師所使治民疾病者至病之
 養者言察病必須養之也四時之氣冬
 於寒春則寒動而轉陽故有酸削頭痛之疾
 夏傷于暑秋則暑動而轉陰故有霍亂之疾
 夏則陽溢于皮膚故有疥癬之疾冬則陰溢
 于臟腑故有咳嗽之疾此四者皆四時不和
 之氣所致也五味鹹苦酸辛甘也五穀麻黍
 稷麥豆也五藥草木石穀也五氣五臟所
 出之氣心肝脾肺腎也五聲言語所出之聲
 宮商角徵羽也五色面貌所發之色青赤黑
 白黃也三者皆屬五行相生則生相剋則死
 故以此脈之九竅謂陽竅七兩耳兩目兩鼻
 與口也陰竅二大小二府也兩之謂陰陽
 謂陰陽之變九藏謂神藏五心肝脾肺腎也
 形藏四耳目口鼻也參之謂陰陽與冲氣動
 謂脈候之動也少者由死老者曰終書治瘵
 不愈之疾人于醫師使得以
 制其食且可以為後戒也
 疏五行傳曰六病作見又五福乃降周彭于
 下六病作見一曰貌之不恭是謂不肅惟
 金沴木又曰言之不從是謂不仁惟火沴金
 又曰視之不明是謂不哲惟水沴火又曰聽
 之不聰是謂不謀惟土沴水又曰思之不睿
 是謂不聖惟木沴金水火沴土此其五沴也言
 六沴者天雖無沴致六極之緣皆因身之五
 事一曰凶短折思不睿之沴三曰疾視不明
 之沴三曰憂言不從之沴四曰貧賤不聰之
 沴五曰惡貌不恭之沴六曰弱皇不極之沴
 據此六極皇極為屬五者不極亦有病疾病
 併前五者為六沴言沴謂五行相乖沴此言
 瘵瘵氣與人為疫故不同若據五事所置言
 之四時之疾皆瘵之不明也氣聲色三者

周禮註疏

卷二

辛

五十二

所不親見其聲色則知增劇矣人之病氣在內人
 氣之所藏故五氣出于五臟肺氣熱者其月
 今惟南首而肺在心上心氣次之在肺門心
 右其位當秋也此三藏氣在膈上云脾氣溫
 者千藏值春也胃氣寒者腎在膈下云脾氣溫
 冬此二者在膈下此五藏寒熱等証也五藏
 言語宮商角徵羽也宮數八十一配中央土
 商數七十二配西方金角數六十四配東方
 木徵數五十四配南方火羽數四十八配北
 方水此五聲數多者聲濁數少者聲清人之
 言語似之五色面貌之青赤黃白黑也東方
 木色青南方火色赤中央土色黃西方金
 白色北方水色黑病者面色似之云察其虛
 休至吉凶可知者假令冬時面色黑其氣寒
 其氣熱此是盈而玉吉可知若冬時其色青
 而休凶可知若得東方色等則于來助已亦
 吉或開或閉即是非常也九藏之開是其常
 至也九藏之內病難知但診脈至與不玉即
 知九藏之動也九藏胃脾肺大腸小腸膽三
 焦黃帝八十一難經云氣之所藏為正藏胃
 為水穀之府小腸盛受之府大腸為行道之
 府膀胱為津液之府膽者清淨之府三焦為
 孤府故不入九藏察其脈
 之動而有浮中沉之參云
 瘵瘵掌腫瘵瘵金瘵折瘵之祝藥劑殺
 之齊祭凡瘵瘵以五毒攻之以五氣養之以五

藥療之以五味節之。凡藥以酸養骨。以辛養筋。以鹹養脈。以苦養氣。以甘養肉。以滑養竅。凡有瘍者受其藥焉。

（註）瘍者。醫師所使治。凡瘡瘍者。瘍者。瘡也。腫而氣結。而不散者。瘡也。潰而將破者。金刀傷而成瘡。其折斷而骨折者。視以藥附著之。心。其去其膿血也。殺其死肌也。五毒。五藥之有毒者。以毒攻毒。發其惡也。氣當為穀養之。謂生之以致其和也。五藥療之。治其疾也。五味節之。不使失宜。以酸收其骨。使之強也。辛金之法也。酸木味。以酸收其骨。使之強也。辛金味。以辛散其筋。使不榮也。鹹水味。以鹹更其脈。使之和也。苦火味。以苦堅其氣。使之完也。

周禮註疏

卷二

主

集註 朱氏曰。木植立地中。似骨金。纏合異體。似筋。水流行地中。似脈。火出入無質。似氣。土兼四者。似肉。滑石也。凡諸滑物。通利往來。似竅也。

獸醫。凡療獸病。療獸瘍。凡療獸病。灌而行之。以節之。以動其氣。觀其所發。而養之。凡療獸瘍。灌而節之。以發其惡。然後藥之。養之。食之。凡獸之有病者。有瘍者。使療之。死則計其數。以進退之。

（註）獸醫。主治獸者。王者育物之政也。疾為病。而為瘡。瘡而隱。而難知。必灌之以藥。使行。又從而節止之。以是動其氣。脈觀其所發動。而調養之。瘍顯而可見。必先灌而攻之。則去其膿血。而發其惡。然後制藥以療之。節其動。以養之。時其錫。以備之。其鳴。可愈矣。計其數。計其死之多寡也。進退者。下其食。使為醫者。知所勸懲也。

酒正掌酒之政令。以式澆浸酒材。凡為公酒者。亦如之。辨五齊。祭之名。一曰泛齊。二曰醴齊。三曰盎齊。四曰緹齊。五曰沈齊。辨三酒之物。一曰事酒。二曰昔酒。三曰清酒。辨四飲之物。一曰

周禮註疏

卷二

主

清。二曰醫。三曰漿。四曰醕。掌其厚薄之齊。以共王之四飲。三酒之饌。及后世子之飲。與其酒。凡祭祀。以法共五齊三酒。以實八尊。大祭三貳。中祭再貳。小祭一貳。皆有酌數。唯齊酒不貳。皆有器量。共賓客之禮酒。共后之致飲。于賓客之禮。醫醕糟。皆使其士奉之。凡王之燕飲酒。共其計。酒正奉之。凡饗士庶子。饗耆老孤子。則共其酒。無酌數。凡酒之頒賜。皆有澆以行之。凡有

此成周禮之義

然酒者王制七十不
法朝八十
日昔存九
十日有秋

杜于春曰
齊酒不二
弟子職曰
周旋而武
唯陳之禮

秩酒者以書契授之酒正之出日入其成入
其要小宰聽之歲終則會唯王及后之飲酒
不會以酒式誅賞

（註）酒正酒官之正凡酒其釀之有法其用之
謂林稻必齊麴蘖必時水泉必香火齊必得
之類是也公酒謂鄉射飲酒以公事作酒也
以節度作之故以齊為名辨者酒正不自造
使人為之直辨其清濁而已從者成而浮洋
泛泛也體者體也上下一體洋汁相將也蓋
者盛而苞白色也綬者紅赤色也流者成而
洋流于下也物即酒材也事酒方事于糟漉
也昔酒久釀而熟也清酒更久于昔酒祀始

周禮註疏

卷二

圭

用之者也一曰清醴濁而凍之者也醴醴
為醴也釀酒漿也醴薄而酒也釀其厚薄者
或厚或薄各有其多少之齊也釀其設也五
實五尊三酒實三尊故實八尊大祭天地宗
廟也中祭日月星辰岳瀆五祀也小祭風雨
之師山林川澤之祇也貳副也三貳用三尊
以三尊為副而備之再貳用一尊以二尊副
之一貳用一尊以一副副之酌數酌于尊祭
大則所酌多祭小則所酌少酌數酌于尊祭
者貳以備之齊酒以祭不以飲故無二尊也
器量所以注于尊中者也后致飲于賓客諸
侯來賓者王致酒后致飲示相成也燕飲王
與羣臣宴飲之禮計其數酌之數以共
于玉酒正則如數奉其酒焉無酌數者以辭
為度示恩厚也秩酒老臣月給以酒授以書
契使執而取酒也酒正出以給用日有成月

有要人文書于小宰以待聽斷焉
誅賞以作酒之善不善定賞罰也

（疏）正長也掌其政令所以誅酒式法也酒之
水為醴其後乃有元酒元酒一變而有泛齊
泛齊一變而有醴齊醴齊一變而有盎齊過
此有緹齊至沈齊則止此五者用以祭祀漿
用米以漿之謂之緹齊言米汁相將也醴則
稀引之可飲故五齊三酒八尊此除明水玄
酒若五齊加明水三酒加玄酒為十六尊不
言舉正尊也天祭天地一尊三尊為副貳中
祭宗廟用一尊二尊為副貳小祭五祀用一
尊一尊為副貳酌數祭大則所酌多祭小則
所酌少齊酒專以事神不以飲故器量而不
貳酒共其計云者度其獻酬多少之數使之
自戒大薄曰臣侍君燕過三爵非禮也三爵

周禮註疏

音

獻酢酬酒正奉之祭其過也頒賜者時有所
與也出謂授酒材及用酒之多寡也式九式
之貳糾不
如法者也

酒人掌為五齊三酒祭祀則共奉之以役世婦

共賓客之禮酒飲酒而奉之凡事共酒而入于

酒府凡祭祀共酒以往賓客之陳酒亦如之

（註）酒人主造酒者役世婦酒人聽其役也禮
必入于酒正祗焉而後共
之也陳酒歸養饋之酒

漿人掌共王之六飲水漿醴涼醫飴入于酒府

而以酒往

共賓客之稍禮共夫人致飲于賓客之禮清醑

齊醑糟而用之凡飲共之

疏王人主造飲者水也黃醑為之味薄而潔

用涼則至用乃和稍醑常日稍用之物也

夫人有飲故下賓客而家宰之有賜予也

疏王之六飲亦酒正當奉之醑清也涼以

所以清酒不待辦也惟入于酒底酒正當共

奉之不使去蓋上下內外小

凌人掌冰正歲十有二月令斬冰三其凌春始

周禮註疏卷二 圭

治鑑凡外內饗之膳羞鑑焉凡酒漿之酒醴亦

如之祭祀共冰鑑賓客共冰大喪共夷祭冰夏

頒冰掌事秋刷

註冰室曰凌凌人主藏冰者蓋調變之一事

也三其凌倍藏之以備消釋也鑑盛冰之

器置食物于中以禦溫氣也膳羞用冰恐氣

溫而臭惡也酒醴用冰恐氣溫而味變也祭

祀共鑑禦暑氣也賓客共冰不用鑑也尸之

祭曰夷祭實冰室中寘之床下以寒尸也夏

頒冰暑甚以冰賜羣臣則凌人主其事也秋

刷者秋涼冰不用則刷除冰室以待新冰也

十二月水則堅厚蓋大星中大寒水方盛之

時方小寒節大寒中也鑑如新者漢時名為

鴈賓廟祭祀天地社稷及宗廟皆共鑒諸侯

來朝王禮之以殮及養餼直共冰以法無鑑

也夷祭長大記云君設大鑒造冰焉大夫設

夾鑒造冰焉士設瓦鑒無冰天子大鑒廣八

尺長丈二尺深三尺漆赤中君設大鑒者諸

侯不敢與天子同名夾鑒大夫夷祭者暑氣

嫌得與天子同名其制則小也頒冰者暑氣

盛王以冰頒賜則至為之春秋傳曰古者日

在北陸而載冰西陸朝覲而出之據周正于

七月之詩二之日鑒冰三之日納于凌室四

之日其早獻羔祭韭夏二月仲春大簇用事

陽氣出地始溫故禮

應開冰先薦瘠朝也

周禮註疏卷二 圭

道人掌肆遵之實朝事之遵其實麴宜黃文印

黑形醢醢鮑魚鮓饋食之遵其實棗栗桃乾

榛老榛實加遵之實凌炙桌脯凌炙桌脯羞遵

之實糗餌耳粉養慈凡祭祀共其遵薦羞之實

喪事及賓客之事共其薦遵羞遵為王及后世

子共其內羞凡遵事掌之

疏大醬以爲醢乾瘠梅也醢似菜而外糲熬大豆與米粉豆屑合蒸曰餅餅之曰糝九獻之禮有四節其一節曰醢王以圭瓚獻鬱也一獻也后以璋瓚二獻也其二節曰薦腥后裸畢王出迎牲入門后薦朝事之籩豆王迎牲人朝麗于禪親殺取血以告緇取毛以告純王以玉爵獻醴漿三獻也后以玉爵獻四

獻也其三節曰薦熟朝踐之後體解其牲而烹之薦饋食之遠王以玉獻盞齊五獻也后以玉爵獻六獻也其四節曰醑自饋食之後薦加遠王以玉爵酌醴祭醑七獻也后以玉爵盞齊醑薦盞遠八獻也后醑畢諸臣以玉爵酌提齊獻九獻也此謂正獻九獻之後遂行玉爵爲旅酌夫先王祭祀凡天埶之生產苟可薦者莫不咸在一物不可遠則一器不可闕遠豆簋俎禮之器也其事各有司存此遠人臨人之職所以置也

臨人掌肆豆之實朝事之豆其實韭菹醢醢醢
昌本麋鷄泥菁菹鹿鷄荂菹麋好鷄饋食之豆
其實葵菹羸醢脾析麋醢蜃蚘醢豚拍魚醢加

五齊七菹。醑人掌之。醑人又共之者。二職相須也。

(註)醃人主以醃實豆者豆本醃醃水江也醃
 肉醬也有骨爲醃無骨爲醃昌本昌滿根
 也葍蔓青也蕪兒葵也脾折牛葉合也蜃大
 蛤也豚拍豕肩也深蒲謂葵始生者治前萌
 也筍竹萌也配食以酒醃爲餅也糝食以肉
 與米合爲餅而煎之也內羞房中之羞豆也

三十二

五齊之齊當爲壘五齊詩昌本册初屋朋排
深蒲也七菹謂醢麋廩蚋魚兔鴈也七菹謂
韭菁荻葵芹落筍也
三醢謂麋鹿麋也

醯人掌共五齊七菹凡醯物以共祭祀之齊菹

凡醢醬之物賓客亦如之王舉則共齊菹醢物

六十壺共后及世子之醬齊菹賓客之禮共醯

五十齋凡事共醺

註醢人王共醢者醢醕也齊菹有須醬而成
物凡醢醬之物是以醢所成之
以醢所成之醬也

中寒以昆
飲水以次

醢一事。周人既分爲二職。至其醢。器在膳夫。則爲尊。在醢人。則爲豆。醢以醢。禮數。豆則可和齊。而共膳。醢人雖具。齊以充豆。非醢則齊。而之味不成。故醢醢不嫌爲二職。

鹽人掌鹽之政令。以共百事之鹽。祭祀共其苦。鹽散鹽賓客共其形。鹽散鹽王之膳羞共其飴。鹽后及世子亦如之。凡齊事鬻鹽。以待戒令。

鹽人主共鹽者。齊事和五味之事。煮鹽。煉治之以待上戒。令鹽謂鹽之未煉治者。鬻。

周禮註疏

卷二

无

四十九

則化之以水。鍊之以火。用以和五味之齊也。○柯氏曰。鹽之所產不同。有刮于地而得者。其味苦。謂之苦鹽。有熬其波而出者。其味散。謂之散鹽。有風其水而成者。其味甘。謂之甘鹽。有積于肉而結者。其形似虎。謂之形鹽。祭祀則共苦鹽。取其成于自然。與玄酒明水不異也。賓客則共形鹽。取其如虎之形。示服猛也。然皆益以散鹽者。取其治洽四海。能致遠物。以奉先祖。陳諸侯也。王及后世子膳羞皆共形鹽者。取其甘。可食也。○疏。先王于鹽。只以爲祭祀賓客膳羞之用。初不以爲富國之資。故周禮一書。理財居半。鹽獨無賦。自管仲以後。寢以爲富國之計。遂至官與民爭利。豈先王之意哉。○人掌其中。冢祭祀以疏布巾。冢八尊。以畫。

布巾冢六。凡王巾皆黼。

疏。人主共巾冢者。以巾覆物曰冢。○訓。冢。六。八。尊。以祭天地。覆以疏布巾者。尚質也。○疏。以祀宗廟。覆以畫布巾者。尚文也。王所。用也。後王之奉金玉文。猶無。所不至。而龍鬚火浣進矣。

疏。人主共巾冢者。以巾覆物曰冢。○訓。冢。六。八。尊。以祭天地。覆以疏布巾者。尚質也。○疏。以祀宗廟。覆以畫布巾者。尚文也。王所。用也。後王之奉金玉文。猶無。所不至。而龍鬚火浣進矣。○疏。人主共巾冢者。以巾覆物曰冢。○訓。冢。六。八。尊。以祭天地。覆以疏布巾者。尚質也。○疏。以祀宗廟。覆以畫布巾者。尚文也。王所。用也。後王之奉金玉文。猶無。所不至。而龍鬚火浣進矣。

宮人掌王之六寢之修。爲其井。匿。除其不蠲。

周禮註疏

卷二

辛

三

去其惡臭。共王之沐浴。凡寢中之事。除執燭。共鑪炭。凡勞事。四方舍事亦如之。

疏。宮人主王寢者。所以安息王躬也。六寢。路。寢。一。以治事。小寢。五。以燕休。井。以停水。防。火。燭。也。匿。以室渠。備酒掃也。蠲。潔也。欲除不。潔。去惡臭。則決匿以潔之也。沐以潔首。浴以。潔身。掃除以致潔。執燭以爲明。鑪炭所以備。熏。煬也。勞事。謂勞瘁之事。四方之舍事。王巡。幸。必有所舍之處。

疏。六寢者。路寢。一。小寢。五。路寢。以治事。小寢。以時燕息。諸侯三寢。路。一。燕。一。側室。一。四方。之舍。王巡狩而適四方。必。有次舍。其所擇亦不外是。

釋名云門
外爲人所
捫摸也又
說文曰門
從二戶象
形也

釋王藻曰朝辨色始入謂羣臣昧爽至門外
辨色始入應門君日出始出路門而視朝
路門外朝罷乃退適路寢以聽政使人視大
夫大夫退然後適小寢釋朝服玄端左傳莊
公三十二年公薨于路寢得其正倍公三十
三年公薨于小寢議其卹安則人君非一寢
矣明

掌舍掌王之會同之舍設櫜櫜互再重設車
宮棘門爲壇墠位位宮棘門爲帷宮設旌門無宮
則共人門凡舍事則掌之

注掌舍王舍者會同之舍時見殷見王至
壇所舍息也櫜行馬也以用有內外
周禮註疏 卷二 至

之別故兩重設之設車爲官則何爲門爲
壇于中而墠其外則列戟以表門王在道食
息張帷爲宮則植旗以表門王不在車
宮之中則陳列周衛而列人以表門
蔡註何氏曰會同之舍王巡狩則會諸侯于
之壇所至不可以無舍也王宿陰阻則列車
爲宮而以棘表門王宿平陸則築壇墠土爲
宮而以戟爲門王之暫息則張帷爲宮而植
旌棘門王行所止無宮則陳列兵衛立長人
以表門
釋棘門以戟爲門左氏隱十一年鄭欲伐許
棘以逐之故知棘卽戟也帷宮旌門者若有
命大夫則與士展習其事則此亦王與羣臣

婦藏口背
女婦張
空幕而枚
古神明儀
禮曰國君
與卿大夫
帶人布幕
于寢門外

畫止以及食息之時則張帷爲宮樹立旌旗
以表門旌門司常置之掌舍王當之旌標羽
爲旌者也

幕人掌帷幕幄帘亦綬之事凡朝覲會同軍
旅田役祭祀共其帷幕幄帘綬大喪共其帷幕
帘綬三公及卿大夫之喪共其帘

注幕人王帷幕者在旁曰帷在上曰幕皆布
爲之四合象宮室曰幄坐上承塵曰帘皆
繒爲之此四物者皆以綬連繫焉綬絲也大
喪則張帷于堂張幕于庭帘在樞上亦以綬
繫之也公卿大夫之喪應有帘故共之土
無帘王有惠賜之檀弓曰君子士賜帘

周禮註疏 卷二 至

疏按既久禮云明衣裳用幕布其在幕下
明亦用布至于覆棺之幕則用繒故禮記
檀弓云布幕衛也繒幕繒也明天子亦用繒
覆棺下張設故用繒也故知幕人卽綬衣也
掌舍幕人掌次三職相須而成事帷幕帘者
帷以帷堂幕張于庭帘在樞上按大記有素
錦櫛櫛卽帷被喪用錦明此用繒可知祭祀
卽大旅及朝日記五帝共者皆供與掌次使
張之大喪共帷幕帘綬爲賓客飾若尚書顧
命成王喪諸侯來朝畢公率東方諸侯入應
門右召公率西方諸侯入應門左皆是賓客
故爲之飾也帷堂者喪大記始喪帷堂小斂
斂之及殯在堂亦帷之也帘
在樞者喪王則張帘三重也
掌次掌王之次以待張事王大旅上帝則張

既案設皇邸朝日祀五帝則張大次小次設重
帝重案會諸侯亦如之師田則張幕設重帝重
案諸侯朝謁會同則張大次小次師田則張幕
設案孤卿有邦事則張幕設案凡喪王則張帝
三重諸侯再重孤卿大夫不重凡祭祀張其旅
幕張尸次射則張耦次掌凡邦之張事

註掌次王王次者居曰舍止曰次掌次潔設
張事幕人共之掌次張之也大旅上帝冬至
祀于圓丘既案床上著氈也阜以版爲

周禮註疏

卷二

章

屏而飾以鳳羽也朝日于東門謂四
時迎氣于四郊也次舍也大次以候止息
小次以候行禮重氈謂兩重之布重案案上
設重席也師田謂王臨視則張幕于地而設
帝案于上以爲王之依也諸侯來朝謁會同
則張次以待諸侯之止息至諸侯從王師田
則亦張設以待諸侯有依據也孤卿有邦事
以王命出使也張幕于庭以籍幣設案爲位
王立于前而授之命焉旅衆也以侍諸臣助
祭者之休息也尸尊故別張次射兩人爲一
耦張次以待當
射耦之人也

大旅上帝即祭天于圓丘五帝即昊天上帝
國有故而祭亦曰旅旅及上帝及四望
見于大宗伯皇邸者按禹貢羽賦夏翟羽山
之谷貢夏翟之羽後世無夏翟祭鳥羽象鳳

生色爲之覆于版上明堂位云黼黻此不雅
寢廟故云皇邸朝日祭義曰周人祭則以朝
及開雖有強力孰能支之是以退侯與諸臣
代有事焉合諸侯于壇師田不張帷者於是
臨誓衆王或迴顧占祭大次亦初往所止居
小次即宮待事之處孤王之孤三人副三公
論道者不言公公如諸侯禮從王祭祀合諸
侯張大次小次尸次祭祀之尸所居更衣帟
耦俱升射者次在洗東大射曰遂命三耦取
弓矢于次張事先王設掌次之官其若曰惟
幕帷帝所用非一次用能徹之而復用其爲
費亦小矣後世雜宮別館竭萬家生養之資
爲一日巡幸之侈嗚呼無
怪乎生民息肩之無日也

周禮註疏

卷二

焉

周禮註疏目錄

卷之三

冢宰治官之職下

大府

玉府

內府

外府

司會

司書

職內

職歲

職幣

司裘

周禮註疏卷之三

目

一

掌皮

內宰

內小臣

閹人

寺人

內豎

九嬪

世婦

女御

女祝

女史

典婦功

典絲

典泉

內司服

縫人

染人

追師

屨人

夏采

目錄終

周禮註疏卷之三

目

周禮註疏卷之三

天官冢宰之屬第三

大府掌九貢九賦九功之貳以受其貨賄之

入頒其貨於受藏之府頒其賄於受用之府凡

官府都鄙之史及執事者受財用焉凡頒財以

式灋授之關市之賦以待王之膳服邦中之賦

以待賓客四郊之賦以待稍秣家稍之賦以待

匪頒邦甸之賦以待工事邦縣之賦以待幣帛

周禮註疏

卷三

一

邦都之賦以待祭祀山澤之賦以待衣紀幣餘

之賦以待賜予凡邦國之貢以待弔用凡萬民

之貢以充府庫凡式貢之餘財以共玩好之用

凡邦之賦用取具焉歲終則以貨賄之入出會

之

註大府為王治藏官之長九功即九職也大

宰掌之而此掌其貳者以其物入大府故

也受藏內府也受用外府也蓋大府雖受金

玉布帛之入其物仍分置于眾府也官府謂

六官都鄙謂承地執事謂府史胥徒皆于大

府受其財用焉如某物頒某官某用頒某所

也式謂用財之式灋謂治財之灋關市以下

皆大宰之九賦膳服以下即大宰之九式也

以餘則共玩好明非所急也賦用取具謂以

其所入為用供取足于大府也歲終則會

計其入而

疏陳君舉曰王之膳服僅取具于關市古者

至薄也至不常獲也以富有四海而一人之

奉特居經費之九一又取其至薄不常獲者

如是足矣而司市之禁曰國君至夫人世子

命婦過市皆有罰何也關市之征既足以為

天子私養而禁防不立後世將有察察于其

心者今也自君夫人世子嚴為過市之法則

王若后從可知也苟有過用于上則大臣盡

規苟有過取于下則有司守法而不人王常

周禮註疏

卷三

一

立千無過之地此又先王之深意也玩好非共

耳目之玩也宗廟之鎮器天府之守器諸侯

之分器皆取于是以

玉府掌王之金玉玩好兵器凡良貨賄之藏共

王之服玉佩玉珠玉王齊則共食玉大喪共含

玉復衣裳角枕角衾四掌王之燕衣服衽席牀

第至凡藝器若合諸侯則共珠盤玉敦對凡王

之獻金玉兵器文織良貨賄之物受而藏之凡

王之好賜共其貨賄

周禮註疏

卷三

三

註玉府王之御府主藏金玉器物者私錢不
歸之寶登者謂之中而屬之大宰也兵如
允戈和弓之類器如赤刀天球之類服玉大
圭也佩玉璜璜也珠玉珠玉為珠也食玉以
玉為爵者則食之養至陽之氣也合玉為死
者口實也復升屋以招魂也角枕以枕尸角
枕以復齒也林黃實也合諸侯盟會也珠盤
也珠飾盤所以盛牛耳王敦以玉為敦所以
盛血皆盟會所用也王之獻謂有賓客所獻
文織謂帛之有文出于織成者受而藏之以
待用也好賜以私恩頒賜王府則共其用也
釋玉府所掌以玉為主而器玩之珍異兵器
之制作之精巧與凡貨賄之貴重者亦兼掌
之服玉謂瓊弁玉纓之類佩玉謂瑤珞珩璜
之類珠玉謂珠玉為珠以貫冕弁也丘吉

周之外府
注漢書

周禮註疏

卷三

四

車建綬復于四郊也共珠盤王敦者合諸侯
會盟則以盛牛耳左氏哀公十七年會齊侯
盟于蒙孟武伯執牛耳
盤敦蓋為盟而設也
內府掌受九貢九賦九功之貨賄良兵良器以
待邦之大用凡四方之幣獻之金玉齒革兵器
凡良貨賄入焉凡適四方使者共其所受之物
而奉之凡王及冢宰之好賜予則共之
註內府主貨賄藏在內者貨賄即大府所頒
者良兵器即玉府所受者此非有國之經
用故以待大事也幣謂諸侯贊禮獻謂諸侯
貢物金若懷金三品之類玉若珠珣琅玕之
類象有齒犀兕有革皆入于內府以使者王
遣使至諸侯之國物即使者所受之以賜遺
諸侯者內府共奉之冢宰待四方之賓客之
小治或有小善亦賜予之蓋體國之好非私
也
疏大用即太府所頒者當安平無事之時一
歲之入可以支一歲之出無恙也一方有
警而不貲之費將何所給哉此內府之貨賄
所以待邦之大用四方賓客合幣以獻王謂
之幣獻四方幣獻既入內府王之所以遣諸
侯者亦取足于是施報之禮也王有好賜予
而蒙宰亦共之者也
外府掌邦布之入出以共百物而待邦之用凡

以入軍國
人周之
內周之
若漢少府
以入王之
私藏大府
則藏總之
漢大府
故財賦無
考

有濫者共王及后世子之衣服之用凡祭祀賓客喪紀會同軍旅共其財用之幣齋賜予之財用凡邦之小用皆受焉歲終則會唯王及后之服不會

註外府王泉貨之在外者布泉也布取宣布之意泉取流行之意其實一而已入出謂受之復出也百物布帛絲象之類以共百物猶給也邦用謂經費有濫者則給之無濫者不可給也共王后世子之衣服凡非法非服也祭祀吉禮賓客會同賓禮喪紀凶禮軍旅軍禮五者所用亦皆有法也幣謂幣齋謂

周禮註疏 卷三 五

行齋賜予即王及冢宰之賜予也之小用有濫者皆受而藏之惟王及后不會見世子之衣服亦在所會矣疏古者寶龜而貨貝所以交易者唯貝而已至太公立九圖法始用錢以代貝此邦布所以掌于外府泉取其有源布其散也待邦之用外府所以待邦用者皆布法王及后世子豈可以非法而用之古人示民以軌則必自身始非先王之法服不敢服也幣齋者有幣之齋也稟送之雜費也內府凡通四方使者其其所受之物外府共幣齋而已內府所共者貨賄之賜予外府所共者邦布之賜予也周官一書半為理財國本在農國計在桑麻穀粟國用在金王布帛則邦布特以備百物之低昂時出以佐國用之不及豈若後世

第山竭治以
供鼓鑄也哉

司會掌邦之六典八濫八則之貳以逆邦國都鄙官府之治以九貢之濫致邦國之財用以九賦之濫令田野之財用以九功之濫令民職之財用以九式之濫均節邦之財用掌國之官府郊野縣都之百物財用凡在書契版圖者之貳以逆羣吏之治而聽其會計以參互攷日成以月要攷月成以歲令攷歲成以周知四國之治

周禮註疏 卷三 六

以詔王及冢宰廢置註會計也司會主天下之大計者六典八濫蓋其職在會計故逆受而鈎考之所以計其治也九貢九賦九功取財之常濫也九式用財之常節也均節者因其所出以其所用為書合驗為契人民曰版土地曰圖司會欲知財用出入之數故掌其書契之貳欲知夫家山林川澤所入之財數故掌其版圖之貳以逆羣吏之治而後聽其會計也以凡考月謂之互日成即旬計也月成事多干日成故以月要考之歲成事多干月成故以歲會考之如此則四方諸侯之治其勤怠無不備知

司會王鈞
考司書主
記籍

以告于王及冢宰有功者升而置之有罪者黜而廢之也。
疏職在會計雖掌其貳至于生財之道悉稟之太宰故財用皆用太宰之法九賦惟關市幣餘邦中非田野自外皆歸田野故曰田野之財用掌國不言邦中而言官府者以官府之在邦中也書簿書契最凡也凡書皆掌于司書司會掌其副以此所掌稽彼所錄多寡虛實昭然矣會要者天下之事合衆數爲目合衆目爲凡合衆凡爲要合衆要爲會言四國者本逆邦國之治亦鈞考以告。

司書掌邦之六典八灋八則九職九正九事邦

中之版土地之圖以周知出入百物以敘其財

周禮註疏 卷三 七

受其幣使入于職幣凡上之用財用必致于司會三歲則大計羣吏之治以知民之財器械之數以知田野夫家六畜之數以知山林川澤之數以逆羣吏之徵令凡稅斂掌事者受灋焉及事成則入要貳焉凡邦治攷焉。
註司書主會計之簿書者正與征同謂九賦之征九事謂九職之事邦中之版以攷民數土地之圖以考邦數參考則在司會司書但掌其書而已入出入而藏出而用也敘財知餘財受幣知餘幣職幣主餘財者故以其餘入于職幣使振舉之致于司會司書錄用

財之數以待司會之勾考防侈用也大計日有成月有要歲有會三歲又總而計之也上有司召曰徵下有所稟曰令恐羣吏積取于民故逆受而勾考之稅斂之灋藏于司書掌稅斂之事者從而受焉要貳者物數之要要書之貳也事成則入于司書所以備參考也。

疏九正卽九賦九貢九事卽九式邦中之版夫家之數土地之圖山林川澤之數也大計羣吏之治者以會計之書而佐太宰也民財之數或有或無器械之數或備或闕田野有開墾之數夫家有衆寡之數六畜之數或有登耗山林川澤之數或有重澗無所不稽焉逆受而鈞攷之知其徵令之多寡遲數也。
周禮註疏 卷三 八

職內掌邦之賦入辨其財用之物而執其總以貳官府都鄙之財入之數以逆邦國之賦用凡受財者受其貳令而書之及會以逆職歲與官府財用之出而敘其財用以待邦之移用。

註職主也職內主邦賦之入者官府都鄙各皆有財入總數職內則書其貳而賦用多少皆可勾攷其得失也受財受于職內以給公用者職內則受其副寫之令而書以錄之至歲終則會以官府財用之數與職內出財之數相參而勾攷之一此次之而用度之餘可知也移那移也移此之有餘補彼之不足也。

疏職內之會計。邦賦之人。九貢九賦。九事。以賦名。此言受之于太府。而官府都鄙之財入職內。掌其副貳文書。邦國之所賦。必逆知之。書者受財以給公用者。職歲之事。貳會者。職內為貳。聚於上而類書之。移用者。國有大用。內府之所共。小用外府之所待。若夫有無多寡。豐歉盈虛。出于天之所為。非人力之所及者。必豫備于此。緩急相資。謂之移用。

職歲掌邦之賦出。以貳官府都鄙之財。出賜之數。以待會計而攷之。凡官府都鄙羣吏之出財用。受式澣于職歲。凡上之賜予。以敘與職幣授之。
周禮註疏 卷三 九

之及會。以式澣贊逆會。
註職歲主歲計之出者。敘者。先後之倫。幣。餘之賦。以待賜予。職幣所掌也。故職歲以其敘與職幣授之。贊逆會。贊助司會勾考會計之事。
疏大府以九式之法授之。職歲故凡出財用。贊與職內者。同贊于司會也。凡內外府應于財用。皆計于司會。職內職又所以贊于司會也。漢高帝時。獨蕭相國知此。領天下之財。以杜下史張敖為計相。此近用之司會。其後諸府各自置府。以為管計。此官遂廢。蓋緣先王都無毫髮之私。容得這般議論。後世以不立此官者。只為人不便已耳。

職幣掌式澣以敘官府都鄙與凡用邦財者之幣。振掌事者之餘財。皆辨其物而奠其錄。以書揭之。以詔上之小用。賜予。歲終則會其出。凡邦之會事。以式澣贊之。

註職幣主財賦之餘者。即所謂幣餘之賦。以共王之用。錫予者也。凡用邦財者。謂軍旅也。幣給公用之餘也。官府都鄙軍旅給用之餘幣。則依澣式而收斂之。振整也。舉也。有餘舉之意。諸掌事者。是用而有餘。則職幣檢舉之以防欺濫也。奠。定也。別其物色而定其錄籍。又書其口以表識之。王有小費。用及賜予。則取給于此。會其出者。防濫用也。皆掌會。
周禮註疏 卷三 十

計財用之事。職幣以式法贊助司會。而勾考不以餘財而不謹也。
集註黃氏曰。周公設官。理則居半。賜用之敘。攷之以參互。制之有式。辨之有類。統之以會。小數之則垂。大數之則會。職歲所敘。職幣所振。雖餘財然。猶加肅焉。
疏奢侈常生于有餘。節儉常生于不足。漢武帝因貫朽粟陳。而用度無藝。唐玄宗因左藏充溢。而賞賜無極。成周所以覺察餘賦。如是之嚴。正恐人君以有餘而妄用也。
司裘掌為大裘。以共王祀天之服。中秋獻良裘。王乃行羽物。季秋獻功裘。以待頒賜。王大射。則

一云底者
衆穢也成
衆師半皆
明器中之
事來也

皮車。凡邦之皮掌之。歲終則會。唯王之裘。與其
皮事。不會。

(註)司裘主王裘服者以獸皮爲之祀天尚質故用黑羔爲裘良裘裘之美者王者所服故以中秋獻之王則以羽鳥之物以賜羣臣功裘致人功爲之卿大夫所服故于季秋獻之大射王將祭祀以射選助祭之人虎熊豹者各以其皮飾侯之側也虎侯王所射熊侯諸侯所射豹侯卿大夫以下所射也設其飾亦以虎熊豹之皮接于侯上以爲射之的也

周禮註疏
卷三
十一

諸侯謂畿外諸侯也。熊侯諸侯自射豹侯則
羣臣共射也。卿大夫謂王朝卿大夫也。以麋
皮飾侯。君臣共射之。皆設其鵠。各以其皮爲
射的也。族陳也。飾皮革以皮飾車也。裘與車
皆陳之。所謂陳與服于庭也。皮事。皮之所用
非一。皆司裘掌之。惟王不會。優至尊也。○班
固曰。天子所以親射。何助陽氣達萬物也。春
氣微弱。恐物有窒塞。不能自達者。夫射自內
發外。貫堅人剛。象物之生。故以射達之也。今
文嘉曰。天子射熊。諸侯射麋。大夫射虎。豹。士
射鹿。豕。天子所以射熊何。示服猛。弓伎也。熊
爲獸猛巧者。非但當服猛也。示當服天下巧
伎之臣也。諸侯射麋者。示達達。惑人也。麋之
言達也。大夫射虎。豹者。示服猛也。示射鹿。豕
者。示除害也。各取德所能服也。侯者以布爲
之。何用人事之始也。本正則末正矣。所以名

爲侯何明諸侯有不朝者則射之故禮射視
曰嗟爾不寧侯爾不朝于王所以故天下失
業亢而射爾所不射正身何君子
重同類不忍射之故盡獸而射之

疏大裘黑羔裘也。絮脂骨玄上絁。下大裘黑羔者。服以祀天。示質不尚文采。然祀天之

服四時所有。按李經緯鉤命決云。祭地之衣。

與天同物。王世不同言。同者。啗衣服。則知崑崙神州亦用大裘可知。良裘羽物者。良善也。

善裘爲八月朔田所用。故獻之王行賜也。賜

更生整理者。取爲遺。因其良時而用之。玉藻

云。齎裘唯君。有齎裘以誓。爾爾。是仲秋田獵

秋鳩化爲鷹殺物之時順其始殺也故行羽

物也。功裘人功微。若良裘與大裘。人功微。

禮註疏 卷三 士

然天子始用之卿大夫所服宜其人功盛者九月授衣之節季秋獻功裘以符頒賜按玉

薛仍有狐白裘。據天子之朝。大夫已上所服。

射之法。虎侯以虎皮飾其側。九十步之候。王

自射之。熊侯以熊皮飾其側。七十步之侯。諸

卿大夫以下射之。云設其鵠者。其鵠還以虎

熊豹皮爲之。方制之三分其侯。錫居其一也。

天子試之射宮。其容體比于禮。其節比于樂。

而中多者得與于祭而中少者不得與于祭

鳴之鵲者。取名于鵲。鵲。鵲知來。俗云。是小

鳥捷黠者亦取鴿之言較也禮記射義循聲

此乃正合大義之理

諸侯也。示能伏得猛獸諸侯也。陳者述也。爲
 諸侯示能討擊述諸侯云。射者大禮。祭爲大
 事。射以觀德。故爲大禮。嚴襲皮車者。嚴猶
 也。象生時裘而爲之。明器中之裘飾。布車者
 明器之車。以皮飾之。但麤惡而小耳。取麤惡
 而小者爲備。者不仁故也。

掌皮。掌秋斂皮。冬斂革。春獻之。遂以式瀡頒皮。
革于百工。共其毳。羣毛爲毼。以待邦事。歲終則
會其財。齎。

掌皮。主共皮蠹者。秋未練治。故斂皮。冬已練治。故斂革。春獻之。皮革乾久可用也。以

周禮註疏

卷三

三

式灋頒百工以作器用也。細毛曰毳。邦事祭
祀喪紀也。泉布曰財。行貨曰齎。會謂計共費
用之數也。

疏秋斂皮者鳥獸毛毼之時其皮革也知良者入司裘以其掌爲王大裘以下故入之也良者入司裘其餘入百工百工卽冬官六十官主作器物若裘氏韋氏函人之類用皮者也式法若裘氏作裘函人作甲冑用物多少之數有舊法也毼若掌次張毼案是其用毼則掌皮共毼毛與冬官使作毼與掌次也財齊二者並據皮革而言斂財本數四方所有皮革之入掌皮之數也或有餘尾出給不盡見在庫也

內宰掌書版圖之灋以治王內之政令均其稍

宮中有宮
正宮伯賓
衛是也宮
人掌王寢
洒掃次舍
之事今之
禁內司是
也至于內
宰凡宮中
奄聚嬪御
皆在所統
今之內侍
省都知是
也

不統曰王
以饗于北
郊以供純
服夫人饗
于北郊以
供冕服月
令曰李春
之月后妃
齋戒躬桑
以助桑事
孟夏之月
嘉華后

食分其人民以居之。以陰禮教六宮。以陰禮教九嬪。以婦職之濃。設九御。使各有屬。以作二事。正其服。禁其奇衰。展其功緒。大祭祀。后裸獻。則贊瑤爵亦如之。后之服位。而詔其禮樂之儀。贊九嬪之禮事。凡賓客之裸獻。瑤爵皆贊。致后之賓客之禮。凡喪事。佐后使治外內命婦。正其服位。凡建國。佐后立市。設其次。置其敘。正其肆。陳其貨賄。出其度量。淳準制。祭之以陰禮。中春周禮註疏

卷三

古

昭

詔后帥外內命婦。治蠶于北郊。以爲祭服。歲終則會內人之稍食。稽其功事。佐后而受獻功者。比其小大。與其麤良。而賞罰之。會內宮之財用。正歲均其稍食。施其功事。憲禁令于王之北宮。而糾其守。上春。詔王后帥六宮之人。而生種。同

種之千王。

〔註〕內宰掌宮禁之事。嬪御闔寺皆在所統也。阪錄闔寺女奄之名圖。畫宮寢廬舍之狀。內謂宮中。政令謂治闔寺之法禁。人民宮伯所掌士庶子。居之使之宿衛也。舍禮婦人之

正后之服
位而詔其
禮樂之儀
者如祭祀

卷三

禮謂內則壹範也。王后立六宮。正寢一燕室。五故曰六宮。婦職織練組紃也。教以陰禮。使知女德也。教以婦職。使知女功也。使各有屬者。九御屬于九嬪。九嬪統于一后也。二事絲采也。正其服。絕其靡麗也。禁其表屏其盛媚也。展功著核其勤怠也。宗廟之祭。王既祿而出迎牲。后乃從後祿也。王荐新荐熟。后亦從後獻也。贊助也。尸卒食。王既飮。后亞獻之。其爵以瑤玉爲飾。亦內宰贊助其禮。服謂裋衣以下六服。位謂房中戶內及阼所立之處。禮樂之儀。出入進止之節。與樂相應也。王禮賓而后亞祿。王獻賓而后亞獻。王酬賓而后以瑤爵酬賓。皆九嬪贊后。內宰又助九嬪以行禮也。賓客王同姓及二王之後。不朝者。酒人共之。而內宰贊之也。內命婦。九嬪世婦也。外命婦。公卿大夫妻也。正其服位。喪禮中之

周禮註疏 卷三 五

先王則當
稽古而先
公則當論
聖賢而小
視則當闊
罪是正其
服也如王
在昨夫人
在房君西
酌漿象大
人東酌壺
樽是正其
位也

卷十一

也。市者商賈販夫交易之處。至平利。后令內
宰立之者也。夫市以通貨賄。濟民用。不可闕
也。先王不立于前而置于後。政不出于王而
出于后。此見聖人先義而後利。賤貨而貴德
之意也。且立其濫曰君。過市則刑人。敕謂已
侵利。則無以令乎人也。至于夫人世子命大
命婦過市有罰者。以身爲君子。當論道義而
不當見財利也。其賤之也至矣。然必使后立
之祭之者。亦以陰能戒陽利。能和義。財貨成
家。市肆成國。先後之謂治亂之分。心術之判
戒。觀之曾孟之所傳授。奉率于先義後利之
戒。其亦得于聖王之濫乎。○朝市詩雲。閭閻
賔生。旗亭罷日。明塵飛三市路。蓋入九重城。
竹葉當盃。滿瓶花帶。綬輕。惟見爭名利。安知
大隱情。○頌親蠶祭崇壇以正位。親休氣于
朝陽。步朝輦以下降。采六條于公桑。嬪妾肅
周禮註疏 卷三 去

女訓之類。版載宮中百職之名。圖畫宮
內外之盛。寺人民王內之職。惟內小臣奉
人。上士其餘皆非命士。則知皆人民也。內
宮之陰。六宮一宮居中。四宮處四角。而正
宮在東。九嬪九人。猶九卿也。婦職謂經組
綢之屬。九人故謂之九御。二事。絲枲是也。正
其服者。后六服。夫人榆翟。闕翟。九嬪則鞠衣。
世婦則展衣。女御則緣衣。此所謂正其服。奇
則怪而不常。素則僻而不正。左道之禍。常絲
此生。漢武帝後宮為方術所誤。有巫蠱之禍。
正緣不知禁也。展其功緒。則內無曠職。而作
淫巧以蕩上心者。不容于其中矣。展猶錄也。
后無祭天之事。大祭祀祭宗廟也。后以璋贊
祿。瑞爵后。醑尸也。服位如祭祀先王。則當禘
衣。祭先公則當褫翟。祭羣小祀則當闕翟。是

周禮註疏

卷三

七

正其服也。如王在昨。夫人在房。若西酌犧象。
夫人東酌鬱鬯。是正其位也。贊九嬪祭祀九
嬪贊后薦徹豆。還其禮。必有以贊九嬪者。實
客先王承賓猶承神也。故大饗之禮。舉如祭
祀后之賓客。公卿大夫之妻。外之命婦也。后
使后之所使也。內命婦九嬪也。婦之類。外命
婦。卿大夫之妻。衰麻之服。哭泣之位。從而正
之。凡建國云者。始建國。居立朝后立市。以見
天地之道。次其官。敘敘其地。肆鋪設也。度
丈人量豆區之屬。洋幅廣制。匹長陰禮。婦人
之祭。始蠶于北郊。郊必有公桑蠶室。獻功絲
系之功。小大綈良布帛等也。六宮之人。夫人
以下。分居后之六宮者。使后宮藏種。以其有
傳類。普學之祥。必生而獻之。示能育之。使不
錫敗。以助王
耕事共祥却也。

內小臣掌王后之命。正其服位。后出入則前驅。
若有祭祀賓客喪紀。則擯。詔后之禮事。相九嬪
之禮事。正內人之禮事。徹后之俎。后有好事于
四方。則使往。有好令于卿大夫。則亦如之。掌王
之陰事陰令。

周禮註疏

卷三

八

既事則徹去之。好事。思好之事。以物而問遺
之者。好令。謂思好之令。以言而弔慰之者。后
親族有為四方諸侯者。有為王朝卿大夫者。
則皆使小臣往將之。陰事。謂羣妃進御之事。
陰令。謂詔告北宮之令。○柯氏曰。周禮其餘
奄皆不命也。惟內小臣則有奄。上士四人而
已。其他未有以爵稱者。夫宦官之位。天象所
有。指其居次。則或在帷薄之內。論其職掌。則
或問牀策之言。固不可以誦辱後又。渾淆男
子。其用奄人。是乃制事之宜矣。然古人之奄
者。皆是有罪刑人。先王不任其材而用之。其
間有謹信端厚。可受爵者。四人。以掌王后命
令。正服位而已矣。如後世所謂者。青紫者。干
人。皆無故而自刑者也。夫極治之世。無他人
主親近端人正士。不使刑人在側而已。是以
成周盛時。內小臣門寺之屬。悉統于冢宰。其

好事則以
財賄于
諸侯之親
若好令則
以言問勞
于卿大夫
之親者

刑人墨者
使穿
喪服如室
步易盛清
服如喪甲
儀乃者長

燒冠絕也
賈疏在
地曰燬天
于百公五
十侯伯子
男皆三十

職其數寡人主不得以私意昵內臣不得以非道干故侍御僕從罔非正人此先王治內之嚴也周衰春秋勃紹立公子無虧則奄人毀廢立矣穆賢薦舍人蘭相如則奄人與庶之間尚忍言哉

關人掌守王宮之中門之禁喪服凶器不入宮潛服賊器不入宮奇服怪民不入宮凡內人公器賓客無帥則幾其出入以時啓閉凡外內命夫命婦出入則爲之關掌埽門庭大祭祀喪紀之事設門燎蹕宮門廟門凡賓客亦如之

周禮註疏

卷三

九

註開人主宮門之啓閉者每門四人中門謂雉門也喪服凶器爲其不祥也潛服賊器慮其不軌也奇服怪民恐其惑衆也內人謂宮中之人公器謂公家之器賓客謂列國朝聘之臣出入而無帥導之者必譏察之所以防閑之也晨昏啓閉防不虞也內命夫卿大夫之在宮中者出入而開除左右行人使之避貴者也執埽除致潔也設門燎致明也蹕官廟門致肅也

疏開人司昏晨以啓閉王有五門一曰皋門二曰庫門三曰雉門四曰應門五曰路門皋門中門于外內爲中外朝在庫門外羣吏衆庶皆在而外二門臣民皆可入若雉門之內非臣民可得而妄入故關人掌之潛服若衷甲者賊器無刻識者凡兵物皆有刻識出

三者之出入當須使者符節乃行賓客大夫之妻應得人見者則肯其出入內命卿三夫已下也

人掌王之內人及女宮之戒令相道其出入之事而糾之若有喪紀賓客祭祀之事則率女官而致于有司佐世婦治禮事掌內人之禁令凡內人弔臨于外則帥而往立于前而詔相之

註寺人寺之言侍也內人女御也女官刑女之在宮中者相爲之右也道爲之先也糾察其違戒令者有司即官卿內宰之官佐世婦治禮事世婦所掌之禮寺人佐以治之也

周禮註疏

卷三

十

內人有宗姻之喪而行弔臨之禮往立而詔相之不以賤而廢禮也內豎樹掌內外之通令凡小事若有祭祀賓客喪紀之事則爲內人蹕王后之喪遷于宮中則前蹕及葬執藝器以從遣車

註豎童豎也內豎蓋奄之小者內后六宮也外卿大夫也童子出入便疾故使之通命令于小事也喪而遷者葬而朝于廟也藝器謂頽沐之器也車載祖奠之具隨輿而行者也○成周盛時內小臣閭人寺人之屬悉統于冢宰西漢之制皆屬焉後幸如劉通一而少府之官凡內臣皆屬焉後幸如劉通一有細過申屠嘉得召而斬之況當時內臣亦

明經之士咸拜議郎更宿王宮以備顧問如楊雄之位執戟孔安國之掌誦壺是也東漢則不然議郎不宿直人主無由親近明經之士中常侍盡宦者為之卒至莽用事孫程始得以專廢立之權董卓橫行以成敗國之謀原其所自蓋東漢三公擁虛位無復西漢統領九卿之職而宦者專權非三公所能制也

疏先王之時宮者不過十人內小臣四人寺人五人內豎倍之閹人每門四人而已不若後世之多既總于內宰則屬于太宰上下相傳統得以進退用舍則不賢者自不容于其間後世不然宮中官則皆奄之既不屬于宰相所以縱橫而莫制之

九嬪掌婦學之灋以教九御婦德婦言婦容婦

功各率其屬而以時御敘于王所凡祭祀贊玉

齋贊后薦徹豆若有賓客則從后大喪帥敘

哭者亦如之

註嬪婦也九嬪女職也德謂貞順言謂辭令

敘也玉齋盛黍稷之器以玉為之從后贊禮

事也王后立六宮三夫人九嬪二十七世

婦八十一御妻不列夫人于此官者夫

人之于后猶三公之于王無官職也

疏九嬪受教于內宰謂之陰禮故能知內學

九而御于王所九嬪者既習于四事又備于

從人之道是以教女御也教各率其屬者使

周禮註疏 卷三 主

以水為之謂之灋
之謂之灋
之謂之灋
之謂之灋

亦九九相與從于王所息之燕寢御猶進也進勤王息亦相次敘凡羣妃御見之法月與后妃其象也平昔宜先事者宜後女御八十人當一夕二夫人當一夕后當一夕亦十五口而備云自望後反之孔子云日者天之明月者地之理陰契制故月上屬為天使婦從夫故月紀凡祭祀者后無外事唯有宗廟祫祫與四時月祭等贊玉齋者但祭祀之時男于進俎婦人設豆遵齋蓋贊助也助后薦玉齋也贊后薦徹豆遵者豆遵之薦與徹皆助后也大喪后哭之導眾次敘哭也

世婦掌祭祀賓客喪紀之事帥女官而濯概為

齋盛及祭之日涖陳女宮之具凡內羞之物掌

平臨于卿大夫之喪

註世婦后官官即所謂二十七世婦也濯概

者其謂祭祀之具即所謂濯概及齋盛海席

視也內羞房中之羞也卿大夫之喪王后之

禮然觀女御曰從則身至矣

女御掌敘御于王之燕寢以歲時獻功事凡祭

祀贊世婦大喪掌沐浴后之喪持翼從世婦

而平臨于卿大夫之喪

註女御即八十一御妻也御猶進也侍也敘

御以九九而敘進也歲時獻功歲終而獻

祭祀之功
則有威儀
則有勸訓
則有勸訓
則有勸訓

餘余之功也。祭祀之禮，世婦詔后，而女亦助世婦，故曰：「沐浴以潔首，浴以潔身，髮栉也。」

掌沐浴，浴沐用潘，浴用湯。男子不冠，下裙。人之手，俱給他物，可持嬰，天子八嬰，后同。女御片之左。

女祝掌王后之內祭祀，凡內禱祠之事，掌以時招饗。稌，禱常之事，以除疾殃。

註：女祝，宮女曉禱祝者。內祭祀，于門戶窻王后所當祭者也。禱，謂曰：「禱，微禍曰：『禍招以召，祥以禦，疾以禦，禱以會，禍以禱，禍以禱，禍以禱，所以除疾殃也。』」氣不行，為疾，禍適至，為殃。

周禮註疏 卷三 三

釋：時謂隨其事，時不必要在門時也。招者，招取善祥，禱者，禱惡之木，至輪者，除去其見在之災，禱者，推卻見在之災，故欲除此四者，皆與人為疾殃，故欲除。

女史掌王后之禮職，掌內治之貳，以詔后治內政，逆內宮，書內令，凡后之事，以禮從。

註：女史，宮女曉文書者。禮職，后于禮事所當職者。內治之貳，內宰治王內之政令，女史則書其副也。王后治內政，則女史詔之。逆內宮，于后宮之事，有所逆而治正之。書內令，于后宮之令，有所書而治正之。以禮從者，后所為皆以禮從也。猶太史之于王也。○何氏曰：成周一代，后妃多賢，是豈獨師傳誦好之助哉？蓋其嬪御祝史，亦皆窈窕之淑女，掌其

良當為若受其和若

謂其太史以若以若至此女史雖后

教實其禮，詔其徽，匡其過，輔與輔導，警戒以成其德。子孫世有哲王，不亦宜乎？漢唐以來，或以昏因之女充后宮，或以娼優之賤備妃嬪，上不知教，下不知學，令德無聞，有由然矣。若唐山夫人房中之歌，謠然雅頌之曲，才人徐惠直諫之疏，稟乎姜后之風，其庶幾成周之家法乎。

典婦功掌婦式之灋，以授嬪婦及內人女功之事，齊凡授嬪婦功及秋獻功，辨其苦良比。此小大而賈之物，書而揭之，以共王及后之用，頒

之于內府。

周禮註疏 卷三 三

註：典，主也。主婦人絲枲功官之長也。婦式，謂婦事之模範。嬪婦，外嬪婦也。內人，女御也。女功，絲枲之功也。授事，授其所為女功之事。謂責以織紉之事，授其所為女功之事。謂給以絲枲之物，或曰：「齋費也。」授當為受嬪婦所為之功，至秋物成之，獻之于后，辨其美惡而定價焉。布帛織作，精而縝小，則良織作粗而縷大，則苦。良者賈貴，苦者賈賤。物待貴者之用，藏之內府，以為大用之需。

典絲枲，掌絲入而辨其物，以其賈揭之，掌其藏與其出，以待興功之時，頒絲與外內工，皆以物授之。凡上之賜予亦如之，及獻功，則受良功而藏

良當為若受其和若

之功以給
其功則
其功則
其功則
其功則
其功則
其功則
其功則
其功則
其功則
其功則

之辨其物而書其數以待有司之政令上之賜
予凡祭祀共黼黻組就之物喪紀共其絲纁組
文之物凡飾邦器者受文織絲組焉歲終則各
以其物會之

註典絲主婦功治絲事者絲所以成纁帛制
辨其物之美惡又以所直之價稱而示之藏
以待用出以移用外工外嬪婦也內工女御
也當與功之時則各頒之以物受之者纁帛
授以素絲文織授以采絲也司之政令謂
禮物法物之正也賜予謂以絲而頒賜也祭
祀用絲者莫急于冕服黼黻其服組就其冕

周禮註疏

卷三

五

也喪紀之需用絲以爲線纁用纁以充衣
用組文以爲服之飾也凡器茵席屏風之屬
文織絲組所以飾之受之于
典絲也會者計其所用也

典泉掌布總纁紵之麻草之物以待時頒功

而授齋及獻功受苦功以其賈楊而藏之以待

時頒頒衣服授之賜予亦如之歲終則各以其

物會之

註典泉主婦功治泉事者總紵皆布名經則
紵也纁紵屬麻謂泉甘也草爲屬布總纁
用麻紵用葛受苦功者待喪紀之用也其良
功入于典婦功以待王及后之用頒衣服授

鄭本作榆
秋禮記同
何不作為
秋禮記同
以書雄後
爲禮以爲
永故爲榆
一本作榆

之當頒衣服之時
各以其物授之也

內司服掌王后之六服褱衣榆袞闕袞鞠衣

展衣緣衣素沙辨外內命婦之服鞠衣展衣

緣衣素沙凡祭祀賓客共后之衣服及九嬪

世婦凡命婦共其衣服若喪衰亦如之后之喪

共其衣服凡內具之物

註內司服掌中裁縫之長亦奄人爲之禘與
章者曰章王后之服刻繒以爲形而彩畫之
綴其衣以爲文章畫繒者其色玄狄與翟同

周禮註疏

卷三

五

江准而南有維青質而五色皆備成章者
者皆祭服也鞠衣色赤桑葉始生告桑之服
也其色黃展衣以禮元王及賓客之服也其
色白緣衣御于王之服亦以宴居其色黑素
沙今之白繒也此卽后之六服皆以素沙爲
裏內命婦九嬪服鞠衣世婦服展衣女御服
緣衣外命婦服之妻服鞠衣卿大夫之妻服
展衣士之妻服緣衣采桑之等爲王服斬衰
爲后服齊衰后喪共其衣服謂襲衣十二稱
小斂十九稱大斂百二十稱也內具謂
生時所用如衾衾線纁纁纁之屬是也

疏天子之服九祭服亦常服三王后之服六
祭服三常服三九六取陰陽之義禘衣畫
采秋當作翟也五翟皆備曰榆闕狄禮記
作屈言屈于禮翟亦狄榆闕皆衣互舉也

以纁素沙裏衣也沙疏也後世紗名出于此

人掌王宮之縫線之事以役女御以縫王及后之衣服喪縫棺飾焉衣嬰柳之材掌凡內之縫事

縫人主裁衣者縫線掌裁縫及所用之線為女御所役使者蓋女御掌造王及后之衣服縫人則為之役也棺飾謂帷布之類嬰以爲飾也凡內縫事謂夫人嬪婦之縫事也○按喪縫棺飾焉鄭氏曰存子既啓見棺

周禮註疏卷三見親之身既裁飾而行遂以葬若存時居于帷幕而加文綉禮器曰天子八綉諸侯六綉大夫四綉漢禮器制文飾棺天子龍火黼黻皆五列又有龍嬰二其載皆加璧故書爲馬杜子春云當爲焉

染人掌染絲帛凡染春暴練夏纁玄秋染夏冬獻功掌凡染事

註染人主染事者染絲者染而後織也染帛者織而後染也春陽燥達故暴晒其練夏暑潤易于和釋故染纁玄而爲祭服夏翟至秋五色皆備染者擬以爲度秋氣深可以染五色至冬功成並獻之于王也

追惟師掌王后之首服爲副編次追衡笄爲九嬪及外內命婦之首服以待祭祀賓客喪紀共笄經亦如之

註追惟師王治玉石之官治玉曰追副所以副之追治也王后之衡笄以玉爲之副配璋璽編配闕鞠次配展綵衡則維持冠而平之也笄則卷髮而飾之使平也九嬪命婦之首服衣物衣展衣者服編采絳衣者服次以待祭祀賓客以待王后位王祭祀賓客之時則服以執事也笄經笄而加經也

展人掌王及后之服屨爲赤舄黑舄赤繡黃

周禮註疏卷三素履葛屨辨外內命夫命婦之命屨

功屨散屨凡四時之祭祀以宜服之

註履人主爲履者吉凶之服各有履者屨必隨其服之色履下曰舄赤舄者天子六冕后闕狄之舄也黑舄天子玄端服之赤總黃

節屨頭之舄也禪下曰屨素屨有白去飾用之夏月以葛爲屨冬則以皮爲之命夫之屨屨無約喪屨也宜服四時祭祀各有所宜夏則用葛冬則用皮

釋天子黑方履諸侯素方履大夫素圓履晉令履曰士卒百工履色無過綠青白奴婢

尸色無過純青。古棺賣者一足著白履一足著黑履。鹽鐵論曰。古者庶人僦扉草履。今富者常著絲履。嗟乎。履所以借人于出入者也。世風不古。僕隸下人。表以文綦。綴以朱纁矣。安得盛周之。

法履而繩之。
疏。履人掌王及后之服。履者首服在上。尊又服。各別官掌之。履為在下。卑。又是陰少變故。男子婦人同官掌之也。亦為者男子冕服婦人闕翟之屬也。黑為者天子諸侯玄端服之。烏赤德者。是天子諸侯黑為之飾。黃緯者。與婦人為玄為之飾也。青句者。與王及諸侯為白為之飾。几履為皆右納。純純三者相背者也。飾是總。即牙底相接之縫也。然男子有三等履。烏婦人六等履。烏納諸之拘者。于烏。

周禮註疏

卷三

冠

之頭狀如刀。衣身在履。頭自拘持。為行武者。使低目不妄顧也。小命大夫六等以下也。內命大夫朝廷卿大夫也。其妻為外命婦。內命婦九嬪以下也。命夫之婦履纁屨。命婦之命履黃屨。以下功履次于命履。于孤卿大夫則白履。黑屨。九嬪與孤妻內子。既以黃屨為命履。功履之中有禮衣白屨。緣衣黑屨。世婦以黑屨為功履。按大宗伯云。一命受職。再命受服。但公侯伯之士。命。子男之士。不命。反王之下士。皆受職。不受服。王之中士。再命。上士三命。已上乃受服。受服則并得此屨也。散屨去飾者。即上之素屨也。四時祭祀。總結上文諸屨。故知有素屨散屨也。

夏采掌大喪。以冕服復于太祖。以乘車建綏。復

于四

註。夏采掌大喪之復。夏采。五色翟羽也。掌復之官。謂之夏采者。所以幸其生也。復謂始死招魂復魄也。古者人死則使人安其土。服升屋復魄。北面而號。曰。皋某復。遂以其衣三招之。乃下以覆尸。冀其復生也。于祖于四郊。以所乘之車綏。奠神。魂識之也。綏以旄牛尾為之。綴于幢上。象大常也。○綏作綏。

疏。謂之夏采者。其復以冕服備采色焉。人之所服之冕服。魄降于地。魂氣無所不之。以平時氣之識于物而來招之。以附于形體而復生。非愛親者能如是乎。此非常事。特設一官以掌之。招魂復魄。生事。蓋死事始也。

周禮註疏

卷三

二

周禮註疏

周禮註疏目錄

卷之四

地官司徒第二

經一條

司徒教官之屬上

上中下三卷七十八人

司徒教官之職

大司徒

周禮註疏

卷之四

一

司市

質人

廛人

胥師

司裁

司稽

胥

肆長

目錄

周禮註疏

卷之四

二

周禮註疏卷之四

地官司徒第二之上

以親義序別信之五教敬教之于民也

疏鄭目錄云。象地所立之官。司徒主衆徒。地者。載養萬物。天子立司徒掌邦政。亦所以

萬安樓

釋 既言象地所立則此六十官皆
法地與天官言象天義異矣。

惟王建國辨方正位體國經野設官分職以爲

民極乃立地官司徒使帥其屬而掌邦教

周禮註疏

卷四

王貴授邦國

(註) 邦教師六典之教典因其性而導之曰字
 婚其器而馴之曰授書周官司徒掌邦教

敷五典
懷萬民

舜命契曰汝作司徒敬敷五教在寬孟子亦曰使契爲司徒教以人倫父子有親君

臣有義夫婦有別長幼有序朋友有信五
日司徒修六官以節民性明五教以興民德

齊入政以陽淳一道德以同俗穆王命召不
爲司徒亦曰弘敷五典式和民則未聞以司

彼治財賦任土地也今司徒之屬如滎川邦
州長黨正族師閭胥比長與師氏作氏河雋

民爲善莫切于明刑相交之際是必有以禁

安授爲教
之道也
典庸禮使
各順其常
曰安仁漸
義磨使自
得其性曰
授。

其非而導之于義者故司徒兼焉後人惑于
臬府之在司徒遂以司徒爲財賦之任又以
地官宜掌土地遂取司空之事歸之而以司
空爲闕卒使司徒之本職不明而所謂掌邦
教者殆爲虛語矣

疏敎云五教者按舜臣堯舉入元使敷五教于四方父義母慈兄友弟恭子孝是也茂

王周官司徒敷五典。撥兆民。則周亦有五教也。安者民爲邦本。不安則散。特須安而復安。

故云。擾亦安也。天官敎典註。擾爲馴者。敎使馴順亦安之義也。

官之屬大司徒卿一人小司徒中大夫二人

師下大夫四人上士八人中士十有六人

禮疏
卷四
二

三十有二
人府六人
史十有二人
胥十有

人徒百有二十人

敬言之事。故下大夫四人以相左右。而敷其政。

也。上經說立官之意。此經說立官尊卑用刑。

武云教官之屬者自此以下至衆人總六
十官皆是也。大司徒卿一人六命小司徒

大夫二人四命。鄉師下大夫四人與小司馬。同四命。分爲中下上士八人三命。中上士有

六人再命。族下士

各與上一倍云云
六人主藏文書史十有二

經 84—86

謂鄉老
公一人
大夫一
人
事簡不設
屬也鄉師
六十人各
分其教雖
多而不冗
也鄉師朝
廷之命官
鄉大夫以
之實者而
出使兵之
也鄉師之
師即今之
里正則皆
比長即今
之保長其
下大夫上
中下士皆
里中之實
者氏自與
舉而山鄉
以似之也
漢之鄉老
齒大亦皆

人主作文書十有二人為什長使百有二
十人給補役此四者皆不得王命官長所自
除也

鄉老二鄉則公一人何氏曰鄉老者政事公孤

成王立三公三孤為王者師周禮無其職惟

公孤受大都有里米地者也公孤伯子男又

在外諸侯之傳者為在位之選也二鄉公一

人六鄉則三公也○五氏曰鄉大夫猶有職

掌鄉老惟大比與賢能則與焉有朝聘公在

鄉稱老待生天子而不論道于王外與六

鄉之教其要為民鄉大夫每鄉卿一人州長

是以司徒見之與鄉大夫每鄉卿一人州長

是司徒見之與鄉大夫每鄉卿一人州長

是司徒見之與鄉大夫每鄉卿一人州長

是司徒見之與鄉大夫每鄉卿一人州長

是司徒見之與鄉大夫每鄉卿一人州長

是司徒見之與鄉大夫每鄉卿一人州長

是司徒見之與鄉大夫每鄉卿一人州長

周禮註疏

卷四

三

每州中大夫一人黨正每黨下大夫一人族師

每族上士一人閭胥每閭中士一人比長五家

下士一人何氏曰五家為此比有長以帥之

之四閭為族則百家也族有師以帥之五族

為黨則五百家也黨有正以率之五黨為州

則二千五百家也州有長以帥之五州為

而此自大夫而下士以尊卑里以下本上

居則曰閭有事則相及王化之成以是為

之教其要為民是司徒見之與鄉大夫每鄉卿一人州長

言鄉也胥有才智之稱族師職曰以官田牛
田賞田牧田任遠郊之地司勳職曰掌六鄉
之實地六鄉地在遠郊之內則居河
鄉師農云百里內為六鄉外為六遂
疏公一人者在朝三公八命伯分侯而治則
各主一鄉之事每鄉卿一人六鄉則卿六人
為之亦四命五族為州黨正每黨下大夫一
人亦四命五族為族閭胥每族上士一人亦
三命四閭為族閭胥每閭中士一人亦再命
五比為閭比長五家下士一人亦一命五家
為此五比為閭四閭為族五族為黨五黨為
州五州為鄉從少至多
故于比言五家為本也
何氏曰比閭族黨州鄉鄰里鄕鄙縣遂者鄉
遂之制也鄉大夫士者鄉遂之官也鄉遂雖

周禮註疏

卷四

四

有官而非在職之選也何以明之一鄉不過

萬二千五百家比長以下士為之一鄉則二

十五上士矣族師以上士為之一鄉則二

十五下大夫矣州長中大夫一鄉又有五中

夫也而鄉大夫則鄉之秋也合一鄉之官已

有三千二百五十五人矣六鄉不過七萬五

千家而官則有一萬九千餘也又以族言之

下士視上農祿食九人是五家則官賦一

食也而復賦七上家之食也上士倍中士祿

食也推此言之積而至于十鄉又積而至于

是官之祿反倍于在民之耕則服高故

周禮註疏

卷四

五

其家皆不衣不食悉以供上猶爲不足矣先
 儒之說不曰此皆兼設之員則曰古今宜
 是古法果不可行于今矣夫古之天下亦今
 之天下安有可行于古而不可行于今哉今
 考司徒設官鄉遂大夫而下有爵秩名位而
 無府史胥徒者皆鄉遂之民若其等正其位
 職其教者也無官府之設故無府史胥徒之
 役設官府以治鄉遂者惟鄉師遂師以治六
 鄉六遂載師閭師則居鄉遂之中縣師則居
 于都鄙而專治焉故鄉遂之中惟此四官各
 有府史胥徒爲受命天子操刑政之權以治
 民事之正官自鄉大夫至此長自遂大夫至
 鄉長皆鄉遂之民各爲保伍各相教治與其
 爵秩別其貴賤謂之教官謂之鄉吏不受命
 天子操刑政之權者也然則其祿何如此長
 雖統五家即上農也問胥受二家之田也爲

二十五家之長族師雖統百家亦受四家之
 田又有士田以益之也此皆農人之中德行
 才能足兼五人二十五人百人之上者爲其
 田以處之爲其秩以等之所謂上士即上農
 中士倍之上士又倍者亦合其子弟受之土
 田令其自耕以供一家之衣食耳固不如在
 職之上中下士食民賦稅以爲治也蓋正州
 長鄉大夫則已當爲大夫者其家既受田矣
 別有宅田官田以賦其祿或又有賞田牛田
 牧田以益之乎賢者以次而不賢者以次
 而降升者加其爵秩益其田祿降者下其爵
 秩減其田祿此小司徒所以歲終則考屬官
 之治而誅賞大比則手攷治正政事考夫屋
 鄉師歲終則考六鄉之治以詔司徒廢置大
 比則考教察辭所器使事以詔司徒誅賞是
 以古者之八官富貴祿常與人之德行才能

相稱故俸民不得逞而姦民不得肆朝夕攷
 攷措心發慮未嘗不欲勤其事盡其職敏其
 行之治其根本盡在于此

封人中士四人府二人史四人胥六

人徒六十人

註聚土曰封謂墮墉埒墀及小封疆也封人掌
 左右故在地官爲職首也胥
 徒多者以其職封事廣故也

鼓人中士六人府二人史二人徒二十人

註何氏曰鼓人兼掌金而稱鼓人者金以節
 鼓也不屬司樂者以金鼓和軍旅正田役

周禮註疏

卷四

六

鄉野之
 事也

疏鼓人在此者以其主教
 六鼓四金以足教官也

舞師下士二人胥四人舞徒四十人

註舞徒給搖役能舞者何氏曰此教舞
 以供野祀司樂之舞則學士爲之

牧人下士六人府一人史二人徒六十人

註牧人養牲于田野者詩云爾牧來思何
 業何筮或負其饌三十維物爾牲則具

疏牧人以其掌牧六牲以供祭祀亦是地事
 時荷揭養與筮業所以禦兩笠所以禦暑三
 十唯物物色也異毛色者三十兩宜王牲則

備引以證牧人牧六牲也。

牛人中士二人下士四人府二人史四人胥二十人徒二百人。

〔註〕牛人主牧公家之牛者亦是地事詩云誰謂爾無牛九十其犝犝者九十其餘多矣。

〔疏〕牛能任載地之類詩亦無羊詩誰謂爾宜王無牛九十其犝黃牛黑唇曰犝九十其餘多矣牛多故徒有二百人牧之也。

充人下士二人史二人胥四人徒四十人。

〔註〕充猶肥也養繫性而肥之。

周禮註疏

卷四

七

〔疏〕祭祀之牲本以諸官堪入祭祀者送付牧人至祭前三月選入充人芻之使之肥充牧其職云祀五帝則繫于牢芻之三月故與牧人也。

載師上士二人中士四人府二人史四人胥六人徒六十人。

〔註〕載之言事也事民而稅之禹貢曰冀州既載壺口載師者閭師縣師遺人均人官之長。

〔疏〕其職掌任土之法以物地事皆是土地之近郊什一之等任民而稅之也禹貢既載禹治洪水訖事而稅之閭師縣師徵收之官所徵之賦有入遺人者均人主當之。

職皆與載師事通故載師與之為長。

閭師中士二人史二人徒二十人。

〔註〕主徵六鄉賦貢之稅者鄉官有州黨族閭比正言閭者徵民之稅宜督其親民者凡其賦貢入大府殺入舍人。

〔疏〕其職任農以耕事貢九穀任圃以樹事貢草木六鄉之內有二十五家為閭閭師主徵六鄉賦貢者也徵民之稅宜督其親民者鄉官有五者之名正取二十五家為閭以為徵徵之官號恐不能細委其民故以近民之官為號凡其賦貢此貢非是太宰九貢是九職之貢賦謂太宰九賦之內則國中四郊也掌人民六畜之數故云入大府大府職云掌

周禮註疏

卷四

八

九賦九貢九功之賦以受其貨賄之人焉殺入舍人掌粟入之藏也。

縣師上士二人中士四人府二人史四人胥八人徒八十人。

〔註〕主天下土地人民以下之數徵野賦貢也名曰縣師者自六鄉以至邦國縣居中焉四百里曰縣。

〔疏〕掌邦國都鄙甸鄉里之地域辨其夫家數人民之外仍有六畜車犖故言已下徵野賦貢者都外甸野以二百里外至邦國以其地廣縣師徵之旅師徵之徵斂別官百里之內六鄉之中閭師徵之徵之以其地狹徵斂

同官曰縣師者自百里以至邦國分爲三等
二百里曰甸三百里曰甸四百里曰甸五
里曰都畿外邦國是其縣居中焉
以其徵內外之賦舉中爲名也

遺人中士二人下士四人府二人史四人胥四
人徒四十人

①註遺饋遺也詩曰弃予如遺以物有所饋遺
以待施惠故與饋
斂之官連類也

均人中士二人下士四人府二人史四人胥四
人徒四十人

周禮註疏 卷四 九

①註均猶平也職掌干土地之力政作已平更
有均人民牛馬車犂之力政是其平土地
力政者也

師氏中大夫一人上士二人府二人史二人胥
十有二人徒百有二十人

①註師氏主教與地官掌十二教同以其教訓
子有遺藝故使中大夫尊官爲之其徒百
有二十人者以國子人多使役處衆故其徒
多也以保氏佐師氏教國子以司諫諫萬民
司救救萬民皆是教
之義故師氏爲長

保氏中大夫一人中士二人府二人史二人胥

六人徒六十人

①註保安也道安人也書敘曰周公爲師名
公爲保相成王爲左右此師保皆稱氏者
二官父祖以來皆以道教國子世爲師氏保
氏之官尚書周官立太師太傅太保茲惟三
公即三公之號自有師保之名然則太傅者
卑公爲之兼世子之官故稱太傅是三公之
號自名師保不
由兼師氏保氏

司諫中士二人史二人徒二十人

①註諫爲正言以道正人行者司諫掌糾萬民
之德勸之朋友正其行而強之道藝此官
則主諫萬民亦是教之義徒二十人
無胥者以得徒則了不假長帥也

周禮註疏 卷四 十

①疏司諫即今之提學官將以
扶植正學而維持公論也

司救中士二人史二人徒二十人

①註救猶禁也掌萬民之哀惡過失而誅讓
之以禮防禁而救之是亦教之類也

調人下士二人史二人徒十人

①註調猶和合也凡人之情方其有觸則怒怒
則爭爭則兩讎在前不顧也及其怨隙已
成殺傷破離遠害其身已無生路追念其父
父妻子不可復見未始不悔悟而恨有入之
不我恕止也先王灼知人情之隱設調人
以諧和于鄰便不至于此地忠厚之至也

媒氏下士二人史二人徒十人

息生

釋

質人中士三人下士四人府一人史四人胥二

卷四

十

人徒二十人

註

質平也。掌成市之貨。喻人民牛馬主平。令物價故與司市連類也。

廩人中士二人下士四人府二人史四人胥二人徒二十人。

註

塵人。聯掌斂市之絨布。總布。質布。調布。塵布。五種之泉。入于泉府。按蓬人夫一塵。用

百畝及載師廛里任國中之地。皆是民之所居區域。有貨賄停儲邸舍之稅。卽市廛舍也。因與司市連類。

胥師二十肆則一人皆二史賈師二十肆則一

人皆二史司疏十肆則一人司稽五肆則一人

脊二肆則一人肆長每肆則一人

賈音古
曉音果

註

胥者有才智之稱。師長也。肆謂行刻。胥師二十肆則一人。皆有二史副之。助作文書。

賈師勳者凡國之賣債各帥其屬而嗣掌其月號王在市號亂諸王在市稽留之人

役者肆長謂行頭知胥師賈師肆長皆非官

皆司市所
自辟除也

泉府上士四人。中士八人。下士十有六人。府四人。史八人。賈八人。徒八十人。

卷四

士

註

泉作錢職掌市之征布故與司市連類也
古人賦錢于市賦粟于野故里粟布屋粟

有因所
有也

司門下大夫二人上士四人中士八人下士十有六人府二人史四人胥四人徒四十人每門

下士二人。府一人。史二人。徒四人。

(註)

每門下士二人則八門也漢制用土人如城門校尉是也後世則以奄人掌之。

釋

門者當國九里方三門西面各三門是十

二門也以通十二子則十二辰也其
職掌貨賄凡物犯禁者舉之與司市相連校

尉郎都司
總監也

司馬上士二人中士四人府二人史四人胥八

人徒八十人每關下士二人府一人史二人徒

四人

註

關界上門也王畿千里王城在中面五百里界首面置三關則亦十關司關亦是總簡校十二關所司在國內每關下士二人者在關門開閉職掌國貨之集以聯門市故與司市連類也

掌節上士二人中士四人府二人史四人胥二

周禮註疏

卷四

三

人徒二十人

註

邦國之使節山國虎節行道所用無節者不達有節乃得行是行者所執之信

遂人中大夫二人遂師下大夫四人上士八人

中士十有六人旅下士三十有二人府四人史

十有二人胥十有二人徒百有二十人

釋

遂人至六遂若司徒之于六卿也六遂之內亦有公邑故載師職云公邑之田任甸地其公邑自二百里以出至五百里皆為甸地邑大夫采地在甸地三百里小都卿之采地在甸地四百里大都三公王子弟在甸地五

政其事煩
其賢備
用六十人
徒一百五
十人遠大
夫以下皆
受命焉
民官也

百里故載師職云家邑任備地小都任縣地大都任疆地遂人雖專六遂以其掌野郊外曰野大總之言以達于畿也

遂大夫每遂中大夫一人縣正每縣下大夫一

人鄙師每鄙上士一人鄙長每鄙中士一人里

宰每里下士一人鄙長五家則一人

註

遂之地在王國百里外縣鄙鄰里鄰皆遂之屬也郊內有北同族黨州鄉郊外有鄰里鄰比縣遂內外異名者遂近之等也

按周制國中自鄉自五家之鄰而至于萬二千五百家之遂自此長一下士而至鄉大夫

周禮註疏

卷四

四

旅師中士四人下士八人府二人史四人胥八

人徒二十人

註

旅師掌聚野之餉粟星梁間粟言野知重之官里宰之師微斂之官斂民之役宜督其親民又里訓為居旅者衆也衆之所處也

稍人下士四人史四人徒十有二人

註

稍距王城三百里按載師家邑任備地在其邑內家邑小都大都自稍以出者以里也稍人至為遠師令都鄙丘甸之政及丘

乘之政令言丘乘
卽三等乘地也

委人中士二人下士四人府二人史四人徒四十人

〔註〕委人職掌斂野之賦斂旬稍薪芻凡疏材
木材凡畜聚之物其與道人在道以供賓
客以統委積者也亦
與微斂之官連類也

土均上士二人中士四人下士八人府二人史
四人胥四人徒四十人

〔註〕均猶平也職掌平土地之政均地守均
地事均也貢正是微斂土地之事也

周禮註疏

卷四

圭

草人下士四人史二人徒十有二人

〔註〕革除草者職掌土化之法以物地相其宜
而爲之種凡黃種野剛用牛之等皆是土
地之事無其種者殺草然後種
之名爲草人明知除草者也

稻人上士二人中士四人下士八人府二人史
四人胥十人徒百人

〔註〕稻人職掌稼下地稻澤草所生種之芒種
是土地之事胥徒多者以其并遠當種稻
也

土訓中士二人下士四人史二人徒八人

〔註〕訓道也職掌訓導地圖以及土地善惡
之勢令民居處及耕稼也是土地之事

誦訓中士二人下士四人史二人徒八人

〔註〕誦訓者能訓說四方所誦習及人所作爲
久遠之事掌詔親事以知地俗而博知故
事亦土地
之事也

山虞每大山中士四人下士八人府二人史四
人胥八人徒八十人中山下士六人史二人胥
六人徒六十人小山下士二人史一人徒二十
人

周禮註疏

卷四

圭

〔釋〕虞度也度知山之大小里數及山中所生
金玉錫石禽獸草木或豐或歉或斧斤時
入或樵採充用或封表山名命虞掌山林之
政慮物之屬而爲之守禁如尚書女作朕虞
益拜稽首讓朱虎熊羆
未註虞掌山澤之官

林衡每大林麓下士十有二人史四人胥十有
二人徒百有二十人中林麓如中山之虞小林
麓如小山之虞

〔註〕衡平也平林麓之大小及所生竹木草葉
在平地者平地有樹木叢生曰林山是曰
麓恐平地有盜竊林木者須巡行指衆故胥
徒持多但虞專使中士爲官首下士爲佐林

衡卑故下
官爲之也

川衡每大川下士十有二人史四人胥十有二

人徒百有二十人中川下士六人史二人胥六

人徒六十人小川下士二人史一人徒二十人

〔註〕川流水也。川衡者平知川之遠近廣狹及
地方之水利凡物之所生產但川路長遠
巡行勞役故師徒多也按禹治洪水禹貢云
九川滌源滌除源泉無壅塞也九川九州之

也。川

澤虞每大澤大藪中士四人下士八人府二人

史四人胥八人徒八十人中澤中藪如川中之

衡小澤小藪如小川之衡

卷四

七

〔註〕澤水所鍾也。水希曰藪禹貢曰九澤既陂
震澤底定陂障則無決溢也爾雅有十藪
魯大野晉大陵秦陽陰宋孟諸楚雲夢吳越
之閒其區齊海隅燕昭餘祁鄭圃田周焦護
九州之澤揚州具區荊州雲夢豫州圃田青
州孟諸兖州大野雍州弦浦幽州奚養冀州
揚紆并州昭餘祁爲大澤以澤藪之所
出物衆多胥徒少者以其巡行處近也

迹人中士四人下士八人史二人徒四十人

〔註〕迹之言跡也跡知禽獸處掌邦之
田獵蒐狩之政事亦是地事也

〔註〕

〔註〕

〔註〕

〔註〕

〔註〕

升人中士二人下士四人府二人史二人胥四

人徒四十人

〔註〕升之言礦也金玉未成器曰礦是總角之
升字以其金玉出于石此官不造器物直
取金錫玉石以供冬官百
工以金玉之等出于地也

角人下士一人府一人徒八人

〔註〕掌以時徵齒角凡骨物于山
澤之農以是徵斂之官也

羽人下士二人府一人徒八人

〔註〕掌以時徵羽翮之政于山
澤之農亦是徵斂之官也

〔註〕

周禮註疏

卷四

六

掌藪下士二人府一人史一人胥二人徒二十

人

〔註〕掌以時徵絺綌之材于
山農亦是徵斂之事也

掌染草下士二人府一人史二人徒八人

〔註〕染草藍蒨象斗茅蒐橐蘆豕首紫蒨之屬
掌以春秋斂染草之物藍以染青蒨以染
赤也

掌炭下士二人史二人徒二十人

〔註〕職掌灰物炭物之徵令以
時入之爲斂斂之官也

〔註〕

掌荼下士二人府一人史一人徒二十人

〔註〕 荼茅莠掌以時聚荼以共喪事。徵野疏材以爲徵斂之官也。

掌廩下士二人府一人史一人徒八人

〔註〕 廩大蛤月令孟冬雉入大水爲蜃掌斂互家大水。物廩物以共園墻之廩亦征斂之官也。園淮也。

圉人中士四人下士八人府二人胥八人徒八十人

〔註〕 圉苑囿也。孟子文王之囿又苑囿汙池。沛澤多掌園游之獸禁囿是地之用。

周禮註疏

卷四

充

場人每場下士二人府一人史一人徒二十人

〔註〕 場築地爲墀季秋除圃中爲之詩曰九月築場圃十月納稼是春夏爲圃以種菜蔬言每場者以其九穀別場故言每以殊之亦地之用也。

廩人下大夫一人上士四人中士八人下士十

有六人府八人史十有六人胥三十人徒三百

人

〔釋〕 廩藏米所也。廩人舍人食人司祿官之長此官使下大夫爲官首徒三百人之多者以其米廩事重出納又多故也。掌九穀之數以米穀地之所長成以士爲之故廩人下大

夫與之爲長

舍人上士二人中士四人府二人史四人胥四

人徒四十人

〔註〕 舍猶宮也。掌平宮中之政分其財守以法。掌其出入平宮中米穀多少故與廩人連類在此。

倉人中士四人下士八人府二人史四人胥四人徒四十人

〔註〕 倉米倉置粟之總名掌粟入之廩以置官祿與倉無以粟亦地之所成也。

周禮註疏

卷四

辛

司祿中士四人下士八人府二人史四人徒四

十人

〔註〕 司祿卽班祿者職掌次舍人班祿多少于官以庸記之隨官職之尊卑而與之也。

司稼下士八人史四人徒四十人

〔註〕 種穀曰稼收斂曰積巡野觀稼出斂法亦是徵斂地事也。

春人奄二人女春統二人奚五人

〔註〕 女春掩女奴能春與掩者掩扞白也詩曰或春或掩有奄者與女奴同處故也。〔疏〕 掌祭祀實客中饋之米所具多矣而春少於諸宰其能者應兼有別委于其中也。

僖人奄二人女僖八人奚四十人

註 女傭。奴能治傭者。詩曰。古訓爲傭。鄭云。農云。傭人主坎官也。特姓饋食。禮曰。主婦

嬰視

疏凡祭礼共盛共王及后之六食凡賓客且其直簋不在天官而在此以其因春人又

棄人奄八人女妾每奄二人奚五人

女藥女奴
能治墮者

○釋樂全稿師之稿主冗食者謂之稿掌其內外朝冗食者之食所共處多故有奄八人

又女樂每奄三人奚五人也按左氏春秋傳
三十三年秦人將襲鄭鄭商人弦高將市于

周禮註疏

卷四

五

周適之以乘韋先牛十二頭犒秦師通鑑作

也類三

大司徒之職掌建邦之土地之圖與其人民之數以佐王安擾邦國以天下土地之圖周知九州之地域廣輪之數辨其山林川澤丘陵墳衍原隰之名物而辨其邦國都鄙之數制其畿疆而封溝之設其社稷之壇而樹之田主各以其野之所宜木遂以名其社與其野

正制南北
兩近一遠
東西兩遙
一近是南
北長東西
短也。

大司徒教官之長司立半也徒教也謂萬民也教養萬民之衆故謂之司徒朱氏曰

大德則教之小德則誨之至于
徒則效官所司皆舉矣土師建其圖則知遠

迎之所宜人民建其黠照知多寡之所任局
偏也五州揚刺豫青兗雍幽冀并也廣橫也

輻徧也東西南北然此皆不特而
知之積石曰山皆木曰林汪演曰
川水鍾

日澤王高曰丘大阜曰隈祿源曰墉下曰

國之數謂都鄙謂歲內公室采地之數歲卽

表之或溝水以限之壇祭社稷之壇也田主

之類。名其社與野。如地宜松。卽名松社之野。

周禮注疏

卷四

一、

類之

疏九州陽朔以下據職方周之九州而故有

梁無南斧也。嶺石曰山招諱。神彼南山。籀石
巖巖。又國語云。夫山上之聚。竹木曰林。平。地

而和竹十首驢方其川三法具川海濱也
水鍾曰澤此周語虞太子晉之言土高曰丘

二年，敬有二陵。南陵，夏后皋之墓也。其北，陽文王之所避風雨。是各有名者也。墳者，崇也。大

防詩云迨彼汝墳爲汝水之大防南其平下
與墳對爲名也廣平曰原下注曰隰尚者註

納于大麓云並使會入山林則悅原野是也
制其畿疆者王畿內千里中諸王城面有五

百里其邦國部部皆有歲界也村段之變

于中門之外有連設大社大稷于社王稷又
於廟門之屏設勝國之社稷其社稷外有
遺焉于四面也奔經緯云社者五土之神
以句龍生時爲后土官有功于土死配社而
食穀是原隰之神宜五穀五穀不可遍舉稷
者五穀之長立稷以奉神名故號稷爲萬
時穀官立稼穡之事有功于民死乃配食稷
而食名爲田正題在壇之四面又壇外四面
有壁壁外有墀耳田王在籍
田之中依樹木而爲之者也

以土會之灋辨五地之物生一曰山林其動物

宜毛物其植物宜阜物其民毛而方二曰川

澤其動物宜鱗物其植物宜膏物其民黑而津

周禮註疏卷四

三曰丘陵其動物宜羽物其植物宜藪物其民

專而長四曰墳衍其動物宜介物其植物宜

茨物其民皙而瘠五曰原隰其動物宜羴

其植物宜叢物其民豐肉而庫

民之常而施十有二教焉一曰以祀禮教敬則

民不苟二曰以陽禮教讓則民不爭三曰以陰

禮教親則民不怨四曰以樂禮教和則民不乖

五曰以儀辨等則民不越六曰以俗教安則民

不偷七曰以刑教中則民不誅八曰以誓教
恤則民不怠九曰以度教節則民知足十曰以
世事教能則民不失職十有一曰以賢制爵則
民慎德十二曰以庸制祿則民興功

註會計也五土木水火土金也物生五土所
宜動物植之物也動物天產也植物地產也
毛物狐貉之屬阜物柞栗之屬山林之民得
木之氣多故毛而方毛者木之氣方者曲直
之義也鱗物魚龍之屬膏物桐漆之屬津潤
也川澤之民得水之氣多故黑而津黑者水
之色津者潤下之義也羽物翟雉之屬羴核
也梅李之屬專園也丘陵之民得火之氣多

周禮註疏卷四

故專而長專者火之象長者炎上之義也介
物龜鱉之屬茨物王棘之屬皙白也墳衍之
民得金之氣多故皙而瘠白者金之色瘠者
堅瘦之義也羴物羴羴之屬叢物蓬蒿之屬
豐厚庫短也原隰之民得土之氣多故豐肉
而庫豐肉者土之體庫者屋下之義也蓋五
行運于天而其氣寓于土人物皆稟是以生
也五地之物所生異宜五物之民所習異便
故因其性習之常而教于是乎設焉祭祀之
禮尚敬民故祗慎而不苟于事也鄉飲之禮
尚齒民故遜讓而無爭鬪也陰禮婦則之禮
以合二姓之好而民之怨讟自消樂禮享燕
作樂之禮以導人心之和而民之乖離自化
宮室車旗衣服之儀有貴賤之等則上下之
分辨故無踰越五方民俗人情所安因以施
教民自安居樂業故不偷薄制則以獨教使

民協于中民既協于中故暴不作誓約其民
使相救恤風俗以任恤相高故民不怠于為
義以法度教之使知節制則民無後心故自
知足士農工商世守其事各有所能民自父
作子述故不失職謂得民自勉而與于功業
于德行節緣以功則民自勉而與于功業
疏會計也以十地計會所出貢稅之法貢稅
出于五地故說五地所生不同也地有五
等所生無過動植及民耳五地之內以民之
資生取于動植之物故先言動植後言民也
山林之中其動植之物其植宜阜物其民已
而方此五地人物之等皆方以類聚物以草
分及民之所生皆因地氣所感不同故形類
有異也十二教者固民所常生之處施之祀
禮敬敬死者尚敬則生事其親不苟且也陽
禮敬生者飲酒時五十者堂下六十者堂上

周禮註疏

卷四

圭

皆以尚讓為禮無爭也陰禮教親婚姻及時
有相親之義地樂禮教和者饗燕作樂有揖
讓周旋升降之禮主和同民心也以儀辨等
民知上下之節不敢踰越也以俗教安習學
以變化其習則民不偷而安其業也以刑教
中則明刑得所民得中正而不為亂亂也以
誓敬恤民有死喪危困相憂恤而不懈怠也
以度教節則等威有制而不濫罔也以世事
教能則士農工商各守祖父業而不失本職
也以賢制爵賢才之差等而爵之寵禁亦差
等之以則民知慎德也以庸制祿有功則定祿
制以領之使興功業也此十二教以重急者
為先輕緩者為後

以土宜之濃辨十有二土之名物以相民宅而

聖王如高
綠堂系下
澄登餘也

知其利害以阜人民以蕃鳥獸以毓草木以任
土事辨十有二壤之物而知其種以教稼穡樹
藝

註十二分野之土各有所宜辨其名謂白墳
以冥民居使知趨利避害各得其所也居既
得所則民生阜盛動物蕃息植物生毓有事
于地者皆任焉此皆知其利害使之然也環
殺土也分別物之所生而知其所值之種教
民春稼秋穡樹
不藝黍稷焉

疏十二土十二分野也星紀吳越也玄枵齊
也娵訾衛也降婁魯也大梁趙也實沈晉

周禮註疏

卷四

圭

也鷄首秦也鶉火周也鶉尾楚也壽星鄭也
大火宋也析木燕也如是天有十二大日月
之所經地有十二土王公之所國又周語伶
周鳩云昔武王伐商歲在鶉火又云歲之所
在則我之分野故知分野十二
邦上繫十二次各有所宜也

以土均之濃辨五物九等制天下之地征以作

民職以令地貢以斂財賦以均齊天下之政

註均平也五物五地所宜之物九等上中下
三等既辨則天下之地征可得而制矣民職
即太宰之九職地貢即太宰之九貢財賦即
太宰九賦之財此皆以
均平齊一天下之政也

疏五物者即山林川澤之等也九等據五
地之內分爲九等之地駢剛赤緄之屬其
種所宜不同也地征天下駢剛赤緄外邦國
所稅入天子而言也作民職者民有職業乃
可稅之地貢九職之稅也言財又言賦者財
既爲九賦級財賦中又兼有軍賦大司徒以
法均齊天下
皆使遵依也

以土圭之濶測土深正日景以求地中日南則
景短多暑日北則景長多寒日東則景多風
日西則景朝多陰日至之景尺有五寸謂之地
中天地之所合也四時之所交也風雨之所會
也陰陽之所和也然則百物阜安乃建王國焉
制其畿方千里而封樹之

周禮註疏

卷四

圭

註土圭長一尺五寸其法用之下可以測土
深上可以正日景夏至日正中時立八丈
之表以候日景以土圭量之其景短于土圭
則其地在日南而多暑其景長于土圭則其
地在日北而多寒其景在表之東是地在日東
也景在表之西是地在日西也景朝則
其地多風景在表之西是地在日西也景朝
則其地多風景在表之東是地在日東也景
陰凡此皆非地中也蓋地近南則多暑近
北則多寒東方近海多風西方近山故多
陰也夏至日正中時景以上圭其日景長一
尺五寸與土圭合乃地中也以其地常天地

之中故曰令交者四時皆協其氣也言者以
雨以序而至也和者陰陽調而不爭也百物
阜安有生者遂有形者育也其地可以建立
王國于是制爲王畿地方千里封土以爲界
且樹木以爲固也

集註

廣雅云天園南北二億三萬三千五百
里七十五步東西短減四步周六億十
萬七百里二十五步從地至天億一萬六千
七百八十七里半下度地之厚與天高等天
度云東方七宿七十五度南方七宿一百一
二度西方七宿八十五度北方七宿九十八度
四度度之一四方三百六十五度四度度之
一二千九百三十二里二十八宿間相距積
百七萬九百一十三里徑三十五萬六千九
百七十里河圖指地象曰天不足西北地不

周禮註疏

卷四

天

足東南西北爲天門東南爲地戶天門無上
地戶無下又云極廣長南北二億二萬三千
五百里東西二億三萬三千里又云
天左動起于牽牛地右動起于畢
疏案土人職云土圭尺有五寸周公攝政四
年欲求土中而營王城故以土圭度日景
之法測度也度土之深深謂日景長短之深
也正日景者夏至日景至盡漏半表北得尺五寸
景正與土圭等即地中也故云正日景以求地
中也日南則景短多暑者周公度日景之時
置五表五表者于潁川陽城置一表爲中表
中表南千里又置一表中表北千里又置一
表中表東千里又置一表中表西千里又置
中表今言日南景短多暑者據中表之南而
言亦盡漏半五八尺之表表北得尺四寸景
不滿尺五寸不與土圭等是其日南是地于

周禮註疏

卷四

无

日爲道南景短多者不墮置靜之事北云日北者據中表之是表而言亦晝漏半表北得尺六寸景是地于日爲近北是其景長多寒之事也云日東則景夕多風者據中表之東表而言亦于晝漏半中表景得正時東表日已跌矣是地于日爲近亦晝漏半已得夕景故云景夕多風云日西則景朝多陰者爲中表之西表而言是地于日爲近西亦于晝漏半中表景得正時西表日未中乃得朝時之景故云日西則景朝多陰此經皆未得所求耳解洪範之義依五行傳風屬中央雨屬東方今西方云多陰東方云多風者土爲木妻木爲金妻從妻所好故月離于箕風揚沙月離于畢停滯沱故北東方多風西方多陰陰即雨也○日至數句上經置五表于四方四表未得所求今于表中夏日至亦晝漏半立

食者其租稅也食者其租稅也食者其租稅也

封封上樹木以爲阻
固故云而樹封之
凡建邦國以土圭土其地而制其域諸公之地封疆方五百里其食者半諸侯之地封疆方四百里其食者參之一諸伯之地封疆方三百里其食者參之一諸子之地封疆方二百里其食者四之一諸男之地封疆方一百里其食者四之一

周禮註疏

卷四

辛

食租稅得其中而己其餘則貢于天子也侯降于公伯降于侯子降于伯男降于子故地亦遞減參之一伯與侯同也四之一男與子同也○朱氏曰此五等諸侯之地與孟子所言不同考之史傳周公封魯太公封齊皆不止百里孟子王制之言與周制不合說者以周禮兼附庸及統山林川澤而言廣封之制也○梁氏曰孟子王制皆言公侯百里伯七十里子男五十里而此言諸公五百里諸侯四百里諸伯三百里諸子二百里諸男一百里其不同者孟子王制以所食租稅言之如後世所謂實封也此則以封疆言之而凡貢于天子及附庸之國皆在其中矣疏諸侯陳天子之國并畿內千里此經說諸侯邦國故云凡建邦國以土圭以上圭

禮註疏

卷四

王

皆自入

變之地

地家三

職事焉

受
—
口

凡此皆

鄱
三

地又下

四縣魚

謂三等

內而云

註疏

五
四
三

故家百

其佃地土薄

下拔也云

則太宰

也。定地。

蒲舟鰈

民不得

故晏子

經 84-101

九稅敘之若三農生九穀則稅九穀園圃蔬
草木則稅草木也。頒職事者分命使各為其
所職之事者分命之言尚書堯典分命義仲
宅隅夷中命義叔宅南郊分命和仲宅西曰
昧谷中命和叔宅朔方此間頒職事亦是分
命使各為其所職之事典司之官各有所掌
以荒政十有二聚萬民一曰散利二曰薄征三

曰緩刑四曰弛力五曰舍禁六曰去幾七曰省

禮八曰殺。哀九曰蕃樂十曰多昏十有一

曰索。鬼神十有二曰除盜賊。舍古

荒凶年也。救荒之政十有二條。聚民使不
離散也。散利貸民種食也。薄征輕其和稅

也。緩刑以歲凶犯濫者多故寬之。弛力以民
饑堪役者少故息之。舍禁舍山澤之禁與民
同利也。去幾去門閭之譏便民轉移也。省禮

吉禮之中減其禮數也。殺哀殺禮之中殺其
禮數也。蕃樂與藩同閉藏樂器而不作也。多昏

婚姻殺禮使男女及時也。索鬼神荒年災禍
易起搜索鬼神而祠禱之以祈民康也。除

盜賊荒年剽竊者多除之以去民害也。

釋散利者豐時敘之凶時散之其民無者從
公貸之或為種子或為食用至秋熟還公

據公家為散據民往取為貸薄征者案司稼
云巡野觀稼出敘法注云豐年從正儉有所

緩若今十傷二三實除歲半以輕租稅也。弛
力息繇役也。案均人云豐年則公均用三日

中年則公均用二日無軍則公均用一日至
人食不能二鬴之歲則移民就穀無力役之

者

事故均人又云凶札則無力收財賦是也。去
幾關市不幾繇凶年猶幾阿但去稅故也。省
禮掌客職所謂凶荒殺禮娶昏者不備禮也
昏禮有六并有玄纁束帛凶荒行禮不備使
有女之家得成口數有男之家易得其妻也
索鬼者年有凶災鬼神不佑求瘞祀而修之
雲漢之詩靡神不來是祈禱之事須牲體以
薦之左氏莊二十五年傳云天災有幣無牲
詩云靡愛斯牲者若天災之時祈禱無牲災
滅之後仰有牲體也。除盜賊者急其刑以除
之也上文既言緩刑此言急刑

以除盜賊者饑饉則盜賊多也。

疏舍禁若公無禁利者左傳襄公九年冬公
會晉侯伐鄭同盟于戲晉侯歸謀所以息

民魏絳請施舍輸積聚以貸自公以下苟有
積者盡出之國無滯積亦無困人也。去幾去

其稅案司田云凶札則無門閭之征省禮
謂殺吉禮也。鄭司農云凶荒殺禮是總目之
言不專于吉禮也。案襄公二十四年冬大饑

穀梁傳云五穀不升為大饑一穀不升謂之
不升謂之康五穀不升謂之大饑大饑仰大

饑其實則一也。又案康人云人食四鬴上
三鬴中也二鬴下也。若食不能人二鬴則令

移民就穀不能人二鬴之歲即是大饑年也
此云荒政者亦據大凶年為義案均人云凶

札無力收財賦此既據大饑猶云薄征者
輕稅也。蕃樂日引食四鬴五鬴前諸侯令

去樂注云去樂藏之春秋傳曰子午猶釋萬
入去籥萬言人則去

者不入籥之可知。

周禮註疏 卷四

救荒之政
如救無依
息之政如
期聖

以保息六養萬民一曰慈幼二曰養老三曰振
窮四曰恤貧五曰寬疾六曰安富

註 休息安而後養息有此六條以養萬民
也慈幼如產子三人與之母二人與之餼
是也養老如七十者賜粟八十以上者賜帛
是也振窮民之厄窮者振救之恤貧民之困
若者賙給之寬疾疾者寬之不以力役
加焉安富富者安之不以暴斂擾焉

疏 越語范蠡欲速報吳為此權禮使國民衆
多故令國人壯者無取老婦老者無取壯
妻女子十七不嫁父母有罪丈夫二十不娶
亦罪其父母生丈夫三壺酒一犬生女子一
壺酒一豚生三人公與之母生二人與之餼
引之者見其愛幼少之法不必盡如其禮云

周禮註疏

卷四

姜

十四以下不從征者案鄉大夫職國中七尺
野自六尺皆不從征論語云可以託六尺之
孤註云六尺謂年十五則十五從征十四以
下不從征可知是愛幼之事也云養老七十
養于鄉者案王制云五十養于鄉六十養于
國七十養于學彼謂大夫士也王制又云凡
三王養老皆引年註云引戶按年當行復除
也老人衆多非賢者不可皆養故食貨志云
七十已上所養也此云七十養于鄉亦謂有
賢行者也又云五十異養之屬見王制文禮
記常法庶人食糗士食黍大夫食粱梁也
今雖庶人至五十或與士大夫同食黍粱也
振窮者振救夫氏之窮者也窮者謂四曰給
曰寡曰孤曰獨王制云老而無妻者謂之給
老而無夫者謂之寡少而無父者謂之孤老
而無子者謂之獨此四民者窮而無告者也

皆有常餼故曰振窮恤貧貧無財業粟貸之
者案旅師云凡用粟春頒而秋斂之註云因
時施之饒時收之是其恤貧之法也寬疾者
若今癰不可事不算卒可事者半之也安富
者平其孫役
不專取也

以本俗六安萬民一曰媾宮室二曰族墳墓

三曰聯兄弟四曰聯師儒五曰聯朋友六曰同

衣服

註 本俗舊俗也因其舊俗有此六條以安萬
民也媾宮室上掠下宇以同其安族墳墓
左昭右穆以同其葬聯兄弟以同其食所以
同其恩聯師儒以賢以道所以同其善聯朋

周禮註疏

卷四

姜

友鄉田同共學校同藝同
衣服貴賤有常上下有制
疏 媾宮室美善也謂約林攻堅風雨攸除各
有攸宇此美宜王之詩也彼詩云約之閣
閭約謂掘土林之索索係謂築之索索用力
是其約極攻堅攸所也能使風雨所除宇居
也君十小人各有所居可引以証美宮室也
經云媾宮室明不使華美耳族墳墓是死相迫明
生時居相近死相迫經云族墳墓是死相迫明
娶也兩雅釋親云父之黨為宗族母與妻黨
為兄弟則兄弟之名施于外親為正喪服記
兄弟皆為外邦及與兄弟居彼皆歸同宗小
功以下知此兄弟是婚姻非是同宗者爾雅
又云婚之黨為昏兄弟夫婦相名亦為兄弟
也師儒鄉里教以道藝者以其鄉立序州黨

相者三
有之
我者
彼者
也

及遂皆立片致什賢者使依鄉閭子弟鄉閭子弟皆相連令同就師儒也係氏職掌養國子弟以道如教以道藝也同師曰朋同志曰友朋友之交在師儒以下但朋疏而多友親而少尚書泰誓我友邦冢君是謂諸侯為友洛誥云諸子其朋謂羣臣為朋也同承服士已上衣服皆有承章庶人皆同深衣而已故民雖有富者衣服不得獨異並皆齊等也

正月之吉始和布教于邦國都鄙乃縣教象之

濊于象魏使萬民觀效象扶日而斂之乃施教

濊于邦國都鄙使之各以敬其所治民令五家

為比使之相保五比為閭使之相受四閭為族

周禮註疏 卷四 三

使之相葬五族為黨使之相救五黨為州使之

相賙五州為鄉使之相賓

（註）布教頒布十二教以下之事于邦國之諸侯都鄙之卿大夫也縣教象于象魏以地官之教廣畫之為象而縣于兩觀使人觀而儀則之各敬其所治使邦國諸侯故邦國之民都鄙卿大夫故都鄙之民也令六卿之民各五家為一比係猶任也居相親近則易相督察也二十五家為一閭相受者居同門閭則可相容納也一百家為一族相葬者族相聚則材足以相助也五百家為一黨相救者災寇足以相救也二千五百家為一州相賙者有難厄足以相濟也萬二千五百家為一鄉相賓者賢能皆備于中相與賓而與之也

（疏）正月之吉建子之月一日也始和者從十有故法依舊而行之布于邦國諸侯及畿內二鄙公卿大夫等建寅之月乃縣教象之法于象魏闕上使萬民來觀惟門象魏之處視日而後斂藏之千明堂月月乃更受而行之謂之聽朔者也使之各以敬其所治民若據邦國則諸侯所治民若據都鄙則使公卿大夫教所治民也令五黨至相賓此經說大司徒設比閭至于州鄉等第家數各立其官長教勸于民大司徒至六鄉故令六鄉之內使五家為一比則有下士為比長主之使五家相保不為罪過五比為閭者二十五家為一閭立中士為閭胥使之相受者閭胥使二十五家有宅舍破損者受寄託四閭為族使

周禮註疏 卷四 三

之相葬者下家立一上士為族師使百家之內有葬者使之相助益故云使之相葬五族為黨使之相救者五百家立一下大夫為黨正氏有內禍者使民相救助故云使之相救五黨為州使之相賙者二千五百家為州立一中大夫為州長民有禮物不備使賙給之五州為鄉使之相賓者萬二千五百家為鄉立一六命卿為鄉大夫鄉內之民有賢行者則行鄉飲酒之禮賓客之舉貢也故云使之相賓

頒職事十有二于邦國都鄙使以登萬民一曰稼穡二曰樹藝三曰作材四曰阜蕃五曰飭材六曰通材七曰化材八曰斂材九曰生材十曰

學藝十有一曰世事十有二曰服事

註 頌布也。職事民之事也。登成也。陳請也。即虞衡作山澤之材也。阜蕃即數牧養番鳥獸也。飭材即百工飭化入材也。通材即商賈阜通貨賄也。化材即嬗婦化治絲桑也。飯材即臣妾聚斂疏材也。生材即間民無常職轉移執事也。此上九者與太宰九職相類。學藝講習道藝也。世事世守先業也。服事服勤公

也。事

以鄉三物教萬民而賓興之一曰六德知仁聖

義忠和二曰六行孝友睦婣任恤三曰六藝

周禮註疏 卷四 完

禮樂射御書數

註 物猶事也。三物德行藝也。應簡舉也。三事

由千心者曰德。知別是非仁無私欲聖無不

通義有斷制盡已之心曰忠。無所乖戾曰和。

體于身者曰行。孝于父母友于兄弟睦謂親

于九族。婣謂親于外族。任信于朋友。恤振于

貧窮。見于事者曰藝。五禮以節民性。六書以

和民志。五射以觀德行。五御以習馳驅。六書

以盡物理。九數以周世用。六者亦至理所寓。而日用之不可闕也。先王以此三者教其民。則本末具舉。內外交養可。

疏 云。知明于事者謂于前事不惑。若四十而不惑也。云。仁愛人以及物者。仁者內善于

心。外及于物。謂若行葦詩美成王云。敦彼行葦。牛羊勿踐履。是愛人及于葦葦。即物也。云。

聖過而先識者。案襄二十二年。臧武仲如晉。兩過御叔。御叔在邑。將飲酒。曰。焉用聖人。何

休云。說左氏傳者曰。春秋之志。非聖人孰能修之。言夫子聖人乃能修之。御叔謂臧武仲

為聖人。是非獨孔子。玄箴之曰。武仲者。述聖

人之道。魯人稱之曰聖。今使如晉。過御叔。御

叔不說。學見武仲。而兩行傲之。云。焉用聖人。

為左氏傳載之者。非御叔不說學。不謂武仲

聖與孔子同。若然。此云聖亦與武仲同。是皆

述聖人之道。云。義能斷時宜者。義宜也。謂斷

割合當時之宜也。云。忠言以中心者。此以字

解之。如心曰恕。如下從心。中心曰忠。中下從

心。謂言出于心。皆有忠實也。云。和不剛不柔

者。謂寬猛相濟者也。云。善于父母為孝。善于

兄弟為友。案爾雅云。張仲。奔友。善父母為

孝。善兄弟為友。彼不言于此。鄭云。善于父母。

善于兄弟。言于者。凡言奔友。非直耳。般先奉

昏定晨省而已。謂若禮記祭義云。孝者先意

承志。諭父母于道。國人稱之曰幸。哉有子若

是。如此美行及所為。父母兄弟所善。故鄭云。

善于父母為孝。善于兄弟為友也。云。畢親于

九族者。堯典云。九族既睦。是睦親于九族也。

九族者。上至高祖。下至玄孫。旁及總麻之內

也。云。姻親于外親。知姻是親于外親者。上云

睦。施于九族。明此姻是親于外親也。左傳云。

上踰月。外姻至。亦據外親之等。外親者。則妻

族母族是也。此姻對睦。施于外親者。不對睦

亦施于內親。故論語云。因不失其親。喪服傳

云。與因母同。此皆施于內親也。云。任信于友

道者。謂朋友有道德。則任信之。故論語云。信

周禮註疏 卷四 早

周禮註疏

卷四

聖

則人任焉是也。云恤振憂貧者。恤訓為憂。振訓為救。故知恤振憂貧者也。云禮五禮之義自此已下至九數皆取義于保氏。案保氏職。養國子以道。教之六藝。一曰五禮。二曰六樂。三曰五射。四曰五御。五曰六書。六曰九數。案彼注云。五禮者。玄謂吉。凶。賓。軍。嘉。六樂者。玄謂雲門。大咸。大韶。大夏。大濩。大武。五射者。先鄭云。白矢。參連。剡注。襄尺。井儀。五御者。先鄭云。鳴和鸞。逐水曲。過君表。舞交衢。逐禽左。六書者。先鄭云。象形。會意。轉注。處事。假借。諧聲。九數者。先鄭云。方田。粟米。差分。少廣。商功。均輸。方程。贏不足。旁要。此九章之術是也。彼注又云。今有重差。夕焚。勾股。此經而陳六藝。保氏各有其數。故注保氏其釋之注。此直取保氏經以釋之。五禮言義者。以其吉凶之等各有其義。樂言歌舞者。以其作樂時有升歌。下舞。射言法者。以其有升降揖讓之法。御言御者。四馬六轡。與進退之節。書言品者。形聲處事。差品不同。數言計者。有多多少少。算計各逐義強生議也。

以鄉八刑糾萬民。一曰不孝之刑。二曰不睦之刑。三曰不嫺之刑。四曰不弟之刑。五曰不任之刑。六曰不恤之刑。七曰造言之刑。八曰亂民之刑。

刑

疏 糾者。察取鄉中八種之過。斷罰其罪也。不弟。不敬師長者。師上六行反是也。上文在

睦姻之上。此變言弟。是在睦姻之下者。上言友。專施于兄弟。此言變言弟。兼施于師長。民退有睦姻之下。如造言詭言惑眾者。案王制。行偽而堅。言偽而辯。與此造言一也。是詭言惑眾也。云亂民。亂名改作。執左道以亂政也。又變言官與物之名。更造法度。左道若巫蠱及俗禁。並是亂政之民也。上三物有六德六行。六藝六德六藝。不設刑。獨于六行設刑者。鄭注師氏云。在身為德。施之為行。德為在身。不施于物。六藝亦是在身之能。不施于人。故二君不設刑。其行並是施之于人。故禁其惡。有愆負。故設刑以防之也。造言亂民。民中特害。故六行之外。別加此二刑。

周禮註疏

卷四

聖

以五禮防萬民之偽。而教之中。以六樂防萬民之情。而教之和。凡萬民之不服教而有獄訟者。與有地治者。聽而斷之。其附于刑者。歸于士。

註 五禮。吉。凶。軍。賓。嘉也。禮者。中而已。虛誑而止。其後偽。使行得其中。六樂。雲門。咸池。大韶。大夏。大濩。大武也。樂者和而巳。流蕩而肆情者。不知樂之本也。故教以樂。所以消融其情。欲使心一于和。六藝之教。禮樂在其中矣。此又重言之者。教民莫大于禮樂也。不服教。不服土之教也。成罪三獄。告爭。訟。訟。有地治謂鄉州之官。司徒與之聽其獄訟而斷決之。士。獄官也。其附屬于士者。歸諸士師。使刑之。上鄉刑。教刑也。此則官刑也。

疏禮者辨尊卑貴賤皆有上下之宜不得者
修僭僞使其上不逼下下不得上得其
 正也樂者樂記云大樂與天地同和同門之
 內父子兄弟同聽莫不和親親之清思
 使其心德和也樂前云禮樂射御書數此獨
 申禮樂者化民以禮樂為急樂記又云心中
 斯須不和不樂而都計之心入之矣外親斯
 須不莊不敬而慢易之心入之矣故樂也者
 動于內者也禮也者動于外者也季經云安
 上治民莫善于禮後風易俗莫善于樂是禮
 樂為化民之急也上以禮樂化民而萬民不
 厭服十二教則罔爭起有獄訟者將斷則之
 時恐其獄訟不審故與其有地治者共聽而
 斷之若有小罪則司徒決之其附于五刑則
 歸于士使秋官士師等斷之附麗也案秋官
 云麗于法尚書呂刑越茲麗刑故以附為麗
周禮註疏 **卷四** **望**
 春秋傳僖公二十八年衛侯出奔及其反國
 侯射殺弟叔武元頃訴于晉衛侯與元頃訟
 晉使士榮為大士而聽之見
 獄必有訟也士國士卿獄也
 祀五帝奉牛牲羞其肆享先王亦如之大賓
 客令野修道委積貴大喪帥六鄉之眾庶屬其
 六引而治其政令大軍旅大田役以旗致萬民
 而治其徒庶之政令若國有大故則致萬民于
 王門令無節者不行于天下大荒大札則令邦
 國移民通財舍禁弛力薄征緩刑

春秋定回
 年楚瓦伐
 蔡五年夏
 歸案于蔡
 見通財意

註祀五帝祀五方之帝也春猶進也謂獻腥
 卿大夫來聘聘體也謂獻熟也諸侯來朝解
 其委積芻薪禾米之屬天子之喪七月而葬
 屬謂挽柩向城六引謂引喪車索也治其政
 令檢校挽柩之事也大軍旅謂司馬九伐之
 事大田役謂治兵大閱之事旗畫熊虎者也
 師田皆當用衆則刻日立旗期于旗下而與
 徒庶申其教戒焉大故大喪及兵寇也致民
 于王門以衛天子有節乃得行無節不得行
 所以防姦也荒凶年札疫癘移民通財民食
 不足移之以就有餘若有餘通之以濟不足
 力役也餘
 金見荒政
疏牛能任載地類也故屬地官司徒肆者謂
 陳牲體于祖上即體解折節為二十一體
周禮註疏 **卷四** **望**
 也士喪禮曰肆解去蹄禮運曰腥其俎其
 微蓋豚解而腥之體解而爛之也祭禮之法
 先豚解後體解經云奉牛特謂初宰八時即
 言蓋其肆明先豚解又國語禘郊之事則有
 全豕明知不得先有解體若然則禘郊之事
 先全豕始後豚解也若宗廟之祭則無全豕
 先豚解次體解也今令遣人使為之也少曰
 委多曰積遣人云十里有廬廬有飲食三十
 里有宿宿有路室路室有委五十里有候館
 候館有積是也大喪王喪也七月而葬大司
 徒帥六鄉之眾庶取一千人使為挽柩之役
 六鄉至六引六遂至六紼六紼在棺曰紼弗
 繩體行道曰引見用力也大軍旅大田役則
 徵衆刻日樹旗期于下誅後至者大故大荒
 大札中有王崩寇兵二事也節六節山國用
 虎節上國用人節澤國用人節門關用符節

貨財用璽節道路用旌節也。移民通財是兩事。移民謂分口往就賤財是米粟也。其有留守不得去者則賤處通穀米與之。舍禁者山澤之內舊遮禁不聽人入者令皆舍而不禁。客民取蔬食也。弛力者弛力役之事也。

○歲終則令教官正治而致事。正歲令于教官曰：各共爾職，修乃事，以聽王命。其有不正，則國有常刑。

○(註)正治謂修文書致事謂上計。海歲終則以此令教官將以待致歲會也。令于教官警其官屬之職。

周禮註疏

卷四

聖

周禮註疏目錄

卷之五

司徒教官之職中

小司徒

鄉帥

鄉大夫

鄉老

州長

黨正

族師

閭胥

比長

封人

周禮註疏卷之五日

鼓人

舞師

牧人

牛人

充人

載師

閭師

縣師

遺人

均人

師氏

保氏

司諫

司救

調人

媒氏

周禮註疏卷之五

地官司徒第二

小司徒之職掌建邦之教灋以稽國中及四郊都鄙之夫家九比之數以辨其貴賤老幼廢疾凡征役之施弛舍拾與其祭祀飲食喪紀之禁令乃頒比灋于六卿之大夫使各登其鄉之衆寡六畜車輦辨其物以歲時入其數以施政教行徵令及三年則大比大比則受邦國之比要

周禮註疏

卷五

一

乃會萬民之卒伍而用之五人爲伍五伍爲兩四兩爲卒五卒爲旅五旅爲師五師爲軍以起軍旅以作田役以比追胥以令貢賦乃均土地以稽其人民而周知其數土地家七人可任也者家三人中地家六人可任也者二家五人下地家五人可任也者家二人凡起徒役毋過家一人以其餘爲羨唯田與追胥蚡作凡用衆庶則掌其政教與其戒禁聽其辭訟施其賞罰

其犯命者凡國之大事致民大故致餘子

註小司徒大司徒之副貳也稽攷也夫家猶言男女也九比由九賦者之人數也貴謂卿大夫賤謂取賣者廢疾謂癰病征謂征稅

役謂徭役施舍老幼廢疾者皆施捨其征役也祭祀以事神飲食以養生喪紀以送死皆有禁令不使失禮灋也頒比法頒其九比之度數也登載也衆寡謂民之多少車輦謂師行之具皆登載于簿書使知其數也辨其物辨其可用之物入其數入其登載之數施政教謂行鄉射之禮行徵令謂起徒役之事大比謂更閱民數及其財物也比要謂大比之簿書也會聚萬民閱其材堪充卒伍者以待使用焉古者寓兵于農居則爲比閭族黨州鄉之民出則爲伍兩卒旅師軍之兵司徒掌

周禮註疏

卷五

二

力役者也按國民之卒伍而行之起軍旅川征伐也作田役習戰陣也追逐也胥伺也捕盜賊也貢賦制軍需也卒伍之制一定征伐之時起之以爲軍旅四時之中作之使趨田役寇盜之警比之使任追胥閑暇之時令之使出貢賦均平也周知其數偏知多寡之數也一家受田百畝七口以上則授以土地可任力役者每家三人六口以上則授以中地可任力役者每家五人五口以下則授以下地可任力役者每家二人此因授地之上下以均任受之多少也凡起徒役每家可任者雖多準一人爲正卒其餘皆爲羨卒不過役也唯田獵與逐捕盜賊則正卒羨卒並行焉用衆庶若大詢于衆庶之類或以正之教以道之戒以飭其怠忽禁以使之勿爲衆庶之在役車爭訴則聽辭於辨曲直也有功過則施

賞罰示勸懲也。犯于王命其罪甚大故誅之。大事謂師田事自我作故所役無過家一人。若步寇不度并致義卒否則不輕役也。

疏九比出九賦之人數者太宰云九賦敘財。甸之賦四曰家稍之賦五曰邦縣之賦六曰邦都之賦項此文國中四郊都鄙其事相當。故知此九比出九賦之人數也。五人爲伍至貢賦管子書云因內政寄軍令謂在鄉五家爲比以營農事比長敘之及其出軍家出一人五人爲伍則爲伍長領之在家閭胥領之。問在軍則爲兩司馬領之在家爲族師在軍爲師帥在鄉爲大夫在軍爲軍將則因內政寄軍令之不便與人閒雜手也。追晉者追逐危也春秋莊公十八年夏公追及于濟西。

周禮註疏

卷五

以我侵魯費地魯追之出境不使我遇于我也引以證逐危也均土地至一人者襄公二十五年楚爲掩書土地度山林鳩數澤辨京陵長淳而數澹漆規假諸明原陽牧臨皇井衍沃以授子本禮也此九等是楚地善惡有九等也凡用衆庶云云者若大司馬羣吏聽誓于陳前司徒止而以誓之下于斬牲左右以狗陳司馬命者斬之是其誓告之事也國之大事云云左傳成公傳云國之大事在祀與戎除子者書傳云餘子皆入學卿大夫之子則餘子不同爲義卒是宿衛之人守衛王宮者也。

乃經土地而井牧其田野九夫爲井四井爲邑四邑爲丘四丘爲甸四甸爲縣四縣爲都以任

地事而令貢賦

註此言造都鄙也經謂爲之里數衍沃之地則爲井陰膏之地則爲牧一人受田百畝。

九夫田九百畝其形如井字然方里而井謂四方各一里邑則方二里凡三十六夫受田三千六百畝丘方四里凡三十六夫受田四夫受田萬四千四百畝甸方八里凡六十夫受田五萬七千六百畝五萬七千六百畝縣方十六里凡十二萬四千八百畝都方三十六里凡十二萬四千八百畝九千二百一十六夫受田九萬九千六百畝地事謂九賦之事貢謂九貢賦謂九賦丘氏曰甸方八里旁加一里則方十里爲一成積百井其中六十四井爲田其三十六井則山川城郭縣方八十里。

周禮註疏

卷五

四

加十里則方百里爲一同積萬井其中六十四井爲田而三千六百井爲山川城郭以四數之田之實數司馬澹以十數之兼山川城池而言也丘甸則用之于鄉遂及公邑縣都則用之采地鄉遂公邑非無縣都也。有縣都之制而民受地者特一夫之田與夫宅田價田士田之類木至于縣都也采地之所受亦非無井邑丘甸也井邑丘甸見于縣都之中唯鄉大夫之所受者或八十里此所以必盡爲縣都之制也但野外之田不無美惡肥磽之差異必盡如指掌之平基盤之畫哉唯有井有牧比折而行乃是井田之活法周禮一書皆通率而指言之是爲掩所謂盡土地度山林鳩數澤辨京陵長淳而數澹漆規假諸明原陽牧臨皇井衍沃以授子本禮也此九等是楚地善惡有九等也凡用衆庶云云者若大司馬羣吏聽誓于陳前司徒止而以誓之下于斬牲左右以狗陳司馬命者斬之是其誓告之事也國之大事云云左傳成公傳云國之大事在祀與戎除子者書傳云餘子皆入學卿大夫之子則餘子不同爲義卒是宿衛之人守衛王宮者也。

地形之所遇而為之計度可以知田井之說矣故井田之法始于唐虞以至夏商稍稍其治而大備于成周

疏井牧者春秋哀公元年左氏傳伍員云昔過澆滅夏后相而方娠逃出自竇歸于有仍生少康為仍牧正澆使椒求之逃奔有虞為之庖正虞思于是妻之以二姚而邑諸綸有田一成有衆一旅是也言一成一旅則地以上中下為率者以為其成方十里允百夫之地一旅五百夫故知是通率之通率之法正應四百五十人言一旅舉成數也則井牧之法先古然矣四丘為甸甸之言乘也則井乘甸之甸案哀十七年衛侯為虎饗于藉圃成宋令名者而與之始食焉太子請使良夫良夫乘來甸而杜紫衣狐裘而至祖裘不擇

周禮註疏

卷五

五

劬而食太千數之三罪而殺之此甸為乘之義也任地事而令貢賦者即司馬法也昔齊景公時大夫田穰苴作司馬法至六國時齊威王大夫等追論古法又作司馬法附于穰苴言穰苴自為夫謂一大之地方百步大三為屋屋具也且出穀稅屋三為井者謂九夫為井井十為通一成之內一里一截從橫各十截為行一行十井

凡稅斂之事乃分地域而辨其守施其職而平其政凡小祭祀奉牛羞其肆小賓客令野修道委積大軍旅帥其衆庶小軍旅巡役治其政令大喪帥邦役治其政教

註凡稅斂又非特九貢九賦所出也分地域守也政當作征施地守之職而均平其征稅也巡役巡視執役之勤怠也喪役正棺引窆之事

集註何氏曰分地域者分其大者為邦國小守其地施其職則使農工藝牧各修其業平其政則共貢賦出車徒各有其常也疏大司徒職掌天下土地之圖周知人民之數小司徒佐之明分地役者亦晉及天也是以知分地域之中有畿外邦國畿內都鄙及六鄉六遂也辨其守謂衛虞之屬山林川澤皆使其地之民守之故其官川衛林衡山虞澤虞之官主職謂九職政稅也平其政平

周禮註疏

卷五

六

九職之稅也小祭祀者風伯雨師之等王玄冕以祭小司徒奉牛牲羞其肆小賓客諸侯使卿大夫來聘大司徒職大軍旅以旗致萬民小司徒于六鄉之內帥其衆庶致與大司徒也大司徒大軍旅大田役而治其徒庶之政令此小軍旅巡役小司徒治其政令大喪

凡邦國立其社稷正其畿疆之封凡民訟以地正之地訟以圖正之歲終則攷其屬官之治成而誅賞令羣吏正要會而致事正歲則卒其屬而觀教象之法徇以木鐸曰不用法者國

有常刑。令羣吏憲禁令。修滌糾職。以待邦治。及大比六鄉四郊之吏。平敬治。正政事。考夫屋。及其衆寡六畜兵器。以待政令。

(註)建諸侯之國立社稷之壇使各有所奉正九歲疆域之界限使各有所守民有訟其界非不可無訟故質正以地之比隣地訟謂爭界限則以邦國地圖質正之教官其局六十歲終攷其計簿有罪誅之有功賞之正要會總羣吏之簿者攷事攷其事之功狀以待攷也正歲大司徒縣攷象之歲小司徒率其屬而往觀焉表懸禁今示衛守也修其一制以虧廢也糾其職事防緩缺也以待邦家有治則共之吏制比長閭胥以上三千則六

卷五

七

比之通校六鄉四郊之民言各攝也平教治
平其殷劣也正政事正其得失也考其受田
之夫居甲之屋及其人民多寡六畜登耗
兵器備之以待國家政令所需則共之也
邦國黨外諸侯邦國立其社稷者諸侯有
三社三稷議九畿司馬除王畿以外仍有
九畿謂侯甸男采衛要以內六服爲中國其
外更言夾鎮番三服爲夾狄王畿四面皆在
此九畿相去各五百里也四郊之吏更在四
郊之內王民事者遠郊之外爲六遠內爲六
鄉六鄉之民非直在域中亦在四郊故此長
閭胥六鄉之吏胥布在四郊之內王民事也
鄉師之職各掌其所治鄉之教而聽其治以國
比之法以時稽其夫家衆寡辨其老幼貴賤廢

疾馬牛之物辨其可任者與其施舍者掌其戒令糾禁聽其獄訟大役則帥民徒而至治其政令旣役則受州里之役要以致司空之辟闕以逆其役事凡邦事令作秩敘大祭祀羞牛牲共茅菹菹大軍旅會同正治其徒役與其輦輦輦輦戮其犯命者大喪用役則帥其民而至遂治之及葬執纛導以與匠師御匱舊而治役及窆便

卷五

人

註鄉師王六鄉之事者師其長也各掌者分
 掌也以下大夫四人分掌去鄉一人共治
 三鄉之教聽其治者鄉大夫以下各聽其民
 鄉師又審察之國比之漚卽小司徒頒于六
 鄉者夫家謂男女衆寡謂民之多少馬牛以
 供田役之事者辨其可任者用之施舍不用
 也戒其怠忽糾其緩散令之使從禁之使避
 聽獄訟以審其是非曲直有大役事鄉師各
 帥其民而至而治其所帥民徒之政令焉役
 要役人比要也受州里役要者所役之民出
 于州里也辟謂功程致司空者以司空主役
 作北適謂鈞考之也凡國家有功力之事皆
 常也使多寡有常事有次序大祭祀吉醴牛
 牲大司徒奉之鄉師進之茅菹以茅爲菹用
 以釀祭軍旅軍禮會同賓禮治被役計久近
 勞役治輦輦計所出所任駕馬白犴人挽曰

疏 三家親桓楹豐大也天子六綽四碑前後
各一碑各重鹿盧兩畔各一碑皆單鹿盧天
子十分置于六綽皆背碑負引擊鼓以爲縱
舍之節匠師當主之芝葬下棺也左氏昭十
二年三月鄭簡公卒將葬司墓之室有當道
者毀之則朝而崩弗毀則日中而崩子太叔
請毀之子產遂不毀日中而葬泣臨也臨視
匠師也

凡四時之田、前期出田、澆于州里、簡其鼓鐸、旗
用禮、畫疏

物兵器修其卒伍及期以司徒之大旗致衆庶而陳之以旗物辨鄉邑而治其政令刑禁巡其前後之屯而戮其犯命者斷其爭禽之訟

(註)四時之田。謂春蒐夏而秋獮冬狩也。先田
 之期。出田法于州。以令六鄉。出田法于里。
 以令六遂。簡選也。兵以鼓進。以金退。以旗物
 指揮。以兵器擊刺。修治也。有人爲卒。五人爲
 伍。及田之期。鄉師爲司徒。致衆庶。故以其畫
 熊虎之大旗而陳之。六鄉之民耳。目紛亂。特
 各視其旗之所在。而從其屬。政令使之從。刑
 禁使之避。車徒也聚。前後異部。巡之所以正
 其部伍。獲而有爭訟者。則斷其曲直焉。

凡四時之徵令有常者以木鐸徇于市朝以歲時巡國及野而賙萬民之難阨以王命施惠歲終則考六鄉之治以詔廢置正歲稽其鄉器比共吉凶二服閭共祭器族共喪器黨共射器州共賓器鄉共吉凶禮樂之器若國大比則考敎察辭稽器展事以詔誅賞

市以令萬民衡于朝以令百官以歲時巡
 行民有饑乏則周其急惠之及下一以王命
 出之不取市恩也歲終考治以告于王而廢

其怠者。置其勤者。稽其稱器。考其良窳也。吉祭服。凶弔服。祭器。簠。簋。盥。盥。俎。之屬。喪器。素。俎。揭豆。之屬。射器。弓。矢。決。拾。之屬。賓器。尊。俎。笙。瑟。之屬。吉。卽祭器。凶。卽喪器。禮樂。卽賓射之器。卿大夫備集此四者。三歲大比。而攷其勤惰。察其實僞。稽其是否。展其廢舉。而吏之職事可知矣。故告于王。而誅賞之。

鄉大夫之職各掌其鄉之政教禁令正月之吉受教灋于司徒退而頒之于其鄉吏使各以教其所治以攷德行察其道藝以歲時登其夫家之衆寡辨其可任者國中自七歲以及六十

卿大夫非
正非貳非
攷而獨以
臧稱者蓋
六卿之正
六命或攷
三命惟卿
大夫大夫

皆六命正
爵位實與
六卿之正
同況其上
又有八命
之公在

一本無刊
字

自六尺以及六十有五皆征之其舍者國中貴者賢者能者服公事者老者疾者皆舍以歲時入其書三年則大比攷其德行道藝而興賢者能者鄉老及鄉大夫帥其吏與其衆寡以禮禮賓之厥明鄉老及鄉大夫羣吏獻賢能之書于王王再拜受之登于天府內史貳之退而以鄉射之禮五物詢衆庶一曰和二曰容三曰主皮四曰和容五曰興舞此謂使民興賢出使長之

周禮疏 卷五

十

使民興能入使治之歲終則令六鄉之吏皆會政致事正歲令羣吏攷濫于司徒以退各憲之於其所治國大詢于衆庶則各帥其鄉之衆寡而致于朝國有大政則令民各守其閭以待政令以旌節傳令則達之

註鄉大夫以六卿之正分治六鄉之事故以職解政謂諸器屬徒之攷教謂德行道藝之攷禁令如八刑之刑民以政爲先教次之禁令則輔之者也受教濫于十二歲以下之濫于司徒退而頒之今教濫于州長比長俾各以攷其所治之民也攷德行廢六德六行

參詳三疏
詩外傳圖
中二十行
後則七尺
有二十也
共并降皆
五年則六
八者十五
也按方者
二歲半爲
一尺六尺
十五則七
尺未及二
十矣

之賢者察道藝察道德于六藝之能者登者登名數于版籍辨者別民力之強壯任任國事也鄉門以內謂之國中六鄉也鄉門以外謂之野六遂也七尺謂年二十國中曉征而早舍以地近而役多也六尺謂年十五野則早征而晚舍以地遠而役少也舍謂不任役事者貴者爵祿所尊也賢者德行所敬也能者道藝所崇也服公者勤勞所優也老者有年所安也疾者無力所恤也總六者皆舍之而不用國野皆征而必表曰國中者蓋鄉遂異治鄉中多君子也既登載于版籍每歲四時入其書者言于大司徒也大比按戶口也與舉也賢有德行者能有道藝者鄉老謂三公分掌六鄉鄉吏謂州長以下衆寡謂民用鄉飲酒之禮以敬禮賢能而與之爲賓客厥明須賢能之明日缺德行道藝之書以待王

周禮疏 卷五

十

之官使再拜受之重得賢能也天府祖廟藏之府登于天府蓋崇重與實玉同也內史書其副以詔王爵祿之也物猶事也鄉大夫既獻賢能之書歸而合其民于鄉射詢問于衆而求其人養于鄉學以備所興之缺和者內志正容者外體直王皮者不失正鵠上文賓與而當是所謂使民自舉其能因不之使治民以任其事也歲終令鄉史皆計攷勳也攷濫謂攷其可徒之教濫受而行之虐其勳廢也攷濫謂攷其可徒之教濫受而行之虐之州黨族閭比也國有大事而謀及于庶民鄉大夫各帥其鄉之民吏保其所居防不虞也待政令待大司徒之政令也各守其閭宗

人往來惟以頌節傳政
令文書者則不禁也

集註 丘氏曰三年則大比至能者見周家作
成人材之法何其詳且悉耶五家為比

凡有長初未育可書之事不遇防其有案而
已五比之問則書其敬敏任恤是于六行之
中可書者二四問之族則書其孝悌睦之是
于六行之中可書者四五族之童書其德行
道藝皆全然書之而未能宿與之五州之鄉又
從其放之放之而未見人材之成也厥明賓與之
是而賓與之以見人材之成也厥明賓與之
明日辨進也天府掌祿廟之寶藏者內史賦
之謂副也王制論鄉秀士升于司徒曰選士
司徒又論士之秀者而升之學曰俊士然後
方免其後役大樂正又論造士之秀者升諸
司馬曰進士司馬政官以其可使從政方授

周禮註疏 卷五

以爵祿然猶未也司馬又辨論官材論其賢
者以告于王而定其論論定然後官之任官
然後爵之位定然後祿之其放之計如此
見官得爵皆天位天祿不敢輕以授人也
疏 謂賦賢能之書于王退來鄉內詢其
體而也王皮中也伊容中不給不中不謂也
興舞其節比于樂也古者諸侯貢一于天子
天子試之于射宮大射
猶然則鄉射為可知

州長各掌其州之教治政令之灋正月之吉各
屬其州之民而讀灋以考其德行道藝而勸
之以糾其過惡而戒之

屬其民而讀灋亦如之春秋以禮會民而射于

州序凡州之大祭祀大喪皆蒞其事若國作民

而師田行役之事則帥而致之掌其戒令與其

賞罰歲終則會其州之政令正歲則讀教灋如

初三年大比則大攷州里以贊鄉大夫廢興

註 千五百家為一州每州有長以帥之有
教則有治政令則所以輔教治者灋則其

條目也屬猶令也合聚其州之民讀教灋而
治之民有德行者則考量而勸勉之有過惡

者則糾察而懲戒之州各有社每歲春秋舉
行祈報祭祀則屬民讀教亦如正月之吉也

周禮註疏 卷五

十四

序學名春秋二時以禮會聚其民而行射禮
于州之序州之大祭祀如社稷之祭大夫如鄉
老鄉大夫之喪師謂征伐田謂蒐狩行謂巡
行役謂徒作凡此數者皆須徵聚其民而後
于司農掌其戒令以帥作事與其賞罰以治
功過歲終各會計一州之政令讀教灋如初
復如正月之吉也每歲既考其德行道藝矣
三年大比又大考焉廢退也興進也廢退
鄉大夫州長特贊之而已不曰誅賞者鄉大
夫之教民興賢能廢惡不肖而已至于誅賞
則六司徒典

正各掌其黨之政令教治及四時之孟月吉
日則屬民而讀邦灋以糾戒之春秋祭樂

正月之朔
陰在州四
時之類
在魯則祭
祭星辰等
祭祭水旱

如之國索鬼神而祭祀則以禮屬民而飲酒
于序以正齒位壹命齒于鄉里再命齒于父族
三命而不齒凡其黨之祭祀喪祀婚冠飲酒教
其禮事掌其戒禁凡作民而師田行役則以其
灋治其政事歲終則會其黨政帥其吏而致事
正歲屬民讀灋而書其德行道藝以歲時涖校
比及大比亦如之

周禮註疏 卷五 主
(註)五百家為一黨正其長也州長掌其灋黨
正奉之以施于其黨焉春夏秋冬孟月之

鄉則涖灋以糾察戒令其黨之民祭謂祭日
月星辰水旱之類其讀教糾戒亦如孟月也
索鬼神歲十二月大蜡之祭鬼神萬物而索
祭之則合聚其黨之民而行鄉飲之禮于序
以正齒序尊卑之位焉一命謂下士則年與
衆賓相次再命為中士則以年與族人相次
而衆賓不敢與之齒矣三命謂上士則雖父
族亦不得而齒焉故席于序東蓋三命則其
爵隆矣抑于父族之下非所以貴其親于父
族之上非所以長其族故立為別席之禮位
尊卑以明其貴賤以灋治其政事以什伍比
鄰之灋治師田行役之灋帥其吏帥其黨之吏
也者其行進退以侍鄉大夫州長所獻也
族師以比之灋校大夫家所謂校比也黨正
則親臨之族師至三年大比黨正亦涖之

漢之鄉老
大亦皆
州縣鄉
志由是
唐之里正
村正皆以
動焉宋以
後明皆下
爲之矣

疏 祭崇雩祭水旱之神案昭公元年左氏傳
祭法王宮祭月雩祭祭水旱
皆是壇名如社稷有壇位也

族師各掌其族之戒令政事月言則屬民而讀
邦灋書其羣弟睦姻有學者春秋祭酬亦如
之以邦比之灋帥四閭之吏以時屬民而校登
其族之夫家衆寡辨其貴賤老幼廢疾可任者
及其六畜車輦五家爲比十家爲聯五人爲伍
十人爲聯四閭爲族八閭爲聯使之相保相受

周禮註疏 卷五 主
刑罰慶賞相及相共以受邦職以役國事以相
葬埋若作民而師田行役則合其卒伍簡其兵
器以鼓鐸旗物帥而至掌其治令戒禁刑罰歲
終則會政致事

疏 五百家爲族師亦其長也戒以較其怠忽令
言所以輔戒而皆爲政事設也屬民讀灋州
長以正月黨正以四時孟月族師則每月之
朔率行焉有學謂六藝也誦祭神以却之氣
固合衆而飲酒也每月讀灋既書其有行藝
者春秋祭酬又書之下以示勉勵上以候賞
與也邦校邦國考校之灋也一族則四閭其
吏則吏胥也校而登之於鄉大夫辨其人則

知任舍之所宜也。夫家衆寡，辨大夫之任。登之族師又登之。蓋今歲少壯者來歲或老疾矣。今歲徵曉者來歲或通顯矣。其可任可舍者，不可不以時校登也。及其六畜審登耗也，聯屬也。兩比合爲一聯，兩伍合爲一聯，二百家共爲一聯，使之舊比居者則相保，新徙來者則相容。刑罰相及，則有惡必去，慶賞相共，則有善必舉。如此則安居樂業，而邦職可受矣。樂事勸功，而國事可役矣。財力有助，而葬埋可舉矣。卒伍欲聚，故合之使有所統。兵器欲精，故簡之使有所備。大司徒辨鼓鐸旗物之用，而族師用之以帥民也。民既至，族師則以所職治令，而爲之戒禁刑罰，以警省之。使之協力也。至歲終，則會其族所行之政，致其族夫以待考校焉。

周禮註疏

卷五

十七

疏 鼓鐸旗物者，大司馬春辨鼓鐸，王執路鼓。諸侯執黃旗，將軍執音鼓，帥帥執提，旅帥執旗，卒長執鉦，兩司馬執鐸，公司馬執鈞。

閭胥各掌其閭之徵令，以歲時各數其閭之衆寡，辨其施舍。凡春秋之祭祀役政喪紀之數，聚衆庶，既比則讀灋，書其敬敏任恤者。凡事掌其比，辨其閭之事。

注 二十五家爲閭，胥則治其民也。徵令，謂徵之。祭之命令。二，五家之衆寡，可以數而計之。祭，謂州社黨祭族祠也。役，田役也。政，謂州社黨飲也。喪紀，謂族相葬埋也。四者皆聚

相及猶今法之連坐

衆庶以其其事，既比人教之後，則讀灋以戒飭之。敬則不懈，敏則有功，田里相助，謂任鄉黨相濟爲恤。六行之中，族師書其孝弟睦姻者，閭胥書其任恤者，黜陟者，失禮之罰，讀灋以民少而忘教也。書及于任恤，不以小善而不罰也。失禮則罰酒罰。

比長各掌其比之治，五家相受，相和親，有臯奇。表則相及，徙于國中及郊，則從而授之。若徙于他，則爲之旌節而行之。若無授無節，則唯國土內納之。

周禮註疏

卷五

十八

注 五家爲比，有長以治之。雖五家亦有治法，相受則不相排擠，相和親則不相乖爭。此言善則相容也。相及則相率，此言惡則相糾也。人有不便于居者，或自而徙于國，或自國而徙于郊。比長必遣人從送，以授彼土之吏。明其非以罪而放逐也。徙于他，出居異邦也。爲旌節以送之，有節乃還也。國土，疆域也。無授無節，非姦民，即盜賊也。故置之國土，以詰其所自來也。○梁氏曰：比長職之至卑者也。而一鄉之治必始于此。比人恤焉，其相受相和親也。而後善俗可以興，有罪可棄而必相及也。而後姦惡無所容，無授無節，則必治之也。而後盜盜及叛之徒無可藏，善有報，惡有懲，非上之慮周而處密，曷能致是哉。

封人掌設王之社壇，爲醵，辨四時之土，以辨九

其社稷之壇封其四疆造邦邑之封域者亦如之令社稷之職凡祭祀飾其牛牲設其楅衡置其絛脰共其水橐歌舞牲及毛炮之豚凡喪紀賓客軍旅大盟則飾其牛牲

註封人主畿封者聚土曰封社壇祭祀之壇封人設之畿上為溝積土于外以為封又樹木以為固凡封五等諸侯之國為民立社故稷從馬封其四疆四邊皆有封疆也造大社小社家邑三等采地亦封其四疆也祭祀無廢職飾制治之使獨潔也楅衡所以持牛楅衡于牛之角以防觸也衡設于牛之鼻以

周禮註疏

卷五

亢

繫繩也。繫牽牛之繩也。水以滌牲。橐以藉牲。牽牲入廟時歌舞以言其香肥也。毛炮豚者。謂去其毛。入棗于腹而炮之。以備人珍也。喪紀有奠牛。賓客有牢。禮積膳之牛。軍禮有犒牛。噐有載書之牛。皆飾而潔之。祭其牛也。

疏社于春云。福衡所以持牛。令不得抵觸人。是故于角也。然福衡者。相福迫之義。設于角。衡者。設于鼻。衡者。橫也。橫木于鼻。今之馳猶然。故知設于鼻。漢時有置牛犬之上。謂之橫。可擊以泥衡者。一云。竊字。當以鼻為聲。爾雅有足曰虫。無足曰豕。但牛親以鼻為之。從絲為形。以豕為聲。

鼓人掌教六鼓四金之音聲以節聲樂以和軍

司馬遷曰。皆四通為大。繫夜半三。通為後。戒旦明五。通為發。阿。

旅以正田役教為鼓而辨其聲用以雷鼓鼓神祀以靈鼓鼓社祭以路鼓鼓鬼享以鼗鼓鼓軍事以鼙鼓鼓役事以晉鼓鼓金奏以金鐃和鼓以金鐃節鼓以金鐃止鼓以金鐃通鼓凡祭祀百物之神鼓兵舞帔舞者凡軍旅夜鼓鼙軍動則鼓其衆田役亦如之救日月則詔王鼓大喪則詔太僕鼓

周禮註疏

卷五

于

註鼓人主教金鼓首以鼓名官而四金亦在所教者金皆以鼓為主故也音聲謂入音五聲之節奏樂勝則流故言節即克在和故言和田役欲正其行則故言止教擊鼓者大小之數又辨其聲所用之事雷鼓八面鼓也祀天神則鼓之靈鼓六面鼓也祭地祇則鼓之路鼓四面鼓也享人鬼則鼓之鼗鼓長鼓長八尺以軍事為大故也鼗緩也鼗鼓長丈二尺以役事為大故也鼗緩也鼗鼓長也晉鼓長六尺六寸金作而後奏故欲其進也此即上文所謂六鼓也鉦浮于也形如鐘有舌樂作鼓倡而和之鉦鉦也形如小鐘鳴者鼓退而止鉦大鈴也鼓作而通之此即上文所謂四金也兵舞于威之舞故舞則五米謂兩而待之所以修容百物之神當舞之則擊鼓以應其節也鼗鼓守鼓也鼗鼓夜故擊鼗鼓以警衆也鼗鼓守鼓也鼗鼓

故以遠衆日月薄饒則詔王者伐鼓以救之
國有大喪始崩及變時也則詔太僕擊鼓以
警衆

疏救日月案莊二十五年左氏傳夏六月辛
未朔日有食之鼓用牲于社非常也唯正
月之朔應未作日有食之於是乎用幣于社
伐鼓于朝若然此救日食用鼓惟據夏四月
陰氣未作純陽用事日又太陽之精于正陽
之月被食爲災故有救日食之法他月以無
救理春秋不記救月食者但日食是陰侵陽
臣侵君之象故記之月食是陽侵陰君侵臣
之象非
逆事也

舞師掌教兵舞帥而舞山川之祭祀教帔舞帥

周禮註疏

卷五

主

而舞社稷之祭祀教皇舞帥而舞早暘之事凡
野舞則皆教之凡小祭祀則不與舞

註舞師主教舞者兵舞干戚武舞也祭名山
大川用之社稷土神穀神也羽舞析白羽
爲之四方望祀用之皇極五采羽爲之三者
皆文舞也禱雨之祭用之野舞野人之學舞
者教之以備鄉遂州黨祭祀之舞也小祭祀
不舞皆無功德可形容也○何氏曰兵舞用
于山川有捍衛之義帔舞用于社稷有祓除
之義羽舞用于四方有翼蔽之義皇舞用于
早暘有陽
和濟之義

牧人掌牧六牲而阜蕃其物以共祭祀之牲牷

凡陽祀用騂牲毛之陰祀用黝牲毛之望祀各
以其方之色牲毛之凡時祀之牲必用牲物凡
外祭毀事用羴可也凡祭祀共其犧牲以授
充人繫之凡牲不繫者共奉之

註牧人主牧牲以共祭祀者牲體之全也毛
色之純也陽祀郊廟陰祀社也望祀岳
瀆也騂者赤色之盛黝者黑色之微方色東
南赤西白北黑中黃也外祭表貉之屬毀
事候禩之屬羴雜色也犧牲毛羽完具也祭
前三月授之充人繫養之散牲繫于國門不
繫者非時
之祭也

周禮註疏

卷五

主

疏犧牲毛羽毛完具授充人當殊養之者周
景王左傳昭二十二年王子朝賁起有寵
於景王王與賁孟說之欲立之又賁孟適郊
見雄雉自斷其尾問之侍者曰自憚其犧也
遽歸告王且曰雞其憚爲人用手人異于是
于是注犧者以喻人之有純德實宜爲君引
之以證犧爲
純色之意也

牛人掌養國之公牛以待國之政令凡祭祀共
其享牛求牛以授職人而芻之凡賓客共其牢
禮積○膳之牛○饗賓射共其膳羞之牛軍
事共其犒牛喪事共其奠牛凡會同軍旅行役

朱氏曰求
牛謂陶日
牛謂陶日
祭祭求神
所用之牛
也宗廟有
釋者求于
求謂非一
處也

共其兵車之牛與其牽傍以載公任器凡祭祀共其牛牲之互互音護與其盆簋簋音遂以待事

註牛人掌養牛者公牛公家之牛也宰牛祭

祀獻神之牛求牛時神求福之牛命牧人駕養之職讀為儀也所以繫牛者備軍日倚其牛謂殷奠遺奠喪所薦饋曰奠兵車載什器儀也率傍所以挽牛居前以牽在旁日傍任猶用也互所以懸肉盆所以盛血祭所以受肉

疏辛牛前祭一日之牛也享獻也獻神之牛

謂所以祭者也求終也終事之牛謂所以釋者也宗廟有釋者天子求神非一處攝人者謂牧人充人獻牛人擇于公牛之中而以

周禮註疏

卷五

畜

按養之牛禮疏養也積所以給賓客之月若司儀職曰王國王積者也勝所以間禮賓客若宰客云設膳大半修進也所進賓之膳燕禮小臣請執事者與羞膳者至獻賓而膳宰設折俎王之膳修亦猶此備牛猶師之牛互謂福衡之屬益祭若屠家縣肉格

充人掌繫祭祀之牲牲祀五帝則繫于牢芻之

三月享先王亦如之凡散祭祀之牲繫于國門

使養之展牲則告牲碩牲則贊

註充人主繫養犧牲也充肥也祭祀犧牲繫而養之使肥順也牢獨也所以繫牲草食日獨飼養驗則可充肥而後可之也祀五帝享先王皆大祭也其牲繫于牢則充人

若宰牲人將致之碩牲之也祭秋傳曰備碩肥疏

躬視養也散祭祀司中司命山川之屬其牲繫于國門則使守門者養之也展祭視也隔日視牲充人則告其牲體之完全也碩充實也碩牲則告其牲體之博碩也一云宗人告則贊之

釋鄭玄云君率牲入廟卿大夫贊幣而從祭

當然左傳楚武王侵隨隨少師請追楚師季梁止之曰天子授楚之羸其誘我也臣聞小之能敵大也小道大淫又云今民食而君追欲視史矯舉以祭臣不知不可也公曰吾牲牷肥腍棄盛豐備何則不信對曰夫民神之主也是聖王先成民而後致力于神故奉牲以告曰博碩肥腍謂民力之蓄存也事可立

周禮註疏

卷五

畜

載師掌任土之灋以物地事授地職而待其政

令以廛里任國中之地以場圃任園地以宅田

士田賈古田任近郊之地以官田牛田賞田牧

田任遠郊之地以公邑之田任甸地以家邑之

田任稍地以小都之田任縣地以大都之田任

甸地凡任地國宅無征園廛二十而一近郊

十一遠郊二十而三甸稍縣都皆無過十二唯

漆林之征二十而五凡宅不毛者有里布凡田

物地事授神農云五畜廣疏四土出利以給天下黃帝立地不私德不專養亦宜種穀桑麻宜種樹

官田一謂
公家所耕
之籍田

大司徒頒
職事十有
二所謂九
職三事也

不耕者出屋粟。凡民無職事者出夫家之征。以時徵其賦。

註載師主任土官之長。載事也。任土者。任土之所宜以制賦也。以物地事。物色之而知其種植所宜也。地職謂有職事于地者。農牧虞衡之屬。各授以地。使勤以職。政令者。使出貢賦也。廬。民居之區。域也。里。居也。王國之地。則以廬里任之。場。以登禾黍。圃。以植果蓏。樊。圃。謂之園。園。圃。則以場圃任之。宅。田。即五畝之宅。二畝半。在田者。士田。仕者所授之圭田。賈田。則賈人有事官府者。近郊之地。有此三等。五十里。為近郊。官田。庶人在官之所受。牛田。牛人之田。牧養公家之牛者。賈田。實賜之田。牧田。牧六畜之田。遠郊之地。有此四等。百

周禮註疏

卷五

圭

里。為遠郊。公邑之田。謂六達之餘地。遠郊之外。曰甸。家邑之田。謂大夫所食采邑。三百里。曰稍。小都。謂卿所食采邑。四百里。曰甸。大都。謂公及王親子弟所食采邑。五百里。曰甸。凡任地。總言任土制貢之法。征稅也。周稅輕近而重遠。近者多役。故也。國宅。凡官所有宮室。皆無征也。園。少。廬。無穀。故二十分而稅其一分。薄其征也。近郊。十分取一。比園廬較重矣。遠郊。二十分取三。比近郊又重矣。甸稍。比都。十分取二。比遠郊抑又重矣。漆林。利厚。二十分而取其五分。重其征。所以抑未作也。不毛者。不種桑麻也。宅。不種桑麻者。罰之。使出。一里。二十五家之泉布。所以勸織也。夫三為屋。有田而不耕者。罰之。使出三家之稅。粟。所以勸耕也。民無九職三事者。游惰之民。夫征者。百畝之稅也。家征者。出土。徒車。輦。給。僦。役

也。游惰之民。罰之。使出。一夫。百畝之稅。一家力役之征。所以勸其勤生也。數者。之職。征之。必以其時。則上不

疏。任地者。士工商家。受田。豈口。少。當。農。夫。一。昔。聖。王。之。處。士。以。閭。閻。處。工。就。官。府。處。商。就。市。井。處。農。就。田。野。皆。云。少。而。習。焉。其。心。安。焉。據。此。又。皆。有。四。民。但。民。已。于。上。鄉。遂。公。邑。受。地。故。此。唯。說。士。工。商。三。者。其。身。得。祿。免。農。其。夫。以。上。之。子。則。免。農。矣。國。廬。春。秋。公。羊。說。十。一。而。稅。過。于。十。一。大。禁。小。禁。減。于。十。一。大。貉。小。貉。十。一。而。稅。天。子。之。正。十。一。行。而。頒。聲。作。國。中。國。廬。之。賦。二。十。而。稅。一。近。郊。十。二。稅。一。遠。郊。二。十。而。稅。三。有。軍。旅。之。歲。一。井。九。夫。百

周禮註疏

卷五

圭

閭師掌國中及四郊之人民六畜之數。以任其力。以待其政令。以時徵其賦。凡任民。任農。以耕。事。貢九穀。任圃。以樹事。貢草木。任工。以飭材事。貢器物。任商。以市事。貢貨賄。任牧。以畜事。貢鳥

獸任嬪以女事貢布帛任衡以山事貢其物任虞以澤事貢其物凡無職者出夫布凡庶民不畜者祭無牲不耕者祭無盛不樹者無棟不蠶者不帛不積者不衰

周禮註疏 卷五 圭
註 二十五家為閭師其長也主徵六鄉貢賦之稅國中及四郊謂閭廛至遠郊也人民六畜之數謂戶口登耗率姓多寡之數任其力以任師田之役人民兼六畜而言者牛畜之類亦可任其力也政令貢賦之政令也時徵者賦稅以時而取也凡任民總言任民之法任使也使之各事其職隨其地產而貢之貢九穀以三農生九穀也貢草木以園圃毓

草木也貢器物百工飭化八材也貢貨賄賈阜通貨賄也貢易獸致牧養蕃鳥獸也貢布帛婦化治絲象也貢其物虞衡作山澤之材凡無事無職者謂之使出一夫之泉不自養牲者祭不得用牲黍稷存器曰盛不自耕田者祭不得用盛梓外棺也不自種木者祭不得用棺不自養蠶者衣不得用帛不自績麻者衣不得衣衰凡此皆以恥不勉也縣師掌邦國都鄙稍甸郊里之地域而辨其夫家人民田萊之數及其六畜車輦之稽三年大比則以考羣吏而以詔廢置若將有軍旅會同田役之戒則受法於司馬以作其聚庶及馬牛

車輦會其車人之卒伍使皆備旗鼓兵器以帥而至凡造都邑量其地辨其物而制其域以歲時徵野之賦貢

周禮註疏 卷五 圭
註 四百里為縣自六鄉至邦國縣居中焉師其長也邦國謂王侯外接諸侯之封疆者非國中也地域正其地之域限也夫家謂男女人民謂奴婢田萊謂見田及荒不耕者皆辨其數也稽計也三年大比民數之時則考校治民羣吏之功過有過者廢而不用有功者置之于位也若將有徵發之事則縣師以其屬受司馬之戒令車有車之卒伍人有人之卒伍會而聯之旗以為指揮鼓以為進退戈矛及戟以為擊刺使之備其物然後帥之

周禮註疏 卷五 圭
而主也量其地家邑二十五里大都百里小都五十里也辨其物三等之地所產不同也制其域封疆大小各異也野謂縣稍都鄙賦謂上之所取貢謂下之所供各以其時也遺人掌邦之委積以待施惠鄉里之委積以恤民之難阨門關之委積以養老孤郊里之委積以待賓客野鄙之委積以待羈旅縣都之委積以待凶荒凡賓客會同師役掌其道路之委積凡國野之道十里有廬廬有飲食三十里有宿宿有路室路室有委五十里有市市有候館

遺人主委積以待饋遺者遺饋也委積國
用之餘少曰委多曰積自鄉里至縣都其

委積皆以待拊之施惠也。糶廩謂年穀不登則賑恤之。老孤謂死事之老孤待賓客給庫餼也。眷羈旅憊游寓也。待凶荒謂移民就穀也。凡賓客會同師役皆衆之所聚道路皆有委積以待之。凡國中野外之道路至一里懸息之所有小廬舍以設飲食三十里爲一舍可以宿焉則有太室委此于積爲少五十里則四方交兵皆可日中而至故有市有候賓之館積比于委爲多矣。巡而比之不使有侵欺也以時頒之以預備其所需也。

均人掌均地政均地守均地職均人民牛馬車

周禮註疏

卷五

主丸

輦之力政。凡均力政。以歲上下豐年。則公旬均。

用三日焉。中年則公旬用二日焉。無年則公旬

用一日焉。凶札則無力政。無財賦不收地。守地

職不均地政三年大比則大均

註 均人主平力役之征者均平也政讀爲征
 謂地守地職之稅也地守虞衡之屬守其

地者地職農圃之屬治其事者人民則治城郭溝渠牛馬車輦則轉輸安積之屬凡此皆力役之征也凡均力役之法以歲事之豐殺定役數之多寡公公事也旬均也古者用民之力歲不過三日也中年不豐不殺則免一日無年九穀不登又免一日凶荒疾疫則免

與方武免其賦稅免其地守地職之征亦不
平計地稅蓋民困之極無從而均也三年大
比人民有登耗牛馬車犖有饒減故大均之
○按何氏謂旬十日也古之役民皆于冬月
然視歲之上下以爲役之等差一年則一旬
之中用民三日一月而九日三冬則二十七
日矣中年則一旬兩日一月而六日三冬則
十八日矣無牛則一旬一日一月而三日三
冬則九日矣一曰公旬者公家力役之旬也
如有十日之役則以年之上下三日二日一
日以爲斷何說
役似太重許之

師氏掌以嫺美詔王以三德教國子一曰至德

以爲道本。二曰敏德以爲行本。三曰存德以知

周禮註疏

卷五

三

逆惡教三行。一曰孝行以親父母。二曰友行以

尊賢良三曰順行以事師長居虎門之左司王

朝掌國中衆失之事以教國子弟凡國之貴游

子弟學焉。凡祭祀賓客會同喪紀軍旅王舉則

從聽治亦如之使其屬帥四夷之隸各以其兵

版守王之門外。且蹕。朝在野外。則守內列。

師氏教人以道之稱。媿詔謂告以善道也。
國子謂王太子以下至元士之適子也。至

敏也。苟不至德。至道不覲。故以至德爲道本。至道爲道末。君子欲敏于道。故以政德爲道本。而政事爲道末。等

貴游子弟宿衛王官者也使之從師以學焉則知納君于善而不敢導之于惡矣

則無犯上作亂之事。故以孝德知通。三行在心。為德施之為行也。奉行以孝德。見于行事之間。君子以友輔仁。故友行次之。事師無隱。無犯。故順行次之。虎門天子路寢之門。畫虎以明勇猛也。王日視朝于路寢門外。師氏居其左。以伺察之。中禮者失。失禮者以教。國之子弟。使無違禮。國子弟謂貴而有職守。與在學者。貴游子弟。謂貴而無職守。不在學者。亦使之學于師氏焉。王舉則從。而有舉動。師氏皆從而詔。數焉。雖止行人。不得近王官也。朝有野外。行官之朝內。列謂蕃營之在內者也。

周禮註疏

卷五

疏以徽詔王。專以從容和緩養君之德。不幸有過。則有保氏之官。在至德者。心所得于天之理。誠意正心。以求其至也。道則天。人性命之微。事物當然之則。修身齊家治國平天下之方也。微德。強志力行。蓄德積業之事。行則理之所當為。有可見之跡者也。至德者。心念念不忘。其所絲生之末。知逆惡。則以得于已者。為實。深固。有以負知成之。通惡。而自下忍為也。朱子曰。此德者。謂各以其才品之高下。資質之所宜。而教之。然亦未有不務其須為。非而不可。倫。蓋不知至德。則敬者散漫。而無所統。固不免乎為學。力行。有不知道之誤。然不務敬德。而一于至德。又無以廣其業。而有空虛之弊。不知敬德。則至德。僅為一夫之行。而不足以通神明。然不務至德。而一于敬德。則又無以立本。而有恃德之弊。此先王之教。所以本末相資。精粗兩盡。而不倚于一偏也。如此教。三行者。不本之以德。則無以自得。而行不能以加修。不實之以行。則無以

持循。而德不能以自進也。孝友順。似皆至德之行。而于至德。敬德。若無與焉。蓋三者之行。本無常師。必協于一。然後有以獨見。而自得之。非教者。所得而與。惟至德。則其事可指。故又推其類。而兼為友順之目。以教之。則學者有所持循。而可以進德矣。司察也。察之。則視朝。有善道。則行。則當。而王國之貴游子弟。皆宿衛者也。以其在王宮。而于王為近。且密。而以徽詔王。國可以格其非心。然退而寒之者。眾。則此心易搖。故必教國子。以善。使在王所者。長幼相尊。無非薛居州。王雖與為不善。古之為官者。糾君子善。而為君者。置其身于過。莫急于此。篇上士。府史胥徒也。四夷之隸。乃司隸之所掌者。門外中門之外。若出朝在野外。則使之守蕃營之在內者。大抵詔王以敬。使王之德足以服人。則雖無城域溝池。

周禮註疏

卷五

亦足以為國

保氏掌諫王惡。而養國子以道。乃教之六藝。一曰五禮。二曰六樂。三曰五射。四曰五馭。五曰六書。六曰九數。乃教之六儀。一曰祭祀之容。二曰賓客之容。三曰朝廷之容。四曰喪紀之容。五曰軍旅之容。六曰車馬之容。凡祭祀賓客會同。張紀軍旅。王舉則從。聽治亦如之。使其屬守王闈。註保氏。保其身也。惡者。美之反。師氏。詔其敬。故

係民諫其惡以道者以道養其心也客即儀也祭祀以敬賓客以和朝廷以肅喪紀以哀軍旅以嚴車馬以謹何氏曰祭祀之容穆穆皇皇賓客之容儼恪於莊朝廷之容濟濟踴踴喪紀之容纍纍顛顛軍旅之容暨暨諄諄車馬之容匪匪翼翼教以六藝乃道之所寓教以六容乃道之所發是所謂養之以道也王舉則從規其惡也聽治如之隨事納諫也

集註

子係氏掌諫王惡而養國子以道皆居虎門之左其制何如王制曰小學在公宮南之左大學在郊尚書大傳曰王子八歲而出就外舍束髮而入大學公卿之世子大夫元士之適子十有三始入小學十八入大學蓋虎門者天子路寢之門師氏德行大學之教也係氏藝儀小學之教也緣是觀之則公宮

周禮註疏

卷五

重

之左必有大小二學可知矣王子八歲入小學十八入大學者入學之期也國子必十三入小學十八入大學者蓋國子與王子共學必稍長乃知貴賤之禮上下之分且使王子有輔仁之益故其期不同如此然則存郊之大學王子不入乎曰周制大學在郊者省朝會之勞專學業也天子曰辟雍諸侯曰泮宮辟雍四門四橋東曰東序西曰西序南曰南宮北曰北序東序即東序西序即西序南宮即南宮北序即北序也鄉遂都鄙賓興之俊士天下侯國歲貢天子之造士國子及伴諸子教成材者皆學于此焉但王子之學則在公宮之左洎大學有時而與國子商此記所以有將軍我而與我商議者欲其知父子君臣長幼之義也夫周人之與王子國子其教之也詳其責之也深其養之也至王子之教其適

將以宗廟社稷屬之為天下得人也其庶將以有國有家付之為民神之主也可不重與國子之教以其成父兄之勢泰官閑之安不有師道之尊嚴則何以保自然之和樂未萌之欲又有以變化其氣質涵養其德性也哉此訓係之法所以為天下之大本疏五射白矢參連刺注裏尺井儀也白矢者放一矢後三矢連續而去也刺注者射頭高鏃低而去刺刺然也裏尺者臣與君射不與君並立裏君而退也井儀者四矢貫侯如井之容儀也五射取車有五種也鳴和鸞者和在式鸞在衡韓詩云升車則馬動馬動則鸞鳴鸞鳴則和應也逐水曲者御車隨逐水勢之屈曲而不墜水也過君表者毛傳云禍總旂以為門表總質以為禁間容握驅而入擊

周禮註疏

卷五

重

則不得入教亦云艾蘭以為防置旂以為轅門以蒺藜質以為禁流旁握御擊者不得入是過君表即御轅旂也舞交衢者衢道也御車在交衢車旋應于舞節也逐禽左者御驅逆之車逆驅禽獸使左當人君以射之人君自左背毛傳云故自左標而射之達于右隅也上儀又禮記云佐車止則百姓田獵是也上儀者一象形者日月之類是也象日月形體而為之會意者武信之類是也人言為信上戈為武會合人意也二轉注者考老之類是也首文意相受左右相注也四處事者上下之類是也人在一上為上人在一下為下各有其處事得其宜也五假借者令長之類是也字兩用也六諸聲者即形聲一也江河之類是也皆以水為形以工可為聲但昔有六義形聲實多若江河之類是左形右

聲鳩鳴之類。是右形左聲。草蕭之類。是上形下聲。菱菱之類。是上聲下形。圖國之類。是外形內聲。闕闕御之類。是外聲內形。此聲形之等有六也。九數者。方田已下。依九章算術。有重差。夕祭。句股。漢法。以句股替旁要。云祭祀之容。云祭祀之容。齊齊皇皇。賓賓之容。穆穆皇皇。朝廷之容。濟濟翔翔。已上皆禮記。少儀文。喪紀之容。黜黜翔翔。軍旅之容。暨暨。路路。禮記王藻之文。車馬之容。匪匪。翼翼。亦少儀。引此六儀以証彼也。

司諫。掌糾萬民之德。而勸之朋友。正其行而彊之道藝。巡問而觀察之。以時書德行道藝。辨其能而可任于國事者。以考鄉里之治。以詔廢置。

周禮註疏

卷五

圭

註司諫。以道諫正人之行者。德成于朋友。糾其德而使之無謬戾。勸之朋友。則使之致力以相輔也。行成乎道藝。正其行而使之無奇。其德之道藝。則使之自慊而不息也。巡問則詢之以言。觀察則考之以事。以時書之。待賁賁也。辨其能之可任。待敘用也。考吏治明賁賁也。詔廢置。仲賞罰也。

疏司諫。即今之提學官。將以扶持正學。維持公論也。糾其德。使日進于中和。正其行。使不墮于頹。勸之朋友。欲其同志以輔仁。強之道藝。欲其修身而窮理。巡問。行問民間也。可任國事。任吏職也。巡問觀察之間。六鄉之吏治可廢矣。萬民之過失可知矣。因以詔王

從而廢置教宥所
以糾吏而勸民也。

司救。掌萬民之衰惡過失而誅讓之。以禮防禁而救之。凡民之有衰惡者。三讓而罰。三罰而士加明刑。恥諸嘉石。役諸司空。其有過失者。三讓而罰。三罰而歸于園土。凡歲時有天患民病。則以節巡國中及郊野。而以王命施惠。

註司救。以禮禁人之過者。救。猶禁也。衰惡在心。過失在事。誅讓責也。禮以防民之僞。以禮防禁。所以救其惡也。罰。捶楚也。三次以言責之。不悛。則加以罰。士。獄官也。明刑。謂去冠

周禮註疏

卷五

圭

飾而書其衰惡之狀于背也。三罰而不悛。則加以明刑。嘉石在外朝之門左。使坐焉。以恥辱之。役諸司空。使士官勞役之也。歸于園土。不忍遽刑之。但繫之獄城也。天患民病。天降災害而民有疾病也。節。旌節也。巡行也。王命施惠。恩當自上出也。惠如賜以衣食。濟以醫藥之類。

疏訓。傳云。衰惡在心。故為不善者也。其罪重。過失在事。誤陷于惡者。其罪輕。以禮防禁。不逮加刑。民有衰惡。始切責之。責之至三而不改。姑又撻之。撻之至三而不改。然後加以明刑。去其冠飾而書其罪狀以示諸人。又使之坐于嘉石。以恥辱之。役諸司空。以困苦之。過失輕于衰惡。故三讓三罰。以啓其遷善改過之心。不加明刑。不坐不役。惟夜則收之園

春秋傳曰
而視不可
宜于盟
而視之曰
事吳政不
事主

土而
已

調人掌司萬民之難而調和之凡過而殺傷人者以民成之鳥獸亦如之凡和難父之讐辟諸海外兄弟之讐辟諸千里之外從父兄弟之讐不同國君之讐祇父師長之讐祇兄弟主友之讐祇從父兄弟弗辟避則與之瑞節而以執之凡殺人有反殺者使邦國交讐之凡殺人而義者不同國令勿讐之讐之則死凡有鬪怒者

周禮疏

卷五

三

成之不可成者則書之先動者誅之

註調人主和仇讐之官調和也和解仇讐使相濟之謂和以禮與法而諧和之也過無意也成平也以鄉民共和解之過失致傷人之有父兄君長之讐不可同處為讐人者當避復讐之人父之讐人子所必報故使之避諸海外兄弟之讐為兄弟者所必報故使之避諸千里之外從父兄弟者所必報故使之避弟不同國故但使之不同其國若讐親父亦避居海外也師長謂兄受業者與兄弟同亦避諸千里之外主大夫君也女朋友也亦不同國弗避讐人不肯避復讐者瑞節上節刺主也不從王命故王以瑞節與調人使此而

周禮疏

卷五

三

治其罪反殺殺者之子弟既殺其仇矣而仇之子弟復殺其人其往來報復無有已時故使邦國交讐之而不容也殺人而義者如當官而誅大惡執瀆而戮元姦是義也若此者避之他境令其子弟勿讐之若讐之是亦不從王命者也凡有爭鬪而忿怒者亦以和難之瀟平之平之而不聽者則書其孰是孰非若相報復則于先動者誅之○按此殺仁人或是入議三省之類法所不加而卒于集註何氏曰或謂殺人者死為邦之大瀆也使其子弟讐之也曰瀆有經權情有故誤殺人之父可誅也如魯執之殺徐達之則不可誅也殺人之兄可誅也如田橫之殺酈食其則不可誅也原情以定瀆因瀆以求情可也

必若遇私忿逞威以屠戮無辜則所謂不待教而誅者又何原宥之有哉聖人承衰亂之後務過誤而弛重辟之典原人情而立避讐之瀆慮之精而處之當矣疏伯娶于莒曰戴已其姊聲已戴已卒又聘于莒莒人以聲已辭則為襄仲聘焉又云且為仲迎反聲已登見之美自為娶之仲請攻之公將許之叔仲惠伯諫曰臣聞兵作于內為亂于外為寇寇猶及人亂自及也今臣作亂而君不禁以啓寇讐若之何公止之惠伯成之註云平二子使仲舍之公孫叔敖及之復為兄弟如初是其事也和難父之讐二句春秋襄十八年左氏晉荀偃伐齊十九年反荀偃率殖生馮于頭潁河及著雍病目出士句請見不納請後曰原甥可甲寅卒而視不可

男女長幼
者屬什伍
但男三十
始當娶妻
任爲人父
女二十則
當嫁人
爲人母
爲人妻
爲人女
爲人子
爲人孫
爲人孫
爲人孫

周禮疏

卷五

元

然春秋之義子不復娶非子臣不可其非臣
見誓而下計十是後之臣居思年子思其
親不得而和之而已子夏曰居父之臣
如之何孔子曰哀苦枕干不仕下與其天下
遇諸市朝不交其天下尚不交其內何爲
和之答曰誓在九夷之東八蠻之南六戎之
西五狄之北雖有至孝之心能往討否乎秦
楚勝平王之孫子木奔鄭子木爲鄭人殺之
于秦而自納之子木奔鄭子木爲鄭人殺之
案哀十六年云子木其子勝在吳子西召之
使處境爲白公請伐鄭子西曰楚未節也不
然吾不忘也他日又請許之宋起師晉人伐
鄭楚救之與盟勝怒曰鄭人在此誓不遠矣
又云秋七月殺子西
子期于執是其事也

媒氏掌萬民之判凡男女自成名以上皆書年
月日名焉令男三十而娶女二十而嫁凡娶判
妻入子者皆書之中春之月令會男女于是時
也奔者不禁若無故而不用令者罰之司男女
之無夫家者而會之凡嫁子娶妻入幣純緇帛
無過五兩禁選葬者與嫁殯者凡男女之陰
訟聽之于勝國之社其附于刑者歸之于士
註媒氏主合婚姻之官媒之言媒也謀合異
姓使爲伉儷也判別也男女之合必自媒

召伯合子
而娶男女
之親

周禮疏

卷五

早

者以有別也成名謂子生三月父名之也
所生年月日反其父所命之名陽數命故男
之娶以三十爲限陰數偶故女之嫁以二十
爲限遇此則失時也判妻娶人所出之妻
嫁者也入子買人所鬻之子膝妾下聘者也
中條陰陽交會之月會男女順天時以成婚
姻也奔私奔也若爵及也于是時而男女相
奔父母不禁與無凶荒喪禍之變而不用婚
姻之令者而媒氏皆司之司猶察也女無夫
男無家而媒氏不能自存者又不待中秦然
後會也媒子以女家言娶妻以夫家言男女
非受聘不交不親故入幣其帛用純色以五
兩爲一束兩匹也倍丈謂之端倍端謂之兩
連葬謂以死而求婦嫁婦謂以死而求夫是
皆禮亂倫故禁之陰訟謂淫奔之訟也勝
國亡國也其社卷其上而機其下使無所通

陰訟乃中冓之言訟妻之非不可聽之于官
府故就亡國之社而聽其訟也附葬也應于
刑者歸之士師○一說判妻入子
謂再嫁而携其子入丈夫之家者
凡娶判妻入子者皆書之云者案成公
年春二月伯姬歸于宋夏晉人來媵是也
書者謂待年于父母者也隱二年冬伯姬歸
于紀七年春三月叔姬歸于紀何休云叔姬
者伯姬之媵也至是乃歸者待年于父母國
也婦人八歲備數十五從嫡二十承事君子
媵媵書者後爲嫡終有賢行也莊公十九年
秋公于結媵陳人之婦于鄆公羊云媵者何
諸侯娶一國則二國往媵之以嫁姊妹是也
王肅曰周官云令男三十而娶女二十而嫁
謂男女之限媒娶不得過之也家語云宋公
問于孔子男子十六而娶女子十四而嫁

則可以生民矣。聞禮男三十而有室，女二十而有夫，豈不晚哉？孔子曰：夫禮言其時，亦不
是過。男子二十而冠，有為人婦之端；女子十
五許嫁，有適人之道。于此以往，則自昏矣。然
則三十之男，二十之女，中春
之月者，所謂言其極法耳。

司市掌市之治，教政刑，量度禁令，以次序分地
而經市，以陳肆辨物而平市，以政令禁物靡而
均市，以商賈阜貨而行市，以量度成賈，而徵
債，有以質劑結信而止訟，以賈古民禁偽而除
詐，以刑罰禁竄而去盜，以泉府同貨而斂餘，大

周禮註疏

卷五

聖

市日昃，易而市，百族為主，朝市朝時而市，商賈
為主，夕市夕時而市，販夫販婦為主，凡市人
則胥執鞭度守門，市之羣吏平肆展成，奠定賈
價，上旌于思次，以令市，市師蒞焉而聽大治，大
訟胥師賈師蒞于介次，而聽小治，小訟凡萬民
之期于治者，辟闕布者，量度者，刑戮者，各于其
地之敘，凡得貨賄六畜者，亦如之，三日而舉之，
凡治市之貨賄六畜珍異亡者，使有利者使阜

害者使亡，靡者使微，凡通貨賄以璽節出入之，
國凶荒札喪，則市無征而作布，凡市偽飾之禁，
在民者十有二，在商者十有二，在賈者十有二，
在工者十有二，市刑小刑憲罰，中刑徇罰，大刑
扑罰，其附於刑者歸于市，國君過市，則刑人赦
夫人過市罰一簠，世子過市罰一帑，命夫過市
罰一蓋，命婦過市罰一帷，凡會同師役，市司帥
賈師而從治其市故，掌其賣債之事。

周禮註疏

卷五

聖

註：市師，市官之長，主文易之事者，治以理之，
教以化之，政以正之，則以制之，量以量之，
寡度以度長短，止使勿為，則有禁令，使為之，
則有令，次序分地，市官各以所居之次為敘，
分其地而掌之，以立一市之大經也，陳肆辨
物，陳物于肆，肆而辨其物，使各以類相從，則
皆平而有辨也，故令禁物靡，禁物貨之侈靡，
則民不貴異物，賤用物，而市物均也，商賈阜
貨，以商通物，以賈賣物，則貨阜盛而泉布得
行也，徵召也，債，需也，物之多寡長短，以度量
平定其價，則需者來也，質劑券書也，民有違
約失信，而與訟者，則以券書結信而止其訟
也，賈民備販之民，能知物之偽，民之詐，故使
之禁偽而除詐也，以刑罰禁暴亂之民，去
其相竊盜者，以泉府所藏與民同之，市不售
者，官為斂之，民無貨者，貨而予之，交易衆多，

周禮註疏

卷五

聖

謂之大市日晏日過中也族姓也夫市人多故百姓為主朝市朝時之市朝時日出時也商賈家于市朝時在焉故商賈為主夕市夕時之市夕時日入時也細民之販以日之餘力故販夫販婦為主凡三時之市百貨所入鞭度者無刃之及繫繫于上則為鞭刻其尺寸則為度爭門者執鞭以威之爭長短者執度以齊之故胥執此以守市門也羣吏謂胥師以下者平肆者正其肆之分界也展成者省其貨之成否也莫賈者定其價之高下也然後揭柝羽之旌于思次以為衆望使知三市時也思次市中候樓也市師蒞事于此而聽治訟之大者介次市亭之屬也胥師買師蒞事于此而聽治訟之小者期于市有要約于市者辟布考法而用泉也量度以粟布而求齊也刑戮犯令而戮于市也以此三事來

周禮註疏

卷五

聖

憲于衆刑之中者執其人聲其罪巡視而徇衆刑之大者則撻而辱之其罪麗于五刑則歸之士官而治其罪焉市者貨利所在君子不入焉恐奇靡淫侈之物蕩其心而變其守也國君諸侯也國君過市則赦市之刑人以愧之蓋謂國君所利市人何誅焉至于夫人世子命夫命婦之過市必罰其幕布蓋惟所以責其無以自蔽而見淫侈之物也過市親適市中欲有所貿易也會同師役大衆所在必有市焉故司市師賈師往從之治其禁令而掌其貿易之事也

疏 偽飾之禁者王制曰有圭璧金章不粥于市命服命車不粥于市宗廟之器不粥于市犧牲不粥于市戎器不粥于市用器不中度不粥于市兵車不中度不粥于市布帛精粗不中數幅廣狹不中量不粥于市姦色亂正色不粥于市錦文珠玉成器不粥于市衣服飲食不粥于市五穀不時果實未熟不粥于市木不中伐不粥于市禽獸魚鼈不中殺不粥于市凡此之數二十有四圭璧一金璋二命服三命車四宗廟之器五戎器六用器七兵車八姦色九錦文十珠玉十一玉十二凡此在工者不得作也犧牲一布二帛三衣服四飲五食六五穀七果實八木九禽十獸十一魚鼈十二凡此在民者不得畜也商則資此而通之賈則資此而通之皆在所禁故分而言之皆有十二○市司即司市也所謂市者非持國市而已遺人五十里有市市有候館則專以待賓客會同師役之事量人管軍之量舍量其市朝州縣軍社之所里則道路之與軍社亦有市矣有市則有責償之事而

當時未嘗有外市之官特以國市總之惟會同師役之時則市司帥賈師而從之是以國市之官而分任其事

質人掌成市之貨賄人民牛馬兵器珍異凡賣債者質劑焉大市以質小市以劑掌稽市之書契司其度量壹其淳制巡而攷之犯禁者舉而罰之凡治質劑者國中一旬郊二旬野三旬都三月邦國朞期內聽期外不聽

周禮註疏 卷五 望
質人主平物價者質平也成謂平其價也凡以物賣鬻者則爲之立券書長曰質短

曰劑也大市人民牛馬之屬則用長券小市兵器珍異之屬則用短券積攷也書契交易之契也同其度量欲其短長淺深之不異也壹其淳制欲其爲幅爲匹之合度也遂巡行于市而攷校之犯禁謂度量不同淳制不一者則及入其貨而併罰其人也治質劑謂以券書來訟者王國之中以十日爲限大都小都以三十日爲限野以三十日爲限大都小都以三月爲限諸侯之國以一年爲限期限也在限內來者則治其訟期外不聽所以節詞訟省文書也

塵人掌斂市欵次布總布質布罰布塵布而入于泉府凡屠者斂其皮角筋骨入于玉府凡珍

異之有滯也者斂而入于膳府

塵人主斂市布者塵市中空地也布泉也也布列肆之稅也總布無肆立地者之稅也質布質人所罰犯禁之泉也罰布所罰賣買不平者之泉也塵布貨賄諸物邸舍之稅也五布之欵皆入于泉府將以斂布之滯貨也塵人本斂塵布而兼斂五布者欲使知取其物之稅者不得取其地之稅也凡屠殺六畜者斂其皮角筋骨入于玉府將以飾器用且以當地稅也凡四時食物之珍異有滯于市而不售者官爲買之入膳羞之府以爲貴者之羞也

胥師各掌其次之政令而平其貨賄憲刑禁焉 周禮註疏 卷五 異

察其詐僞飾行儷愿者而誅罰之聽其小治小訟而斷之

胥師市中羣胥之長次治事之所也市有政令胥師于次行之平者物價不得擅爲高下也表懸刑禁以示之使不違也愿惡也挾詐以飾行作僞以鬻愿者皆責而撻之小治小訟則聽大治大訟則歸于司市

賈古師各掌其次之貨賄之治辨其物而均平之展其成而奠其賈然後令市凡天患禁貴儷者使有恒賈四時之珍異亦如之凡國之賣

價各帥其屬而嗣掌其月凡師役會同亦如之

註賈師知物價者師其長也賈師之次則掌其事次者賈師所治二十肆之次也

物辨其美惡使各從其類則市物均平也其成謂視其物之成而可賣與其賈則使之有常如此則可以令于市也凡凶荒札喪之時不得輒增其直使有一定之價恐其乘民之急而侵利也四時之珍異如之恐其因民之好而侵利也嗣掌其月更代直月以均勞逸也

司就掌憲市之禁令禁其鬪鬪者與民競亂者

出入相陵犯者以屬遊飲食于市者若不可禁

周禮註疏 卷五

則搏而戮之

註司就主禁暴亂者市有禁令則表懸之鬪力爭也鬪口競也鬪市物也鬪序理也陵犯私惡相侵遊飲食私好相結凡此皆禁之其有不從禁者則搏而戮之

司稽掌巡視而察其犯禁者與其不物者而搏

之掌執市之盜賊以徇且刑之

註司稽主稽察于市者巡行也犯禁謂犯市債禁令不物謂奇言異服怪民也竊取謂盜因而害人為賊執之

以徇于眾然後刑之也

胥各掌其所治之政執鞭度而巡其前掌其坐

作出入之禁令襲其不正者凡有罪者撻戮而

罰之

註胥有才智之稱市中有胥謂隸于胥師給徭役者各主所令一市之地鞭度以妥為鞭而量物也巡行也作起也坐作出入不正必奇袤之人也則掩襲而捕之凡市之麗于罪者撻楚戮辱之

肆長各掌其肆之政令陳其貨賄各相近者相遠也實相近者相爾也而平正之斂其總布

掌其戒禁

周禮註疏 卷五

註肆長亦市中給徭役者每肆則一人肆賈人藏貨之邸也各掌其所治一肆之政令陳列所賣之貨賄相近者相遠如布帛之名同而制之精粗則異相近者相遠如馬牛之實異而物之肥臍則平也求者平其價之實正者正其物之名其詐欺爭鬪之類施于一肆者則戒禁之○司市質人廛人三官乃命司市所自辟除肆長為賈而坐肆者也胥固肆長為之蓋巨賈之有才者使統率之猶此間黨之濫非命官也鄉制則萬二千五百家而止市制則二十肆而止遠邦之內有賈田司市與其屬之祿也胥師以下無秩則無祿矣蓋先王之立市也不使雜于閭里懼其亂教也不使士農為之以商賈之人持心近薄恐其亂俗也設于朝之後國之陰而主之以

肆長為之蓋巨賈之有才者使統率之猶此間黨之濫非命官也鄉制則萬二千五百家而止市制則二十肆而止遠邦之內有賈田司市與其屬之祿也胥師以下無秩則無祿矣蓋先王之立市也不使雜于閭里懼其亂教也不使士農為之以商賈之人持心近薄恐其亂俗也設于朝之後國之陰而主之以

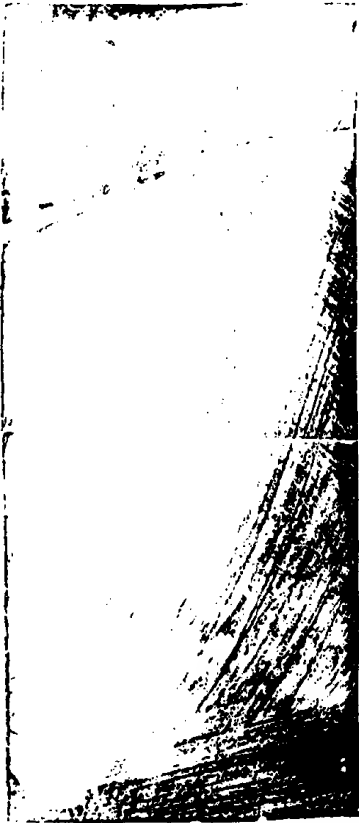
后祭以陰禮其先義後利之制可見矣故令國君夫人世子命夫命婦皆不得過中過則有罰先王之遠利何如哉晉之富商幸潘水捷以過于朝而曰雖有澤車華服不敢與士君子齒則周公之遺化猶存什一于千百也後世立市無濃士農絀而為之是以人皆驚于利士君子而有商賈之行聖人以道治天下之意無復存矣

周禮註疏

卷五

冕

周禮註疏卷之五 終



周禮註疏目錄

卷之六

司徒教官之職下

泉府

司門

司關

掌節

遂人

遂人

遂師

遂大夫

縣正

鄙師

周禮註疏卷之六目

鄧長

里宰

隣長

旅師

稍人

委人

土均

草人

稻人

土訓

誦訓

山虞

林衡

川衡

澤虞

迹人

弗人

角人

羽人

掌葛

掌染草

掌灰

掌茶

掌蟹

人

場人

廩人

舍人

人

司祿

司稼

春人

周禮註疏 卷之六

11

鑄人

病人

目錄

周禮註疏卷之六

地官司徒第三

泉府掌以市之征在

用者以其賈

道

買之物揭而書之以待不時而

買者買者各從其抵都鄙從其主國人郊人從

其有司然後予之凡賒者祭祀無過旬日喪紀

無過三月。凡民之貸者。與其有司辨而授之。以

國服爲之息。凡國之財用取具焉。歲終則會其

周禮註疏

卷六

—

出入而納其餘

(龍)

其流通如泉也。征布卽聖人所斂之五布。

也。市有貨。濟而不售者。則以徧布。買而換之。布。卽泉也。其藏曰泉。其行曰布。以其買買之。

之。用不時來買者。各從其抵價。而後與。

之微禮也。信也。凡民喪祭之事無所乞貸。官給其物以送之。立期取償而無息也。貸借

用也。有司。謂其所歸之官。凡貧民有貸物于官者。與其有司。別其所貸之物。定其價而與

之還本之後使驅役于國中各有田畝以爲息所可以國用爲息也蓋不責其所無然亦

非溫之也。則既不括民。亦不括國矣。有司爲國事興作用財者。取具于泉府。每歲之終。則

朱氏曰國
庶謂生民
于國所服
之業如農
圃之類也
息者保之
使生息也
蓋因其服
之業以資
其生之

會計泉府所出與庫人所入者若有羨餘之
則則納諸藏幣所謂幣餘之賦也○何氏曰
國服為息先儒多以為貸錢取利王介甫因
其說遂立青苗之法天下騷然胡致堂父子
以其病民也遂力詆周禮非周公之書噫以
齊經一言之誤而貽天下之大患廢聖人之
全經其
失均也

疏○征布即庫人所掌之布征者正也○斂市之
所以便商賈使無滯貨不必其錢而買之也
以待不時而買所以使民無乏用不為其告
故賣之也○抵本也○卽下文主有司也○主者公
卿大夫常在王朝其都鄙則遣人治之有司
則鄉遂之官宋熙寧間置市易且謂成周之
市法內帑出錢數百萬以為本市易司遣人

周禮註疏

卷六

二

于嶺南諸處市貨以壓富商之利原其意只
為利耳豈泉府之法哉國服者國中自七尺
以及六十野自六尺以及六十有五皆
征之以供服役所謂國服為息者此也

司門掌授管鍵以啓閉國門幾出入不物者正
其貨賄凡財物犯禁者舉之以其財養死政之
老與其孤祭祀之牛牲繫焉監門養之凡歲時
之門受其餘凡四方之賓造焉則以告

註○司門主上城之門所以防奸先通賓客者
也○管鑰鍵也○授管以閉門授鍵以啓門
議察其出入之不物者謂奇言異服也正其
貨賄謂不中度不中數之類幾之正之而猶

犯禁則舉其財物而入之于官死政之老謂
死國事者之父毋孤其子也以犯禁之財養
之受其餘祭門則受其胙也四方賓客
送國門而朝聘者則告于王以禮迎之

司關掌國貨之節以聯門市司貨賄之出入者
掌其治禁與其征廛凡貨不出于關者舉其貨
罰其人凡所達貨賄者則以節傳○轉○出之國內
札則無門關之征猶幾凡四方之賓客敏○叩關
則為之告有外內之送令則以節傳出內○納之

註○司關主境上之門所以達貨賄通賓客者
也○節通貨賄之聖節也○聯門市者自外入

周禮註疏

卷六

三

者通之門與市自內出者通之門與關也凡
貨賄之出入于關者俱主之治者治其爭關
禁者禁其欺詐征者征其出入之貨廛者賦
其市地之廛凡出私道而避征稅者沒入其
貨而撻罰其人凡不犯禁當送之者則節以
驗其物傳以書其數乃聽其出焉國凶札竊
稅而不廢幾防姦也敏至也擊也告于王以
禮送也送令奉命以送迎賓客則以節傳送
其往來也
傳文書也

掌節掌守邦節而辨其用以輔王命守邦國者
用玉節守都鄙者用角節凡邦國之使節山國
用虎節土國用人節澤國用龍節皆金也以英

蕩蕩輔之門關用符節貨賄用璽節道路用旌節皆有期以及節凡通達于天下者必有節以傳輔之無節者有幾則不達

周禮註疏

卷六

四

【註】掌符節者節行者所執之信也邦節或用以使執節為信所以佐王命也王節以玉為之君子比德于玉守邦國為諸侯者其德宜如是角節以犀角為之取其銳而觸盜守都鄙為采邑長者其材宜如是也凡諸侯使卿大夫聘于王朝鄰國所執之節山多虎故鑄虎于節平地多人故鑄人于節澤多龍故鑄龍于節三者皆以金為之而鑄其象英飾也錫竹也竹為節加以畫飾而盛其飾也符節者剖竹為符以合之也璽節既為符又加重印于其上也旌節析羽為旌以彰其節也有期立為限期反節事畢則納其節也凡以王命往來必有節以為信又有文書以輔之節以輔王命傳以輔邦節也若無節者門關譏察之處則執之不使行也

【集註】孫氏曰使節三等皆鑄金為節各為虎龍如吳越平土之地則人之如鄭衛之平原曠野視其所執之節可明其所往之邦錫竹也竹為節畫為文彩使其英華外著內有不變之剛外有親之文尊王命而重使華也符璽旌者門關則以符合之貨賄則以璽驗之道路則以旌表之有期反節不獨民與商門關道路之官亦必有期而反璽則更為邦國都鄙之使節也必有時守節易世方反至

于先王制為之節達之于天下同其法則居邦國都鄙則守之以為重適郊野四方則執之以為信命令假之而行貨賄待之而通洋朋比德不得以逞其私夫以一物之微所係人心之操舍國勢之安危若是其切豈非全取天下之機要也哉

周禮註疏

卷六

五

遂人掌邦之野以土地之圖經田野造縣鄙形體之法五家為鄰五鄰為里四里為鄣五鄣為鄙五鄙為縣五縣為遂皆有地域溝樹之使各掌其政令刑禁以歲時稽其人民而授之田野簡其兵器教之稼穡凡治野以下劑資致昨以田野安昨以樂昏擾昨以土宜教昨稼穡以興勸利昨以時器勸昨以疆予任昨以土均平政辨其野之土上地中地下地以頒田里下地夫一廛田百畝萊二百畝餘夫亦如之中地夫一廛田百畝萊百畝餘夫亦如之下地夫一廛田百畝萊二百畝餘夫亦如之凡治野夫間有遂遂上有徑十夫有溝溝上有畛百夫有洫洫上有涂千夫有澮澮上有道萬夫有川

上有路以達于畿以歲時登其夫家之衆寡及其六畜車輦辨其老幼廢疾與其施舍者以頒職作事以令貢賦以令師田以起政役若起野役則令各帥其所治之民而至以遂之大旗致之其不用命者誅之凡國祭祀共野牲令野職凡賓客令修野道而委積大喪帥六遂之役而致之掌其政令及葬帥而屬六綽弗及窆陳役凡事致野役而師田作野民帥而至掌其政治

周禮註疏

卷六

六

禁令

遂人主六遂者野在百里之外二百里之內經界也其地固經畫其野也其縣鄙有法鄰則相聯比猶六鄉之比也里則同比里猶六鄉之閭也鄰有相贊助之意猶六鄉之族也鄰如進退同患守禦之意猶六鄉之黨也縣則首于遂猶六鄉之州也遂則遠于外也百里內為六鄉外為六遂地有廣狹城有遠近溝以通水為限樹以植木為固政令刑禁使在遂之吏各謹其所治也籍其人民以歲之四時計其所轄也授之田野一家受田百畝也簡兵器以禦害也教稼穡以興利也凡治野總言治野之法也劑要書也昨田民也下田可任者家二人下劑致民謂皆以

周禮註疏

卷六

七

地為率一為正卒一為養卒其外為餘大也出辨同田入居同里明民安也接順也合也樹耕也興起其民以和佐助是與民為利也器耕耨之器也以財用之則相勸勉也民治一夫之田而有餘力則更與之田故有力之民可任用也平政平其力役之征也辨其土以土色分上中下分地為三等領田里以分之于民也天一廬人各受二畝半以為宅也田百畝一夫所受也萊謂田之休不耕者所須田里父祖子孫不可分故除大別給其數亦同也中地不及上地故萊倍之下地不及中地故萊又倍之遂溝洫浚皆所以通水也遂廣深各一尺凡一夫所受之田間必有遂焉徑畛塗道路皆所以通行于國都也徑之廣可容牛馬十夫千畝之田也溝深廣倍于遂畛之廣可容大車百夫萬畝之田洫之廣倍于溝洫之廣可容車一軌千夫十萬畝之田也洫廣三尋深二仞道之廣可容車二軌萬夫百萬畝之田也川所以受遂溝洫浚之水路之廣可容車三軌幾自六遂之境達于里畿內而行之也職事謂大宰之九職司徒之十二事也役功作也六遂在野故云野役各帥其所治鄉鄰縣遂之長各帥其民也遂人雖是大夫而得用熊虎之旗以政民者以掌衆與大司徒同也以旗致之而不至是不用王命也故誅之野牧鹿熊兔之屬野職謂農殖材之屬梓材之索也之而陳役以供春養

疏

野謂甸稍縣都六遂之地自遠郊達于畿

周禮註疏

卷六

八

其役之事無非本于六鄉之成式特其文
 而官其稍畧耳言縣都來中以見上下
 之形斯有井邑溝洫之體此則親之
 相親鄰則相親鄰而巳鄰之名卑于黨縣之
 名小于州凡遂之制皆微于鄉也鄉以國中
 民庶比行伍之法易遂之民野處四散
 係伍之法難行故必經田野造縣鄉然後可
 以定民居制伍以定民居與制井田以起
 軍賦不同井邑以四起數民居以五起數井
 故曰地不里居田不井授終苟道也凡治野
 夫間有遂至達于畿自一大之田至于夫之
 田為遂溝洫所以通水于川自夫間之遂
 至萬夫之川為經畛余道路所以通道于畿
 廣深各三尺曰遂倍遂曰溝倍溝曰洫廣二
 尋深二仞曰潞至于川則集眾流而不可計
 以丈尺可以至于海矣遂上有徑可容牛馬
 溝上有沕可容大車洫上有涂可容乘車二
 軌潞上有道可容乘車二軌可上有路可容
 乘車三軌通道至此則車與徒無所不達矣
 凡此五溝五涂之制日禹以來至周始備九
 大為井大間有遂方一里十井有溝方十里
 百井為成有洫方百里十井為同有方千
 里百井為畿有川溝環遂洫環溝潞環洫川
 環潞至于川則非人力所能為也書曰濬畝
 澮距川蓋山澤自然之勢匠人曰凡天
 下地勢兩山之間必有川此言其大約也
 遂師各掌其遂之政令戒禁以時登其夫家之
 衆寡六畜車輦辨其施舍與其可任者經牧其

國野辨其可食者周知其數而任之以徵財征
 作役事則聽其治訟巡其稼穡而移用其民以
 救其時事凡國祭祀審其警戒其其野牲入野
 職野賦于玉府賓客則巡其道修庀其委積
 大喪使率其屬以幄帝先道野役及窆抱磨歷
 共其丘籠及蜃車之役軍旅田獵平野民掌其
 禁令比敘其事而賞罰

註遂師猶六鄉之鄉師四人同主六遂也登
 者登其籍于遂人也經牧謂經畫其田而

周禮註疏

卷六

九

井牧其地也辨其可食上地食者三之二中
 地半下地三之一也財征敘其財役事用其
 力也巡行也播獲之時行視郊野如水旱暴
 至非一遂之民所能隄防故以此遂之民移
 用于彼遂以相救也野職野賦九職九賦所
 得入于玉曆以供王之玩好也庀具也幄帝
 先為葬窆之間先張神座也道野役帥以至
 墓也役帥執紼者天子十人分布故大詩之
 上謂之適歷者分布稀疏得所名為適歷也
 遂人及窆陳役執紼之人背碑負引而退行
 遂師抱持版之名字巡行而後錄之以知在
 否故云抱磨也丘籠盛上之器蜃車載蜃之
 車平野民役之輕
 重必使均平也
 遂大夫各掌其遂之政令以歲時稽其夫家之

衆寡六畜田野辨其可任者與其可施舍者以
教稼穡以稽功事掌其政令戒禁聽其治訟令
爲邑者歲終則會衆致事正歲簡稼器修稼政
三歲大比則帥其吏而興畔明其有功者屬其
地治者凡爲邑者以四達戒其功事而誅賞廢
興之

註遂大夫猶六卿之有卿大夫也功事九職
之事民所以爲功業也爲邑者一遂之所
屬羣吏也稼器耒耜錢傳之類稼政恤賦溝
洫之類四達謂治民之事其大者有四夫家

周禮註疏

卷六

十

衆寡也六畜車輦也稼
穡耕耨也旗鼓兵革也

疏不言遂之吏而言爲邑者自里以上皆謂
之邑在邦甸則爲公邑在家削則謂之鄉
邑在六都則謂之都邑
凡民之所聚皆邑也

縣正各掌其縣之政令徵比以頒田里以分職
事掌其治訟趨促其稼事而賞罰之若將用野
民帥田行役移執事則帥而至治其政令既役
則稽功會事而誅賞

註縣正六遂之縣正其長也徵發其財征比
侵其多寡趨促催促也移執事移用其民以

執事也役事既畢乃稽考其功之
多少會計其事之能否而賞罰之

帥師各掌其鄙之政令祭祀凡作民則掌其
令以時教其衆寡而察其媿惡而誅賞歲終則
會其鄙之政而致事

註鄙師帥亦長也政令以治人祭祀以事神
已要爲政詳爲事
歲終則會計之

疏此野祭也或社或禘皆得祭所以致敬也
周官校登稽比之政皆言衆寡而鄙師獨
言衆庶蓋至千五百家則利足所以同替害
足以同樂斯可以言庶矣衆至于庶則有數

周禮註疏

卷六

十一

有惡鄙師以時而數之又從而察之幾謂成
于邪三物者因民之所好而興之非有心于
賞之也惡謂陷于邪八則者因民之所惡而
去之非有心于誅之也其終至于殺之而不
怨謂之而不庸民日遷善遠罪而不知
爲之執謂運官果專于耕而非致耶

鄉長各掌其鄉之政令以時教登其夫家比其
衆寡以治其喪紀祭祀之事若作其民而用之
則以旗鼓兵革帥而至若歲時簡器與有司數
之凡歲時之戒令皆聽之趨促其耕耨稽其女

功

里宰掌其邑之衆寡與其六畜兵器治其政

令以歲時合耦于鋤以治稼穡趨其耕耨行其秩敘以待有司之政令而征斂其財賦

秩敘以待有司之政令而征斂其財賦

周禮註疏 卷六 三

鄰長掌相糾相受凡邑中之政相贊徙于他邑則從而授之

註 五家爲鄰長以率之也五家有過則糾糾以助之

旅師掌聚野之勑粟屋粟間粟而用之

勑致民平頒其興積施其惠散其利而均其政

令凡用環春頒而秋斂之凡新昨之治皆聽之使無征役以地之嫩惡爲之等

註 旅師至斂縣師所徵野之賦兌者勑粟合所罰三夫之粟間粟民無職事所出一夫之征粟此三粟者斂而聚之以待閏乏也而積爲如如用之謂恤民之難厄也質劑給多者以質給少者以劑也平頒其興積平其所興廢頒其所積聚也施其惠施不責償也散其利散非一端也均其政令遠近勞逸皆使均平也春頒興作時因其不足而頒之秋斂收成時因其有餘而斂之也新昨新從來者實其居止貸其糧食之類所謂聽之也無征以寬其財無役以寬其力十口以上授以上地

周禮註疏 卷六 三

四邑爲丘以地言也丘五爲甸丘五爲甸

稍人掌令丘乘之政令若有會同師田行役之事則以縣師之灋作其同徒恭音恭帥而以至治其政令以聽于司馬大喪帥廛車與其役以至掌其政令以聽于司徒

註 稍人主爲縣師治者稍丘甸之政令者四馬丘之政令出于司徒乘之政令出于司馬稍人各因所事而聽之也同徒謂丘地之徒衆恭音恭謂丘地之事恭稍人受源于縣師而作起之兵之政令臨時制變故聽于司馬者

集註

之所出總名之曰丘乘軍制之始也世

周禮註疏

卷一

十四

有比閭族黨州鄉之名按軍有伍兩卒旅師
軍之數今諸乘爲一軍而亦有伍兩卒旅師
軍者何也曰若鄉則有寓兵之制出軍則有
部伍之數古者軍國異容不明言之六寇之
間旣以伍兩卒旅師軍爲萬二千五百人之
聯及其用亦以萬二千五百人而統之以伍
兩卒旅師軍之法使其戰陣行列無異乎平
時統率之義此丘乘之制其政令于是乎出
司徒者同井而耕同里而居也縣師受法于
司馬補人人受之于縣師以見小大之相維
也廐車及役遂人共之
稍人帥之以聽于司徒

委人掌斂野之賦斂薪芻凡疏材木材凡畜聚之物以稍聚待賓客以旬聚待羈旅凡其餘聚

土地之正
卽所謂地
守地事地
貢也均之
則高下熾
悉輕重各
得其平矣

以待頒賜。以式灋共祭祀之薪蒸木材。賓客共其芻薪。喪紀共其薪蒸木材。軍旅共其委積芻薪。凡疏材共野。委兵器與其野。囿材用。凡軍旅之賓客館焉。

註

以烹鼎。芻以牧牲。疏材。疏之可食者。木材。

木之可用者與凡畜聚之物皆劍之耕聚而地之畜聚也。甸聚甸地之畜聚也。薪芻以共煇燎。木材以共張事。疏材助禾黍以飼馬牛。野委路室之委野。圍在郊之圍。兵器以助守衛之備。財用以給其行道之需。軍旅之賓客。謂以師行。賓客領軍。歷其地。故館于野。非

周禮註疏

卷六

主

修好之
賓客也

土均掌平土地之政以均地守以均地事以均地貢以和邦國都鄙之政令刑禁與其施舍禮俗喪紀祭祀皆以地嫩惡爲輕重之凜而行之掌其禁令

(詳)

上均主均平土地之政令者地守山澤廣
衡之屬地貢三農園圃之屬地貢卽九職

之所竟邦國有畿外都鄙在畿內則今之
急用禁之寬猛施舍之可否禮俗之因革
紀之豐約祭祀之隆
煖皆使之調和也。

渴水洞也。
與陽之
屬。

草人掌土化之濃以物地相其宜而為之種凡
糞種。驛剛用牛赤緹。低用羊墳壤用鹿。湯澤
用鹿鹹。湯用狗九。勃壤用狐。壇用豕。疆
藥。樞用黃。輕。變。用犬。

註。草人主殺草以種物者化。猶變也。變。亦為
相視之而糞其種也。物之在地各有其宜。草人
綏而細色者。墳起而柔。順無鬼者。有舊為澤
而今則渴者。有水已去而渴。幽者。有勃壤而
粉解者。有枯而疏者。有堅強而不和。柔者有
輕脆而不厚。重者。堅土也。黃。麻也。與輕脆
也。何氏曰。天下之土不同。化之之法。或用

周禮註疏

卷六

六

康鹿或用。麋。或用。豕。犬皆焚其骨為
灰以漬種。黃則燒麻為灰以漬種也。

稻人掌稼下地以澇畜水以防止水以溝蕩水
以遂均水以列舍水以滄渴水以涉揚其芟使
作田凡稼澤夏以水矜草而芟夷之澤草所生
種之芒種共其雩斂喪紀共為葦事

註。稻人主水利者。種穀也。下地。水澤之地
也。澇。積也。積水。陂。以備旱也。防。隄也。為
之溝。引所澇水。播蕩諸遂也。遂者。均布溝水
俾盈于列也。列者。膝其町畦。必使坦平。則水
可止合也。列有餘水。渴之于溝。以備水潦也。
涉。履播揚其所芟之藪草。則可以治其田而

種稻。變。瘠為肥也。穰。澤。種穀于澤地也。盛夏
水熱。以水浸草。可以矜絕而芟滅之。使不生
也。草既芟夷。則稻之有芒刺者。可種矣。雩。禱
雨也。共。雩祭之所斂也。葦事。所以填壙而祭
也。溼。

土訓掌道地圖以詔地事道地。愚以辨地物而
原其生以詔地求王巡守則決王車。

註。土訓。主訓說四方土地之官。道。說也。地圖
也。如山川形勢之圖。地事。農。圃。蠶。之事。愚。惡
也。如。磽。礪。之。地。不。宜。稼。穡。斥。鹵。之。地。不。宜。果
蔬。也。辨。地。物。者。辨。其。所。生。之。物。如。南。之。鍾
乳。湖。南。之。丹。砂。也。原。其。生。物。生。各。有。其。地。欲
求。其。物。必。于。其。地。也。天。王。車。在。車。左。右。詔。王

周禮註疏

卷六

七

以四方土地
之利害也。

誦訓掌道方志以詔觀事掌道方。愚以詔避忌
以知地俗王巡守則夾王車。

註。誦。主誦說四方之事者。方志。載一方之
山川物產。王巡狩則道之。使王者有所觀
覽而知其始末也。方。愚。謂一方之烟瘴。瘴氣
王巡狩則道之。使王有所避忌。且知土俗之
美惡也。

山虞掌山林之政令物為之厲而為之守禁。仲
冬斬陽木仲夏斬陰木凡服耜斬季木以時入

禁所以
於非時
非也。

中林麓如
中山之正
小林麓如
小山之正

令

林衡掌巡林麓之禁令而平其守以時計林麓而賞罰之若斬木材則受漂于山虞而掌其政

之令萬民時斬材有期日凡邦工入山林而檢材不禁春秋之斬木不入禁凡竊木者有刑罰若祭山林則爲主而修除之且蹕若大田獵則聚山田之野及樊田植虞旗于中致禽而珥焉

周禮註疏

卷六

六

山虞主度山林有虞度也度知山之大小及所生也山有虞林有衡此兼言掌山林之政令者林衡亦受法于山虞也厲避列也物爲之屬每物有藩界也別其地以限之然後命其人以守之設其法以禁之陽木生山南斬以仲冬日欲其濡也陰木生山北斬以

焉

仲夏日欲其堅也服車休耜農器手保也服與耜用季材取其柔也斬木以時必限以日數恐過取而重其山也邦工國之梓人也榆擇也不禁者山林國之所有不拘日也非冬夏之時不得入所禁之山斬木若犯禁而竊木則刑罰隨焉爲王辨護其祭事也修除治其壇場也萊除其草萊也田既止則立虞人之旗令役者皆致禽于旗下珥取禽耳以計

中澤中教
如中川之
無澤中
無澤中

中澤中教

令

澤虞掌國澤之政令爲之厲禁使其地之人守其財物以時入之于王府頒其餘于萬民凡祭祀賓客共澤物之奠喪紀共其葦蒲之事若大田獵則萊澤野及樊田植虞旗以屬禽

澤虞主度澤虞者國澤如楊之具區別之也雲夢之澤田青之望諸荒之大野澤之弦蒲幽之雲夢之澤陸并之昭餘和皆國之大澤財用所出有厲禁而不以封者也時取之入于王府如珠角齒貝以當邦賦也頒賜其餘于民不私其利也澤物之實葦蒲蒹葭以實遺豆也山虞之旗書以熊虞澤虞之旗書以狝羽

周禮註疏

卷六

七

犯禁者執而誅罰之祭祀賓客共川奠

川

川衡掌巡川澤之禁令而平其守以時舍其守

計林麓者計其守護之功若林麓蕃茂民無盜竊則有賞竹木禿闕盜竊肆行則有罰法謂山虞所掌如萬民斬木以時邦工輪材不禁之類若斬木材而用則受山虞之漂而掌其斬木之

迹人掌邦田之地政爲之厲禁而守之凡田獵者受令焉禁麋麋卵者與其毒矢射者

註迹人王迹禽獸之人以從迹而獵取者邦守以厲禁不令輕往先王之圖與民同之然必爲厲禁者恐取之非時用之過度以傷天地之仁也禁麋卵所謂獸舍麋鹿鳥翼穀卵也毒矢射物則物必死聖人之心所不忍也

集註易氏曰田之義有三大田之時虞人萊路建大常見于司馬其大牧畜于圃設固游之禁以時取其戰而不廢乎祭祀賓客之用天子載旂車之旌見于固人是也若夫邦田之地政非固人所禁之地亦非大司馬

周禮註疏 卷六 平 所萊之野平田之地迹其禽獸之所萃者故謂之迹迹人者掌其地政則爲厲禁以守之當邦田之時天子載木路巾車所謂木路以田者此也

周禮註疏

卷六

平

井礦人掌金玉錫石之地而爲之厲禁以守之若以時取之則物其地圖而授之巡其禁令

註井人主礦璞者金玉而于石謂之井石礦也礦琅玕之屬金玉錫石所產各有其地也井之所在義人竊取故設厲禁以守護之若王朝有時而取用則物色其所產之地而授之而巡之既設禁令又從而巡之

集註物其地視其色以別其所產也利之所集註在茲矣百出既禁之又令之又從而巡

之然後井人取之而入于職金職金受之而人其金錫于兵器之府入其玉石丹青于受藏之府所以待邦之大用而王府又所以供王之玩好者也

角人掌以時徵齒角凡骨物于山澤之農以當邦賦之政令以量度受之以共邦用

註角人主徵齒角骨物者角之齒兕犀之角不出于山則出于澤故以時徵于山澤之農蓋平地之農以稼穡爲事而供什一之賦山澤之農以射獵爲生亦各輸其所有以當什一之租也以量度受之然後知其輕重長短以共國家之用也

周禮註疏 卷六 主 羽人掌以時徵羽鬬核之政征于山澤之農以當邦賦之政令凡受羽十羽爲審百羽爲搏十搏爲縛

周禮註疏

卷六

主

羽人掌以時徵羽鬬核之政征于山澤之農以當邦賦之政令凡受羽十羽爲審百羽爲搏十搏爲縛

註羽人主征羽鬬者鬬羽本也山澤之農禽時征之小束爲審十審爲搏十羽爲縛

掌葛掌以時徵絺綌之材于山農凡葛征徵草貢之材于澤農以當邦賦之政令以權度受之

註掌葛主徵葛草者凡葛征不爲絺綌用者草貢學屬也

掌染草掌以春秋斂染草之物以權量受之以待時而頒之

註掌染草主斂染草者草之可染者藍以染青藉以染赤卑斗以染黑是也以時頒之頒于染人也

掌炭掌灰物炭物之徵令以時入之以權量受之以共邦之用凡炭灰之事

註掌炭主炭灰之事者灰以給醇練炭以供薰熾皆國用之不可缺者山澤之農所出也

周禮註疏

卷六

圭

掌荼掌以時聚荼以共喪事徵野疏材之物以待邦事凡蓄聚之物

註掌荼主聚荼者禮曰茵著用荼蓋縫淺黑之布以貯荼于中極下廣時以茵藉之箱二橫三以其為乾軟之物可禦溼也野疏材謂蒿艾之類

掌蜃掌斂互物蜃物以共閭圉壙之蜃祭祀共蜃器之蜃共白盛之蜃

註掌蜃主斂蜃灰以共用者蜃大蛤也攷其殼煉之為灰色白如堊閭塞也壙窆也葬則以蜃灰塗壙以禦溼也祭則以蜃灰飾器取其潔白也盛成也白盛為宮室則以蜃灰

飾墻壁取其素潔也云主于宗廟墻也

圉人掌圉游之獸禁牧百獸祭祀喪紀賓客共其生獸死獸之物

註圉人主苑囿牧養以共用者圉游苑囿游視之處獸禁謂取用有節蕃息有時侵盜有罰也百獸凡脂膏羽鱗之屬

場人掌國之場圃而樹之果蓏珍異之物以時斂而藏之凡祭祀賓客共其果蓏享亦如之

註場人主場圃者物之方生闢場為圃物之既成築圃為場樹之種植之也珍異謂嘉

周禮註疏

卷六

圭

大實曰果
小實曰蓏
其實曰蔬

果也時果蔬成熟之期也

廩人掌九穀之數以待國之匪頒賜賜稍食以歲之上下數邦用以知足否以詔穀用以治年

之豐凶凡萬民之食食者人四鬴上也人三鬴中也人二鬴下也若食不能人二鬴則令邦移

民就穀詔王殺邦用凡邦有會同師役之事則治其糧與其食大祭祀則共其接掃盛

註廩人主藏米之官廩所以藏米者治年之豐凶預為之防也鬴與釜同六斗四升也

每人一月食穀四鬴則年之上也三鬴則年之中也二鬴則年之下也若計度其數且不足給二鬴之食是凶年也則令移不足之民就有餘之穀令王者減國之常用焉接讀爲扱蓋爲糙米以授春人使精糲以共泰盛也

舍人掌平宮中之政分其財守以灋掌其出入凡祭祀共簠簋實之陳之賓客亦如之其其禮車米官米芻禾喪紀共飯米熬穀以歲時縣種桂之種以共王后之春獻種掌米粟之出入辨其物歲終則會計其政

周禮註疏

卷六

五

舍人主宮中用穀者給米于宮中而平其政凡宮中之財守皆分掌之法謂領米之法也出入謂出于舍人入于宮中也外方內員曰簠外員內方曰簋簠實以稻簋實以黍稷而又陳列之也賓客之禮有宮米陳于中庭車米陳于門外芻禾以供其馬牛飯米飯舍之米以實死者之口也熬穀錯于簠傍所以感此蟬也每歲之春后神去宮獻種于王舍人豫懸其種使風氣燥達以其穀也出謂以時頒之入謂以時斂之或出或入皆辨其物色謂別其黍稷稻粱而各藏之也

倉人掌粟入之藏辨九穀之物以待邦用若穀不足則止餘灋用有餘則藏之以待凶而頒之

凡國之大事共道路之穀積食飲之具

舍人主藏粟之官舍所以備粟者法用所當用者不足則止止其不急之用不敢求豐也待凶而頒不敢妄費也

司祿

先王頒祿之制自戰國諸侯悉其官已而皆去其籍則司祿之闕久矣

疏司祿爲文昌第六星祿之爲言殺也則以掌天下之殺數謂之司祿

司稼掌巡邦野之稼而辨種桂之種周知其名

與其所宜地以爲灋而縣于邑閭巡野觀稼以

周禮註疏

卷六

五

年之上下出斂灋掌均萬民之食而調其急而平其興

司稼掌穀種者巡行視也以爲法以爲稼者之式而懸之邑閭使衆皆知之也巡野觀稼省斂也出斂法以示徵納也均民之食所謂四鬴二鬴之差也購其急以其難居不責償也平其興謂與粟

以調急則均平其役也疏周之井田借民力以耕井復有所斂則謂之稼所謂以年之上下出斂法者蓋年之上則爲民斂而藏之千年之下則爲民出而賑之此即倉人所謂有餘則藏之以待凶而頒之義也

義也

春人掌其米物祭祀共其齎盛之米賓客共其
牢禮之米凡饗食共其食米掌凡米事

(註)春人王春榆莢操之事即米事也

饌人掌凡祭祀共盛共王及后之六食凡賓

客共其簠簋之實饗食亦如之

(註)饌人王叔者六食六穀之飯也春人春其米而積之饌人成其米而熟之也

素人掌其外內朝元食者之食若饗耆老孤

子士庶子共其食

周禮註疏 卷六

五

(註)素人王叔食者內朝露門外之朝外朝司寇斷獄之朝元散也元食者留法文書之人也士庶子卿大夫之子弟宿衛

王官者士其嫡子庶子其支庶也

(釋)陳君舉曰內外朝之元食者之食見于諸人之職而主之奄人意者如後世所謂

食或取之內廚者是也類考叔為類谷封人有獻于莊公而公賜之食以此類推之亦所

以示其隆禮愛賢之意而稿人共元食者之食其猶漢世之所謂主熟食者乎

周禮註疏卷之六 終

周禮註疏目錄

卷之七

春官宗伯第三

經一條

宗伯禮官之屬上

上中下三卷合七十人舊云六十九漏簡章也

宗伯禮官之職

大宗伯

小宗伯

肆師

鬱人

周禮註疏 卷之七 目

一

甸人

雞人

司尊彝

司几筵

目錄 終

周禮註疏卷七

春官宗伯第三

春官宗伯春所立之官宗尊也伯長也春者
事神為上亦所以使天下報本反始不
司者鬼神示人之所尊不敢主之故也

惟王建國辨方正位體國經野設官分職以為

民極乃立春官宗伯使帥其屬而掌邦禮以佐

王和邦國

禮謂曲禮五吉內賓軍嘉其別三十有六
鄭司農云宗伯主禮之官故書堯典曰帝

周禮註疏卷七

曰春四岳有能與朕三禮命曰伯夷帝曰命
各姓之後能知四時之生犧牲之物王帛之
類采服之宜尊器之量次主之度屏攝之位
壇場之所上下之神祇氏姓之所出而率舊
典者為之宗春秋禘于太廟躋僖公而傳曰
夏父弗忌為宗人又曰使宗人蒙夏獻其禮
禮特牲曰宗人自西階視壺濯及豆籩然
則唐虞歷三代以宗官典國之
禮與其祭祀漢之大常是也
釋簡別案樂記云樂勝則流禮勝則離鄭云
離謂析居不睦恐其不和是以禮
言和論語云禮之用和為貴也
疏禮謂曲禮五者案禮序云禮者體也優也
一字兩訓蓋有以也統之于心名為體周

周禮註疏卷七

禮是也踐而行之名曰儀儀禮是也既名儀
禮亦名曲禮故禮器云經禮三百曲禮二千
鄭玄云經禮謂周禮也曲禮事也事禮謂今
禮也其中事儀三千若然則儀禮為曲禮云
禮謂曲禮五者對文則儀禮是曲禮周禮是
經禮散文此周禮亦各曲禮是以藝文去云
帝王世有損益至周曲為之防是持此周禮
為曲禮也云吉內賓軍嘉其別三十有六者
並據下文而知鄭司農云宗伯主禮之官而
引書堯典帝曰咨爾舜咨四岳曰有能典朕
三禮三禮者謂天地人之禮也云命曰伯夷
者四岳同辭而對其舉伯夷也云帝曰命
俞然也然其所舉秩宗秩次也言宗伯主次序鬼
命伯夷使為秩宗秩次也言宗伯主次序鬼
神之事案彼虞書云修五禮下又云典朕三
禮三五不同者鄭義上云修五禮與下五王
連文五至是諸侯所執五則五禮非吉內賓
軍嘉之五禮故鄭云五禮公侯伯子男之禮
是以禮論云唐虞有三禮至周分為五禮若
然云三禮不言五禮則三禮中各有五禮矣
引國語者是楚昭王問于觀射父觀射父對
此辭言各姓之後者孔服注以為聖人大德
之後云能知四時之生犧牲之物者孔服皆
以為生謂案盛饗謂純毛色牲謂牛羊豕云
王帛之類者孔服皆以為為禮神王帛謂若宗
伯云嘉璧黃琮牡幣各放其器之色是也云
采服之官者服氏云祭服之所服色謂若司
服案是以下是也云樂器之量者服氏云數
也祭祀之器皆當其數云次主之度者服氏
次商上之尊卑先後遠近之度云屏攝之位
者服氏云屏攝并也謂攝主不備并之其位
不得在正主之位即引曾子問云若宗子有

罪居于他國庶子爲大夫其祭也視曰孝子某使介子某執其常事又云攝主不厭祭不旅不假不綏祭不配是其攝主并之左氏昭十八年夏五月宋衛陳鄭夾時鄭子產使子寬子上廵羣屏攝後鄭司農云束茅以爲屏蔽祭神之處草易然故巡行之此屏攝義與國語異云壇場之所者孔云去廟爲祫去祫爲壇去壇爲墀孔又云場祭道神曾子問道而出是也云上下之神祇者孔氏云上謂凡在天之神天及日月星下謂凡在地之神謂地山川谷丘陵也云氏姓之所出而率舊典者爲之宗者元氏云既非先聖之後又非名姓之後但氏姓所出之後子孫而心常能循舊典者則爲大宗大宗者于周爲宗伯云春秋禘于太廟者是文二年秋八月公羊云大事者何大禘也大禘者何合祭也其合

周禮註疏

卷七

三

祭奈何毀廟之主陳于太祖未毀廟之主皆升合食于太祖列昭穆序父子云躋僖公者案左氏云逆祀也時夏父弗忌爲宗人逆祀弗忌云吾見新鬼大故鬼小躋升也謂升僖公上于閭公之上引之者証宗是宗人主鬼神也云又曰使宗人襲夏獻其禮者此哀公二十四年公子荆之母嬖將以爲夫人使宗人襲夏獻其立夫人之禮對曰無之公怒曰汝爲宗司立夫人國之大禮也何故無之對曰周公及武公娶于薛孝惠娶于商自相以下娶于齊此禮也則有若以妾爲夫人則固無其禮也公卒立之引之者亦証宗人主禮也又引禮特牲者此特牲饋食禮是宿賓之明夕視濯主人與衆兄弟及賓入卽堂下位宗人升自西階視盥濯及豆蓬反降東北而告注具注云東北而告緣宿意欲聞也引

此者亦證宗人主禮也云唐虞歷三代以宗官典國之禮與其祭祀者所云虞書是虞漢并云唐者堯舜道同故引虞則唐亦與虞同也言歷三代者上舉唐虞下舉周漢則其中夏殷亦宗官掌禮可知故總以三代言之也云則漢時大常是也者以代異禮殊禮有沿革故至漢儒祭祀之禮使大常主之故云漢之大常是也但此宗伯主禮并下文主鬼神自分明必引諸文爲證者當時張包周孟子何休等不信周禮是周公所制以爲六國時陰謀之書故先鄭以諸文爲證也

禮官之屬大宗伯卿一人小宗伯中大夫二人肆師下大夫四人上士八人中士十有六人旅

周禮註疏

卷七

四

下士三十有二人府六人史十有二人胥十有二人徒百有二十人

註

肆師陳也肆師佐宗伯陳列祭祀之位及牲器案盛

釋

此一經與下五十九官爲長此官大宗伯小宗伯肆師並別職上士已下卽三職同

有此官可謂別職同官者也大宗伯則總掌三十六禮之等小宗伯副武大宗伯之事肆師主陳祭位之等此並

疏

鄭知肆師佐宗伯陳列祭祀之位者案小宗伯云掌建邦之神位肆師云立大祀用

主帛牲牲之等故知佐宗伯陳列祭祀之位也知亦陳牲器案盛者案其職云大祭祀展

人下士二人。府二人。史一人。徒八人。

①註 鬱鬱金香草。宜以和皂。

疏 凡飲官不以官尊爲先後有以緩急急者爲先鬱人爲前者祭祀宗廟先灌灌用鬱故其職云掌陳器故宜先陳也鄭云鬱鬱金香草者王度記謂之鬱鬱即鬱金香草也云宜以和鬯者鬯人所掌者是秬米爲酒不和鬱者若祭宗廟及灌賓客則鬯人以鬯酒入鬱人鬱人得之築鬱金草煮之以和鬯酒則謂之鬱鬯也

閩人下士二人。府一人。史一人。徒八人。

周禮註疏

卷十

五

①註 電。陸。律。為。酒。芬。香。條。暢。于。上。下。也。和。如。黑。黍。稗。二。米。

言。未。有。發。信。則。得。各。云。條。暢。于。上。下。也。者。

若宗廟及賓客以灌地此雖無璧至于下經用鬯祭祀者亦以所飲以灌地灌地者其注

也云種如黑黍一種二米者索爾雅云秬黑

黍稷二種。米此籼類。上文云秬黑黍。是米之秬。直以秬爲名。下文云秬。一秬二米。亦

酒用二米者故鄭云秬如黑黍此據爾雅下

安二米之種其壯如土文照之者然種粟
去種一得二米不言黑黍者兩雅主爲釋詩
蔡生民詩云惟秬秠子爾雅云秬黑黍即是

唯酢者爾雅云秬一稊二米卽是維秬者也

若然爾雅及詩云秬者卽黑黍之皮以皮而見秬是以鄭志張逸問云咆人職注云秬如黑黍一秬二米案爾雅秬一秬二米未知二者同異鄭谷云秬卽其皮秬亦皮爾雅重言以曉人更無異爾雅鄭云重言者秬既是皮復云秬亦皮是重言也恐人不知秬是皮故重言秬秬是一還是秬故云更無異爾雅

雞人下士一人史一人徒四人

雞人職云其雞牲大祭祀夜呼旦雞又爲木在春故列職于此也

司尊彝下士二人府四人史二人胥二人徒二

十人

周禮註疏

卷十

六

註 尊亦尊也。豈望曰尊。尊
 濫也。言爲尊之濫也。

釋 在此者。案職云。掌六彝六尊之位。享彝是祭禮之事。故列職于此也。

疏非亦草者以其同是酒器但盛饔飩與酒不同故異其名耳云鬱鬯曰彝彝鴻也者

宗廟在室先降後乃向外降升酒之尊以
象爲酌故名此器曰彝也是以鄭云言爲

塵也。

司几筵下士二人府二人史一人徒八人

筵亦席也。鋪陳曰筵。稽之
曰筵。然其言之筵席通矣。

凡祭祝先設席故其職云掌五几五席辨其用與其位故列職于此也

疏鋪陳口筵藉之曰席者設席之禮先設者皆言筵後加者為席故其職云設筵純加纁席畫純假令一席在地或亦云筵禮少牢云司官筵于與是也是先設者為鋪陳曰筵藉之曰席也云然其言之筵席通矣者所云筵席惟據鋪之先後為名其筵席止是一物故云然其言之筵席通矣

天府上士一人中士二人府四人史二人胥二人徒二十人

註府物所藏言天者尊此所藏若天物然

釋天府掌祖廟之守藏大祭則出而陳于廟庭故亦列職于此也

周禮註疏卷七

七

疏府聚也凡物所聚皆曰府官人所聚曰官府在人身中飲食所聚謂之六府詩云叔在藪火烈具舉注藪澤禽之府也天府王庫亦足物所藏也云言天者尊此所藏若天物者案其職云凡國之王鎮大寶器藏焉是尊此所藏若天物然故各此府為天府也

典瑞中士二人府二人史二人胥一人徒十人

註瑞節信也典瑞若今符璽即

釋典瑞掌王瑞玉器之藏下又云王攝大圭執鎮圭以朝日則是王瑞祭時所執玉器所以禮神雖有餘事以事神為主在此宜也

疏瑞節天子所執者若受天之應瑞然其諸侯所執者若受得王瑞亦如天之應瑞故云節信也云典瑞若今符璽即者鄭意周時典瑞似漢時符璽即故舉漢漢而況之

典命中士二人府二人史二人胥一人徒十人

註命謂王遷秩羣臣之書

釋典命掌諸侯之五儀諸臣之五等之命此官之所屬義有多種以宗伯主禮及祭祀之事故凡是祭祀及禮事皆屬焉此典命遷秩羣臣亦是禮事又爵命屬焉故禮記云古者于禘也發爵賜服賞以春夏不于夏官者貴始故于春見之在此

疏凡言命者皆得簡策之命佚次也命出于王故云命謂王遷秩羣臣之書書即簡策

周禮註疏卷七

八

是也

司服中士二人府二人史一人胥一人徒十人

註司服掌王之吉內衣服公羊傳云命者何加我服也再命已上得命即得服故司服列職于典

命之下也

典祀中士二人下士四人府二人史二人胥四人

人徒四十人

註典祀掌外祭祀之兆守皆有域掌其禁令事故列職于此也

守祧奄八人女祧每廟二人奚四人

〔註〕遠廟曰祧周為文王武王廟遷主藏焉奄如今之宦者女祧女奴有才知者天子七廟三昭三穆矣女奴也

〔釋〕守祧職掌先王先公之廟祧若將祭祀則各以其服授尸故列職在此有奄八人者以其與女祧及奚婦人同處故須奄

〔疏〕案祭禮云遠廟為祧有二祧享嘗乃止鄭云祧之言超也超上去意也云周為文王武王廟遷主藏焉者案王制及祭禮云王立七廟有二祧之文鄭知周之二祧是文武者鄭義二祧則祖宗是也故祭法云祖文王而宗武王鄭云祖宗通言爾是祖其有德宗其

周禮註疏

卷七

九

有功其廟不毀故云祧也知遷主藏焉者以其顯考已下其廟毀不可以藏遷主藏焉者以不毀明當昭者藏于武王廟當穆者藏于文王廟可知故云遷主藏焉若文武已上父祖不可入下子孫之廟宜藏于后稷之廟祖文武既為二祧后稷為太祖廟不可復稱祧故不爇本名稱太祖也故既不可與天子同廟為祧故聘禮云不勝先君之祧既并以俟矣是也云奄如今之宦者漢以奄人為內官則名奄人為宦故舉以況之也云女祧女奴有才智者亦若天官云女酒女漿女祝女史者入奚類也云天子七廟已下並王制文七廟者據周而言若殷人已下依禮緯唐人五廟夏亦五廟殷六廟與周不同也

即完自曰卿大夫士女官故謂之世婦

世婦每宮卿二人下大夫四人中士八人女府

二人女史二人奚十有六人

〔註〕世婦后宮官也王后六宮漢始大長秋詹事少府大僕亦用士八人女府女史女奴有才

〔疏〕名世婦者以其主婦人之事王后已下至女御言世婦舉中以爲名也在此者案其職云掌女宮之宿戒及祭祀比其具是祭事故列職于此也云每宮卿二人者王后有六官每宮卿二人則十二人也此主婦人則卿大夫士並奄人為之若然天官云內小臣奄上士四人鄭云奄稱士異其賢似卿大夫不用奄人者案彼天官之內職內有婦人者皆

周禮註疏

卷七

十

用奄人獨此宮卿大夫士與下女府女史奚同居不用奄非其宜但此經不言奄故鄭亦不言奄其實是大長秋亦見周時用奄之義也然鄭云漢始大長秋亦見周時用奄之義也但天官惟有小臣是上士用奄人鄭即云奄稱士異其賢也若然小臣上士言奄此不言奄者但上天官共婦人同職皆已言奄于此器而不言耳案王之六卿皆六命十二小卿皆四命此六官十二卿不言命數亦可當小宰小司徒等十二小卿同用四命中大大夫為之以其同十二人故也

內宗凡內女之有爵者

〔註〕內女王同姓之女謂之內宗有爵者卿大夫及士者凡無常數之言

疏言內女。明是王之族內之女。故云王同姓之女。爲內宗也。云有爵。其嫁于大夫及士。

者但婦人無爵從夫之爵今言內女有爵明
嫁與卿大夫及士周之禮爵亦及士故兼言
士也。不言數而言凡故鄭云凡無常數
之言以其王之族內之女無定數故也。

外宗凡外女之有爵者

外宗掌宗廟之祭祀佐王后薦玉豆。眡豆
邇亦是助祭祀之人故亦列職于此也。

疏外宗王諸姑姊妹之女者以其稱外明非已族故稱外宗外女也鄭不解有爵者已干內宗注訖明此亦是嫁與大夫及士可知也言凡亦是無常數之言也

周禮註疏

卷七

主

冢人下大夫二人。中士四人。府二人。史四人。胥十有二人。徒百有二十人。

(註) 冢，封土爲丘壠。
象冢而爲之。

釋有。家人掌公墓之地。辨其兆域。以昭穆爲左

疏 冢封土爲丘壟者案其職云以爵等爲

丘不言封亦有封可知案禮記云適墓不封
隴是聚土亦爲隴故兼云隴也又禮記云古
者墓而不墳又有墳稱秦漢已下天子之室
亦謂之陵也云象冢而爲之者案爾雅山頂
曰冢故云象冢而爲之也若然
云丘陵亦是象丘陵爲之也

墓大夫下大夫二人中士八人府二人史四人胥二十人徒二百人。

墓家塋之地孝子所思慕之處

疏墓大夫其職云掌凡邦墓之地域令國民族葬是掌天下萬民之墓地也不云冢云墓者禮記云庶人不封不樹故不言冢而云墓卽葬地故鄭云墓冢塋之地孝子所思墓之處也在此者死葬之以禮亦是禮事故列職于此也

職喪上士二人中士四人下士八人府二人史

四人胥四人徒四十人

周禮註疏

卷七

十一

亦是禮事故列職于此也。

大司樂中大夫二人樂師下大夫四人上士八

人下士十有六人。府四人。史八人。胥八人。徒八

十人

其宗伯主禮禮樂相將是故列職于此但

樂師教國子小舞與大司樂職別而同府史亦謂別職同官者也

大胥中士四人小胥下士八人府二人史四人

徒四十人。

〔註〕胥有才知之稱。禮記文王世子曰：小樂正學于大胥佐之。

〔疏〕大胥掌學士之版以待致諸子。與大司樂教樂同類是亦禮事。故列職在此。但小胥掌樂縣之灋亦與大胥別職而同官者也。

大師下大夫二人。小師上士四人。瞽矇上瞽四

十人中瞽百人。下瞽百有六十人。眡瞽三百人。

府四人。史八人。胥十有二人。徒百有二十人。

〔註〕樂官謂之師者以其賢智而知音可以教其為也。無目曰瞽。有目而無見曰矇。先王作樂必用瞽者以其聽之審也。瞽有上下。因其藝而等之也。眡瞽之明者。瞽矇無所見

周禮註疏 卷七 七

故設眡瞽三百人以扶工。因使掌樂焉。

典同中士二人。府一人。史一人。胥二人。徒二十人。

〔註〕同陰律也。不以陽律名官者因其先言正書曰協。時月正日同律度量衡大師職目

執同律以聽軍聲。

〔疏〕正日正定日之甲乙。同律度量衡者陰同陽律之長短及正度之丈尺量之斗斛

之斤兩六者皆正定之使依法也。

磬師中士四人。下士八人。府四人。史二人。胥四

人。徒四十人。

〔註〕磬師以掌教擊磬。擊編鍾并教綬樂亦是樂事。故列職于此。

鍾師中士四人。下士八人。府二人。史二人。胥六

人。徒六十人。

〔註〕鍾師職掌金奏而奏九夏以其樂事。故列職于此。

笙師中士二人。下士四人。府二人。史二人。胥一

人。徒一人。

〔註〕笙師職掌教吹竽笙埙箛已下亦是樂事。故列職在此。

周禮註疏 卷七 古

鐃師中士二人。下士四人。府二人。史二人。胥二

人。徒十人。

〔註〕鐃如鍾而大。鐃師職掌金奏之故亦是樂事。或云即簠也。

鞀師下士二人。府一人。史一人。舞者十有六人。

徒四十人。鞀音妹。又云與味同。

〔註〕鞀東夷之樂名。鞀者取色赤。東方之意。即鞀之鞀。有師以掌教鞀樂。秦鞀鞀氏掌

又見樂為陽春是陽長養之方也。

旄人下士四人。舞者眾寡無數。府二人。史二人。

胥二人徒二十人

〔註〕旄旌牛尾舞者所持以指麾旄人其職掌教舞散樂舞夷樂舞者衆寡無數者凡四

方之以舞什者爲焉以其能爲四夷之舞者即爲之也

〔疏〕山海經云有獸如牛四節有毛其尾可爲旄旗之旄也下鞮鞻氏云四夷之樂兩官共掌者但鞮鞻氏掌而不教此旄

人教而不掌故二官共其事也

籥師中士四人府二人史二人胥二人徒二十

人

〔註〕籥舞者所吹籥師掌教國子舞羽吹籥也

周禮註疏

卷七

五

〔疏〕公羊宣八年傳文事已有事于大廟仲遂卒于垂壬午猶絰萬入去籥傳曰去其有

籥者蓋其無籥者詩云左

籥章中士二人下士四人府一人史一人胥二

人徒二十人

〔註〕籥章職掌土鼓南籥也其職有由詩幽雅曲頌是吹籥以爲詩章故官名籥章

鞮鞻氏下士四人府一人史一人胥二人徒二

十人

〔註〕鞮鞻氏職掌四夷之樂與其聲吹鞮鞻氏也

〔疏〕鞮鞻無絢之角即大夫去國行喪禮之儀也此爲四夷舞者所宜其儀無絢者漢時

倡優作樂蹈地之人并擊鼓亦齊作聲行有雅鼓與中國不同也

典庸器下士四人府四人史二人胥八人徒八

十人

〔註〕庸功也庸器有功者鑄器銘其功典庸者職掌藏樂器庸器亦是樂事

〔疏〕春秋左氏襄十九年李武子與晉師伐齊以所俘齊之兵作林鍾而銘魯功焉臧武仲謂季孫曰非禮也大銘天子令德諸侯言

時計功大夫稱伐今稱伐則下等也計功則借人也言時則妨民多矣

何以爲銘此見庸器之義

周禮註疏

卷七

六

司干下士二人府二人史二人徒二十人

〔註〕干舞者所持謂楬也春秋傳曰萬者何干舞也司干其職掌舞器祭祀授舞器亦是

樂事也

〔疏〕干舞小舞也其夏官司兵云掌五兵器祀授舞者兵則五兵俱掌但無干耳註謂朱

干王戚尚書舞干羽于兩階

大卜下大夫二人下師上士四人中士八

人下士十有六人府二人史二人胥四人徒四

十人

註 大卜其長卜師其佐十人其屬也此大卜有卜師及卜人皆士官而卜人無別職者以其助大卜卜師行事故也

釋 大卜掌三兆三易之等但著龜卦兆有生數成數之鬼時也卜是也起來者之心故曰卜對筮問也謂有疑來問卜者二者互見也卜亦筮官之長與卜龜人華氏占人筮人等為之長也

龜人中士二人府二人史二人工四人胥四人徒四十人

註 工取龜攻龜者也取龜用秋月不成之時也攻龜川泰時風氣燥達之時也

周禮註疏

卷七

七

華氏下士二人史一人徒八人

註 錄龜用無燬燬燬用刑華之類華氏掌共無燬即上喪禮云楚燬是也

占人下士二人府一人史二人徒八人

註 占者龜之官也占龜故與華氏與大卜連類也

筮人中士二人府一人史二人徒四人

註 筮者曰筮其占易筮人掌九筮之名有生成數之鬼神易筮云初筮告再三瀆瀆則不吉是筮為問也其占易也

易之九六爻辭是也

占夢中士二人史二人徒四人

註 占夢其職以日月星辰占六夢之吉凶夢是精神所感并日月星辰等是鬼神之事故列職于此也

眠祿中士二人史二人徒四人

註 眠祿同

註 殺陰陽氣相侵漸成祥者皆史梓慎云吾辨吉凶亦是陰陽鬼神之事故列職于此

大祝下大夫二人上士四人小祝中士八人下士十有六人府二人史四人胥四人徒四十人

註 大祝祝官之長大祝與小祝別職而同官故共府史胥徒在此者掌亦祝之辭以事

周禮註疏

卷七

大

註 鬼神示亦見事鬼神之法也

喪祝上士二人中士四人下士八人府二人史二人胥四人徒四十人

二人胥四人徒四十人

註 喪祝職掌大喪勸防之事及喪令祭亦禮事及事鬼神之法故列職于此也

甸祝下士二人府一人史一人徒四人

註 甸之言田也田狩之祝甸祝職掌田時之田表貉之祝從事鬼神之事

詛祝下士二人府一人史一人徒四人

註 詛祝職掌盟詛類造攻說禱禁之祝號亦事鬼神之事詛謂祝之使沮敗也盟者盟

書傳伊訓
小註下神
付疏實全
彦

將來誼者
誼往過也

司巫中士二人府一人史一人徒十人

註其職若大國早則帥巫而舞雩亦是鬼神之事掌畢巫之政令與下男巫女巫神士等為師蓋生官之長也

男巫無數女巫無數其師中士四人府二人史

四人胥四人徒四十人

註說文巫能齋肅事神明者在男曰現女曰巫今男女皆謂之巫其通稱也書傳男曰巫女曰現此下神什疏男陽有兩稱曰巫曰現女陰不變直名曰巫無現稱

周禮註疏

卷七

先

疏巫與神通猶神士掌三辰之法孝經緯及國語並是制神之虞及次第主之事也

大史下大夫二人上士四人小史中士八人下

士十有六人府四人史八人胥四人徒四十人

註大史史官之長能知天道禍福其職讀瑞書祭之日執書以次位常是禮事及鬼神之事也小史與大史別職而同官故共府史也曰大謂與下內史外史御史等為長是以誼大

焉相氏中士二人下士四人府二人史四人徒

八人焉音通相去聲

註焉乘也相視也世登高臺以視天文之次序天文屬大史月令曰乃命大史守春法司天日月星辰之行宿離不貸

疏焉相氏其官有世功則以官名氏也天子有靈臺諸侯有觀臺皆所以視天文掌天文不變而如常有次序也周語單子謂魯成公曰吾非替史焉知天道是大史知天道之事也宿離不貸者離耦也相與宿耦當審候伺不有差忒

保章氏中士二人下士四人府二人史四人

註焉相保章二官言氏者世守其官也今欽天監亦然其職掌天星以志星辰日月之變動以觀天下之遷也

周禮註疏

卷七

字

內史中大夫一人下大夫二人上士四人中士

八人下士十有六人府四人史八人胥四人徒

四十人

註內史其職掌入枋執國法及國令之貳策命羣臣皆禮事故列職于此也

外史上士四人中士八人下士十有六人胥二

人徒二十人

註外史職掌書外令及三皇五帝之書亦禮書之事也

御史中士八人下士十有六人其史百有二十

人府四人胥四人徒四十人

註其史特多且居府上者以掌贊者也

巾車下大夫二人上士四人中士八人下士十

有六人府四人史八人工百人胥五人徒五十

人

註巾車掌公車之政令辨其用與其旗物也此王金象革等以示飾其車也巾猶衣也

車官之長與下典路車僕等為長也

典路中士二人下士四人府二人史二人胥二

周禮註疏

卷七

主

人徒二十人

註路王之所乘車職掌王及后之五路也路大也若人君所居皆稱路故有路寢路

門路馬之等

車僕中士二人下士四人府二人史二人胥二

人徒二十人

註王制曰有車必有馬有馬必有僕有僕必職見校人大馭戎右三官然三官皆屬夏官而五路獨見于春官者蓋春官所以為禮夏官所以為兵車旗之物屬于禮而

馬與僕右屬于兵所以重其事也

馬與僕右屬于兵所以重其事也

司常中士二人下士四人府二人史四人胥四

人徒四十人

註其職掌九旗之物自王以下尊卑所建各有差等不問不專主于王以王為主則尊卑皆掌

可知

都宗人上士二人中士四人府二人史四人胥

四人徒四十人

註都謂王子弟所封及公卿所食邑掌都祭祀之禮以致福于國皆是事鬼及禮事也

疏案載師云家邑任稍地小都任縣地大都任疆地則大夫采地不得稱都故據大都

周禮註疏

卷七

主

小都而

祭祀不云伯而云宗人者避大官名夏官都家稱司馬得與大官同名者以其軍事是重故與大官同名也秋官都家以稱士者以其

主都家萬民之獄訟以告左士故謂之士士者察也取其察審之義也

家宗人如都宗人之數

集註

都宗人主都邑之祭禮者家宗人主家邑之祭禮者各有司存其無失禮可知又都邑既為采地而春官有都宗人家宗人夏官有都司馬家司馬秋官有都士家士是祭祀兵刑大事禮樂征伐大權皆無下移又可推矣

凡以神仕者無數以其藝為之貴賤之等

中之事

註謂禮樂射御書數非也

祀廢曰吉於有受福之義

集註 何氏曰神仕謂明神理而仕者國語所謂能知四時之生養生之物玉帛之類采服之儀彝器之重次主之度屏攝之位境場之所上下之神氏姓之出而必率由舊典者有即入之不為常數其藝高者為上士次之為中士又次之為下士○鄭氏日以神仕者男巫之後而有學問才智者

大宗伯之職掌建邦之天神人鬼地示之禮以

佐王建保邦國以吉禮事邦國之鬼神示以禋

祀祀昊天上帝以實柴祀日月星辰以粢燎祀

司中司命觀風師雨師以血祭祭社稷五祀五

周禮註疏 卷七

嶽以狸埋沈祭山林川澤以醯璧辜祭四方百

物以肆別獻裸享先王以饋食享先王以祠春

享先王以禴夏享先王以嘗秋享先王以烝冬

享先王

集註 大宗伯禮官之長宗廟也伯長也宗伯者以宗廟為上也封國頒祀日建祭則受

謂之天以主宰言之謂之帝冬日至于圜丘謂之實柴實牲于柴而燔之也星謂五星辰謂日月所會十二次標燔燔柴升烟以達其誠也司中司命文昌第五星第四星也風師

箕雨師畢也此三者所以祀天神也血祭者取牲血以祭貴氣矣也社土神稷穀神五祀

戶竈中雷門井也五岳東泰山南霍西華北恒

中嵩也祭山川曰禋謂諸地也祭川澤曰

沉謂置諸水也披牲胸中曰醢磔曰辜四方

百物即蜡祭也此三者所以祭地祇也肆解

牲體也獻獻腥也裸灌以鬱鬯也饋食言有

黍稷也宗廟之祭始則灌鬯以求神既灌則

獻醴以薦腥既獻則解牲體以薦熟既獻則

薦黍稷以饋食春物生未有以享故曰祠夏

陽盛以樂為主故曰禋秋物成可嘗故曰嘗

冬庶物盛多故曰烝此六者所以享人鬼也

疏 建立也立祀祭享之三禮祭祀有受福之

理故曰吉上以鬼神示言上下也此以鬼

神示言內外也精意以享曰禋昊天言其體

也上帝言其主宰也冬至物生之始祭于員

丘陶匏葉棘掃地而祭日月星辰必以氣臭

而達之實牲燔柴氣臭上達觀師雨師月離

于箕風必揚沙風師箕也月離于畢俾滂沱

矣雨師畢也燔積也三祀皆積柴實牲體于

上或有王帛燔燎而升煙所以報陽也以上

祀天神地道有幽陰之義故求之以血社祭

五土之示稷祭五穀之神五祀中雷門井戶

以凶禮哀邦國之憂。以喪禮哀死亡。以荒禮哀凶札。以弔禮哀禍裁。以禴禮哀圍敗。以恤禮哀寇亂。

集註 哀謂救患分災也。喪禮則歸以賻贈也。達弔禮則遣使以慰問也。圍謂國被圍。敗謂兵敗績。禴禮則會其財物以補之也。兵作于外為寇。作于內為亂。恤禮則出其師旅以救之也。

以賓禮親邦國。春見曰朝。夏見曰宗。秋見曰覲。冬見曰遇。時見曰會。殷見曰同時。聘曰問。殷頻周禮註疏 卷七 三

集註 親謂使之相親附也。朝猶朝也。欲其來于王事。遇偶也。欲其不期而皆至。時見者言無常期。王將有征討之事。為壇于國外。會諸侯而命事焉。殷猶衆也。王十二年不巡狩。六服盡朝。王亦為壇而命以政焉。其來必同。故謂之同時。聘亦無常期。天子有事。乃聘之。殷頻謂一服朝之歲。以朝者少。諸侯乃使卿以衆聘焉。

以軍禮周邦國。大師之禮。用衆也。大均之禮。恤衆也。大田之禮。簡衆也。大役之禮。任衆也。大封

之禮合衆也。

集註 同謂齊之以法。使和同也。大師之禮。有師旅卒兩之制。有事作進退之節。所以用之征伐也。大均之禮。賦之輕重。視地肥磽。役之多少。視家上下。所以安恤其民也。大田之禮。四時田獵。因以習兵。教戰。所以簡閱其能也。大役之禮。築城郭。修宮室。役民為之所。以任其力也。大封之禮。建國正其封疆。溝涂。所以合聚其民也。

以嘉禮親萬民。以飲食之禮。親宗族兄弟。以昏冠之禮。親成男女。以賓射之禮。親故舊朋友。以饗燕之禮。親四方之賓客。以賑濟之禮。親兄弟之國。以賀慶之禮。親異姓之國。

周禮註疏 卷七 三

集註 嘉善也。因人心所善而為之禮也。親相于同姓。有時燕有祭燕。肴羞以合好。爵樂以盡歡。所以親親也。男女冠笄。則成人而可議婚嫁矣。是以婚姻之禮。而親男女之成人也。射禮雖王。亦立賓主。故舊朋友。謂為世子時。同存學者。養有體薦。所以訓恭儉。燕有折俎。所以示慈惠。賓客諸侯之來朝聘者。親饗之。昨曰燕。宗廟之昨曰燔。分賜同姓。欲其共享福祚也。徒贊其喜曰慶。加物曰賀。異姓之國。謂王之婚姻甥舅也。

以九儀之命。正邦國之位。壹命受職。再命受服。

經 84—161

註天之產萬物者陽也陽以動為主是以流
行發達或至于不中然而至陽之中作之
以陰德則陰之靜者足以濟乎陽之動其散
見于萬物者莫非秩然品節為造化至中之
理聖人體是中以制禮防天下之不中者也
地之產萬民者陰也陰以靜為主是以深沈
厚重或至于不和然而至陰之中作之以陽
德則陽之動者足以濟乎陰之靜其萃見于
萬物者莫非翕然交暢為造化至中之理聖
人體是和以作樂防天下之不和者也百物
稟氣于天賦形于地而禮樂本天地中和之
理故皆有以合之以事鬼神天地宗廟無不
感格也諸萬民閭閻族黨無不和
順致百物飛潛動植無不得宜也

周禮註疏

卷七

元

疏以天產作陰德地產作陽德此天地生成
之道也以中禮防之以和樂防之此聖人
裁成天地之道也蓋陽非陰不成陰非陽不
生成萬物者地也而獨陰不能以自成故必
有天產以作之天陽也日月星辰風雨霜露
屬乎天者片天產也有寒有暑有散有濡然
後萬物以成非以天產作陰德而生萬物者
天也而獨陽不能以自生故必有地產以作
之地陰也山川丘陵原隰田野屬乎地者若
地產也以動以植以飛以潛然後萬物以成
非以地產作陰德乎此天地生成之道也然
陰陽天地之氣也氣偏勝則為菽為麥而贊
天地化育者則有聖人在天產陽也陽勝故
聖人以中道而防之蓋禮由陰作也禮者有
所止則陰陽得中矣地產陰也陰靜也前之
道則閉固室寒或怨乎和是陽反為陰所制
故聖人以和樂坊之蓋樂從陽來也樂有所
故盛則陰陽得其和矣非聖人裁成天地之

道乎下云以禮樂合天地之化百物之生則
知聖人之制禮樂所以全造化不及之功而
中和一理所以位天地育萬物正上帝乎哉
鐘鼓云乎哉至幽焉而事鬼神則天神地祇
人鬼可以感格明焉以諸萬民則自朝廷以
至閭巷無不得其序而和微焉以致百物則
草木茂區萌達羽翼奮角鬣生宇宙間無一
物不得以遂其生矣此感應之深妙者也

凡祀大神享大鬼祭大示帥執事而卜日宿眠
滌濯涖王墮省牲鑊奉玉齎詔大號治其大禮

詔相王之大禮若王不與祭祀則攝位凡大祭
祀王后不與則攝而薦豆籩徹大賓客則攝而

周禮註疏

卷七

三

載果祿朝覲會同則為上相大喪亦如之王哭
諸侯亦如之王命諸侯則領國有大故則旅上
帝及四望王大封則先告后土乃頒祀于邦國
都鄙鄉邑

註祀天子同丘享鬼以禘祫祭地于方澤此
皆至大者故曰大宿祫祭之前夕齋宿而
射視也祫祫也主禮神之王也也祫地之禮
也郊社有主而無望宗廟有望而無主省視
也遂所以意祭牲者王意王飾饗以薦齋
盛祭則奉之大號神鬼示牲齋幣之號詔之
大視使為祝辭也治大禮詔紀祀享祭之三
大禮也詔相王王所躬行者則豫詔之及行

三

爲七廟矣。自是之後則穆之祫者藏于文世
室。昭之祫者藏于武世室。而不復藏于太廟
矣。廟聽曰堂。堂後爲室。至禘祭則皆就太廟
室中。太祖神主位于西而東向。爲最尊之位。
羣昭位于北而向南。羣穆位于南而向北。于
孫亦依祖宗之昭穆陪位。而不失其倫矣。

毛六牲辨其名物。而頒之于五官。使共奉之。辨
六蠶之名物。與其用。使六官之人共奉之。辨六
粢之名物。以待采_禮。將辨六尊之名物。以待祭
祀賓客。掌衣服車旗宮室之賞賜。掌四時祭祀
之敘事。與其禮。若國大貞。則奉王帛以詔號。

(註)六牲牛雞馬羊犬豕也。毛者擇其毛色並
 頰之五官者司徒主牛宗伯主鷄司馬主
 馬及羊司寇主犬司空主豕五官各以所主
 而共奉祭事也。六齋謂黍稷稻粱麥苽以共
 衆盛所川不同故與名物各辨之。六宮謂類
 御之屬職當供衆盛也。并以盛鬯而裸者郊
 葵鳥葵皐葵黃葵虎葵蜺葵也。尊以盛酒而
 獻者獻尊也。尊象尊者尊大尊山尊也。衣服
 車旗宮室祿以有功而賞或以私恩而賜也
 四時祭祀其事有先後之序其禮有隆殺之
 別問事之正曰貞大貞以事之大者而卜以
 貞之間以知吉凶若十立君卜大封及遷都
 之類則奉玉帛以禮神
 而詔大祝之六號焉

善

王告備于王。凡祭祀賓客以時將瑱果詔相祭。祀之小禮。凡大禮佐大宗伯。賜卿大夫士爵則備。大祭祀掌事如大宗伯之禮。大賓客受其將幣之齋。若大師則帥有司而立軍社。奉主車。若軍將有事則與祭。有司將事于四望。若大甸則帥有司而饗獸于郊。遂頒禽。大裘及執事祀祠于上下神示。

人烹牲。小宗伯省之時。祭祀之時也。備祀禮之備也。將送也。璫果。以圭璫盛鬱鬯而裸之也。祭祀以時。而授王賓客。以時而授宗伯也。賜爵則備者。賜諸侯爵。則大宗伯備之。賜卿大夫士爵。則小宗伯備之。尊卑之分也。立軍社。出軍則有事于社。故奉主車。以車載木主而奉以行也。祭四望以求福也。饁饋也。以獸祭四方之神。若饋之也。頒禽既祭。而頒與羣臣也。大裘如穀。洛闕鄭衛。火之類。禱祀者。祈神麻也。

王崩大肆。以秬鬯泔米。及執事。蒞大斂。小斂。帥異族而佐。縣衰冠之式于路門之外。及執事抵葬。獻器。遂哭之。卜葬兆。甫窆。亦如之。既葬。詔周禮註疏 卷七 奎

相喪祭之禮。成葬而祭墓為位。凡王之會同軍旅。甸役之禱祠。建儀為位。國有戒禍。則亦如之。凡天地之大裁。類社稷宗廟。則為位。凡國之大禮。佐大宗伯。凡小禮。掌事如大宗伯之儀。

註大肆。陳尸以伸之也。泔。添也。以秬鬯添尸也。小斂。衣十九稱。大斂。衣百稱。斂雖有司之事。而小宗伯必臨之。遂終大事。不敢不慎也。同姓方。卿衰。故帥異姓。疎者而相助。衰。喪服冠。喪冠。懸之路門外。使不異制也。獻器。獻明器也。葬。兆。墓之瑩域也。卜者。卜其地之吉凶也。甫。始也。窆。穿墳也。亦如之。如上明器哭于殯門。此亦與在殯所哭有相似也。既葬。坎

已掩也。喪祭則虞祔以安神也。成葬。丘已封也。祭墓為位。祭后土于墓左。以先王體魄託于此也。肆。儀謂習禱祀之禮儀。為位。謂設壇墀之神位。類祭名。

肆師之職。掌立國祀之禮。以佐大宗伯。立大祀。用玉帛牲牲。立次祀。用牲幣。立小祀。用牲。以歲時序其祭祀。及其祈珥。大祭祀展犧牲。繫于牢。頒于職人。凡祭祀之卜日。宿為期。詔相其禮。眡滌濯亦如之。祭之日。表齋盛告潔。展器陳告。備及果。築鬻。相治小禮。誅其怠慢者。掌兆中周禮註疏 卷七 奎

廟中之禁令。凡祭祀禮成。則告事畢。大賓客蒞筵。几築鬻。贊禱將。大朝覲佐饌。共設篚。壺之禮。饗餼授祭。與祝侯禳于。及郊。大喪大。以鬯則築鬻。命外內命婦序哭。禁外內命男女之哀不中。灑者。且授之杖。

集註肆。陳也。佐宗伯。陳列祭祀之禮者。大祀。五。獸四。賁也。小祀。司中司命。風師雨師。山川百物之神也。王如蒼璧黃琮之類。帛。帶也。牲體全曰牲。次祀。止用牲幣而無玉。小祀。止用牲而無幣。蓋祀有大小。故禮有隆殺也。時序。

類上上祭
禮而祭
祭而祭
故曰類

周禮註疏

卷七

圭

每歲四時序其祭祀之先後也。祈禱豐血之事也。求福曰祈。止災曰禱。展廟也。省視其儀也。半閉也。所以繫牲也。職人謂充人及監門人也。頒之使養其牲也。宿為期。重其事也。詔之以言。相之以力。砥滌濯。亦詔相其禮也。盛六穀于簋。簠。表而藏之。乃告潔淨也。陳祭器于堂東。展而視之。乃告備具也。祭鬯。取鬱金香。藥實而煮之。乃告備具也。祭鬯。取鬱金也。廟七廟也。掌其禁令。不得使犯也。大賓客諸侯來觀者。其筵几有司既設之。而肆師復臨視之也。賓亦有裸者。接大賓如承大祭也。能所以實幣者。養所以實醢者。饗以酒飲也。侯者。侯迎善祥。祿者。祿去妖氣。侯祿卜視事也。肆師亦與小祝為此二事。或遠至五百里之遠。或近至百里之郊。片哭者。以服之輕重為哭之先後也。晨服之式已懸于路門外。有不中法者。則禁之。授杖者。王之喪杖竹。斬杖桐。齊衰之杖也。

凡甸師用牲于社宗。則為位。類造上帝。封于大神。祭兵于山川亦如之。凡師不功。則助牽主車。凡四時之大田獵。祭表貉。音又。則為位。嘗之日。涖卜來歲之夢。獮之日。涖卜來歲之戒。社之日。涖卜來歲之稼。若國有大故。則令國人祭。歲時之祭祀亦如之。凡卿大夫之喪。相其禮。凡國之

鬱金也。其根芳香而色黃。為酒所調。和者以鬱。草和之則酒香而清。在器流動。詩所謂。流在中也。

大事治其禮儀。以佐宗伯。凡國之小事。治其禮儀。而掌其事。如宗伯之禮。

疏

師甸。軍旅田獵也。社。軍社也。宗。遷主也。用其所謂之造。封。壇也。大神社及方鎮也。兵所過之山川皆祭。三者用牲。皆設神位也。助。助大司馬也。主車。石主木主之車也。師無功。肆師助牽之。恐為敵所得也。祭。祭師也。祭也。于所立表之處。祭日。則設神位也。秋祭日。嘗。秋田口。獨流。臨也。葵。草除田。農功始也。用戒不虞。俱害農也。涖。卜。稱事。農功成也。三者皆卜。人卜之。而肆師涖之。大事。如朝覲會同。所謂大事。則佐其長。小事。如授祭。授杖。所謂小事。則專達也。

周禮註疏

卷七

圭

鬱人掌裸器。凡祭祀賓客之裸事。和鬱。鬱以實彝而陳之。凡裸王濯之陳之。以贊裸事。詔裸將之儀。與其節。凡裸事。沃盥。大喪之泔。其肆器及葵。共其裸器。遂狸之。大祭祀與量人受舉。卒之卒辭而飲之。

註。鬱人。主陳鬱也。鬱者。葵。六葵也。裸王。土用圭。用也。後。用璋。璋也。濯之。以致潔也。陳之。以待。用也。儀。謂奉玉送神之儀。節。謂行事。卒。晚之。既。肆器。陳尸之器。將。壘而設。造。奠。故有裸器。既。喪。埋之。祖。廟。階前。明。莫。終于此也。量。當。作。密。律。當。作。蝦。主。謂尸之後。尸。蝦。王。故。當。蝦。時。

經傳水故
別職千
官。
度朔山有
大桃樹
屈三千里

鬯人掌共秬鬯而飾之凡祭祀社壇用大鬯祭

門用瓢齋廟用修占凡山川四方用蠶凡裸事

用槩凡醢事用散大喪之大湣設斗共其粢鬯

凡王之齊事共其秬鬯凡王弔臨共其介鬯

鬯人主供秬鬯者秬鬯謂不和鬱者秬品
 黍也一桴二光。和氣所生釀秬黍爲酒芬

香條暢于上下故謂之饗餼之謂設中也社
土神也遠爲壇以祭也大畧瓦壘也祭門祭

祭于國門也。齋謂中尊也。屋謂刻屋形于尊以齋爲尊也。修謂中尊也。屋謂刻屋形于尊

周禮註疏

无

也。梟謂以黑漆爲尊而朱帶髀腹也。曰謂燦牲胸以祭也。尊惟用漆別無他飾謂之散。千

句也。所以斟水沃尸也。竊塗也。尊者之尸。既浴之以鬯。又霏之以咆。使之香美也。王齊將

以致滿而交神故用中以維介照表至
尊臨中使介執鬯進前以除穢氣也

集註 王平歸諸君有贊飭局行于無容應于天下而有摯禮于鬼神天子以鬯爲

摯介咆則以介致之而已

鷄人掌共鷄牲辨其物大祭祀夜嘑呼且以踴

百官凡國之大賓客會同軍旅喪紀亦如之

凡國事爲期則告之時凡祭祀而禳蠲共其鷄

上有金雞
日照則鳴
千是飛鵲
香噴

牲

疏 鷄人主共祭祀之鷄者物毛色也陽祀共
辟陰祀共黜也夜嘑旦夜漏未盡之時嘑

且以警起百官使知與也告之時雖能知曉故使之告其時也而四面非一方也祇以却

禍災。彘以厭妖。雉二者用雞。牲則共之。犧以雞。豕以雞血。

司尊彝掌六尊六彝之位詔其酌辨其用與其

實春祠夏禴裸用鷄彘鳥彘皆有舟其朝踐用

兩獻尊其再獻用兩象尊皆有鬯諸臣之所昨

也秋嘗冬烝祿用笋茹黃葵皆有卽其朝獻

周禮註疏

平

用兩尊其饋獻用兩壺尊皆有罍諸臣之所

昨也凡四時之間祀追享朝夕禱用虎彝蠉彝

皆有卮其朝踐用兩大尊其再獻用兩山尊

皆有禮諸臣之所昭也凡六弊六事之醜

獻酌醴齊縮酌盎齊浣杜酌凡酒脩潘酌大甬

存奠葬。大旅亦如之。

以盛鬯用以裸也六尊獻尊之屬六彝雞

所以裸用謂四時祭祀之用實謂尊養所盛

之實為羹。羹，列羹。羹形于羹也。羹，列羹。羹皇形于羹也。二者皆實以羹。羹，以待禋將王以主。羹，酌羹。羹之，羹為一獻。后以璋瓊酌羹。羹之，羹為二獻。舟所以存羹。如今之承盤也。朝，踐，即朝。踐也。曰踐者，言邊豆有踐也。獻，尊也。飾以爵。尊也。尊必兩者。一實，體齊。王酌以爲三獻。一實，綏齊。后酌以爲四獻。再獻，即饋。獻也。以序言之。故曰再獻。象尊者，飾以象骨也。尊必兩者。一實，盞齊。王酌以爲五獻。一實，綏齊。后酌以爲六獻。王之七獻，則饋。尊之禮，齊后之八獻，則象尊之盞齊也。尊所以副貳其尊也。昨與酢同。蓋諸臣酌于爵，以爲九獻。不言獻者，避王后。故曰酢也。年，齊酒之物也。黃，黃目尊也。日獻者，言其獻齊酒之物也。尊者，著地無足也。日饋者，王齊酒而言之也。尊者，著地無足也。日饋者，王齊酒而言之也。尊者，著地無足也。日饋者，王齊酒而言之也。

周禮註疏 卷七

神於朝。王冬十月，祭以其閑于時。故曰間祀。或謂時祭之外，親遠者爲遷廟之主。而而享之。故曰進享。親近者爲祖考之靈。可朝。朝之，故曰朝享。虎，虎之形。取其義也。唯羹，畫雌之形。取其智也。蟬，猴屬。大尊，太古之足尊也。山尊，畫山雲于尊也。凡言酌者，謂皆淨使可酌也。祿用鬱齊，則酌以獻之而已。朝踐用醴齊，則以茅縮之而後酌也。饋，獻用盞齊，則以清酒洗之而後酌也。洗，清也。洗也。諸臣之酌用凡酒，則滌治而後酌也。存，莫莫不遽撤也。於凡國有大故之族。

司几筵，掌五几五席之名物，辨其用與其位。凡大朝覲、大饗射，凡封國命諸侯，王位設黼依。

依前南鄉設莞筵紛純，加纁席。纁，加纁。纁，加纁。次席黼純，左右玉几。祀先王昨，昨，亦如之。諸侯祭祀，席蒲筵纁純，加莞席紛純。右彫几，昨席莞筵紛純，加纁席畫純。筵，國賓于牖前，亦如之。左彤几，甸役則設熊席。右漆几，凡喪事設葦席。右素几，其柏席用崔。黼純，諸侯則紛純。每敦一几。凡吉事變几，凶事仍几。

卷七

丁，所，名位也。五几，王彫漆素丹几。五席，莞、蒲、次、蒲、熊也。名以命之物，以色之用。謂所設之席位，謂所設之地。大朝覲，謂非四時常朝也。大饗，謂王與諸侯行饗禮于廟也。大射，謂王將祭擇士而射也。封國命諸侯，謂王之公卿出封加一等也。依，如屏風設黼于其上。蓋以黑白文爲象形也。前邪，取嚮明之義也。而緣以紛也。加，謂加于上也。纁，謂綰以五彩也。畫，謂雲氣也。次席，謂有次列成文者。黼純，畫黼以爲純也。左右設几，王之制也。以正飾之。祀先王于宗廟，王獻尸，尸酢王，王所受酢之席亦如上三種。席也。蒲筵，以蒲草爲筵。纁純，畫彩色以爲純也。彫几，彫刻以爲飾也。諸侯之几，或左或右，尊卑之別也。國賓侯來朝者，爲之設筵于牖前，亦用上二種席也。彫几。

之席。尚右。陽事尚左也。甸役祭表格所
 之席。以熊皮爲飾。示服猛也。漆几。以漆爲
 之。堅固也。栝席。迫地之席也。敦與。同。覆
 在殯則皆覆。吉事尚文。故變几。凶事尚
 質。故
 仍几。

卷之八

周禮註疏目錄

卷之八

宗伯禮官之職中

天府

典瑞

典命

司服

典祀

守祧

世婦

內宗

外宗

冢人

卷之八目

墓大夫

職喪

大師樂

樂師

大胥

小胥

大師

小師

替矇

眡瞭

典同

磬師

鍾師

笙師

搏師

鞀師

旄人

籥師

鞀鞀氏

司干

籥師

籥章

典庸器

錄終

之八

血者兩陰
之物常用
血蓋所以
厭也惟祭
致祭也

周禮註疏卷之八

春官宗伯第三之中

天府掌祖廟之守藏與其禁令凡國之玉鎮大
寶器藏焉若有大祭大喪則出而陳之既事藏

之凡官府鄉州及都鄙之治中受而藏之以詔

王察羣吏之治上春釁寶鎮及寶器凡吉凶之

事祖廟之中沃盥執燭季冬陳玉以貞來歲之

祗惡若遷寶則奉之若祭天之司民司祿而獻

周
卷八

民數穀數則受而藏之

註天府主寶玉重器者府庫藏也以天為言
尊之也玉鎮如天球之屬可為國鎮者寶

器如兗戈和弓之類歷代傳以為寶者喪祭
陳之示其能傳所寶也既事藏之示其能守

所傳也治中謂計治之文書也日中者三者
之治各于此取中也上春孟春也寶鎮即玉

鎮祭者殺牲而塗之以血也沃盥所以致潔
執燭所以為明季冬陳玉所以禮神貞問也

王者遷都則奉寶器以從以其為國之重器
也司民軒轅角也司祿文昌第六星也祭司

民然後獻民數祭司祿然後獻穀數受而藏
于天府以民為王者所天而食乃民之天也

典瑞掌玉瑞玉噐之藏辨其名物與其用事設

其服飾王擗晉大圭執鎮圭縹藉五采五就以朝日公執桓圭侯執信圭伯執躬圭縹皆三采三就子執穀璧男執蒲璧縹皆二采再就以朝觀宗遇會同于王諸侯相見亦如之璫圭璫璧琮縹皆二采一就以類聘四圭有邸以祀天旅上帝兩圭有邸以祀地旅四望裸圭有瓚以肆先王以裸賓客圭璧以祀日月星辰璋邸

周

卷八

二

月封國則以土地珍圭以徵守以恤凶荒牙璋以起軍旅以治兵守璧琮以起虔駟圭璋璧琮琬璫之渠眉疏璧琮以歛尸穀圭以和難以聘女琬圭以治德以結好琰圭以易行以除慝大祭祀大旅凡賓客之事共其玉器而奉之大喪共飯玉合玉贈玉凡玉器出則共奉之

(註) 與瑞玉瑞玉之官執于人曰瑞禮于神曰器名以命之如桓信躬穀蒲者是用事如朝聘之聘聘祭祀者是服飾謂玉之薄藉若人衣服

賈氏疏曰飯玉若天子飯以家諸侯飯用

梁大夫飯周侯天子之土飯用梁諸侯之土飯用其其其亦與求同

周禮註疏

卷八

三

之飾也。大圭、朴素、無文、鎮圭、四鎮之山、晉則插之、執則手執之也。縹藉、縹藉、組為縹、飾以縹。玉也。備五色為五采。一匣為一就。春分為之朝日。拜日于東門外。用此圭也。三采、朱白蒼也。二采、朱綠也。琰、刻也。圭璋、璧琮、上起若篆文之形也。二采一就、朱綠其成、一匣也。大夫、執來曰類、寡來曰聘、邸、邸、本也。猶托宿之邸也。四圭、以璧為邸、而其未出于四旁、以象天道之全。兩圭、以琮為邸、而其未出于兩旁、以象地道之隅。于圭頭為器、各之曰璫、用以祿璧。璫、其邸曰璧。朝日以六璧鎮圭、而祀日月星辰。邸以圭璧者、朝禮與祀禮異也。半圭為璋、而邸以琮、貫而射之、象山川之通氣也。土圭測日景之圭、冬夏致日、春秋致月、而測其景之長短、封建諸侯、則測日景、而制其地域、土圭測度也。珍圭、有貴重之義、故召守國者、以開府庫而獻此、皆以此為信也。牙璋、璋其璋、為兩牙之象也。出師則以發軍旅、樂難則以飭兵守也。璧、美瑩、圓九寸、殺其兩旁而羨其上下、則徑入寸而長一尺、分寸尺丈、由此而生。故曰起虔也。駟、組同、渠眉、謂玉飾之溝瑋也。蓋六玉之兩頭、琮之為溝、渠兩畔、稍高為眉、以組穿聯于其中也。疏、通也。取其通于天地也。以組穿六玉、以歛尸、圭在左、璋在右、琬在右、璫在左、璧在背、琮在腹、琰圭、琰如穀璧之文、王遣使而和諸侯之難、聘女而納幣、二者皆執以為信也。虎圭、琰圭、皆王使之瑞節。琬圭、則無鋒芒、琰圭、則刻其上、使有鋒芒。王于旌義諸侯、有德之善、因結諸侯聘問之好、則遣使執琬以往、責諸侯、使改過、戒諸侯、使修惡、則遣使執琰以往、飯玉也。

疏者。案漢文帝二年九月。自與郡國守爲銅虎符。竹使符。應劭曰。銅虎符從第一至第五。國家當發兵遣使者至郡國合符。符合乃聽受之。竹使符皆以竹箭五枚長寸。鐫刻篆書。第一至第五。張晏曰。以代古圭璋。從簡易。便其事也。案玉人云。牙璋中璋七寸射二寸。比于牙璋。少殺文飾。提而言之。亦得名爲牙璋。以其鉏牙同也。以此而言。牙璋亦兼中璋矣。然大軍旅用牙璋。小軍旅用中璋可知。

典命掌諸侯之五儀。諸臣之五等之命。上公九

命爲伯。其國家宮室車旗衣服禮儀皆以九爲

周禮註疏

卷八

四

節侯伯七命。其國家宮室車旗衣服禮儀皆以

七爲節。男子五命。其國家宮室車旗衣服禮儀

皆以五爲節。王之三公八命。其卿六命。其大夫

四命。及其山封皆加一等。其國家宮室車旗衣

服禮儀亦如之。凡諸侯之適子。誓于天子。攝其

君。則下其君之禮一等。未誓則以皮帛繼于君。

公之孤四命。以皮帛。小國之君。其卿三命。其

大夫再命。其士一命。其宮室車旗衣服禮儀各

眠其命之數。侯伯之卿大夫士亦如之。子男之卿再命。其大夫一命。其士不命。其宮室車旗衣服禮儀各眠其命之數。

疏者。制命于上。舉亞承命于下。五七九陽數也。故以命在外之五等諸侯。皆君道也。四六入陰數也。故以命在朝之公卿大夫皆臣道也。五儀。公侯伯子男之儀也。五等之命。公之孤以下。四命三命再命一命不命也。王之三公有德者。加命爲伯。以九爲節者。國城方九里。宮方九百步。武車九乘。建常九旂。冕服九章。桓圭九寸。樊纆九就。介九人。禮九牢。其禮文儀物皆以九爲節也。王之三公。此以未出

周禮註疏 卷八 五

周禮註疏

卷八

五

封者言也。天子謂當立者誓。謂天子命之。以爲嗣也。諸命之詞。致戒勉之意。故曰誓。其君以行朝會之禮。則上公之子八命。侯伯之子六命。子男之子四命。如未加命。爲嗣則就皮帛而繼于男之後。上公九命。侯伯七命。但四命。其卿大夫其士。公之卿大夫士也。如四命。則以四爲節之類。侯伯之卿大夫士與上公同。而不立孤耳。

司服掌王之吉凶衣服。辨其名物。與其用事。王之吉服。祀昊天上帝。則服大裘而冕。祀五帝亦如之。享先王則袞冕。享先公饗射則鷩冕。祀四望山川則毳冕。祭社稷五祀則希冕。祭羣

賜命則賜服。侯于與命之下大裘無章。祀無旒。尚平首也。衣衣而冕。

十二歲
衣而冠
見七歲
水而冠
冠而冠
見三歲

小祀則玄冕凡兵事韋弁服。祫朝則皮弁服。凡甸冠弁服。凡凶事服弁服。凡弔事弁經服。凡喪爲天王斬衰。爲王后齊衰。王爲三公六卿錫衰。爲諸侯緦衰。爲大夫士緦衰。其首服皆弁經。大札大荒大裁素服。公之服自袞冕而下。如王之服。侯伯之服自鷩冕而下。如公之服。子男之服自毳冕而下。如侯伯之服。孤之服自希冕而下。如子男之服。卿大夫之服自玄冕而下。如孤之服。周禮註疏 卷八 二

服其凶服加以大功小功士之服。自皮弁而下。如大夫之服。其凶服亦如之。其齊服有玄端素端。凡大祭祀大賓客。其其衣服而奉之。大喪共其復衣服。斂衣服。奠衣服。麻衣服。皆掌其陳序。

疏 司服。王及群臣之冕服者。大裘黑裘也。國衣衣未衰。祀天于圓丘。祀五帝于四郊。俱服大裘而冕也。衰衣九章。一曰龍。二曰山。三曰華蟲。四曰火。五曰宗彝。皆繡之于衣。六曰藻。七曰粉米。八曰黼。九曰黻。皆繡之于裳。享先王于宗廟。則服之。先公自后稷至大王以前也。將。謂華蟲以下。其衣三章。其裳四章。虎

謂宗廟以下。其衣三章。其裳二章。帝。但制。無文。裳刺黼而已。帝。華之熱者。弁冠也。其服用十五升。自布積素以爲裳。王以爲兵車之服。皮弁以鹿皮爲弁也。其服與常弁服。王以爲視朝之服。冠弁委兒也。其服繡衣布。亦積素以爲裳。王以爲甸服之服。弁經如爵弁而加纁也。纁。麻之滑易者。疑也。疑于吉也。大札素服。哀民病也。大荒素服。哀民飢也。大裁素服。其服九章。公之九章之服。自袞冕而下。如王之服。其服九章也。侯伯七章。其服七章。子男五章。敬天變也。公服孤四章。其服三章。諸侯之卿三章。大夫再命。子男之卿亦再命。其服一章。吉。齊則玄端。凶齊則素端。端言其幅之正也。復升屋而招。東也。飲。小飲大飲也。奠。卽今靈座奠衣也。麻。藏于棺中者也。陳序。所陳衣服自序。有先後之序也。周禮註疏 卷八 七

典祀掌外祀之兆。守皆有域。掌其禁令。若以時祭祀。則帥其屬而修除。徵役于司隸而役之。及祭。帥其屬而守其屬禁而蹕之。

疏 典祀。王國外之祀者。外祀。國外之祀。在郊。如四望。四類之屬。兆。祀神之壇也。守。守其地也。域。望也。禁者。防侵墜也。令者。俾守護也。每歲以時祀于四郊。則帥其胥徒而修其廢壞。除其草萊。徵召也。司隸。掌徒隸之官也。謂以司隸至衆。隸而供役也。守其屬禁。使不敢犯。理止行人。使不致譁也。

有拜事左
氏備二十
四年宋公
周禮下
武丁武王
子有子
為有子

守祧掌守先王先公之廟祧其遺衣服在焉若
將祭祀則各以其服授尸其廟則有司修除之
其祧則守祧黜陟惡之既祭則藏其隋惠與其
服

〔註〕守祧王遷廟者遠廟為祧親盡則遷王而
藏焉先王之廟藏于文武之廟先公之廟
藏于后稷之廟守祧之職王先公大飲
之餘衣服皆藏于此及將祭之時出其遺
衣以授尸使寬氣有所依也有司宗也傳
除其廟令嚴遠也黜陟惡白也黜陟也
新潔也隋尸所祭肺脊黍稷之類也隋
則埋之兩階之東服則各藏于廟也

周禮註疏

卷八

八

世婦掌女官之宿戒及祭祀比其具詔王后
之禮事帥六宮之人共盛盛相外內宗之禮事
大賓客之饗食亦如之大喪比外內命婦之朝
暮器不敬者而苛罰之凡王后有操事於婦
人則詔相凡內事有達於外宮者世婦掌之

〔註〕世婦女官也以宮中之女卿大夫士為之
宿戒謂前明齊戒也此女也具謂所濯渠
及盛盛也王后禮事謂裸獻薦徹之節也六
宮謂世婦女御也外內宗謂女之有爵者后
之禮事則以言詔之外內宗之禮事則以力
相之賓客饗食后有亞獻亞裸之禮外內宗

佐之而世婦亦相之也此技也荷道責也又
繁細也拜事大喪有拜謝之禮也內事有遠
于外宮者如宮中膳服之需疾
病療治之劑遠于外而後共也

〔集註〕柯氏曰天官九嬪世婦女御無爵族者
之有春官世婦有卿大夫士之爵非天子之
嬪御乃后夫人以下之傳母有職者也故加
以男爵女府史各二人奚各十二人者其職
簡也然亦可以見其有官府矣若是天子嬪
御則府史奚何為哉故知春官世婦為傳母
以敬六宮禮事者也或曰內宰以陰禮教六
宮九嬪以婦學之禮教九御矣春官世婦又
詔王后之禮事相王后之操事掌達內事于
外官者何也曰此正春官世婦施內宰之教
者也內宰之屬皆男子也豈可以入宮中而

周禮註疏

卷八

九

施教乎故王內之政雖無不掌而所以教陰
禮婦職于嬪御者亦須世婦詔相之也況所
以通傳教令者內有女官女奚專屬公卿之
用外有內小臣奄豎專屬內宰之用乎曰世
婦既為傳母今每宮卿二人大夫四人士八
人合六宮則入十四人矣不亦多乎曰不惟
后夫人有傳母嬪御皆有之況內既有官庶
則內政亦多矣故曰專掌達內事于外官小
官非內宰而何哉曰既非嬪御其人何自取
之口以德行為本道藝次之或內外宗之有
齒德者或王族之婦人或卿大夫士之妻以
齒德為主耳故明乎春官世婦之職可以無
疑于內宰混男女之別可以免奄豎竊
柄之禍矣治亂之原有不係于此乎
內宗掌宗廟之祭祀薦加豆籩及以樂徹則佐

弔臨

紀之乎臨而已

司聖主亮

侯亦如之

高煤之類

家人掌公墓之地辨其兆域而爲之圖先王之

成味琴瑟

也。

之踴均其禁

周禮註疏

卷八

士

乘駕車及衆人使行向廣爲車中車所飾造

車也。亦設爲旗。故曰。爲車。象人。芻靈也。說。示威也。臨。臨。下。棺。曰。柩。如。塗。車。芻靈之類。正。墓位。正。其。左。右。前。後。之。位。也。踴。墓。城。踴。止。行。人。不。敢。近。其。塋。域。也。守。墓。禁。止。焦。蘇。不。敢。犯。其。封。樹。也。諸。侯。諸。臣。將。塋。則。授。兆。使。之。自。窆。既。塋。則。亦。爲。之。踴。域。守。禁。也。

墓大夫掌凡邦墓之地域爲之圖令國民族葬而掌其禁令正其位掌其虔數使皆有私地域凡爭墓地者聽其獄訟帥其屬而巡墓厲居其中之室以守之。

墓大夫王萬民之葬者穴土爲墓以藏死者之體見庶民之葬也邦墓萬民所葬也

周禮註疏

卷八

三

族葬謂各從其親亦以昭穆爲左右也度數謂墓之高卑樹之多寡墓厲謂塋限遮列之處墓中有室各爲守之○案氏曰周官設冢人墓大夫之職天子既以其昭穆而附葬矣而諸侯葬臣亦各以其屬附葬焉至于萬民之葬亦令族葬而治以王官蓋其生也爲君臣爲親屬而卒也塋以類從有以見昭穆之序焉有以嚴尊卑之分焉有以褒崇其功德焉有以不廢其拜掃焉其親疎如戚類遠如近孝敬以存人心以萃由是也自秦漢以來天子之塋既各異處而山陵營治侈費不貲至王公以下多設陰陽拘忌甲乙否此非彼非庶民之家亦紛紛然貪墓于富貴或久而不葬或葬之遠方或發掘頻數或爭訟不已思所以杜僭踰崇孝敬厚風俗息爭訟爲人上者安可縱其自爲而不嚴其禁令哉

職喪掌諸侯之喪及卿大夫士凡有爵者之喪以國之喪禮蒞其禁令序其事凡國有司以王命有事焉則詔贊主人凡其喪祭詔其號治其禮凡公有司之所共職喪令之趣其事

職喪主諸侯群臣之喪禮者諸侯卿大夫士之喪其服制異等其喪葬異儀以飲殯虞祔舍醴贈賵各有常法不可過不可不及也遇有喪則職喪乘此禮臨之禁其所不得爲令其所當爲也序其事之當行者以次第而舉焉有司以王命弔臨則詔贊主喪者拜命凡喪之祭禮則詔其祝號而治其儀有司所當共者國有常制令之趣之恐後明也

周禮註疏

卷八

三

大司樂掌成均之灋以治建國之學政而合國之子弟焉凡有道者有德者使教焉死則以爲樂祖祭於瞽宗以樂德教國子中和祇庸孝友以樂語教國子興道諷誦言語以樂舞教國子舞雲門大卷大咸大磬大夏大濩大武以六律六同五聲八音六舞大合樂以致鬼神示以和邦國以諧萬民以安賓客以諷遠人以作動物

周禮註疏

卷八

古

(註)大司樂樂官之長成均五帝學名謂之成
 法也均者成其躬而均其過不及也法謂其遺
 律呂可以典學之官掌成均之法者樂有律呂
 也公卿大夫之子弟當入學者謂之國子使
 士之道明德立者教之則尊之以爲樂祖
 祭于學宮示不忘其所教也啓宗殷學名以
 樂成其德故曰樂德以樂達其語故曰樂語
 以樂節其舞故曰樂舞祇敬也肅也典者
 托物興詞道者直陳其事微言而以意動之
 曰諷歌詠而曰聲節之曰誦發端曰言筌述
 曰語雲門門言其出謂其德如雲之出也大
 卷卷言其聚謂能聚物類也二者皆黃帝之
 樂也咸池堯樂也言其德無所不施也大
 舜樂也言其德能紹堯也大夏禹樂也言其
 德能大中國也大濩湯樂也言其德能救
 斯民也大武武王樂也言其德能成武功也
 六律黃鍾太簇姑洗蕤賓夷則無射六陽律
 謂之律者以其述天地自然之氣而宣之也
 六同大呂夾鍾仲呂林鍾南呂應鍾六陰律
 謂之同者以其爲律之隅而同于陽也五聲
 宮商角徵羽也入音金石絲竹匏土革木也
 六舞黃帝堯舜禹湯武六代之樂舞也律同
 聲者同舞所以大合樂也秦之郊廟則而
 鬼神示由此而致賜之諸侯則明而邦國由
 此而和用之鄉射則內之萬民由此而諧用
 之燕享則外之賓客由此而安四夷之君來
 朝而典之宴樂以此作則遠人皆說也歲十
 二月索萬物而樂之樂
 于此奏則動物可作也
 疏成均國之大學所謂養國老於上庠是也
 古之教十三學誦詩舞勺成童舞象蓋聲

鳴八相生

周禮註疏

卷八

五

音以養其耳舞蹈以養其血脈所以和平其
 善心蕩滌其邪志莫急于此此大司樂所以
 延請有道有德者而使之教國子焉辟雍天
 子之樂四面四橋四門東學爲東序西學爲
 辟雍南學爲成均北學爲上庠樂德者禮樂
 難主于和而無相奪倫豈不是中乎友見于
 事親從兄之問皆樂之德也中和出于性情
 樂之本也其間節奏各有條理使之肅然
 祇也條暢流通終緒不絕是庸也易直于諒
 之心油然而生使人各知事親從兄是孝友
 也樂語非特詩歌凡見於言語之間有感動
 人處謂之典託物引類有啓發人處謂之導
 從容和緩寓意微緩謂之誦有聲節韻可
 以傳習謂之誦忽有所得心中自悅發之於
 口謂之言抑揚高下相與酬酢謂之語他時
 爲公卿大夫奉命周旋出入專對自然聲氣
 和平矣六律陽聲黃鍾太簇姑洗蕤賓夷則
 無射六同六呂林鍾南呂應鍾大呂夾鍾
 中呂黃鍾子氣十一月建焉辰在星紀大
 呂丑氣十二月建焉辰在玄枵太簇寅氣正
 月建焉辰在娵訾夾鍾卯氣二月建焉辰在
 降婁姑洗辰氣三月建焉辰在太微中呂巳
 氣四月建焉辰在實沈蕤賓午氣五月建焉
 辰在鶉首林鍾未氣六月建焉辰在鶉尾大
 則中氣七月建焉辰在鶉尾南呂酉氣八月
 建焉辰在壽星無射戌氣九月建焉辰在奎
 火應鍾黃氣十月建焉辰在室大呂亥氣十
 錯貿易處姑表裏然其合也相主則黃鍾
 子宮下生林鍾林鍾未宮上生姑洗姑洗
 下生南呂南呂酉宮上生蕤賓蕤賓午宮上
 生應鍾應鍾亥宮下生夷則夷則申宮上生
 大呂大呂丑宮下生夷則夷則申宮上生夾

鍾夾鍾卯宮下生無射無射戌宮上生仲呂仲呂巳宮上生黃鍾于丑寅卯辰巳六陽爲下生午未申酉戌亥六陰爲上生此隔八相生之說也

乃分樂而序之以祭以饗以祀乃奏黃鍾歌大

呂舞雲門以祀天神乃奏太簇歌應鍾舞咸池

以祭地示乃奏姑洗歌南宮舞大磬以祀四

望乃奏蕤賓歌函鍾舞大夏以祭山川乃奏夷

則歌小呂舞大濩以享先妣乃奏無射歌夾

鍾舞大舞以享先祖凡六樂者文之以五聲播

周禮註疏 八卷八

之以八音凡六變者一變而致羽物及川澤之

示再變而致羸物及山林之示三變而致鱗羽

及丘陵之示四變而致毛物及墳衍之示五變

而致介物及土示六變而致象物及天神

註分用六代之樂以功德厚薄爲先後之序

也奏者播之于器也歌者咏之于聲也舞

者動之于容也黃鍾屬子大呂屬丑于與丑

合也太簇屬寅應鍾屬亥寅與亥合也姑洗

屬辰南宮屬酉辰與酉合也蕤賓屬午山鍾

即林鍾屬未午與未合也夷則屬申小呂即

仲呂屬巳巳與申合也先妣姜嫄后稷之母

無射屬戌夾鍾屬卯卯與戌合也先祖周之

先王先公也庭奏以陽聲爲調故奏言律升

歌以陰呂爲聲故歌言呂凡六樂總上六條

而言文者五聲相雜以成文也播被也被八

器以成音也六變以下言大蜡之祭索鬼神

而致百物也變猶更也樂成而更奏也象物

謂日月星辰天神則上帝及五帝也○按此

一節分六代之樂而用之祭祀天神最尊而

黃鍾爲律之首大呂爲之合地樂亞于天神

而太簇爲律之次應鍾爲之合姑洗爲陽聲

第三而南宮爲之合蕤賓爲陽聲第四而林

鍾爲之合夷則爲陽聲第五而仲呂爲之合

無射爲陽聲第六而夾鍾爲之合○何氏曰

一變而致羽物以下分六代之樂以祭四方

百物也致者聲樂奏于此神物應于彼本無

一變二變之拘樂言感通之妙耳讀者不以辭害意可也

周禮註疏 八卷八

疏黃鍾律之首大呂呂之首于與丑合雲門

爲舞之首故以祀天神太簇陽聲之次應

鍾雖非陰聲之次然其位在亥寅與亥合也

成池爲六舞之次故以祭地示姑洗辰律南

宮在西辰與酉合舜始柴望于方岳故舞大

未午與未合禹治水導山川故舞大夏以祭

山川夾則申律小呂即仲呂在位在巳巳與

申合也革命自湯始故舞大濩以享姜嫄姜

嫄殷大人跡感神靈以生后稷此周之先母

也無射戌律夾鍾在卯卯與戌合

武王造周故舞大武以享先祖

凡樂圖鍾爲宮黃鍾爲角太簇爲徵姑洗爲羽

雷鼓雷鼗孤竹之管雲和之琴瑟雲門之舞

冬日至於地上之圖丘奏之若樂六變則天神皆降可得而禮矣

〔註〕凡樂言作樂也。圖鍾即夾鍾也。屬卯正東之方也。黃鍾屬子太簇屬寅姑洗屬辰于寅辰三者陽律之相維也。雷鼓八面鼓也。鼓亦然縣之曰鼓有柄曰鼗。鼗為天聲也。孤竹竹特生取陽數奇也。雲和山名雲門皆取其為天之施也。冬至陽生之始圖丘象天之形故以祀天神而奏其樂自子至巳為陽數自午至亥為陰數陽數至少陰之申而止陰數至少陽之寅而止。圖鍾屬卯自卯至申其數六六變者圖鍾之數極于六也。天神在上故曰降。行禮以祀天神也。

周禮註疏

卷八

大

〔集註〕

薛氏曰五聲商為中而祭與佩玉無商者趙清曰商聲金有殺聲。周家木德金能剋木故作樂者去之。雷鼓雷鼗六面之鼓雲和山名鄭鐸曰樂用圖鍾鼓取雷名。管取陽聲。瑟取雲和。舞取雲門而丘之體又象天之圓。祭之日月冬至一陽之始生以類求類所謂天神之屬乎。陽者安得而禮也。不降此其所以可得而禮也。

凡樂函鍾為宮太簇為角姑洗為徵南呂為羽靈鼓靈鼗孫竹之管空桑之琴瑟咸池之舞夏至于澤中之方丘奏之若樂八變則地示皆出可得而禮矣

〔註〕函鍾屬未西南方之律也。致地示以為之西是三者律呂之相生也。太簇寅姑洗辰南呂者地之德也。孫竹竹枝根之未生者蓋以陰為小也。空桑山名曰空者蓋以陰為乏也。以咸池為舞象地之澤也。夏至陰生之始方澤象地之形故以祭地示而奏其樂也。函鍾屬未自未至寅其數八八變者函鍾之數極于八也。地示在下故曰出行禮以祭地示也。

〔疏〕樂用林鍾終于南呂言地為萬物之長而生之衆空桑言其有容咸池言其澤無所不造而丘之體又象地之方祭之日用夏至一陰之始生以類求類地示安得而不出

周禮註疏

卷八

大

凡樂黃鍾為宮大呂為角太簇為徵應鍾為羽路鼓路鼗陰竹之管龍門之琴瑟九德之歌九聲之舞於宗廟之中奏之若樂九變則人鬼可得而禮矣

〔疏〕黃鍾屬子正北方之律也。致人鬼而為之宮則以函陰之方也。大呂丑太簇寅應鍾辰是三者律呂之相合也。路鼓四面鼓也。路者取往來之義陰竹生于山北者亦取陰由之義龍門山名龍則取神化不測之義九德即九功之歌九聲即九成之舞。降洽祠禴嘗烝之時享人鬼于宗廟而奏其樂黃鍾屬子自子至申其數九九變者黃鍾之數極于九

也。可以行享之禮。不曰皆至者。原孝子之心。惟恐其不至也。○何氏曰。六變八變九變。先儒之說不同。劉原父曰。雲門之樂。六變而終。咸池之樂。八變而終。簡韶之樂。九變而終。其說最爲有理。

疏。人道終乎北。虛危有宗廟之象。故人見用。亥子丑之律。黃鍾大呂應鍾是已。太簇爲人紀。故兼取東方之律。九德之歌。六府三事。馨舞次于咸池。取其繼紹而盡善盡美也。

凡樂事大祭祀宿縣。遂以聲展之。王出入則令奏王夏。戶出入則令奏肆夏。牲出入則令奏昭夏。帥國子而舞。大饗不入牲。其他皆如祭祀。

周禮註疏

卷八

三

大射。王出入。令奏王夏。及射。令奏騶虞。詔諸侯以弓矢舞。王大食三宥。皆令奏鍾鼓。王師大獻。則令奏愷。樂凡日月食。四鎮五嶽崩。大傀異哉。諸侯薨。令去樂。大札。大凶。大裁。大臣死。凡

國之大憂。令弛縣。凡建國禁其淫聲。過聲。凶聲。慢聲。大喪。涖厥樂器。及蕤藏樂器。亦如之。

註。大射者。將祭擇士而射也。騶虞。王射以騶虞爲節也。以弓矢舞。謂執弓挾矢。揖讓進退之儀。大食者。朔望以樂脩食時也。宥。侑同。謂勸也。奏鍾鼓以節之。以助氣體之養也。師出有功。獻捷于廟。奏凱樂以人之怨氣釋焉。故也。朔而月掩日。則日食。望而月亢日。則月食。四鎮。揚之會。稱青之沂山。幽之醫。無閭。冀之霍山。是也。上陞下曰崩。魄謂怪異也。日月之食。山嶽之摧。裁變之奇。諸侯之廷。皆王者所當憂恤。故去樂而不奏。疫癘之病。民旱魃之爲虐。水火之災。股肱之戚。皆王者所當哀傷。故弛樂而不縣。淫聲則不正。過聲則不中。

周禮註疏

卷八

三

樂師掌國學之政。以教國子小舞。凡舞有帔舞。有羽舞。有皇舞。有旄舞。有干舞。有人舞。教樂儀。行以肆夏。趨以采齊。各車亦如之。環拜以鍾鼓爲節。凡射。王以騶虞爲節。諸侯以狸首爲節。大夫以采蘋爲節。士以采芣爲節。凡樂掌其序。事治其樂政。凡國之小事。用樂者。令奏鍾鼓。凡樂成。則告備。詔來鼓。臯舞。及徹。帥學士而歌。徹。

樂記經首之班然

齊二作燕

令相饗食謂諸侯序其樂事令奏鍾鼓令相如祭之儀燕射帥射夫以弓矢舞樂出入令奏鍾鼓凡軍大獻教愷歌遂倡之凡喪陳樂器則帥樂官及序哭亦如之凡樂官掌其政令聽其治訟

周禮註疏 卷八 三
樂師佐大司樂教其屬者小舞即下六舞之羽析重翟之羽為之皇秉五采之羽以象鳳皇來儀旄旌持旄牛之尾以象百獸率舞于執于盾而舞人舉袖而舞使人效四夷來王之舞教樂儀故王以樂出入于大寢朝廷之

儀肆夏采齊逸詩篇名行于大寢之中則奏肆夏之章趨于朝廷之上則奏采齊之詩以為節也行緩而趨疾故車之疾徐亦以肆夏采齊為節賓客環列而拜則鼓聲以作之鍾聲以止之大射之禮歌詩以為節歌騶虞者何樂官備也歌狸首者何樂會時也歌采芣者何樂備法也歌采芣者樂不失職也治者理樂聲使得其所也小事謂小祭祀樂一變謂一成告備者所謂工告樂備也詔告也阜之為言號也樂師當奏樂時告警者使之未當典舞時召舞者使之舞也學士國子也歌徹歌雍以徹也相扶助也皆瞻當退使抵膝射執弓挾矢揖讓進退之儀奏鍾鼓所以為節也告捷于廟教瞻替歌愷歌樂師倡而警睦和也樂官謂大胥至舞師政令如奏樂令

又凡辟列于國謂之國子以其衆古之謂之諸子

相之類治訟謂紛爭而興訟也
大胥掌學士之版以待致諸子春入學舍釋采合舞秋頒學合聲以六樂之會正舞位以序出入舞者比樂官展樂器凡祭祀之用樂者以鼓徵學士序宮中之事

周禮註疏 卷八 三
大胥主徵國子舞樂者胥有才智之稱學士國子也諸子公卿大夫士之庶子也版籍也書其名于籍有所用則按籍以徵之也春而入學則總會于辟雍舍采謂薦蘋藻之祭而頒學則分處于諸學合聲者亦等其曲

小胥掌學士之徵令而比之
折使應歌節也六樂之會會六代之樂而為正舞位者使左右前後有倫也序出入使其出入行綴各有序也比校也展視也凡祭祀用樂則大胥擊鼓以徵召國子使各司其事也王宮之中國子之宿衛者宮正既放之大胥又次序之也
舞列而撻其怠慢者正樂縣之位王宮縣諸侯軒縣卿大夫判縣士特縣辨其聲凡縣鍾聲半為堵全為肆
註小胥於大胥者國子于樂各有所習有事則徵之而令其有為此則校其能否也

1

分變祉益一則生大呂餘律
依此則還相爲宮之法也

小師掌教鼓鼗祝觸語壎簫管弦歌大祭祀

登歌擊拊下管擊應鼓徹歌大饗亦如之大喪

與預厥凡小祭祀小樂事鼓棟掌六樂聲音之

節與其和

〔註〕小師贊大師者放教替臚也華音曰鼓鼗如鼓而小旁有耳持其柄而搖之祝如漆

箭中有椎柄動擊其旁以合樂也歌刻木爲虎皆有二十七刻以木轆之以止樂也壎燒土爲之鏡上平底有六孔以取聲簫編小竹爲之管如篴有六孔弦琴瑟也歌依詠也登

周禮註疏

卷八

六

歌擊拊登堂而歌必先擊拊應鼓聲也蓋爲鼓棟之應也與厥從大師以厥也和相應和也○何氏曰大不踰宮細不踰羽五聲之節也琴瑟在上篴竹在下八音之節也小大清濁相應而不相變則樂和矣

瞽矇掌播鼗祝歌壎簫管弦歌諷誦詩世奠

繫鼓琴瑟掌九德六詩之歌以役大師

〔註〕無目聃謂之瞽有目聃而無見謂之矇持鼓八音者皆小師教替臚者也背文曰翬以

聲節之曰誦誦誦六詩則知民風之厚薄也繫即帝系世本之書也言以世之序而定其繫也誦世奠繫則知前世之興衰也詩真世本雖不歌誦當誦之時猶鼓琴瑟以合之則

足以起君之聽感君之心而有益于君德大矣

眡矇掌凡樂事播鼗擊頌鋪磬笙磬掌大師之

縣凡樂事相替大喪厥樂器大旅亦如之賓射

皆奏其鍾鼓鼗愷獻亦如之

〔註〕眡矇目明者以扶替也磬與鐘聲相應者曰頌磬磬與笙聲相應者曰笙磬鼗謂師

旅夜戒之鼓愷獻謂戰勝獻俘之樂

典同掌六律六同之和以辨天地四方陰陽之

聲以爲樂器凡聲高聲硯篆正聲緩下聲肆陟

周禮註疏

卷八

七

聲散陰聲歛達聲應微聲館閭回聲衍侈聲作弁聲鬱薄聲甄震厚聲石凡爲樂器以十

有二律爲之數度以十有二聲爲之齊量凡和

樂亦如之

〔註〕典同主律呂者同卽六同謂六呂也言同則六律在其中矣陽聲爲天陰聲屬地天

地之聲布于四方典同辨之取其聲以作樂器凡聲生于形形異則聲異鍾宮聲五聲之首故舉鍾以舉其餘高形太高也硯者硯然旋于裏也正上下直正也緩衍緩也下形過下也肆放肆也陟偏也散離散也陰偏余也攷收斂而不越也達微大也蓋有餘也

鍾之爲古
動也陰氣
用事萬物
動成鍾也
也

小也結小而不成韻也。同微間也。衍淫得而無端殺也。侈中央約也。作迫窄而去疾也。余中大寬也。鬱結寒而不山也。薄過薄也。既震掉也。厚太厚也。石如石無聲也。此正所謂十二聲也。十二律六律六同也。古之爲樂器者。其數皆始於黃鍾。其長九寸。乃度之所起。而其餘律皆自是而生焉。齊量者。天地有中和之氣。以氣驗聲。以聲審形。凡調和樂聲。皆如是也。

磬師掌教擊磬。敎編鍾。敎綴。樂燕樂之鍾磬。

凡祭祀奏綴樂。

（註）磬。石音。師。主其敎也。官縣。有特磬。鉶。鍾。又。有編磬。編。鍾。磬。師。之。職。敎。縣。縣。皆。擊。之。綴。

周禮註疏 卷八

樂。合六代之樂。燕樂。歌。二南之詩。二樂皆敎。其鍾磬。祭。祀。磬。師。奏。綴。樂。燕。樂。則。鍾。師。奏。之。

鍾師掌金奏。凡樂事。以鍾鼓奏九夏。王夏。肆夏。

昭夏。納夏。章夏。齊。夏。族夏。祫。夏。騶。夏。騶。夏。凡。

祭祀饗食奏燕樂。凡射。王奏騶虞。諸侯奏貍首。

卿大夫奏采蘋。士奏采芣。掌鼓綴樂。

（註）鍾。金音。師。主其敎也。其樂雖用鼓。而以金。爲主。金奏。擊。鍾。與。鐘。以。爲。奏。樂。之。節。也。九。

夏。皆。樂。章。名。夏。大。也。王。出。入。奏。王。夏。戶。出。入。

奏。肆。夏。牲。出。入。奏。昭。夏。四。方。賓。客。來。奏。納。夏。臣。有。功。奏。章。夏。夫。人。助。祭。奏。齊。夏。族。人。侍。燕。奏。族。夏。客。酢。而。出。奏。祫。夏。公。出。入。奏。騶。夏。祭。

注者。大。鐘。之。氣。於。萬。物。之。生。故。曰。鐘。有。七。政。之。節。焉。有。六。合。之。和。焉。天下。之。故。謂。之。鐘。

祀以禮神。饗食以禮賓。皆在廟故也。凡射。大射賓射。燕射也。樂師既歌四詩以節之。鍾師又奏鍾鼓以合之。磬師奏。樂。鍾。師。則。擊。琴。鼓。以。和。之。琴。鼓。小。鼓。也。○九夏。有聲無辭。非可求于三百篇中也。註疏。以雅頌諸篇。強配之。誤矣。疏。肆。夏。左。氏。記。晉。享。穆。叔。金。奏。肆。夏。之。三。先。儒。謂。肆。夏。之。三。繁。迭。韻。渠。與。肆。夏。翻。也。幸。夏。章。奏。之。也。祫。武。也。騶。武。也。武。曰。夏。頌。詩。也。戒。驕。傲。也。武。曰。夏。頌。詩。也。

笙師掌教飲。笙。笙。塤。簫。簫。篪。遂。管。春。牘。應。雅。

以敎祫樂。凡祭祀與饗射。共其鍾笙之樂。燕樂。

亦如之。大喪。厥其樂器。及蕤。秦。而藏之。大旅。則。

周禮註疏 卷八

陳之。

（註）笙。匏。音。師。主其敎也。笙。以。匏。爲。之。而。列。十。三。管。于。匏。中。字。笙。管。簫。篪。遂。管。各。有。吹。之。之。法。字。三。十。六。簧。宮。管。在。中。笙。十。三。簧。宮。管。在。左。簫。如。笛。三。孔。篪。長。尺。四。寸。一。孔。上。出。遂。長。三。尺。四。寸。六。孔。春。牘。應。雅。皆。祫。樂。所。用。春。牘。以。竹。爲。之。其。長。七。尺。其。端。兩。孔。春。牘。以。竹。應。雅。亦。以。竹。爲。之。其。長。六。尺。五。寸。中。有。雅。亦。春。于。地。雅。狀。如。漆。笛。而。余。口。長。五。尺。二。寸。以。羊。革。爲。範。之。亦。春。于。地。牘。也。應。也。雅。節。行。步。之。器。賓。醉。而。出。爲。奏。祫。夏。三。器。在。堂。樂。也。以。爲。聲。明。不。失。禮。也。鍾。笙。之。樂。鍾。聲。與。笙。相。應。者。也。燕。樂。歌。二。南。詩。亦。以。鍾。笙。應。之。因。有。大。喪。則。陳。設。樂。器。以。象。生。存。既。葬。則。亦。而。藏。之。所。謂。遺。客。入。音。也。

鍾者時之
氣聲也
度之而生
也君臣有
節度則萬
物自無節
度則萬物
亡于其時
正相迫故
謂之鍾

鍾師掌金奏之鼓凡祭祀鼓其金奏之樂饗
食賓射亦如之軍大獻則鼓其愷樂凡軍之夜
三鑾皆鼓之守鑾亦如之大喪廡其樂器奉而
藏之

（註）鍾如鍾而大金音師上其奏也是主擊晉
鼓者金奏謂奏金部鍾也亦在師以鼓擊
衆則二夜三擊之守國以鼓成威亦如在師
也○鼓考擊以作之也祭祀鼓其金奏所謂
笙籥以間也饗食爲之所謂金奏肆夏也賓
射則擊鐘以歌射節大獻則擊鐘以奏愷歌

（註）師掌教舞樂祭祀則帥其屬而舞之大饗
亦如之

（註）舞師主教東夷之樂者舞赤色帝舞樂舞
者之服也文王化行東國東夷來歸故中
國有其樂舞師教其樂舞使服其服而舞也
祭祀舞之昭先王之德也大饗舞之象四夷
來王

（疏）四夷之樂東方曰舞南方曰舞西方曰舞
離北方曰舞此特設官以掌東夷之樂切
疑四方之樂不存於祭祀大饗之時而東夷
猶正孔子之所欲居且爲其子之國則其
樂有中國
之風可知

（疏）人掌教舞散樂舞夷樂凡四方之以舞仕者

答所以和
衆舞者

屬焉凡祭祀賓客舞其燕樂

（註）凡王教夷樂之舞者虎牛尾舞者所執
以指麾者也散樂野人之樂天樂四夷之
樂提轆氏掌四夷之樂與聲歌施人則教夷
樂之舞耳凡以舞仕者皆屬施人蓋其所統
皆夷人之
善舞者也

（疏）師掌教國子舞羽飲籥祭祀則鼓羽籥之舞
賓客饗食則亦如之大喪廡其樂器秦而藏之

（註）籥舞者所吹師上其教也國子舞之執羽
以爲舞吹籥以爲節籥師則擊鼓以飾之
也○成周樂舞之制有文舞有武舞羽籥文舞
也故籥師掌之于戈武舞也故司干掌之

（疏）文武未嘗無干故舞舞于羽于兩階武舞
木常無羽故詩言葛藟有文哉籥秉也

（註）籥師掌土鼓函籥中仲春書擊土鼓飲函詩以
籥之教國子所以專言舞羽籥也

（疏）籥師掌土鼓函籥中仲春書擊土鼓飲函詩以
籥之教國子所以專言舞羽籥也

（疏）籥師掌土鼓函籥中仲春書擊土鼓飲函詩以
籥之教國子所以專言舞羽籥也

（註）籥師掌土鼓函籥中仲春書擊土鼓飲函詩以
籥之教國子所以專言舞羽籥也

以函簫吹之逆迎也仲春陽于是而分逆暑
求諸陰也祈年祈豐年也田祖始耕者謂先
也田畯先教田者謂司耨也即后稷諸篇是
二月令聚萬物而索享之也兩頌詩之頌
如大田良耜諸篇是也息老物田夫萬物助
天成歲事至此則老而勞故祭以息之也○
按祈年于始祭蜡于終所擊者田鼓所吹者
函簫所歌者函詩周家王業既成不忘農桑
根本
如此

疏土鼓記所謂刺桴土鼓函簫函人所吹之
簫春秋迎寒暑為農而祈有年蜡祭而息
考物古之詩章無不可用而專用函簫此周
王之事也周之先君開國于函故民稼穡與

周禮註疏

卷八

三

夫為寒暑之備事載于七月詩謂之函風至
于成王王業大備念其祖先之勤教民之悉
凡罰所行者皆以函詩從事故用函簫而以
簫名官所謂章者顧簫而用函詩之章也逆
暑民之始終實開天時之消長故必先之以
逆暑迎寒通如逆女之義自外而入于內以
我為王謂陽常居大夏而主歲功迎寒迎如
迎賓之義自內而出于外以彼為客謂陰常
居大冬時出而佐陽萬物生于土反于土則
土者物之終始也逆暑迎寒所以擊土鼓也
提屨
掌四夷之樂與其聲歌祭祀則飲
而歌之燕亦如之

註靺鞨四夷樂人所履之屨也掌其樂故
名其官曰靺鞨氏四夷之樂以樂舞言之

聲歌則以所詠言之也○何氏曰四夷之樂
東方曰舞南方曰任西方曰侏離北方曰
王者必備四夷之樂亦天下一統之盛也然
不過陳之于門而已非與六代之樂並陳于
廟也

白虎通曰先王推行道德和調陰陽役彼
秋故夷狄安樂來朝中國于是作樂樂之南
之為言任也任養萬物秋之為言肅也肅者
萬物老衰禁者萬物禁藏侏離者萬物微離
地而生也夷狄質不如此
國文章但隨物名之耳

典庸器掌藏樂器庸器及祭祀帥其屬而設筭
簋陳庸器饗食賓射亦如之大喪獻筭簋

周禮註疏

卷八

三

註典庸器主藏銘功之器者庸功也有功者
鑄器以銘其功也樂器如鐘磬崇鼎之類
歷代傳以為寶者庸器征伐所得之金以
器而銘功者也筭簋所以縣樂器者橫曰筭
植曰簋祭祀陳庸器示能守
也饗食賓射陳之以華國也

司于掌舞器祭祀舞者既陳則授舞器既舞則
受之賓饗亦如之大喪獻樂器及蕤奏而藏之

註千盾也舞者所執舞器以千為
主故官以司于名陳行列也

周禮註疏卷八終

周禮註疏目錄

卷之九

宗伯禮官之職下

大卜

卜師

卜人

龜人

菴氏

占人

箬人

占夢

眡祿

大祝

周禮註疏卷之九目

小祝

喪祝

甸祝

詛祝

司巫

男巫

女巫

大史

小史

馮相氏

保章氏

內史

外史

御史

典車

典路

車僕

司常

都宗人

家宗人

錄終

周禮註疏卷之九目

二

周禮註疏卷九

春官宗伯第三之下

大上掌三兆之灋。一曰玉兆。二曰瓦兆。三曰原

兆。其經兆之體。皆百有二十。其頌皆千有二百。

掌三易之灋。一曰連山。二曰歸藏。三曰周易。其

經卦皆八。其別皆六十有四。掌三夢之灋。一曰

致夢。二曰觴夢。三曰咸陟。其經運十。其別九十。

以邦事作龜之八命。一曰巫比。二曰巫目。三曰巫式。

周禮註疏卷九

四曰巫比。五曰巫目。六曰巫式。七曰巫比。八曰巫目。

贊三兆三易三夢之占。以觀國家之吉凶。以詔

救政。凡國大貞。卜立君。卜大封。則眡高作龜。大

祭祀。則眡高命龜。凡小事。涖卜。國大遷。大師。則

貞龜。凡旅陳龜。凡喪事。命龜。

疏。大卜。卜官之長。問龜曰卜。兆。灼龜而占之。

屬陰。原兆。折裂如原田。陰陽雜也。經常也。三

兆之灋。其常體各有一百二十也。頌。占兆之

也。標著以占其辭也。伏義曰。遠山。黃帝曰。歸

藏。文王曰。周易。經卦凡八。每卦之上。又各加

以八卦。別而言之。則為六十四也。夢者。精神

所感。亦知吉凶。致夢。出于思慮。有因而致者。

解夢。奇怪之夢。無心感物。曰咸陟。升也。進也。

謂無所思慮。而自有其夢也。占夢。以歲時日

月星辰。為運。夢之吉凶。每運九變。故其別九

十。鄭興曰。經運。是眡。眡。日旁之氣。以占其吉

凶。凡所占者。十輝。每輝九變。其術。今亡也。國

有大事。則作龜。而命之。有此八者。征。行。討。征

役也。象。天象變動也。與。與人共事也。謀。國事

于人也。果。事成與否也。至。人至與否也。雨。禱

雨也。瘳。瘳疾也。以。入命作龜。則以龜筮。夢。三

者。合聚而占之。而。國家之灾祥。皆可以前知

者。乃詔告于王。俾修政而救之。大貞。大事求

正于龜卜也。卜立君。無嫡家。卜可立者。卜大

封。封。建諸侯也。眡。高。眡。龜骨高可灼之處。作

龜。以火灼之。而作其兆也。命龜。命龜以所卜

之事也。涖。臨也。大事。宗伯涖卜。小事。則大卜

自涖之。貞龜。正之于卜位。而不命也。陳龜。陳

之。于祭所。而不卜也。喪事。命龜。下。葬兆也。

周禮註疏卷九

二

卜師掌三三之法。一曰三式。二曰三式。三曰

三式。四曰三式。凡卜事。眡高揚火以作龜。致其

義。凡卜。隨龜之上下左右陰陽。以授命龜者。而

詔相之。

註。卜師。佐大卜者。開龜者。開龜之下體。去其

外甲。而存其下甲。中有橫植之文者。以卜

也。下甲中有直文者，所以分左右陰陽也。橫有直文，以分十二位者，求五行也。去其上下不可以爲兆，可開鑿而燠以爲兆者，上下各四也。故曰四兆，或曰方是卜其行事之方，功是卜其可成之功，義是卜其當爲之直，弓則取諸張弛之象，大事太卜，眠高則此卜事乃小事也。揚發也，燠其火以灼龜也，致其墨明其兆廣之大小也。上仰也，下俯也。左左倪也，右右倪也。陰後弁也，陽前弁也。卜師辨之以授人卜焉。

龜人掌六龜之屬各有名物。天龜曰靈屬地龜曰繹屬東龜曰果裸屬西龜曰雷雷屬南龜曰

獵屬北龜曰若屬各以其方之色與其體辨之

周禮註疏

卷九

11

凡取龜用秋時，攻龜用春時，各以其物入于龜室。上春，黜龜，祭祀先卜。若有祭祀，則奉龜以往。旅亦如之，喪亦如之。

(註) 龜人主治龜以待卜者屬言非一也天龜
 玄俯者靈也地龜黃仰者繹也東龜青前
 弁果也西龜白左倪雷也南龜赤後弁獵也
 北龜黑右倪若也玄黃青白赤黑是其色也
 俯仰前弁後弁左倪右倪是其體也龜至秋
 而堅成可以取之至春而乾實可以條治物
 一色也龜色不同故所藏之室亦異也彖龜殺
 牲取血以塗龜甲啇之也奉龜以往所以待
 卜以祈福于
 天地山川也

藿案氏掌其爇焦契模以待卜事凡卜以明火
爇焦遂飲其爇俊契以授卜師遂役之

(註) 荃荊木也。灼龜用之。四名其官曰荃氏。燃
 卽灼龜之木也。契開龜之鑿龜卜則焚燠
 以灼。用鑿以開龜。華人其之以待卜師用
 之也。明火以陽燧取火于日。明之至也。燠者
 契之銳頭者。以此燠契炷于燂火。
 吹之使熾以授卜師。遂聽其役也。

占人掌占龜以八簊筮占八頌以八卦占簊之
八故以眊吉凶凡卜簊兆占體大夫占色史占

墨卜人占圻凡卜筮既事則繫幣以比其命歲

周禮註疏

卷九

13

終則計其占之中否。

(註) 占人主占著龜之卦兆吉凶者占人亦占
 筮以龜爲主將占八命之事先以著筮之
 而以八頌占之八卦卽三易之經卦也八故
 八事之故也龜有頌頌者占兆之辭筮有故
 故者合筮之辭以筮占兆之頌以卦占筮之
 故然後兩觀其從違而斷其吉凶也凡卜筮
 龜爲卜著爲筮也體兆之象也色兆之氣也
 兆兆之廣也垢兆之堅也體有骨肉色有華
 惡墨有大小垢有微明尊者視兆象而已卑
 者以次詳其餘焉體色墨垢皆龜卜而曰凡
 卜筮者國之大事既筮後卜以卜爲主也既
 占則書命卜之辭與禮神之幣而繫之于龜
 比協也計占之中否用
 以進退占人之能否也

乘也。筮御與否也。環所謂環而攻之也。攻敵

下

國城也。辨從堯。知吉凶也。當用小者。先筮之。筮不吉。則不用龜。猶聖人所重也。上春。乃一歲之首。相視揀擇其著草。可爲筮者也。

占夢掌其歲時觀天地之會辨陰陽之氣以日月星辰占六夢之吉凶一曰正夢二曰噩夢

三曰思夢、四曰寤夢、五曰喜夢、六曰懼夢、季冬
聘王夢、獻吉夢于王、王拜而受之、乃舍釋萌于

四方以贈惡夢遂令始難難毆疫。

○註 夢者人之精神所感。故設是官以占之。歲謂子丑寅卯時。謂春夏秋冬。天地之會。非

降往來也。陰陽之氣，依四旺伸也。日爲太陽，月爲太陰。星二十八宿，屬陽辰十二次，屬陰。以歲時天地陰陽，日月星辰而占六夢之吉凶者，夢之所形，關乎天地之變也。正夢，安靜而夢；若高宗夢帝叅，良弼是也。噩夢，驚愕而夢；若文王疾，武王夢帝與九齡是也。思夢，平時所思而夢；如孔子夢周公是也。寤夢，覺時所道而夢；如狐突夢太子申生是也。喜夢，喜悅而夢；如文帝夢黃頭郎，推上天是也。懼夢，恐懼而夢；如光武夢乘龍上天而驚悸是也。歲十二月，聘問王夢，當迎新送故之時，欲納來歲之福，以聘其吉夢，欲其來也。王夢之吉，則獻其兆。吉夢在王而祐之者，天爲政拜而受之。尊天之祐也。夢之惡者，則取策之始萌而祭之，乃遣惡夢使之去也。儻所以逐疫。○何氏曰：人之精神通于天地，故夜之夢而禍

六

禍妖祥成敗得喪微焉此占夢之官所以設也又云人之夢兆禍福形焉固有昭晰而如睹者亦有渺茫而無徵者占夢之術其亡久矣負天之夢叔孫信之而非家禍瓊瑰之夢嬰齊言之而遽亡身夢登臺者以憂死夢身熱者以反誅升天折翼之夢啓史臣之疑乘龍授鬻之夢來讒人之口禍福固不可測也凡夢之吉者常思倣迓而不驕夢之凶者當思消弭而無忽豈可決諸庸術之口哉

眠袂掌十輝連之瀟以觀妖祥辨吉凶一

二曰象。三曰鑄。今四曰監。五曰聞。六曰常。萌

曰彌八曰敘九曰濟十曰想掌安宅敘隆正歲

(註) 殺謂陰陽之氣相侵而成妖祥者也。設官以祇之。謹大戒也。燁日旁氣也。殺日旁有

詔王陰邪氣相侵犯也。象陰氣附日凝結而成象也。鑄黑氣如鑄橫刺于日也。藍抱日之氣如冠珥也。闇陰氣蔽日而晝晦也。青陰氣蒙蒙日光膏然也。彌白虹彌天橫氣貫日也。敎雲片段成列。寧日有序也。隋蠕竦上升于日上也。想雜氣成形色可想也。察此十者之吉凶以詔王而修德政焉。安宅下安地之所宅。敎降上敎天之所降。正歲則行安宅。敎降之事。焚斷也。斷以吉凶之中否也。

大祝呪掌六祝之辭。以事鬼神。示祈福祥。求永

周禮註疏

貞一曰順祝二曰年祝三曰吉祝四曰化祝五

曰瑞祝。大曰筴。策祝掌六祈以同鬼神示。一曰

類二曰造三曰禋四曰禴五曰攻六曰說作大

辭以通上下親疎遠近。一曰祠。二曰命。三曰誥。四

曰會。五曰禱。六曰誅。

(註)祝，史祝也。告神之辭曰祝。天所祐爲福。福所化爲祥。歷年之謂永。正命之謂貞。順祀祈三才協順也。年祝，祈年穀豐稔也。吉祝，祈欽福錫民也。化祝，祈化被大合也。瑞祝，祈祥瑞之降也。策祝，祈龜筮之從也。鬼神示不而同而爲災變，則以六者祈之類合其類而祭。

插祭以肝
肺煎搗鹽
醢中以祭
儀禮云貳
殖搗于醢
祭于豆間
是也

之也。造詣其所而祭之也。禘，所司禘焚也。祭所以禱水旱也。攻，攻去其災也。說責之以辭也。以言達意謂之辭。位有上下，情有親疎，勢有遠近，皆以辭而後通也。祠，若伊尹祠于先王是也。命，若說命、微子之命是也。誥，若湯告仲虺之誥是也。會，謂會同諸侯以誓之。若井誓、湯誓是也。禱，若禱雨于上下神所是也。誅，若哀公誅孔子是也。

辨六號一曰神號二曰鬼號三曰示號四曰牲

號五曰齎號六曰幣號辨九祭一曰命祭二曰

衍延德三曰炮庖祭四曰周祭五曰振祭六曰

禴然祭。七日。絜祭。八日。繚了祭。九日。共祭。

周禮註疏

三

號謂尊其名更爲美稱也神號若云皇天上帝是也鬼號若云皇祖伯某是也示號

若云后土地祇是也。牲號若云牛曰一元大武是也。齎號若云黍曰緇合是也。幣號若云

幣曰量幣是也。命祭。玉藻曰。君若賜之食而君客之。則命之祭是也。衍祭。曲禮曰。客執食。

興辭主人興辭于客然後客坐主人延客祭是也炮祭將食炮燔而先祭之如封人所謂

毛炮之豚是也。周猶編也。曲禮曰。殺之序。獨祭之是也。振祭。擣祭。木同。但振音先。擣後振。

牲者不振也。將食者。既搗必搗乃祭也。不食者。搗則祭之。絕祭。緣祭亦同。緣祭者。以手從

肺本留之至于未乃絕以祭之絕祭者不循其本直絕以祭也其猶授也膳夫授祭是也

⑤祝命尸取韭菹以祭也。衍祭者尸取黍稷

切肺以祭也。庖祭者尸之所炮之豚以祭也。周祭者依殺之序而備祭也。振祭取魚腊。振祭而振之也。振祭者取肺肝。振祭而祭也。絕祭。則肺絕木而祭也。緣祭者封肺之大本而祭之。以祭也。其祭者尸所當祭。皆佐食工祝共之也。判音付。

辨九擗。一曰稽首。二曰頓首。三曰空首。四曰振動。五曰吉擗。六曰凶擗。七曰奇擗。八曰褒擗。九曰肅擗。以享右祭祀。

褒擗。九曰肅擗。以享右祭祀。

（註）稽首拜而頭至地也。頓首拜而頭叩地也。空首拜而頭至手也。振動戰慄變動也。吉事則拜而後稽顙也。凶事則稽顙而後拜也。奇一拜衰再拜也。肅俯下手也。享謂朝獻饋。

周禮註疏卷九

（註）獻也。右。俯尸觀食也。祭祀謂祭祀天地之類。單承九拜而言也。

凡大禋祀肆享祭示。則執明水火而號祝。隋。燔逆牲逆尸。令鍾鼓右亦如之。來替令臯舞。相。

尸禮。既祭令徹。大喪始崩。以肆鬯。鬯尸。相飯贊。

欽微奠言甸人讀禱。祔練祥。掌國事。國有大故。

天裁。彌祀社稷禱祠。

（註）禋祀祭天神也。肆享祭宗廟也。祭示祭地也。明水以鑑取于月者。明火以燧取于日。鬯。大號也。祀。六祝之辭也。血祭曰醑。尸之祭。鬯。薦血之事。逆牲。王出廟門迎牲迎尸。

儀禮

向祭之晨。王出廟迎尸。右亦讀為宿。宿尸食也。相尸。禮詔其坐作。延其出入也。飯。飯舍飲也。二飲。莫遠。莫喪。祝乃奠也。言猶語也。有疾病。則大祝為禱祠。語。甸人使禱于藉田之神也。祔。謂祔廟練。謂小祥練祥。謂太祥之祭。掌國事。辨護喪事也。

大師。宜于社。造于祖。設軍社。類上帝。國將有事。

于四望。及軍歸。獻於社。則前祝。大會同。造于廟。

宜于社。過大山川。則用事焉。反行舍。莫建邦。

國。先告后土。用牲幣。禁脅逆祀命者。頒祭號于。

邦國都鄙。

周禮註疏卷九

（註）祭社曰宜。軍將出。則祭社。取社土以行。祭之以求福宜也。造于祖廟。取遷主以行。置社主于軍中。類祭上帝。告于天也。獻捷于廟。則大祝前致其祝辭也。舍奠。歸而釋奠。以告于廟也。當祀者。督之使祀。不當祀者。禁使勿祀。即所謂頒祭號也。

小祝。掌小祭祀。將事侯禋禱祠之祝號。以祈福。

祥。順豐年。逆時雨。寧風旱。彌。裁兵。遠臯疾。大。

祭祀逆盞盛。送逆尸。沃尸。與贊。隋。惠贊。贊奠。

凡事佐大祝。大喪贊。彌設熬。置銘。及莖設道。齋。

之奠。分禱五祠。大師掌。雲祈號祝。有寇戎之事。

則保郊祀於社凡外內小祭祀小喪紀小會同小軍旅掌事焉

註小祝祝官之貳候以候福之將至禮以却禍之方來禱先事而求祠後事而報此皆祭祀之小者小祝將事則掌其祝號焉福則無禍祥則無災故欲其祈而得之也豐則無內故欲其順而應之也時雨先時而迎之故曰逆風旱因變而安之故曰寧哉天患兵人難故祭以禱止之舉自貽之戚疾厲氣之作故祭以遠避之蓋盛即歸人所共畏送逆送其往而迎其來也設熬熬設指房以設姚埽地置銘書死者官爵姓字以識之也時五刑言王褒之行也軍以斬牲燔鼓而祈成功故曰數祈保郊以防患也祀于社以弭兵也

周禮註疏

卷九

士

喪祝掌大喪勸防之事及辟令啟及朝御

乃奠及祖飾棺乃載遂御及薨御匱出官乃代

及壙說脫載除飾小喪亦如之掌喪祭號祝王

弔則與巫前掌勝國邑之社稷之祝號以祭祀

禱祠焉凡卿大夫之喪掌事而飲飾柩焉

註喪祝喪事之祝官也勸謂執誦倡率前引也防謂掩柩以防傾側也辟謂除蓋塗櫛也今春者令設人聞之也朝謂將葬而朝于廟奠者朝廟之奠也祝謂既朝而致于庭飾棺飾帷帳之屬也代者喪祝二人更相代也說載下棺也除飾去棺飾也王弔公卿大夫

之喪則祝與巫以饒蕞蕞王之前亡國之祭其上下而饒其下以示戒于後王也飲飾當其者也

甸祝掌四時之田表貉之祝號舍奠于祖廟

禘亦如之師甸致禽于虞中乃屬禽及郊

獸舍奠于祖禰乃飲禽禰朱牲禰馬皆掌其祝號

號

註甸之為言田也甸祝田獵之祝官四時之所表之地也舍奠于祖廟告而後田也禘父廟也此將田時事也逆用大衆以教田則虞

周禮註疏

卷九

主

人植旗于所獵之地令獲者各致禽于其中甸師會合而祝之以種類相從也此方田時事也及其所獲禽饋于郊薦于四方又釋奠于祖禰以告至乃飲禽而入于膳人禰禘也又以前所獲祭牲牢之神求其博碩肥腍也祭馬祖之神求其蕃息肥健也此畢田後事也

詛祝掌盟詛類造攻說禱禱之祝號作盟詛之

載辭以敘國之信用以質邦國之劑信

註詛謂聲其罪于神明使之誅也載血以詛謂明神謂之盟詛也則詛明神以誅之謂之詛類造攻說禱禱即大祝之六所也載辭如世所傳朝那詛楚之文是也詛盟之後而有詛盟以負于神故敘國之信以詛之也質成也劑盟載之約也

祭事一作
若至祀然

司巫掌羣巫之政令若國大旱則帥巫而舞雩
國有大災則帥巫而造巫恒祭祀則共匪丹主
及道布及菹館凡祭事守瘞凡喪事掌巫降之
禮

○注所以降神者司巫則羣巫之長也舞雩
以禱旱也巫恒至之有常者師巫而造之
求所以禱禱之術也至神所依也匪盛主之
祭道布神中者也菹以茅為菹館所以承菹苦
今之匡也祭而瘞牲王司巫守之禮畢而去
人死則魄歸于地魂升于天故喪事則巫掌
降其神焉○何氏曰或謂先王之世王通明
事說息安有巫史祝祖之事哉而周公授巫

周禮註疏

卷九

十二

○注若是其巫何也愚以為不然史乃冊祝見
于書用史巫紛若見于易巫史祝祖古有之
矣古之巫史非若後世之巫史也春秋國語
曰民之精爽不携貳者而又能齋肅秉正其
智能上下比義其聖能光遠宣朗其明能光
照之其聰能聽徹之如是則神降之是豈後
世淫巫左道治符水厭勝之術者哉而其所
用大旱則用之太甚則用之歲時被除則用
之及非後世淫祠諸祭無所不
至者地巫史之設又何疑哉

男巫掌望祀望衍授號旁招以茅冬堂贈無方
無算春招弭以除疾病王弔則與祝前

○注望祀望而祀之望衍望而延之授號者授
以所祭之名號也辟魂無依能為淫厲束

茅以招而祭之冬者歲之窮歲祭于堂以贈
送屬鬼無方者南北東西無所不至也無算者
禮祭多寡惟所用也春陽既來則亦設祭以
招吉祥弭禍崇而疾病可除矣弔用玉祝前
臨死者故也

女巫掌歲時祓除瘡浴旱暵則舞雩若王后

弔則與祝前凡邦之大災則歌哭而請

○注祓除如上已修禊之類瘡浴以香草薰浴
去汙穢也膜乾也與祝前與女祝俱而也
大哉歌以致神哭以祈哀也

○集註陳蘊之曰先王之時安有巫祝之事今
特設巫祝一項官周公豈料者正是周

周禮註疏

卷九

古

公通幽明之理所以安鬼神之道與克命重
祭相以重祭雖不足至亦是此意劉漢無此
一項官淫祀諸祭無所不至遂有巫蠱之
禍者漢如此清雜方知周公之意思深長
大史掌建邦之六典以逆邦國之治掌瘞以逆
官府之治掌則以逆都鄙之治凡辨瘞者攷焉
不信者刑之凡邦國都鄙及萬民之有約劑者
藏焉以貳六官六官之所共約則辟
瘞不信者刑之正歲年以序事領之于官府及
都鄙頒告朔于邦國閏月詔王居門終月大祭

何氏曰中
數曰歲朔
朔之數不

齊必正之
以問王
所居
各有其室
問非常日
故謂王居
路寢之門

祀與執事卜日戒及宿之日與羣執事讀禮書

而協事祭之日執書以次位常辨事者致焉不

信者誅之大會同朝覲以書協禮事及將幣之

日執書以詔王大師抱天時與犬泰師同車大

遷國抱法以前大喪執法以涖勸防遣之日讀

誅凡喪事致焉小喪賜謚凡射事飾中舍算

執其禮事

、(註)大史史官之長主藏書辨法者六典太宰

周禮註疏

卷九

主

之也法即大宰之入法則即大宰之入則蓋
大宰以掌書為職典法則之書皆其所職焉
故也凡邦國官府都鄙有爭其舊典是非者
必就大史考之不信大史之法則以刑治之
一云與其所藏不合者則治以刑也約盟誓
也制券書也皆藏其書于大史也武備副也
約劑之書其正在六官其副在大史詳開也
若約劑紛亂則大史開所藏之武以參攷之
其有不合者亦治以刑也大史占日官也作
曆正歲年以授時每事各有次序使民循序
而作事也頒布也頒布于官府次及都鄙
自近而及遠也頒布于邦國天子頒布來歲
十二月朔于諸侯諸侯藏之祖廟至月朔則
告于廟請而行之天周三百六十五度二
三十五分遠地左旋常一日一周而過一度
一月行日亦遠周而在天語天為不及一度

積三百六十五度三十分而與天會月行一

日常不及天十三度十九分度之七積二十

九日過半而與日會三百六十者一歲之常

數也日與天會而多五日有奇為氣盈月與

日會而少五日有奇為朔虛二者每歲凡十

一日有奇故曆官置閏月以歸其餘數焉天

子居總章司堂每月各有其室惟閏月則詔

王居門後閏字從王從門也流事天下之屬

史占墨故大史與卜日焉戒謂前月十日散

齊也宿謂前祭一日也羣執事凡有事于祭

者也祭之禮節具載于禮書故讀禮書以合

其事當祭之日黃陂之位有常處故執禮書

以序其班次辨祭之執事者考于禮書其有

與禮書不合者則誅責之會同朝覲亦以禮

書而協其事及諸侯將幣以見君執禮書以

告王恐其愆儀也天時占侯之式太師典樂

周禮註疏

卷九

主

之官也猶挾也大師聽聲而知吉凶大史既
占而知勝負故使之同車也法謂司空掌地
之法王者遷都太史抱之先至其所也大喪
之法謂宗伯祭墓之法勸防引六紼也遺謂
將行時祖廟之奠也誅者哀死而述其行也
中所以謀其數之器也設笑于中以待射中則
釋之記其數之多寡也禮
事射禮什降進退之節也

小史掌邦國之志莫繫世辨昭穆若有事則

詔王之忌諱大祭祀讀禮法以戒史以書敘昭

穆之俎簋大喪大賓客大會同大軍旅佐大史

凡國事之用禮法者掌其小事卿大夫之喪賜

謹讀誅

〔註〕小史大史之職志謂諸侯之國誌其土地

所自山爲祭父昭則子穆父穆則子昭莫世

繫則知祖宗之本原辨昭穆則知生續之倫

序先王死日爲忌其有爲諱凡有事皆告于

王也大宗祀大史執書小史則讀禮法以戒

百官祖以盛禮益以盛樂以昭穆爲先後小

史掌敘之而其敘則以讀禮法爲證也誅列

生時行述也誅法依誅爲之

馮相氏鞏十有二歲十有二月十有二辰十

日一十有八星之位辨其敘事以會天位冬夏

周禮註疏卷九

致日春秋致月辨四時之敘

〔註〕馮相氏鞏十有二歲十有二月十有二辰十

日一十有八星之位辨其敘事以會天位冬夏

周禮註疏卷九

致日春秋致月辨四時之敘

〔註〕馮相氏鞏十有二歲十有二月十有二辰十

日一十有八星之位辨其敘事以會天位冬夏

周禮註疏卷九

致日春秋致月辨四時之敘

丁戌巳庚辛壬癸也二十八星東方角亢氏

房心尾箕其南方井鬼柳星張翼轸西方奎婁

胃昂畢觜參其北方斗牛女虛危室壁爲二十

入宿之位辨其敘事春東作夏南訛秋西成

冬別易事有先後之序也會天位者星鳥以

正仲春星大以正仲夏星虛以正仲秋星昂

以正仲冬也致日致月者以土圭立表以度

其至否冬至日在牽牛景長丈有三尺夏至

日在東井景長尺有五寸此長短之極故冬

夏言至也春分日在角而月上弦于牽牛下

弦于東井秋分日在角而月上弦于牽牛下

弦于東井此長短之中故春秋言分也二至

二分正則四時之敘可辨矣

〔疏〕陸鍾曰黃道北至東井南至牽牛東至角

西至婁夏至日在東井而北近極則界短

周禮註疏

卷九

大

而表景尺有五寸冬至日在牽牛而南遠

則界長而表景尺有三尺春分日在婁

日在角而中於極星則界中而表景尺

寸夫日景也陽用事則日進而北景而

陽勝故爲溫爲暑陰用事則日退而南

陰勝故爲涼爲寒春分日失節于南而

進而長爲常寒大節于北則暑退而

寒此四時政日之法也月之九行在

北有青白赤黑之道各二而由子而

立春春分月循行赤道而春分上弦

圓於角下弦於牽牛立夏夏至南從

主上弦於角圓於牽牛下弦於婁

者以八月八日與不盡八日得陰陽之正平
故也。然日之與月陰陽尊卑之辨若君臣然
觀君居中而遠臣旁行而勞臣近君則成損
遠君則勢盛威損與君異勢盛與君同月
日則光盛近日則光損木望則出西既望則
出東則日有中道月有九行之說深足信也
保章氏掌天星以志日月星辰之變動以觀天
下之遷辨其吉凶以星土辨九州之地所封
封域皆有分星以觀妖祥以十有二歲之相觀天
下之妖祥以五雲之物辨吉凶水旱降豐荒之
祲象以十有二風察天地之和命乖別之妖祥
周禮註疏 卷九 尤

兵荒黑爲水黃爲豐年降其侵祥于國使人預知而爲備也十二風者風生于十二辰之位也風者天地之氣風以時至有于偶之休無淩河之變則天地之氣和矣不和則爲乖事則異別則離此天地之不和而爲妖祥也故命之以示人使知所備焉五物爲上文五事也命于王預修政以救之訪序事謀訪天時所宜而次序其事也何氏曰詔救政于上則人君知修省之道訪序事于下則人臣知警戒之意也

疏觀天者以星爲主星謂五星有臺縮圓角天文志云歲星所在其國不可以伐人超舍而前出爲嚴嚴爲客晚出爲縮縮爲主人同角者五星更互相休客其色不同五則光芒相則內實休則無角不動搖廢則少光色辰日月所會日有薄蝕暈珥月有盈虧朧側

周禮註疏 卷九

匿之變盈虧三五而盈三五而缺朧側匿者晦而月見西方謂之朧逆而月見東方謂之側匿星土云妖祥者須女虛危玄揚也齊青州分野自濟達河其象爲天津絕雲漢之陽而岱宗爲十一諸侯受命之府下流得婺女爲九河木流比于星紀吳越同占南斗牽牛星紀也吳越揚州分野南斗在雲漢下流當淮海間爲吳分牽牛去南河浸遠自豫章迄會稽南逾嶺數爲越分蜚蜮鳥夷皆係于狗國尾其析木津也燕幽州分野當九河碣石之下流濱于渤海皆北紀之窮也箕與南斗相近爲遼水之陽盡朝鮮三韓之地在吳越東氐房心大火也宋豫州分野南毫負北海陽氣之所升爲心分豐沛負南河陽氣之所布爲房分其下流與星同占西接陳鄭爲氐房角亢壽星也鄭兗州分野氐涉壽星皆

計則受其所訪之對掌。敘事則詔王以聽其
事。受納訪則詔王以聽其情。策以爲之。策
命。書王言于簡以命之也。凡四方諸侯以書
奏事于王。內史讀以聞于王也。王制仕者之
祿。則贊爲之。爲祿祿之辭。方以木爲之。書其
辭于方版而出示之也。賞賜上田車服之類
亦贊爲之。辭王言之出爲命。內史書于策
而頒之。又書副本爲藏之。以待有所攷也。

外史掌書外令。掌四方之志。掌三皇五帝之書。

掌達書名于四方。若以書使于四方。則書其令。

註外史。即今之外制也。外令。謂王命頒于外
國者。志。記也。四方之志。即郡國之記。九丘
之篇是也。三皇之書。謂之三墳。五帝之書。謂
之五典。書。名字也。達于四方。使書同文也。使

周禮註疏

卷九

五

者。奉詔令以使于諸侯。外史書
其詔令以授之。猶今之誥勅也。

御史掌邦國都鄙及萬民之治令。以贊冢宰。凡

治者受灋令焉。掌贊書。凡數從政者。

註御。猶侍也。侍御于君之史官也。六典以治
邦國。入則以治都鄙。入政以治萬民。三者

皆冢宰所掌。御史則掌其治令以贊助之。法
令。皆御史所書。凡爲治者皆從而受之。有王
命。則贊內史外史而書之。凡公卿以下從政
者。皆有常數。御史皆計其登下多寡之數。以
糾察之。
數計也。

巾車掌公車之政令。辨其用。與其旗物。而等

之以治其出入。王之五路。一曰玉路。錫。陽。樊。

纓十有再。就建大常。十有二旂。旒。以祀。二曰金。

路。鉤。樊。纓九就。建大旂。以賓。同姓以封。三曰象。

路。朱。樊。纓七就。建大赤。以朝。異姓以封。四曰革。

路。龍。勒。條。纓五就。建大白。以卽戎。以封四衛。

五曰木路。前。樊。鵠。紼。建大麾。以田。以封蕃。

國。

註巾車。車官之長。言巾者。以設飾爲主也。公
車。謂在官之車。用。謂以祀以賓之類。旗。物。

周禮註疏

卷九

五

謂大常大旗之類。等者。差其止下。敘者。次其
先後。當用則出。而其之已用。則入而藏之。路。
幣同。有往來不窮之義也。玉路。以玉爲飾。錫
馬。而當盧。刻金爲之。詩所謂錢錫也。樊。馬大
帶也。纓。馬鞅也。皆以五采屬。飾之。爲十有二
旒。大常。旂也。畫日月。上綴十有二旂。祀天地日
月社稷宗廟則用之。金路。以金爲飾。鉤。馬常
胸。亦以金爲之。詩所謂鉤膺也。旂。畫交龍。實
客舍。同。則用之。王于母弟出封。爲侯伯。亦以
賜之。象路。以象齒爲飾也。朱。以朱飾馬勒也。
七就。七旒也。其旂名。旒。以通帛爲之。每日視
朝。用之。王之甥舅出封。亦以賜之也。革路。乾
之以革而漆之。龍。勒。以龍文飾馬勒。其樊。纓
以條。經飾之。大白。版之旗名。以兵事用之。封
服。亦以賜之也。木路。不用革鞅。但漆之。以
色飾。帶爲樊。以鵠。色飾。帶爲纓。大麾。夏

嚴車雷風
應者詩聖
嚴以朝嚴
音也

其毛
下已白焉
無爲文
公人亦

之殘其蔽與襁皆以粗疎之布爲緣始遮喪服乘之小服刀劍短兵之類素車以白土塗

其完獎多少。既賜臣下。則不會也。養君賜無常。故闕而不會。不可制以有司之法也。肅財

何氏曰
此語也

路
三

卿本掌戎
以路王在
上所乘也

也。乘官車有毀折者，入財于職幣，以償繕治之。直將葬而祭曰造奠，既祭乃包牲體載之，以車隨柩而行曰遣車。成謂陳駕也，行之以道于墓所也。王者平時車建旌而有蓋，今鑿車無蓋，純而隨之，持蓋與旌者，象生有也。改開闢墓門也。陳車，陳車也。陳路，陳路也。飾棺飾也，更續更受新車以繼用也。其弊車以其材或可用也。錫人之呼且者，鳴鈴以和之。衆也。

輿路掌王及后之五路，辨其名物，與其用說。稅

若有大祭祀，則出路贊駕說大喪大賓客，亦如

之凡會同軍旅，弔于四方，以路從。

周禮註疏

卷九

車

（註）巾車兼王上下之車，輿路專主王路者，王

之爲用舍之爲說，大祭祀用玉路，輿路則出

五路而贊助駕馬，稅者之事，大喪出路，如書

于四方，出乘一路，輿則出金路也。凡王有事

顧命所陳，賓客出路，路以餘路從行，非特衛

王亦以華國也。

車僕掌戎路之萃，廣車之萃，闕車之萃，革車

之萃，輕車之萃，凡師共革車，各以其萃會同，亦如之，大喪廣革車，大射共三之。

（註）車僕，主供副車者，僕猶御也。戎路，有蓋路也。萃，猶副也。謂供副車以待乏用也。廣車，

廣陳之車，闕車，補闕之車，革與屏同，所用

皆自屏蔽之車，輕車，所用馳激致師之車，五

者皆兵車，所謂五戎也。五車皆有副者，兵凶

戰危，以備不虞也。凡兵車用革，皆以革純之

各因所用而備，副車會同如之，所以不失備

也。之容也，射之三侯，皆有容，以皮爲之。○王

之大射，必張三侯，每侯之後，必有

一之，使持旌告獲者，藉以自蔽也。

（疏）戎路五在軍所乘，華路即戎路也。春秋莊

九年，齊魯戰乾時，我師敗績，公喪戎路，傳

乘而歸。又曰：宣十二年，楚與晉戰於郟，楚子

爲乘廣三十乘，分爲左右，右廣爲鳴鶴，楚子

中而說，左則受之，日入而說，楚子使潘黨率

游闕四十乘，從唐侯爲左拒，樂武子使潘黨率

君之戎，分爲二廣，是也。云戎路廣車也。若以

時楚雖僅其兵車，仍號爲廣，故知徐諸侯兵

周禮註疏

卷九

車

（註）車爲之，避天子不得以戎路也。又曰：游

游闕四十乘者，即是潘黨所帥者也。

司常掌九旗之物名，各有屬以待國事，日月爲

常，交龍爲旂，通帛爲旌，雜帛爲物，熊虎爲旗，鳥

隼爲旟，龜蛇爲旐，全羽爲旄，析羽爲旌，及國

之大閱，贊司馬頒旗物，王廷大常，諸侯建旌，孤

卿建旟，大夫士建物，師都建旗，州建旌，縣都

建旐，道車載旌，游車載旟，皆畫其象，以

各象其事，州里各象其名，家各象其

各建其旗會同賓客亦如之置旌門大喪其銘
旌建廠車之旌及墓亦如之凡軍事建旌旗及
致民置旗獎之旬亦如之凡射其獲旌歲時共
更旌

註司常王旌旗者日月為常王所建也九
旗為尊焉謂之司常王尊者而言也九旗
所畫異物故其旗亦異名所建各有攸屬國
家有事則各建其旗以待所用也九旗皆以
絳帛為之而畫以采色日月取其恒照也龍
取其變化也螭用通幅絳帛所謂大赤也物
則內幅以絳外飾以白也熊取其猛也虎
取其威也龜蛇取其能得難避也忠
鳥隼取其擊捷也龜蛇取其能得難避也忠

周禮註疏

卷九

主

也全羽以五采繫于旌上取折而旌之義
折羽以五采繫于旌上取折而旌之義
冬大簡門軍旅司馬頒布旗物司常助之玉
建大常象天明也諸侯建旂象升降也孤卿
建旌象純潔也大夫士建物中赤而外白象
貞潔也師都六卿六遂大夫也建熊虎象其
勇猛也州里州長里宰也建為隼象其擊捷
也縣都縣正都師也龜蛇象其得難避也
道草象路也於車木路也于首全羽折羽皆
五采象文德也畫其象于旗如下文其所云
也王祭祀乘玉路則建大常諸侯以下則各
建其旗物用旌以表門所以致衆也及致民而
獎其衆旌至則仆旗也歲時更旌棄舊迎新
也

都宗人掌都祭祀之禮凡都祭祀致福于國正
都禮與其服若有寇戎之事則保羣神之壇國
有大故則令禱祠既祭反命于國

註都謂王子弟及公卿所食之邑宗人其禮
官也王子弟及公卿祭于其邑則掌其禮
已祭則致胙于國蓋歸王以其福也正其禮
謂禁其遺失者服謂衣服及宮室車旗保
神壇捍侵犯也荒札

疏都或謂有山川及國無主如史記伏義已
前九皇六十四民並是上古無名號之君
絕世無後今宜主祭之也或王子弟則立其
祖王之廟如左氏莊二十八年云邑有先君

周禮註疏

卷九

三

之主曰都明
天子禮亦然

家宗人掌家祭祀之禮凡祭祀致福國有大故
則令禱祀反命祭亦如之掌家禮與其衣服宮
室車旗之禁令

註家謂大夫所食之邑宗人其禮官也○何
氏曰禮之大經莫重于祭先王設都家宗
人之官所以杜僭亂之原別嫌疑之漸也當
是時命之祭然後祭又必反命焉豈有僭瀆
之失哉至其後世季氏以大大夫旅泰山泰
公以諸侯作西時而王制隳壞一至于此可
勝嘆哉

凡以神仕者。掌三辰之灋。以猶鬼神示之。居辨其各物。以冬至致天神人鬼。以夏日至致地示物鬼。以禘國之凶荒民之札喪。

〔註〕三辰日月星也。猶國也。居猶位也。謂爲之。以象天神地示人鬼之所居。天神爲陽。

故陰氣升而祭天神。人鬼地物爲陰。故陰氣升而祭地示物鬼。物鬼百物之神也。

〔疏〕辨其各物者。按天文有五帝坐星。東方蒼帝坐威仰。南方赤帝坐熒惑。中央黃帝坐

樞紐。西方白帝招拒。北方黑帝汁光紀。各于其面以布神坐也。物鬼者。左氏宣公三年。

楚子問鼎之大小輕重。王孫滿對曰。夏之方有德也。遠方圖物。貢金九牧。鑄鼎象物。故民

周禮註疏

卷九

示

入川澤山林。不逢不若。魍魎魍魎。莫能蟬山。而四足。好惑人。山林異氣所生。魍魎人面獸身。爲人害。故云百物之神曰鬼。

周禮註疏卷九終

周禮註疏目錄

卷之十

夏官司馬第四

經一條

司馬政官之屬上

上中下合七十人。傳六十九去閒人也。

司馬政官之職

大司馬

小司馬

軍司馬

輿司馬

周禮註疏卷之十目

行司馬

目錄終

周禮註疏卷之十

夏官司馬第一

夏取朱明之家司馬掌戎之政主六

軍所以正諸侯違王命之不正者

疏象夏所立之官馬者武也言為武者也夏

惟王建國辨方正位體國經野設官分職以為

民極乃立夏官司馬使帥其屬而掌邦政以佐

王平邦國

周禮註疏

卷十

註邦政即六典之政典也國家之事何莫非

政而獨戎政謂之政者用兵征伐以正彼

政官之屬大司馬卿一人小司馬中大夫二人

軍司馬下大夫四人與司馬上士八人行司馬

上士十有六人旅下士三十有二人府六人史

十有六人胥三十有二人徒三百有二十人

千五百人為軍

大國三

星之儀為

五百一十

二萬一

出八人為

五百一十

二萬人以

供萬乘之

賦是為七

家而賦一

兵凡七征

而數一

也

地官辨

下大夫四

人兼總六

卿之政上

中士十五

十六人分

治一守史

計設百五

十人為

軍大國三卿次國二軍次國二卿小國一軍

次國二卿小國一軍

軍將皆命卿則為卿大夫有事則為軍

將也三等侯二千有五百人為師師帥皆

國亦如之

中大夫州長二五百人為旅旅帥皆下

大夫黨正百五

七百五十

人為之

五人為伍伍皆有長

軍故但

且有長一軍則二府六史胥十人徒百人

周禮註疏

卷十

註成周之制兵籍具于司徒行征則屬之司

馬故五人為伍即五家之比伍伍為兩即

五比之兩四兩為卒即四兩之族五卒為旅

即五族之黨五族為師即五黨之州五師為

軍即五州之鄉居則為比闾族黨州鄉出則

為伍兩卒旅軍師凡振甲而即戎者皆前日

之農也乘鹿而取衆者皆前日之卿大夫也

不改制。即吾吏也。有事則驅之于行陣。事已則歸之于田野。無招收之煩。而數不缺。無糜給之費。而食自飽。故曰先王足兵。而未嘗有兵。墨壁以聚之。倉庫以生之。羣眠類坐。而不使補死填亡之。不暇故曰。

後世有兵而未嘗足兵也。
疏大司馬制六軍。則兵屬大司馬矣。至于軍旅大事。則五官預有事焉。蓋古者寓兵于農。寓將于卿。命卿為將。此有事之時也。無事而統兵。亦不專屬之司馬。使兵無專將。將無專權也。觀周人制兵之法。國子宿衛之士。則屬之冢宰。虎賁宿衛之兵。則屬之司馬。師保四翟之隸。既屬之地官。大屬之秋官。至如國有大事。國子游卒。雖屬于地官之諸子。而又不弗征于司馬。其衛兵之權。散出可知也。鄉遂之民皆軍也。則屬之司徒。四時之田皆兵也。

周禮註疏

卷十

三

則屬之司馬。間師地官之屬。軍旅之戒。則受養于司馬。至如鄉師。師民徒。而致政令。受役要可也。而必攷辟于司空。其畿兵之權。散出可知也。蓋古者兵制。自衛民之外。六軍之制。皆寓兵于農。本無兵之可統。寓將于卿。本無將之可名。又況兵權散出。不屬一人。有事則兵。則天子遣使。一牙璋。發之。其權又專。屬于天子。是以兵滿中外。而居然若矣。迨及數世。司馬世官。爰以命氏。馴至諸侯更霸。列國專征。世卿帥師。大夫藏甲。孔子作春秋。凡書帥師。譏權臣也。聚民而為兵。則兵安得而不情。聚兵而專將。則將安得而不驕。此其為患也。久矣。唐人府兵。號為得井田大意。然井田寓兵于農。府兵寓農于兵。其意已異。而況兵有定額。將有定員。更番再世。安能無將驕卒情之患。府兵且然。而況不為府兵者哉。

周禮註疏

卷十

四

李嘉會曰。自小司馬以下。皆不見其職掌。豈用兵之時。他官兼權。故職不見耶。抑兵事尚密。不當載之書耶。先王不以兵機示天下。五官治教事。刑法無不著。惟兵法不傳。陳君舉曰。儀禮闕軍禮。蓋司馬法。即古軍禮。後世司馬穰苴兵法。非也。司馬法。四井為邑。四邑為丘。出馬一疋。牛三頭。四丘為甸。甸六十四井。出長轂一乘。馬四疋。牛十二頭。甲士三人。步卒七十二人。戈盾具。謂之乘馬。且以民數中家計之。一家六人。二家十有二人。可任用者。五人。一井。八家四十八人。可任用。二十人。司馬甸出七人。五人。蓋于一甸六十四井之中。五百一十有二人。之內。一千二百八十人。可任用者。擇七十五人。備征伐。籍于司馬。○又曰。井十為通。通疋馬三十家。士一人。徒二人。通十為成。成三百家。士十人。徒二十人。與前數差錯者。前言總籍民兵。今言調發民兵。前言四井為邑。四邑為丘。今言井十為通。促零說。整以什起數耳。田制以八家為井。起算兵制。以十為什。起算各從其宜。前四丘為甸。為六十四井。五百十有二人。其籍司馬者七十五人。今通十為成。加三十六井。二百八十八家。則一成之中。百井調發三十人。以中家計之。百井八百家。約為丁四千八百人。堪使者二千八百人。籍于司馬者。百二十有奇。四分當兵之數。發其一分之強。故八百家止言三百家。番休者常五百家。可見周家優民之至。○又曰。周制每一車七十五人。今甸出長轂一乘。而止發三十人。無乃車多而人少乎。曰。古者軍行。凡革車一乘。七十五人之外。又有重車一乘。載衣糧之屬。其卒則有守衣裝五人。衛乘五人。樵汲五人。炊家子十人。凡二十五人。

正軍百人又備副車為補闕是車不特不多

丘吉甫曰按五人為伍即五家之比五伍為兩即五比之閭四兩為卒即四閭之族五卒為旅即五族之黨五族為師即五黨之州五師為軍即五州之鄉伍五人兩二十五人三兩七十五人出車一乘百人為卒三卒三百人出車四乘五百人為旅二千五百人為師三師七千五百人出車百乘萬有二千五百人為軍三軍三萬七千五百人出車三百三十三乘此大國二軍二萬五千人出車三百三十三乘此小國也一軍萬有二千五百人出車一百六十七乘此小國也天子六軍七萬五千人出車千乘也故天子六鄉六遂二千乘其餘八千乘見之都鄙稍甸稍人掌之七十五萬人為萬乘大國三鄉三遂為千乘次國二鄉二遂為六百六十乘小國一鄉一遂為三百三十乘此取之近地每家賦一人以為國家武備所以強本也若其調發則依司馬之法

周禮註疏

卷十

五

司勳上士二人下士四人府二人史四人胥二人徒二十人

疏司勳以下六十官以大司馬主軍法所有軍事及武勇官爵賞齊整之等皆屬焉序官前後亦不據厚卑直取事急者居前事緩者居後但司馬主征伐軍無賞士不往凡軍以賞為先故傳二十八春秋七月晉文公獻俘授餼飲至大賞武王封功臣謀士師尚父為首故司勳列位在前上士二人為官下士四人為之佐府二人主藏文書史四人作

文書草胥二人為什長徒二十人統徭役

馬質中士二人府一人史二人賈四人徒八人

註司馬主以供軍之用馬質主平馬賈買之故亦列質居前也然不使與校人相近而在此者平馬大小賈直故與量人相近故也以其主司馬故屬夏官

量人下士二人府一人史四人徒八人

註量人掌營軍之壘舍量其市朝州塗軍社之所理其中雖有餘事要以軍事為重故亦職列于此

小子下士二人史一人徒八人

周禮註疏

卷十

七

註小子其職掌小祭祀羞羊肆饗軍器師田掌斬牲徇陳之事故屬此也

羊人下士二人史一人賈二人徒八人

註羊人職掌羊牲又祭祀割牲等之事羊屬南方火司馬火官故在此

疏按說卦云兌為羊註云其畜好剛剛又易獄之精而羊不在西方者羊有二義按五行傳云視之不明則有羊禍註云羊畜之遠視者屬視故列在夏官兌為羊又屬西方

司燿下士一人徒六人

註故書燿為燿杜子春云燿當為燿書亦為燿燿為私火玄謂讀予若觀火之觀燕俗

名熱湯為觀則

司燧有行火之政令火屬南方也。燧為私火者民間理爨之火即鄭為熱火也。熱火者對秋官司烜氏以燧取火于日中為明者為於火于若觀火者我觀汝情如視火司烜氏不在此者彼取全義故在秋官也。

掌固上士二人下士八人府二人史四人胥四人徒四十人

固國所依阻者也。國曰固野曰險。易曰王公設險以守其國。

掌固掌修城郭溝池樹柵之固並據國而司險者周知山林川澤之阻而達其道。

周禮註疏

卷十

七

路皆據野而言。易坎卦象云天險不可升地險山川丘陵王公設險以守其國險即是固掌固司險在此者取整齊之義也。

司險中士二人下士四人史二人徒四十人

掌疆中士八人史四人胥十有六人徒百有六十人

疆界也。掌守疆界亦禁戒之事故在此。

候人上士六人下士十有二人史六人徒百有二十人

候人其職各掌其方之道與治其禁令以設候人是候迎賓客之事詩云彼候人兮荷戈與被亦是武事也。

環人下士六人史二人徒十有二人

環人職掌致師察軍慝環猶郤也以勇力卻敵也。秋官又有環人其詳詳秋官。

挈壺氏下士六人史二人徒十有二人

挈壺其職掌挈壺以令軍井挈轡以令舍皆為軍事。鄭云挈讀如紫髮之紫壺盛水器也。玄云世主挈壺則官有世功則以官為氏子孫世世主之也。

周禮註疏

卷十

八

射人下大夫二人上士四人下士八人府二人

史四人胥二人徒二十人

射人以其主射事射為武事也。

服不氏下士一人徒四人

服不氏服不服之獸者象王者伐叛親服之義故在此也。

射鳥氏下士一人徒四人

掌射鳥氏亦是武事故在此也。

羅氏下士一人徒八人

○注 羅氏其職掌網羅搏鳥者亦是武事郊特焉稱大對諸侯此直曰羅氏此無對故不稱大此職唯羅鳥不至獸彼兼言獸者謂侯所貢鳥獸屬焉則兼掌所貢之獸也

掌畜下士二人史二人胥二人徒二十人

○注 其職掌養鳥而阜藩牧擾之是專養鳥凡鵠鵠之屬是羽虫屬南方故在此也

司士下大夫二人中士六人下士十有二人府

二人史四人胥四人徒四十人

○注 司士其職掌以德詔爵以公詔祿與大司馬云進賢與功同故列職于此也

周禮註疏

卷十

九

諸子下大夫二人中士四人府二人史二人胥

二人徒二十人

○注 諸子其職若有甲兵則授之車甲蓋至公卿大夫士之子者掌國子之倅倅副貳公

者公卿大夫士之適子皆是倅倅按禮記燕義稱此諸子為庶子或曰燕禮有世子執屬之事燕義兼說天子諸子之事諸庶為一者皆掌公卿大夫士之適故通謂之庶子也

司右士二人中士四人府四人史四人胥八

人徒八十人

○注 王車之右執干戈以衛王是武事此勇力之士能用五兵者屬焉

虎賁氏下大夫二人中士十有二人府二人

八人胥八十人虎士八十人

○注 虎士八百人天子待衛之親兵也六軍之士徒之選而有力者虎賁旅賁皆曰氏蓋世守其職者也

旅賁氏中士二人下士十有六人史二人徒八

○注 旅賁其職掌執戈盾夾王車而趨左八人右八人車止則持輪言旅見其家言賁見其勇亦是衛守王事者

周禮註疏

卷十

十

節服氏下士八人徒四人

○注 其職郊祀二人執戈送逆尸從車亦是武事而世為王節所衣服以其著服與王為節而稱氏故官為世功

方相氏狂夫四人

○注 其職蒙熊皮黃金四目玄衣朱裳執戈揚盾可畏怖者是武事也

大僕下大夫二人小臣上士二人祭僕中士六

人御僕下士十有二人府二人史四人胥二人

徒二十人

註大僕職掌凡軍旅田役贊王鼓是武衛之

祭僕職掌受命于王以視祭祀御僕職掌羣

史之逆及庶氏之復大僕為長然府史胥徒

隸僕下士二人府一人史二人胥四人徒四十

人

註史而曰隸以其事棄故別官職不屬大僕

弁師下士二人工四人史二人徒四人

註按禮記郊特牲及士冠記皆云夏收殷

周禮註疏

卷十

十

皆得解弁若然皮弁爵弁自然是弁鄭云弁

司甲下大夫二人中士八人府四人史八人胥

八人徒八十人

註甲今之鎧也司甲兵戈皆官之長但甲若

司兵中士四人府二人史四人胥二人徒二十

人

註共職掌五兵五盾乃授兵從司馬之法亦軍事也

司戈盾下士二人府一人史二人徒四人

註祭祀授旅賁矢故士戈盾授舞者兵武事

也按冬官治氏為戈戟戈則兩刃長六尺

司弓矢下大夫二人中士八人府四人史八

胥八人徒八十人

註司弓矢職掌六弓四弩八矢給武之所

繕人上士二人下士四人府一人史二人胥二

人徒二十人

周禮註疏

卷十

十

註繕人其職掌王之用弓弩矢箠亦武事也

棄人中士四人府二人史四人胥二人徒二十

人

註棄讀為芻棄之棄箭幹謂之棄職掌六弓

兼主弓弩矢箠等云

戎右中大夫二人上士二人

註戎右是防衛之官右者參乘者若在軍為

齋右大夫二人

平車車。射者左。御者居中。若左。御者亦中央。其右是勇力之士。凡于者。常在左右。而又充戎路之古。田獵亦為之。此戎右已下有三。不見玉路祀之古。又下見木路田路之右。故以田戎相類。齊祀相因。故以類相兼。故戎右兼田右。齊右兼祀右。若然。僕有五不兼者。僕難于右。是以六乘之中。有五御而不言右也。按中卓玉路居前。戎路在後。此右在前。又戎右大夫齊右。下大夫道右。上士戎右。官人尊者。夏官主事。尚威武。故戎右居前。使官尊也。

〔註〕充玉路金路之右。故云齊按曲禮云。立如齊。註齊謂祭祀時則齊。雖施于祭前。常祭時亦名齊。故得兼金玉二路。而鄭不言。亦以其齊同故也。

周禮註疏

卷一

吉

道右士二人

〔註〕在朝所以行道。是以名車為道車。以中車五路差之上。已有玉金革木之等。此道右當充道路之右可知。不兼而官卑者。以其上四事簡。故使兼此道右。每日視朝行事繁。故不兼。以其事于齊戎之等。故官職卑也。

大馭中大夫二人

〔註〕大馭是守衛之事。以其御玉路以祀。蓋最尊者。故不與下同名。僕而謂之大馭也。戎右在前。尚威武。此戎僕在前者。以其僕雖駕馭為難。仍非武事。故退戎僕于後。進大馭于

戎僕中大夫二人

前也。仍尊戎僕在齊僕之上。而使中大夫為之。與戎右尊卑同也。

齋僕下大夫二人

〔註〕按曲禮。註。春夏受贊于秋。受享于廟。秋冬同之時。設方明于壇上。設六玉。以禮方明之神。是會同也。中車云。金路建大旂。以賓則金路。主為賓路。賓路則諸侯與王行。朝覲會同之禮也。皆以釋齊也。

周禮註疏

卷十

吉

道僕上士十有二人

〔註〕鄭云。王朝朝莫夕御王。以與諸侯行。先王之道。釋曰。按上齊右見下。至齊僕皆一人。唯戎右與道僕人數多者。則戎右有所斬殺。故左氏傳。晉縛秦囚。萊駒為右。使萊駒斬之。故人多也。道僕所以特多者。以朝夕在朝。來往駕騰難。而且煩。故人道多也。鄭釋稱多之意。稱道之言也。

田僕上士十有二人

〔註〕田僕人亦多者。王有四時之田。兼有園囿。遊獵及取鮮獸之等。亦是事繁而難。故亦特多也。

馭夫中士二十人下士四十人

(註)其車既衆非多其員則有所不給故以中士二十人下士四十人爲之也

(疏)其職掌馭車從車使車之等馭僕之類所總六十人按技人三乘爲阜一馭馬三阜爲繫繫一馭夫則馬三十六匹一馭夫計良二千一百六十匹則六十馭夫又駕六麗一師六師一馭馬六馭馬一馭夫則一馭夫至四百三十二匹駕千二百九十六匹則馭夫三人并前六十三人與此

不合者蓋此序官脫三人也

校人中大夫二人上士四人下士十有六人府

四人史八人胥八人徒八十人

廟禮註疏

卷十

五

(註)馬以供軍所用其職凡軍事物馬而頒之官特尊而多者以王馬多故也然校之爲言技也曲禮少儀效馬效羊取效見義以其養官畜者必效見之技人馬官之長與下趣馬至圉人爲長有事皆取長官法度

趣馬下士阜一人每阜一人阜徒四人

(註)趣馬者掌正良馬而齊其飲食鄭玄云趣養馬者詩曰騶維趣馬此刺幽王之詩其詩臣各職維作趣馬之官權寵

之例引以證趣馬之官名也

巫馬下士二人醫四人府一人史二人賈二人

徒二十人

(註)巫知馬祟則祭之醫知馬病則療之有賈者治馬死生須知馬價故有賈人也巫與醫同職者巫言無祟則是時氣久損傷付醫治之故二官同職也

牧師下士四人胥四人徒四十人

(註)主牧放馬而養之是掌牧地是放馬故與校人連類也

庾人下士閑二人每閑史二人徒二十人

(註)庾之言數也其職掌十有二閑之政阜馬佚特之等故與馬官連類也

圉師乘一人徒二人圉人從于圉良馬匹一人

駑馬麗一人每麗一人麗馬二匹也

廟禮註疏

卷十

六

(註)養馬曰圉四馬爲乘良善也麗耦也圉師職掌養馬芻牧之事以役圉師也

職方氏中大夫四人下大夫八人中士十有六

人府四人史十有六人胥十有六人徒百有六

十人

(註)司馬立九畿職方制其貢事相成故官尊而人多王天下人民貢賦之事繁也

土方氏上士五人下士十人府二人史五人胥

五人徒五十人

(註)其職以土地相宅而建邦國都鄙與職方連類也

懷方氏中士八人府四人史四人胥四人徒四十人

〔註〕懷來也職掌來遠方之民致方貢遠物故與職方連類也

合方氏中士八人府四人史四人胥四人徒四十人

〔註〕合方氏職掌達天下之道路其財利同其數器主合同四方之事也

訓方氏中士四人府四人史四人胥四人徒四十人

周禮註疏 卷十 十

〔註〕訓道也掌道四方之政事與其上下之志訓四方之傳道實主教道四方之民也

形方氏中士四人府四人史四人胥四人徒四十人

〔註〕形方氏職掌制邦國之地域而正其封疆蓋主四方邦國之形體也

山師中士二人下士四人府二人史四人胥四人徒四十人

〔註〕山師共職掌山林之名辨其物與其利害而頒之于邦國使致其珍異之物按王制云名山大澤不以封故天子立山師以遙掌之使貢故與職方連類也

川師中士二人下士四人府二人史四人胥四人徒四十人

〔註〕川師主川澤水利疏通往來與山師同故連類也

邊師中士四人下士八人府四人史八人胥八人徒八十人

〔註〕其職掌四方之地名辨其丘陵墳衍原隰之名以遠其地之廣平者

匡人中士四人史四人徒八人

〔註〕匡正也主正諸侯以刑法也其職掌達法則匡邦國而觀其愚吏無敢反側以聽王命也

周禮註疏 卷十 十

揮人中士四人史四人徒八人

〔註〕其職掌諭王志道國之政事以巡天下之邦國而語之蓋揮序主意以告戒天下也

都司馬每都上士二人中士四人下士八人府二人史八人胥八人徒八十人

〔註〕每都上士二人已下者此王自以臣為司馬遙掌都內故其職掌都之士庶子及其衆庶車馬兵甲之戒令

〔疏〕都惟有王子弟所封及三公采地不通卿大夫者按司裘云諸侯則共熊侯豹侯卿

按建牧立
監當云九
州建牧值
以爲之長
列國立王
官以爲之
監監即
記天子使
其大夫爲
三監監于
方伯之國
是也互見
大學書梓
材王啓監
又是諸侯
中立一人
以爲監者

一 大夫則共康侯卿不入諸侯之中故知義云
鄭云司馬王共軍賦者即司馬法云成出士
十人徒二十人之等
並是都司馬所主也

家司馬各使其臣以正于公司馬

註 鄭氏曰家卿大夫采地正猶聽也公司馬
謂國司馬也卿大夫之采地正不特置司
馬各自使其家臣爲司馬至其
地之軍賦往聽政于王之司馬

大司馬之職掌建邦國之九灋以佐王平邦國

制畿封國以正邦國設儀辨位以等邦國進賢

興功以作邦國建牧立監以維邦國制軍詰禁

周禮註疏

卷十

三

以糾邦國施貢分職以任邦國簡稽鄉民以用

邦國均守平則以安邦國比備小事大以和邦

國

註 大司馬政官之長官以馬名者兵之所資
故以平言之也制侯甸男采衛諸侯使之咸正
等之畿封公侯伯子男五等之國而疆土之

廣狹斯正也設宮室車服之儀辨尊卑貴賤
之位而名分之等級斯飭也其善行者進而

擢之有治績者興而舉之以作其勸善樂業
之心九州建牧以爲之長列國立君以爲之

監以成其大小相維之勢制軍謂大國三軍
次國二軍小國一軍詰禁謂詰治其犯禁者

左傳有錯
鼓曰伐無
鍾鼓曰伐
朱氏曰伐
者會諸侯
爲壇盟會
以伐之

以糾其強弱相陵之事施貢則各以其所有
分職則各以其所能則財與力皆可分而任
也簡鄉民之強弱精鄉民之衆寡而人與數
皆可知而用也均其地守平其法則則邦國
安而不危大國比小國以恩小國
事大國以禮則邦國和而不乖也

以九伐之灋正邦國馮弱犯寡則眚之賊

賢害民則伐之暴外陵內則壇之野荒民散則

削之貢固不服則侵之賊殺其親則正之放弑

其君則殘之犯令陵政則杜之外內亂鳥獸行

則滅之

周禮註疏

卷十

三

註 諸侯有違王命則有九等征伐之法用以
正之以強陵弱謂之馮以衆暴寡謂之眚

青則削其封疆之四隅也殺賢殃民則黜其
致爵以伐之也內暴其下外陵其鄰則黜其

君置之空壤之地而更立其賢也野蕪不治
民流不振則削其封域以次而小之也恃險

阻而逆命則潛師越境以侵之也賊殺其親
子道絕矣故正命定罪而誅之放弑其君臣

道絕矣故夷其黨猶其官而殘之干上之令
侮上之政廢法壞紀故杜絕其人而不使之

通也內外之親交相淫亂如
鳥獸之聚應則戕滅其類也

正月之吉始和布政于邦國都鄙乃縣政象之

灋于象魏使萬民觀政象挾日而斂之乃以九

職方氏謂
之九服者
取服事天
子為義此
名九服者
取制畿封
國為義

畿之籍施邦國之政職方千里曰國畿其外方
五百里曰侯畿又其外方五百里曰甸畿又其
外方五百里曰男畿又其外方五百里曰采畿
又其外方五百里曰衛畿又其外方五百里曰
蠻畿又其外方五百里曰夷畿又其外方五百
里曰鎮畿又其外方五百里曰蕃畿

（註）政象之法謂九法九伐之類也九畿謂九
服之界限也籍書也政職謂兵職也蓋以
力畿畫界載之千書而施于邦國使共政職
也五國之畿必方千里者不千里不足以待

周禮註疏

卷十

主

諸侯也王畿之外其地方五百里號曰侯畿
者取其為王斥服也甸田也甸畿者取其為
王治田出稅也男任也男畿者取其為王任
職也采事也采畿者取其為王治事也衛畿
者取其宜力以衛內也蠻蠻言其俗之慢也
夷夷言其俗之易也鎮鎮言其俗之慢也蕃
蠻至蕃四畿謂之四夷也

（集註）丘氏曰此言方外五百里則以方言之
非言面也此言方外五百里則以方言之

里兩面相距為五百里自侯畿至蕃畿通為
二千二百五十里兩面相距通為四千五百
里并王畿千里通為五千五百里其增千禹
禹貢九州之外而禹貢九州之外咸建五長
東漸西被印成周蕃服之域是周之蕃服其

名雖增于禹而
地未嘗增也

（註）九畿以國畿為本向外每五百里加為一
畿侯者侯也為天子向侯非常也甸為天
子治田以出賦貢也采者采取美物以供天
子蠻者蠻也蠻係之以政教也自此以上亦
服為中國之九州自此以外是夷狄之諸侯
蠻服亦謂之要要束以文教也夫夷狄蠻去
中國稍遠鎮守在四
夷也蕃者蕃屏之義

凡令賦以地與民制之上地食者參之二其民
可用者家三人中地食者半其民可用者二家
五人下地食者參之一其民可用者家二人

周禮註疏

卷十

主

（註）凡令邦國之兵賦以地之數惡與民之衆
寡而制之也上地可食者三之二謂田百
畝也其不可食者三之一謂萊五十畝也土
地家七人故其可用為兵者三人中地可食
者半不可食者半謂田百畝萊亦百畝也中
地家六人故其可用為兵者兩人其不可食
下地可食者三之一謂田百畝也其不可食
者三之二謂萊二百畝也下地家五人其可
用為兵者家二人
此制賦之等也

中春教振旅司馬以旗致民平列陳陣如戰之
陳辨鼓鐸錫鏡之用王執路鼓諸侯執黃旗鼓
軍將執晉鼓師帥執提鼓旅帥執鼙鼓卒長執

朱氏曰述
事為書金
驗為契讀
則於千泉
也

饒兩司馬執鐸公司馬執鐸以教坐作進退疾徐疏數之節遂以蒐田有司表貉誓民鼓遂圍禁火獎獻禽以祭社

(註)此下言四時教閱之法春日振旅謂振起其師旅也熊虎為旗司馬執之而期民集于其下也平其列以為陣教兵將以戰故如戰之陣兵以鼓進以金退鐸鐸皆似鈴而有大小之異四器皆所以節行也故辨其用路者道之大也上以近御家故執路鼓黃者事之大也諸侯為王執事故執黃鼓軍將統萬二千五百人晉以進為義也師帥統二千五百人提者馬上鼓有曲木柄可提而擊也旅帥統五百人繫騎上鼓也卒長統百人執

周禮註疏

卷十

三

金饒以止鼓南司馬統二十五人執金鐸以退鼓公司馬伍長執金鐸以節鼓蒐索也春時鳥獸字孔擇不孕者然後取之有司辨師甸視也將田之時立表而貉祭之誓民司馬以軍法誓民犯田法之罰也禁謂虞衡守禽之禁也乃擊鼓而圍之春田用火田止曰獎虞人植旌象皆獻其所獲之禽焉

中夏教茷舍如振旅之陳羣吏撰選車徒讀書契辨號名之用帥以門名縣鄙各以其名家以號名鄉以州名野以邑名百官各象其事以辨軍之夜事其他皆如振旅遂以苗田如蒐之

鄭氏曰軍將統命卿蓋為春治于國門者有東門襄仲宋有桐門右師皆上卿為軍將者也何氏曰以門名者旅門名者旅所樹者也

法車獎獻禽以享祔

(註)茷舍草舍也軍有草舍之法以防寇敵亦擇之也讀書契以簿書校錄軍實也號名謂以旗幟相別如下文所云也師謂軍門以下師之類縣正鄙師各以其官名之鄉大夫之家以其美稱之號名之六鄉一鄉有五州各以其州名之野謂六遂各以其邑名之百官各以其所治之事名之凡此號名皆以待軍旅之害苗者祭誓鼓圍一如春蒐之法用車示所取物少也初夏祭名之

周禮註疏

卷十

三

(疏)發舍之教乃下寨法專以辨軍之夜事蓋休兵偃師之時宿火而寢目固無見衛故而處耳固無聞也將以鼓鐸而聲之則所聞必亂將以旗物而揮之則所見必疎于是專以號名為尚而號名又必外假者所以防奸細及問謀等事夏田若治苗去不秀實者故曰苗車獎驅獸之車止也

中秋教治兵如振旅之陳辨旗物之用王載大常諸侯載旂軍吏載旗師都載旛鄉遂載物郊野載旐百官載旗各書其事與其號焉其他皆如振旅遂以獮田如蒐田之法羅獎致禽以祀祔方

尚書高征
三萬餘人
農文德七
旬苗稼班
師旅旅探
午羽子所

也。猶被也。以殺命名。順秋氣也。羅網也。言教治兵者。凡兵出曰治兵。人曰振旅。春

尚威故也。云如振旅之陳者。如春振旅時。生

作進退疾徐疏數之法也。出軍之旗。則如秋

則此在軍。旌旗也。鄭云。各書其事。與其號者

即是仲夏。夏百官各共其事。及號名之等。此秋雖

不具辨號名。以畧舉之。見四時皆有此物也。

軍吏謂從軍將至下伍長也。師都。遂大夫也。

鄉遂。鄉大夫也。鄉遂大夫若為軍將。則在軍

吏載旗。軍中領衆來時亦載旗。今載旌。載物

不載旗。故知已之所管之衆。屬他軍吏已無

所將。以其已無武用。非直不為軍將。亦不為

諸帥。故全無所將。以是載旌。載物而已。鄉遂

大夫。掌衆同。故同載物也。鄉謂鄉遂之州長

縣正。郊內有六鄉。州長已下。郊外有六遂。縣

正已下也。野謂公邑大夫。按載旌。載物。云公邑

之田。任甸地。郊外曰甸。甸則郊外曰野。公邑

皆有大夫治之。云載旌者。以其將義卒民家

一人為正。卒一人為義。卒其餘為餘大夫百官

卿大夫也。載旌者。以其屬衛王也。卿大夫各

六十有選。當行衛守王者。即是。有衆故載鳥

中冬教大閱。前期。羣吏戒衆庶修戰。虞人萊

周禮註疏

卷十

圭

也。法高嚴故

所田之野為表。百步則一。為三表。又五十步為

一表。田之日。司馬建旗于後表之中。羣吏以旗

物鼓鐸。鐸。各帥其民而致。質明。旗弊。誅後至

者。乃陳車徒。如戰之陳。皆坐。羣吏聽誓于陳前

斬牲。以左右徇陳。曰。不用命者。斬之。中軍以鼙

令鼓。鼓人皆三鼓。司馬振鐸。羣吏作旗。車徒皆

作。鼓行。鳴鐸。車徒皆行。及表乃止。三鼓。搥。鐸

羣吏弊旗。車徒皆坐。又三鼓。振鐸。作旗。車徒皆

周禮註疏

卷十

圭

作。鼓進。鳴鐸。車驟。徒趨。及表乃止。坐。作如初。乃

鼓。車馳。徒走。及表乃止。鼓戒三闕。車三發。徒

三刺。乃鼓退。鳴鐸。且卻。及表乃止。坐。作如初。遂

以狩田。以旌為左右和之門。羣吏各帥其車徒

以敘和出。左右陳車徒。有司平之。旗居卒間。以

分地。前後有屯。百步。有司巡其前後。險。野入為

主。易。野車為主。既陳。乃設驅逆之車。有司表貉

于陳前。中軍以鼙令鼓。鼓人皆三鼓。羣司以振

舞車徒皆作遂鼓行徒銜枚而進大獸公之小
私之獲者取左耳及所獎鼓皆駢車徒皆謀
徒乃獎致禽饁獸于郊入獻禽以享烝

周禮註疏

卷十

主

大閱者冬農隙之時故大閱兵而習戰也
羣吏謂鄉師以下也前大閱之期而戒衆
以正行列也每百步立一表爲三表其間有
三百步四表之間通三百五十步左右之廣
當容三軍至將田之時司馬建旗以待民之
至南爲前表北爲後表後表第一表也建旗
後表之中謂第一表之中夾也帥民而致故
之于大司馬也逆天正明什後表之旗既什
而後至者誅之乃陳兵車步卒一如春秋之
陣將誓衆皆使坐而聽之諸將軍以下率衆
而聽誓于陣前乃斬牲而徇陣之左右曰不
聽王命者斬之如此牲也中軍之將擊鼓以
今鼓所以作士氣也帥帥各三擊其所執之
鼓司馬乃振鐸以作衆羣吏皆植所建之旗
物車徒之坐而聽誓者皆起鼓人擊鼓以行
之伍長鳴鐸以節之車徒之作者皆行自第
一表行至第二表而止鼓人又三鼓掩鐸者
掩其口而振之也羣吏問鐸皆仆其旗軍徒
皆坐止行而息氣也鼓人又三擊鼓司馬又
振鐸羣吏問鐸又植其所仆之旗坐者皆起
鼓人擊鼓而進之伍長鳴鐸以節之驟平馳
也趨疾走也此言赴敵尚速之漸也自第二
表驟趨至第三表而止坐作亦如第二表之
法也鼓人又擊鼓車徒驟趨至第四表而止
赴敵也自第三表驟走至第四表而止擊鼓

周禮註疏

卷十

夫

以戒攻敵以三爲節每鼓一閱則車一發徒
一刺至三而止車一發謂向前一轉也第已
勝敵故鳴鼓而退卒長鳴鐸以止鼓而退兵
自第四表退至第一表而止坐作一如前法
遂以狩田冬田曰狩言守而取之無所擇也
軍門曰和取師克在和之義也立兩旌于左
右以爲之羣吏各帥其車徒次第出和旌或
出而左或出而右鄉師居門正其出入之行
列旗軍吏所載也每百人爲一卒分地者謂
其部曲之疏密也車徒前後異屯其相去百
步鄉師又巡其行列使之不紊險阻山谿則
以步卒居前足以營衛車徒既列成陣驅車
居前足以營衛車徒既列成陣驅車者驛出
禽獸使趨而獲逆車者逆選之使不出圍有
司表貉于陣前一如振旅之法羣司馬即兩
司馬也振鐸以作衆車徒坐者皆起遂擊鼓
而行步卒皆銜枚而進所以止喧譁也得大
獸則納于官得小禽則自取之先公後私也
處鼓職衆衆以象克敵而喜也疾雷擊鼓曰
駘深譟也冬田以徒爲主故曰徒獎乃聚所
獲之禽因以饗祭四方之神于郊入以獻于
先王也冬祭曰烝○四時講武名雖不同事
則無異春辨金鼓夏辨號名秋辨旗物冬立
表戒誓教戰莫不皆然四時
各舉一事特互言以見義耳
集註李氏曰兵者不祥之器不得已而用之
復用兵之意也故用春蒐夏苗秋獮冬狩而
致焉鳥獸魚鼈皆兩血氣若無故而殺之是
暴天物也作禽龍也故因祭社享祔祀祫享
祫而行禮也

也為祭祀也。外以彰字神之禮。所以作不虞之備。聖人之動。其慎如此。不足為後世法乎。
疏春秋左氏傳。謂鼓以作士氣。而左氏成二年。傳晉與齊戰于案。卻克傷于矢。曰余病矣。張侯抱而鼓之。耳日在吾旗。鼓進退。從之。于是右愛趙簡子云。伏鼓。驅血。鼓者不衰。是皆將居鼓下也。春秋昭八年。蒐于紅。穀梁傳曰。川蘭以為防。置輪以為轅門。以葛覆質。以為流旁。握御擊者。不得入。左者之左。右者之右。然後焚而射焉。古者戰不出項。田不出防。是其事也。昭二十一年。冬十月。華登以吳師救華氏。宋府人濮曰。軍志有之。先人有奪人之心。是待敵之策。乃攻也。

周禮註疏

卷十

元

及師大合軍。以行禁令。以救無辜。伐有罪。若大帥。則掌其戒令。蒞大卜。帥執事蒞釁主。及軍器。及致建太常。比軍眾。誅後至者。及戰巡陳。眠事而賞罰。若師有功。則左執律。右秉鉞。以先愷樂。獻于社。若師不功。則厭。而奉主車。王弔勞士庶子。則相大役。與。慮事。屬。燭。其植。受其要。以待攷而誅賞。大會同。則帥士庶子而掌其政令。若大射。則合諸侯之六耦。大祭祀饗食。羞牲魚。

謂將
左傳宋
平元為
恤國功
會聚之也

授其祭。大喪。平士大夫。喪祭奉詔馬牲。

註及師。當用兵之時。大合軍。司馬大起師也。王親征也。大卜。占出兵之吉。內者。卜既得吉。乃迎遷廟之主。及社。工載之。齋車。執事者殺牲。取血。以塗主及軍器。司馬則帥而臨視之。致鄉師。致民于司馬也。已建太常而後至者。是不用命者也。故誅之。律。聽軍聲。故左氏之說。示將威。故右秉之。先。簡道也。乃。左氏之說。樂而獻功于社也。厭。喪冠也。戰敗則喪服。示威。未至車。以歸于廟。社也。士庶子戰敗而有死。有傷。王親弔其死者。問勞其傷者。皆司馬相其禮。大役。謂築作城池役衆之大事。司徒屬其植。則欲知其人之多寡。要謂計功程之。

周禮註疏

卷十

三

書受其要。則欲知其功之差。以待攷校其功過而行誅賞也。士國子之已命者。庶子謂未命者。兩人為耦。王大射以選士。則合諸侯為六耦。以射三侯。饗食于廟。所以禮賓客也。魚牲。以魚為牲也。授其祭。授尸賓所當祭之物也。平。一羣臣之喪禮也。王喪以馬祭者。蓋遣奠也。奉。猶送也。送之。至墓告而藏之也。

小司馬之職。掌此下有。凡小祭祀會同饗射師

因喪紀掌其事。如大司馬之法。

註小司馬。佐大司馬所掌軍旅之制。攷戰之法。必詳然文闕而不可攷矣。軍司馬。闕。鄭玄曰。此下。札。燭文。缺。漢興求之。不得。遂無識其數者。

輿司馬闕○輿衆也

行司馬闕○行列也

註先王制禮道民言內賓嘉之禮達于天下而軍禮獨藏于司馬周禮于官職掌職

悉率其而小司馬之職列舉其畧軍司馬與司馬行司馬從列其名得非軍法尚密而惟謀術數非所

以爲教耶

集註王與之曰三代國容不入軍軍容不入國儀禮吉凶軍賓嘉達于天下而軍禮獨藏于大司馬號司馬法若國有師田之事

縣師始受法于司馬以作其衆庶小司馬之職掌不悉書而軍司馬與司馬皆不

備官有事斯置其不欲觀兵蓋如此

周禮註疏

卷十一

三

周禮註疏卷之十一

周禮註疏目錄

卷十一

司馬政官之職中

司勲

馬質

量人

小子

羊人

司燿

掌固

司險

掌疆

候人

周禮註疏卷十一

大常朱氏
卷本常

周禮註疏卷之十一

夏官司馬第四之中

司勲掌六鄉賞地之法以等其功王功曰勲國
功曰功民功曰庸事功曰勞治功曰力戰功曰
多凡有功者銘書于王之太常祭于太廟司勲
詔之太功司勲藏其武掌賞地之政令凡賞無
常輕重眡功凡頒賞地參之一食唯加田無
國正

周禮註疏

卷十一

疏司勲主賞功之官六鄉賞地即載師之賞
地也在遠郊等差等其功之大小也輔成
王業其功最大故謂之勲保全國家其功次
之故謂之功法施于民其功有常故謂之庸
以勞定國勤勞足以立事故謂之勞制法成
治強力足以任事故謂之力尅敵出奇多算
而勝故謂之多書有功于太常之旗與日月
同其光也死而祭于太廟與先王同其享也
其祭之也司勲以配享之功詔告于神大功
之書藏于天府而司勲又藏其副本以主其
賞政令謂賞田之賦役也功之大小不可預
知故無常也若賞之輕重惟眡其功之大小
食其一食賞田之稅以二分之王食其一功
食其二食賞田之稅以三分之王食其一功
馬質掌質馬馬量三物一曰戎馬二曰田馬三

日駕馬皆有物賈價綱惡馬凡受馬于有司者
書其齒毛與其賈價馬死則旬之內更旬之外
入馬耳以其物更其外否馬及行則以在齊其
行若有馬訟則聽之禁原蠶者

周禮註疏

卷十一

疏馬質主平馬價者質馬買馬則平其價直
三馬之材必量其高下然後可知其價戎
馬所以即戎者田馬所以共田獵者爲馬下
材所以共冗事者皆以其材之美惡定其價
之高下也綱惡馬綱維馬之惡者所以禁其
驕驕也司謂校人之屬受馬謂國事常用
馬者馬質則書其年齒毛色及其價直于籍
以待其入也更價也旬之內死者償以齒毛
與價任之日淺養之惡也旬之外死入馬耳
驗其實死償以毛色不以齒償任之過其任
也旬之外又踰二十日而死不用非用者
罪故不償也以任齊其行以所載之輕重而
別其力之強弱有爭馬之訟則聽其曲直焉
原再也錢爲龍精與馬同神歲再蠶蠶勝而
禁之

集註柯氏曰天文辰爲馬蠶書蠶爲龍精月
能兩大禁再蠶者爲馬也或曰原當是平
原牧馬之處禁蠶奈于野者恐害馬飼牧云
量人掌建國之法以分國爲九州管國城郭管
后官量市朝道巷門渠造都邑亦如之管軍之

凡祭記一
以非其人
之事蓋前
編諸國
章內有故
其二字遂
附其人
氏以爲地
人之文辭
記在此

壘舍置其市朝州余軍社之所里邦國之地

天下之除數皆書而藏之凡祭祀饗賓制其從

獻肺燭之數量掌喪祭奠寗之俎實凡宰祭與

鬱人受竿漑而皆飲之

疏人主度地以丈八量地廣狹者建國之

爲九州營制也管王國之內城外郭營王后

之六官市在後朝在道以制也門以出

入渠以通水皆量其廣狹而爲之制也軍

聚則謂之州二千五百人也所由則有餘出

師必載社主以行而社軍所至之居則有里

也諸侯之封境其制有大小天下之道塗其

數有多寡書而藏之以備考察也從獻肺燭

者以所獻牲牢爲正以肺燭爲從也其物之

所共則有數其器之所容則有量量人制之

其官以量多少爲事故也建寗俱有祭祭皆

有組實量人掌之以其制度故也宰祭謂

祭宰佐王祭及攝祭也既祭量人與鬱

人受樂竿之餘漑而飲之昭神惠也

小子掌祭祀羞羊肆羊殺肉豆而掌珥于社稷

祈于五祀乃沈辜侯禳飾其牲饗邦器及軍器

焉

陳陳

祭祀養羞受徹

周禮註疏卷十一

三

人商易更
何氏曰夏
官主馬羊
二牲故在
此
疏曰羊曰
羴毛謂其
不疾羴焉
也

疏小子主祭祀之小事乃司馬用牲者蓋進

也肉豆謂加切肉于豆也珥珥災之祭也

求福之祭也沈謂埋沈辜謂國系侯謂侯

疏謂祿災皆小子飾其牲也邦器鐘鼓之屬

軍器戈戟之屬新牲而殉于陣之左右言不

用命者其受戮

于社有如此牲

羊人掌羊牲凡祭祀飾羔祭祀割羊牲登其首

凡所珥共其羊牲賓客共其法羊凡沈辜侯禳

祭積共其羊牲若牧人無牲則受布于司馬使

其買買牲而共之

其買買牲而共之

其買買牲而共之

其買買牲而共之

其買買牲而共之

其買買牲而共之

其買買牲而共之

其買買牲而共之

其買買牲而共之

其買買牲而共之

周禮註疏卷十一

四

日月以下及配食者也

司燿賞掌行火之政令四時變國火以救時疾

季春出火民咸從之季秋納火民亦如之時

則施火令凡祭祀則祭燿凡國失火野焚萊則

有刑罰焉

註司燿主火政者舉火曰燿行火猶用火也

如秋取柞櫛冬取槐檀也四時之火各以其

宜則火可救矣季春建辰之月火星始見因

其出火之令焉季秋建戌之月火星始伏因

周禮註疏卷十一五

納之以息其氣雖鑠金焚蕪不為也民亦從

其納火之令焉祭燿以報始鑠燿出火者國

至此故施刑罰以備懲之

疏出火內火所以陶冶民鑄國而為之按左

氏昭公六年三月鄭人鑄刑書士文伯曰

火見鄭其災乎火未出而作火六月丙戌鄭

災是其後有災昭十七年梓慎曰火出于夏

為三月于商為四月于周為五月夏數得天

正鄭司農云三月本時昏心星見于辰上使

民出火九月本黃昏心星伏在戌上使民內

火者心星則大火辰星是也三月諸星復在

先出火之人也失火焚萊大司馬仲春田獵云火焚春田用火因除陳生新則二月後獵放火則有罰

掌固掌脩城郭溝池樹渠之固頒其士庶子及

其衆庶之守設其飾器分其財用均其稍食任

其萬民用其材器凡守者受灋焉以通守政有

移甲與其役財用唯是得通與國有司帥之以

贊其不足者晝三巡之夜亦如之夜三鑿厥以

號戒若造都邑則治其固與其守灋凡國都之

周禮註疏卷十一六

竟境有溝樹之固郊亦如之民皆有職焉若有

山川則因之

註掌固主封疆之固者浚溝之土以為城塞

凡此皆所以為固也頒士庶子所守之地使

董衆庶以為守設其飾器甲兵之屬設之以

聳觀瞻備非常也分財用以給守者均稍食

以養守者任萬民以供澹築之役用材器以

為守禦之需凡守城池簡寇難者皆受灋于

掌固守者各致其守不可以有後然或用兵

有時不足則力役有時不足共財用有時不

足給則移其財用賁賁明其所不足非此三

者則不得交離部伍也鑿或守之鼓擊鼓夜

一本阻字
句紀因作
國建皆有
守禁為句

處也。民職民各任其守險之職也。山川因之阻險以為固也。

司險掌九州之圖以周知其山林川澤之阻而達其道路設國之五溝五塗而樹之林以為阻固皆有守禁而達其道路國有故則藩塞阻路而止行者以其屬守之唯有節者達之

註司險主山谿之險者在固口固在野曰險山林川澤有阻塞不通者觀于通國可以

備知之也山林之阻則開鑿之川澤之阻則橋梁之使道路通達也五溝達溝洫滄川地五塗徑路途道路也樹林木作藩落于溝塗之上用為阻固既有守禁而達其道路聽民

周禮註疏

卷十一

七

往來也國有故謂兵事也開塞要害之路不通往來所以備奸究也

掌疆

註疆四境之界也王者立國設官掌之所以固圉也

集註易氏曰千里王畿畿之境謂之疆載師所掌大田之田任疆地是已而邦國都鄙亦有畿疆之制大司空所言制其畿疆而溝封之是已此官雖遠而以司險推之則掌

王國之疆以及邦國都鄙之疆也審矣

候人各掌其方之道路與其禁令以設候人若有方治則帥而致于朝及歸送之于竟

疏候人主候迎賓客者四方賓客之來則掌其道路之治禁令所以備賓客也四方賓客其治國事者候人則率其人而造于王朝及其役送之出境也

環人掌致師察軍慝環四方之故巡邦國搏諜賊訟敵國揚軍旅降國邑

疏環人致師者犯敵以誘其出也軍慝者懷詐潛入我師也四方有兵戎之故則環而巡之巡邦國察陰陽也搏諜賊防友間也訟敵國敵來侵則與之爭直曲也揚軍旅壯兵威也降國邑城邑被圍欲降者則受而降之也

周禮註疏

卷十一

八

掌壺氏掌挈壺以令軍井挈轡以令舍挈鼙以令糧凡軍事縣壺以序聚櫟凡喪縣壺以代哭者皆以水火守之分以日夜及冬則以火爨鼎水而沸之而沃之

疏挈壺氏主定漏刻者挈提也壺盛水之器先王分十二時于一晝一夜之間以漏箭準十二時而為百刻分晝夜而定長短于是立挈壺氏之職焉軍中軍井井成汲水則挈壺以表于其上使軍眾知取水處也轡所以駕馬者軍所止宿之地則挈壺以表之使軍中知所止宿也鼙盛糧之器于置糧食之地則挈壺以表之使軍中知取糧處也凡軍中

遇夜則擊楫守備。擊，壺氏縣。壺，定更漏以序。次之，有更深，則擊析者，可更迭矣。喪未大斂，則哭必達旦。有更深，則守口而哭者，可相代矣。以水守靈者，所以添漏水也。以火守靈者，夜則視刻數也。分以日夜者，今畫夜之刻數，千漏上也。分則水凝而漏不下，故以火鑿鼎，以沃漏也。

集註 鄭氏曰：漏之箭畫夜共百刻，冬夏之間，有長短焉。大史立成濫，有四十八箭。○賈氏曰：漢法以器盛四十八箭，箭各有刻，以壺盛水，懸于箭上，節而下之，水淹一箭，則蓋取倍二十四氣也。

射人掌國之三公孤卿大夫之位，三公北面，孤

周禮註疏 卷十一 九

東面，卿大夫西面，其摯三公執璧，孤執皮帛，卿執羔，大夫鴈，諸侯在朝，則皆北面，詔相其灋，若有國事，則掌其戒令，詔相其事，掌其治達以射。灋治射儀，王以六耦射，三侯，三獲，三容，樂以騶虞九節五正，諸侯以四耦射，二侯，二獲，二容，樂以狸首七節三正，孤卿大夫以三耦射，一侯，一獲，一容，樂以采蘋五節二正，士以三耦射，一侯，一獲，一容，樂以采芣五節二正，若王大射，

則以狸步，張三侯，王射則令去侯立于後，以矢行告，卒令取矢，祭侯則為位，與太史數射中，佐司馬治射正，祭祀則贊射牲，相孤卿大夫之灋，儀會同朝覲，作大夫介，凡有爵者，太史令有爵者，乘王之倅，車有大賓客，則作卿大夫從，戒太史及大夫介，大喪與僕人遷尸，作卿大夫掌事，比其廬，不敬者苛罰之。

疏 射人主賓射大射之儀者，王與諸侯行賓射之禮，則國之公孤大夫與焉。射人則主其位，此將射始入見君之位也。三公北面以答君也。孤卿大夫東西向者，所以佐佑王也。各執摯以見者，致其始見之禮也。諸侯來朝未歸者，從三公之後也。灋，即禮儀也。治達以善治射事者，達之于王也。射灋，謂射禮之灋也。如下文所謂侯也。獲也，容也。樂節也。皆射儀也。兩人為耦，六耦共十二人。三侯，熊侯虎侯豹侯也。三獲，謂執獲旌而告中者，三人也。三容，謂設屏風以蔽待獲者也。歌騶虞之詩以爲節，九節以九為數，五正，畫五采之雲氣以爲正鵠也。中朱次白，次黃，次蒼，而黑居其外焉。二侯，熊豹也。二獲，二容，如侯之數也。七節，若狸首以七為數也。三正，朱白蒼也。一侯，麋侯也。一獲，一容，如侯數也。二正，朱綠也。一侯，麋侯也。一獲，一容，如侯數也。一獲，一容，如侯數也。此王與諸侯賓射之儀也。大射將祭而擇

也。此王與諸侯賓射之儀也。大射將祭而擇

士之射也。狸獸之善搏者。行則止。而擬步焉。其發必獲。是以量侯道濶之蓋濶。其步數以取遠近。而張熊虎豹之三侯也。王自射。則令負侯者去侯而立。于其後。王既發矢。則以矢行之高下左右。告于王射。畢。則令射鳥氏。取矢。此大射之儀也。祭侯之時。則設位于西北。三步。射以下矢。正鵠為主。司馬治之。而射人佐之也。鄉帥之祭。王親射。射。則贊助之。孤卿大夫射。則揖其射。與射。則贊助之。朝公卿有事。則大夫為介。謂之作者。射人請之于大夫也。凡有爵者。謂命士以上。不使賤者。作車戎車之副也。王親親與貴者居廬。比廬而不敬者。則詰責之也。居

周禮註疏 卷十一 士

射。射有中否。則有勝負。使人主有爭勝負之意。則不可。故特設三侯于侯道九十弓之地。一侯高一侯。其侯又廣。其弓又良。又不有相助之者。則易為中。雖以優至。乃是養其不爭之德。諸侯二侯亦此意。

服不氏。掌養猛獸而教擾之。凡祭祀共猛獸。賓客之事。則抗皮。射則贊張侯。以旌居乏而待獲。

疏。服不氏。主擾獸者。服不。謂獸之勢猛。不服。而能擾而馴之也。猛獸。熊。羆。虎。豹。之屬。教而擾之。使馴服而不搏噬也。祭祀共獸。以充膳羞也。抗。來也。賓客來朝。陳虎豹之皮。則舉而藏之。之制。如屏風。即所謂。容也。射中。則舉旌以唱獲也。

集註 鄭氏曰。先王制官。欲其簡而不冗。自或蓋一官可以兼數職也。同官其事雖微。然所掌者。俱鬼神之祭。祀。供人君之膳羞。供賓客之禽獸。設官以備物。物制而禮舉。凡以肅國體而尊天王也。執謂冗且濫耶。

司士掌羣臣之版。以治其政令。歲登下其損益之數。辨其年歲與其貴賤。周知邦國都家縣鄙之數。卿大夫士庶子之數。以詔王治。以德詔爵。以功詔祿。以能詔事。以久奠食。唯賜無常。正朝儀之位。辨其貴賤之等。王南鄉。三公北面東。

周禮註疏 卷十一

上。孤東面北上。卿大夫西面北上。王族故士虎士。在路門之右。南面東上。太僕大右。太僕從者。在路門之左。南面西上。司士擯。孤卿特揖。大夫以其等旅揖。士旁三揖。王還。揖門左。揖門右。太僕前。玉入內朝。皆還。掌國中之士治。凡其戒令。掌擯士者膳其摯。凡祭祀。掌士之戒令。詔相其瀼。及賜爵。呼昭穆而進之。帥其屬而割牲。羞俎豆。凡會同。作士從。賓客亦如之。作士適四方。

使為介大喪作士掌事作六軍之士執披凡士之有守者令哭無去守國有故則致士而頒其守凡邦國三歲則稽其士任而進退其爵祿

註 司士主士籍者凡以道藝仕者自公至士不論貴賤總謂之士士始附于版籍此官掌之也政令如下文所云也臣有黜有陟則其數有損有益每歲登之卜之辨其年則知其齒之非老辨其歲則知其任之久近貴謂大夫以上賤謂士以下也周禮也徧知其數用以告王所當進退之事有德者告于王而爵之有功者告于王而祿之有才能者告于王而任之以事食祿廩也待詔王特以任事之久而定其多寡賜出于特恩故無常數

周禮註疏

卷十一

事

朝儀謂視朝于路門外之儀也自三公至大夫從者皆有常位正其位使不差也貴賤有等辨其等使不亂也南鄉向明而出治也三公面向王故北面而以東為上孤佐王者故在王之右而東面以北為上卿大夫佐王者故在王之左而西面以北為上王族故士謂宗室之親故為士而宿衛者也虎賁之士皆從王者立于路門之右而南面以東為上大僕侍從之表大右司右也大僕從者而南面以面為上王視朝司士擯相之孤卿職尊故述一揖之族眾也大夫稍甲故各于其等為眾揖之士又甲而有上下故旁三揖焉還而旋也以在路門左右者皆南面故還揖之也大僕近前正王視朝之位視朝畢乃入路門內朝耕者皆還士治士之位于王

陽和布氣
廣化為地

射鳥氏掌射鳥祭祀以弓矢毆鳥旁凡賓客會同軍旅亦如之射則取矢矢在侯高則以并夾取之

註 射鳥主毆鳥者鳥謂鳧雁之屬射之以共膳羞也祭祀主潔淨毆鳥旁處其污穢也賓客會同軍旅主嚴肅毆鳥旁處其喧擾也王射則取矢取矢若矢者高人手不能及則以并夾取之并夾矢謂之

羅氏掌羅鳥鳥鵠則作羅襦仲春羅春鳥獻鳩以養國老行羽物

周禮註疏

卷十一

禮

註 羅氏主捕鳥者羅網也以羅網捕鳥也鳥謂甲若鵠也鵠十二月大祭萬物也鵠與羅同網之細密者作猶用也春鳥鵠而始出者鳩鷹所化者鳩與春鳥宜養老以助生氣故獻之羽物鵠雀之類行謂以頒賜也

掌畜掌養鳥而阜蕃教擾之祭祀共卵鳥歲時貢鳥物共膳饌之鳥

註 掌畜主有鳥者畜養也凡鳥可以共祭祀謂膳羞者養之以待用焉禽鳥可食者非一種掌畜飲而養之阜蕃使各遂其生也教擾使成順其性也卵鳥鵠之屬其卵可薦者鳥物鵠雁之屬以時而來者膳饌之鳥鵠鵠之屬

國者則治其進退損益也卿大夫士以贊見
王司士歸其所執羔鴈惟于膳人以共王膳
也賜爵謂祭畢旅酬之爵神惠及下以昭穆
為序也作使也作士從選士之有行藝者選
之從王也奉王命以使四方則選士為之介
喪則使士主奠歛之事披柩車行所以披持
柩者有組以結之謂之載鄭司農云披者扶
持柩險者也疏之披者車兩旁使人扶之若
四馬六轡然故各持柩者為披也守所守也
謂士于喪紀中有職事者令帥其所守之地
哭事而哭之勿令太信地而他哭也國有故
謂喪與兵也士任有功過三歲則稽攷之因
功過為爵祿
之進退也

諸子掌國子之倅掌其戒令與其教治辨其等

周禮註疏

卷十一

主

正其位國有大事則帥國子而致于大秦子唯
所用之若有兵甲之事則授之車甲合其卒伍
置其有司以軍灋治之司馬弗正征凡國正弗
及大祭祀正六牲之體凡樂事正舞位授舞器
大喪正羣子之服位會同賓客作羣子從凡國
之政事國子存遊倅使之修德樂道春合諸學
秋合諸射以攷其藝而進退之

註諸子士庶子者倅副貳也國子之正則公卿大夫士之適子而其庶子之介于適者

則為副貳也戒以警之令以諭之教以其藝
治以其事辨等明貴賤也正位別上下也
其爵而為之等敘其爵而為之位所謂敘爵
為等者以父之爵為之等也國之大事祀與
戎公卿大夫聽于王故其子聽于太子也惟
所用之惟太子之所用也若有征伐授以車
則馬可知授以甲則兵可知合卒伍聯之有
敵為部除也置有司帥之有人為統領也
軍法治之坐作進退一如軍旅也惟其為國
之貴遊子弟故皆屬于太子司馬不得以兵
賦征之也非惟司馬弗征凡卿遂所有甸徒
力役之事皆不及也正其牲體以序而獻也
正舞者所立之位如六佾八佾之位授舞者
所執之器如左篇右翟之器遊倅謂倅之未
仕者蓋正事但及于國子故遊倅則存之于
未用蓋存之使修德樂道以成其材也春則

周禮註疏

卷十一

主

合于六學而教之學秋則聚于射射而教之
射其材藝優者進與之官爵否則退之使更
習業也

集註

李氏曰王者之師非血與于閭里而又

心況學習道藝就不知忠孝之美任之以金
革則與干賞賄利庸徒鬻賣者蓋有間矣且
太子將為君國子將為臣君臣之分未定而
恩義固已接則今日之遊倅未必不為嗣王
之將帥也

司右掌羣右之政令凡軍旅會同合其車之卒
伍而比其乘屬焉其右凡國之勇力之士能用

五兵者屬焉掌其政令

註司右主勇士為車右者以其居鎬車之右故謂之右司士主之華右謂戎右齊右選

右也卒伍謂車僕所掌車之卒也此其乘使馬同力也屬其右使人同心也左兵戈支戟首矛夷矛也車右必選有力之士

疏車有五等右二右見下文戎右與甲右齊右兼至路之右卒伍車亦有之春秋宣十

二年傳云其軍之戒分為二廣廣有卒卒偏之兩司馬法曰二十五乘為偏百二十五乘為五

虎賁氏掌先後王而趨以卒伍軍旅會同亦

周禮註疏

卷十一

七

如之舍則守王閑王在國則守王宮國有大故

則守王門大喪亦如之及葬從遣車而哭適四

方使則從士大夫若道路不通有徵事則奉書

以使于四方

註虎賁主以虎士而衛王者宿衛王宮之士

之王出而以虎士趨下前後以衛王也言卒

伍則有行列矣雖趨而不失其隊也閑王所舍之防也王出而令于外則虎士守王閑王入而在于國則虎士守王宮國有兵災之故則以虎士守王門遣車王之魂魄所依故從之而哭有使命而虎士從護王命也道路不

通有兵冠之故徵事奉書以徵兵也

旅賁氏掌執戈盾夾王車而趨左八人右八人

車止而持輪凡祭祀會同賓客則服而趨喪紀

則衰葛執戈盾軍旅則介而趨

註旅賁主以旅力而衛王者王乘車而出則

持輪使王車安固也祭祀會同賓客皆吉事也則吉服而趨喪紀凶事則衰葛執賓而行軍旅戎事也則甲冑而趨

節服氏掌祭祀朝覲袞冕六人維王之太常諸

周禮註疏

卷十一

太

侯則四人其服亦如之郊祀袞冕二人執戈送

逆尸從車

註節服氏其所著服與王為節者服袞冕者

之則一昨有三人持之也諸侯建交龍之旗四人持也尸服與王同大裘節服氏亦大裘故二人

皆袞冕也送尸迎尸皆執戈而從尸車之後

釋或以節服氏為掌王服之巾節者掌祭祀朝覲袞冕句六人維王之太常句郊祀袞冕句二人執戈送逆尸從申句或袞冕或裘冕皆王服也節服氏掌之鄭註六人同王之袞冕四人同諸侯之服四人皆袞冕似為僭擬然按書傳大格圖上在輅上驟乘者一人

步名導前皆一人旁行者六人皆冕服則亦似有說今姑從鄭註

疏 釋含文嘉云天子旌九兩十二旒曳地諸侯七兩七旒齊軫大夫五兩五旒齊轂士三兩三旒齊首被成異代法故旒不依命數周之諸侯之旌皆交龍為之公九旒侯伯則七旒子男則五旒今總云四人則不得兩兩維之但一昨有兩人分而維之也

方相氏掌蒙熊皮黃金四目玄衣朱裳執戈揚盾帥百隸而時難那以索室驅疫大喪先匱及墓入壙以戈擊四隅毆方良

注 方相氏主驅疫者方相猶言放想可畏怖之兒蒙熊皮示其猛足以搏驅鬼也黃金

周禮疏 卷十一 九 即示其明足以驅陰惡也執戈揚盾示其威也時難以時而難也索室驅疫入室中索疫鬼而逐之也先振為前道也方良讀作罔兩國語土之怪夔魍魎水之怪龍罔象毆之

所以安土神也

集註 王氏曰時難而逐疫名以方相以其相視而攻疫也非一方也

大 秦 僕掌正王之服位出入王之大命掌諸侯

之復逆王眡朝則前正位而退入亦如之建路鼓于大寢之門外而掌其政以待達窮者與遽令聞鼓聲則速逆僕御與御庶子祭祀賓客喪

此見大僕之所掌者衆矣周禮以掌八服秦以後遂掌焉

紀正王之服位詔法儀贊王牲事王出入則自左馭而前驅凡軍旅田役贊王鼓救日月亦如

之大喪始崩戒鼓傳達于四方寔亦如之縣喪首服之法于宮門掌三公孤卿之弔勞王燕

飲則相其法王射則贊弓矢王眡燕朝則正位掌擯相王不眡朝則辭於三公及孤卿

注 僕侍御之官太僕其長也王之吉服有六所立有位太僕正之使當其禮出大命寬之于外也人大命納之于內也諸侯有所報于上曰復有所言于上曰逆前正位則司士

周禮疏 卷十一 辛 所謂太僕前也退則立于路門之左也入亦如之燕朝之位亦如外朝也路鼓四面以象無所不通也大寢路鼓也其門外則曰內朝掌其政謂鼓節與眡朝蚤晚之度無告困苦之民四方急遽之令二者欲其聞之速故使

之鳴鼓焉御僕御庶子皆直事鼓所者太僕聞鳴鼓速迎此二官而受其事以聞于王也師敗王鼓以作事氣日月薄饒王親鼓以驅陰惡大僕皆贊其事

王崩而鼓以警衆也

小臣掌王之小命詔相王之王小法儀掌三公及孤卿之復逆正王之燕服位王之燕出入則前驅祭祀朝覲沃王盥小祭祀賓客饗食賓射掌

事如太僕之法掌士大夫之弔勞凡大事佐太僕。

註小臣太僕之屬佐王起行供指之容者卜也。盟洗小事之命令也。小法儀指讓周旋之節手也。

祭僕掌受命于王以眡祭祀而警戒祭祀有司糾百官之戒具既祭帥羣有司而反令以王命勞之誅其不敬者大喪復于小廟凡祭祀王之所不與則賜之禽都家亦如之凡祭祀致福者周禮註疏卷十一

註祭僕代王行祭祀之事者祭祀具備之初王或有不與則命祭僕視之凡有司執事于祭所者皆警戒之警以言而戒以事也前期則有戒既畢則有官之共具皆糾察之受命以祭故祭畢則帥有司而復命敬其事者以王命勞之其不敬者以王命責之小廟高祖以下廟也同姓之國有先王之廟者賜之禽使自祭也臣有祭祀歸胙于王則長視其牲體之數而受之也。

御僕掌羣吏之逆及庶民之復與其弔勞大祭祀相盟而登大喪持旻掌王之燕令以序守路。

鼓。

註御猶侍也侍御于王之僕也庶民之復謂悍獨老幼有自于上者相盟而登相王潔手而升其牲體于俎也序更也守路鼓以待達窮民與遞令也。

隸僕掌五寢之埽除糞灑之事祭祀修寢王行洗乘石掌蹕官中之事大喪復于小寢大寢。

註隸僕主紫除廟寢者五寢五廟之寢也前日廟後曰寢周天子七廟惟祫無寢乘石王登車之石也小寢高祖以下廟寢也大寢始祖廟之寢也。

弁師掌王之五冕皆玄冕朱裏延紐五采纁十

周禮註疏卷十一

有二就皆五采王十有二王弁朱紱諸侯之纁

旒九就璫民王三采其餘如王之事纁旒皆

就王璫王弁王之皮弁會五采王璫其象即

王弁王之弁經弁而加環經諸侯及孤卿大夫

之冕韋弁皮弁弁經各以其登爲之而掌其禁

令。

註弁師王弁冕之官王之冕有六大裘冕大裘與衆同冕冕之冕以版爲之廣八寸長一寸玄表而朱裏延版之上覆者紐小鼻也。

纁于冕之武上四旁以紃貫之。以五采繅爲
 纁如澤之文以貫玉而垂于延之前後各十
 有二就也。就成也以五采玉相間用五采繅
 貫而垂之。每就各十有二就也。上并朱紃以
 玉爲筭。橫貫于組以朱爲結。綴于筭之兩端
 而結于額下也。諸侯之冕前後各九就。每就
 綴九旒。諸侯當作諸公。如其命數也。聃王石
 似至者也。三采。朱白蒼也。其餘制度皆與王
 同。請玄冕。朱裏。延組。王并朱紃也。侯伯七命
 則七就。于男五命則五就。以玉爲瑱。所以塞
 耳。此總言侯伯子男之冕也。皮弁。王視朝之
 服。其縫中結五采。玉爲飾也。王以王爲瑱
 即五采玉十二也。象。卿以象骨飾采。肉頂上
 之也。也弁。經王之弔服也。各以其等。如其命
 數也。掌其禁令。不得僭踰也。

周禮註疏

卷十一

圭

周禮註卷之十一 終

周禮註疏目錄

卷十二

司馬政官之職中

司馬

司兵

司戈盾

司弓矢

繕人

橐人

戎右

齊右

道右

大馭

周禮註疏 卷十二 目

戎僕

齊僕

道僕

田僕

馭夫

校人

趣馬

巫馬

牧師

廋人

圉師

圉人

職方氏

土方氏

懷方氏

合方氏

訓方氏

形方氏

山師

川師

遵師

匡人

揮人

都司馬

家司馬

目錄終

周禮註疏卷十二目

二

周禮註疏卷十二

夏官司馬第四之下

司甲

司兵掌五兵五盾各辨其物與其等以待軍事及授兵從司馬之灋以頒之及其受兵輸亦如之及其用兵亦如之祭祀受舞者兵大喪廋五兵軍事建車之五兵會同亦如之

註此王兵器者五兵弓矢戈矛也五盾武車之盾象車之盾旅賁之盾虎上之盾與

周禮註疏卷十二

藩盾也辨物則其用各有所宜辨等則其制有長短大小也軍事曰待者備不虞也師旅卒兩之衆合頒所用之兵器其多少一從司馬之灋也兵輸謂師還而有司還兵也用兵謂出給守衛也舞者兵謂朱干玉戚也喪廋五兵陳于庭也

司戈盾掌戈盾之物而頒之祭祀授旅賁及故士戈盾授舞者兵亦如之軍旅會同授貳車戈盾建乘車之戈盾授旅賁及虎士戈盾及舍設藩盾行則欽之

註戈矛戟也盾于櫓也戈所以克敵盾所以衛身戎備之最急者也旅賁掌執戈盾夾

戈過也所
列櫓則水
過也者避
也跪其後
避以隱避
也

弓弩也張
之弓隆然
也勢也
有勢也
矢指也
其有所指
洞然也

黃而趨及祭祀則但執戈受擊兵也故士王
族故士也以其從王故授之戈指以爲衛也
武車副車也若有軍旅會同之事則司戈指
以戈盾授之王所乘車不授之但建戈盾于
其上而已族貴虎士趨而衛王故亦授之舍
王所乘也設盾以爲藩衛也王行則無所用
故歛而

司弓矢掌六弓四弩八矢之灋辨其名物而掌

其守藏與其出入中春獻弓弩中秋獻矢箠服

及其頒之王弓弧弓以授射甲革槌質者夾

弓度庚弓以授射矟侯鳥獸者唐弓大弓以

周禮註疏卷十二

授學射者使者勞者其矢箠皆從其弓凡弩夾

庾利攻守唐大利車戰野戰凡矢在矢挈矢利

火射用諸守城車戰殺矢鏃侯矢用諸近射田

獵矟矢弗矢用諸弋射恒矢庫矢用諸散射天

子之弓合九而成規諸侯合七而成規士合三

而成規甸者謂之弊弓凡祭祀共射牲之弓

矢澤共射樞質之弓矢大射燕射共弓矢如數

并夾大喪共明弓矢凡師役會同頒弓弩各以

其物從授兵甲之儀田弋充龍箠矢共矟矢凡
亡矢者弗用則更

註弓弩矢箠舉重者而名之曰司弓矢灋謂

之時故仲春獻之矢與箠成于陰氣方和

也故仲秋獻之箠與箠成于陰氣方和

也故仲冬獻之箠與箠成于陰氣方和

也故仲春獻之箠與箠成于陰氣方和

也故仲夏獻之箠與箠成于陰氣方和

也故仲秋獻之箠與箠成于陰氣方和

也故仲冬獻之箠與箠成于陰氣方和

也故仲春獻之箠與箠成于陰氣方和

也故仲夏獻之箠與箠成于陰氣方和

也故仲秋獻之箠與箠成于陰氣方和

也故仲冬獻之箠與箠成于陰氣方和

也故仲春獻之箠與箠成于陰氣方和

也故仲夏獻之箠與箠成于陰氣方和

也故仲秋獻之箠與箠成于陰氣方和

周禮註疏卷十二

較重後微輕其行則疾故利火功所之守城

車戰殺矢傳藥而射鏃矢侯敵近而射也殺

矢前鏃最重中之必死故曰殺矢鏃矢象焉

之近射田獵爲宜結繳于矢謂之矟矟之用

言高也弗矢象焉第之言矟也矟之矟矟飛

鳥也七分三在前四在後其矟比在矟又差

小其行不低故用諸弋恒矢安居之矢庫矢

平等之矢曰恒以其可用也恒矢安居之矢

其矢行而庫也八分四在前四在後其行

平也故可用之散射謂禮射及習射也往體

寡來體多則合多往體多來體寡則合少天

七音著生
經以目
會足即之
增獻

則直者為良矣。祭祀射牲，示親親也。親牲非尊者所親，故用弓矢。澤謂澤宮，將祭而習射。以選士之處也。擇士助祭，曰大射。燕飲而射，曰燕射。如數謂如當射者之數，并夾謂矢之。高者以夾取之也。明弓矢，明器之弓矢也。物謂弓弩矢，箭之類。龍殿，皆所以盛矢，龍以竹為之。簾以皮為之。田之之時，則共矢，而以共矢充實于龍簾之中也。增矢，不在龍簾之中者，更價也。亡矢者，用而亡之。則不償，不用而亡者，則償也。

緒人掌王之用弓弩矢簾，增弋決拾，掌詔王射。贊王弓矢之事，凡乘車充其龍簾，載其弓弩，既射則欽之，無會計。

周禮註疏

卷十二

四

（註）緒人主緒治王用弓矢之類者，緒之言善也。蓋整緝補治之也。掌王之用，工人所造，諸器擇其善者以共王之用也。弋，即繳也。以生絲而繫矢也。決以象骨為之，著于右手大指，以鉤弦拾以桑皮為之，著于左臂，以遂弦也。戴弓弩，戴之于車也。無會計，至尊所用，不可以有司之。澣狗之也。

橐人掌受財于職金，以齎其工。弓六物為三等，弩四物亦如之。矢八物皆三等，簾亦如之。春獻素秋獻成，書其等以饗工，乘其事，試其弓。祭以下上其食而誅賞，乃入功于司弓矢及繕。

人凡齎財與其出入皆在橐人，以待會而考之。亡者闕之。

（註）橐人主齎饗弓矢之工者，謂薛曰橐，則集職金之官，以給其工。謂市物料之直也。弓六物謂王、派、夾、度、唐、大也。其斗力強弱，分為上中下三等。弩四物謂枉、罕、殺、銀、增、弋也。皆分為三等。盛矢之簾，亦分三等。弓弩矢簾，各雖不同，必分為強弱中之三等。人各有宜也。素機也。弓弩之胎也。弓弩備四時之氣而後成。及秋乃可繳也。書其等，計工拙以享勞也。當大閱時，試其弓弩，良否善則上其祿，甚則賞之，不善則下其祿，甚則誅之。朱貢也。及既考其功，入之于司弓矢以待頒。賜人之于緒人，以共工用也。

周禮註疏

卷十二

五

戎右掌戎車之兵革，使詔贊王鼓傳王命于陳。中會同充革車，盟則以玉敦。辟闢盟，遂役之。贊牛耳桃茢。

（註）此充戎路之右與君同車，在車之右者也。王乘戎車以征伐，則戎右縣乘，執兵被甲以充役使。兩軍相當，王自鼓之，而戎右詔王以當鼓之節，且勸擊鼓也。軍聲當雅，雅有不聞戎右則大言以傳王命也。會同，王乘金路而革車從，則充革車之右也。有盟約之事，則以玉敦共飲血，敦，榮類，辟闢也。將飲血者，先執其器陳載書之辭，以開衆心也。役之，謂持

古者選右
必先之以
卜非卜吉
者不得與
尸盟者執
牛耳以示
眾欲其順
也
與得曰桃
者五木之
能服服
氣不神

教以授官職者割牛平以取血以
洗除荷帚掃除不祥皆贊其事焉

齊王掌祭祀會同賓客前齊車王乘則持馬

行則陪乘凡有牲事則前馬

註以充玉路金路之右者祭祀王乘玉路會
同賓客王乘金路王未乘車之時齊右立

子馬前以備驚奔王既乘而行則在車為際
乘王見牲則拱而式之齊右居馬前亦以備

驚奔

道右掌前道車王出入則持馬陪乘如齊車之

儀自車上諭命于從車詔王之車儀王式則下

周禮註疏

卷十二

六

前馬王下則以蓋從

註以充象路之右者道車象路視朝之車也
王出入乘則持馬行則陪乘車儀車上動

容周旋

之儀也
疏齊右云王乘則持馬此云王出入則持馬

義故也道車王行道德之車象者據師為名
言道又為稱是以大司馬亦云道車按駟夫

掌武車從車武車家路之副從車戎路田路
之副此從車即彼武車蓋車別同名耳車儀

者禮云式視馬尾領不遇轂之類也蓋從者
蓋有二種一者禦用二者去尊此則表尊之

也

大馭掌馭王路以祀及犯軼王自右馭馭下

視登受轡犯軼遂驅之及祭酌僕僕左執轡

右祭兩軛祭軛乃飲凡馭路行以肆夏趨以采

齊凡馭路儀以鸞和為節

註以王路之馭馭之最尊者行山曰軼蓋封
土為山子國門之外祭之以牲也大馭將

下車視神故王自車左代之為馭以制馬使
不行也馭下視大馭下車而視神也已祭而

升車乃受轡而犯軼遂驅馬登其山而去之
所以犯軼也僕即大馭也王以祭之清酒酌

之大馭以左手執轡以右手酌酒祭左右兩
轂之木車轂前曰軛大馭又祭轂前然後飲

周禮註疏

卷十二

七

之凡馭路總言馭以左也行謂大馭至門外
行飲綏故工奏肆夏之詩趨謂路門至應門

趨欲速故工奏采齊之詩以為節也鸞和皆
金鈴也鸞在衡和在轡馬動則鸞鳴鸞鳴則

和應取其聲以為車行節
疾之節乃馭路之儀也

戎僕掌御戎車掌王倅車之政正其服犯軼如

王路之儀凡巡守及兵車之會亦如之掌凡戎

車之儀

註戎僕王率路之馭者戎車軍車也王乘戎
車以出則戎僕馭焉倅副車也掌其政所

以正之服謂乘戎車者之衣服犯軼一如大
馭之儀王以兵出故有犯軼之儀也王巡狩

齊齋僕掌馭金路以賓朝覲宗遇饗食皆乘金

路其灋儀各以其等爲車逆逆之飾

齊僕王舍之駟者齊所以承祭祀王敬
 兵事如祭故也以賓以待賓客也朝覲宗

遇饗食皆所以接賓客故皆乘金駟也漢書
漢度儀謂儀容飾謂品節上車車送迎賓客
以共爵命尊卑之等爲相去遠近之數行人
所謂上公九十步侯伯七十步子男五十步

也。是。

道僕掌馭象路以朝夕燕出入其瀍儀如齊車

周禮註疏

掌貳車之政令

道儀王象路之馭者朝夕謂旦恭乘象路以還燕會自外朝乘象路以還以之內外朝也燕會自外朝乘象路以還燕寢也早朝暮夕皆在王朝來往而言燕者以其在宮中行事皆稱燕也貳車道車之副也

田僕掌馭田路以田以郇掌佐車之政設驅逆之車令獲者植旌又獻比禽凡田王提馬而走

諸侯晉大夫馳

田僕主木輅之馭者木輅以田故謂之田僕亦謂之田路王乘之以田獵以巡行縣

尊者作車田車之副貳也獲者掛旂所以告
 衆及鷩禽則比次其大小多寡也凡田獵驅
 衆之激王使人扣馬而衆之諸侯使人扣馬
 而卿之皆所以止奔也馳則放而不扣也提
 以節之晉以柙之馳則致促
 之尊者安舒卑者速風也

疏大駟穿駟三駟以養之
駟戎路齊僕之駟金路道僕之駟象路用
駟之駟用路皆以駟爲職而名市

曰僕不曰馭者所以尊王路也。

馭夫掌馭貳車從車使車分公馬而駕治之

使車駟夫。駟車從車。使車之駟也。從車屬車也。使車使者所乘之車也。三者皆公車。故用

公馬駕治者駕而調治之
習其步驟而去其驚蹏也

周禮註疏

校人掌王馬之政辨六馬之屬種馬一物戎馬

一物齊齊馬一物道馬一物田馬一物鰲馬一

物凡頒良馬而養乘之乘馬一師四圉三乘爲

馬三早爲繫繫一馭夫六

爲廐廐一僕夫六廐成校校有左右駕馬三

馬之數。麗馬一圉。八麗一師。八師一趣。馬八趣。

馬一僕夫。天子十有二閑。馬六種。并國六閑。馬

四種家四關馬一種凡馬特居四之一春祭馬

先獨謂乾
之集三百
一十有六
在易乾馬
馬故六爻
而二百一
十六匹爲
廐
廐馬一團
四句皆說
於馬

田獵一本
作四殺

祖執駒夏祭先牧頒馬攻特秋祭馬社歲饗冬祭馬步獻馬講馭夫凡大祭祀朝覲會同毛馬而頒之飾幣馬執扑扑而從之凡賓客受其幣馬大喪飾遣車之馬及墓埋之田獵則設驅逆之車凡將事于四海山川則飾黃駒凡國之使者其幣馬凡軍事物馬而頒之等僕夫之祿宮中之稍食

周禮註疏 卷十二 十
註 授人馬官之長至馬者必校視其肥瘠良一也云用木相交為圖盤以前馬之出入謂之校政謂差擇養乘之濃也種馬謂良馬可為種者玉路用之一物謂以類相從也戎馬駕戎路者齊馬駕金路者道馬駕象路者田馬駕田路者駑馬以給官中之役者天子之馬五良而一駑頒良馬頒之于國師則人馭夫馭馬僕夫等掌馬之官養之乘之然後放也四匹曰乘養馬曰圉乘馬分為四圉則圉師一人主之圉廄也馬十二匹為阜一阜之馬馭馬一人主之馬三十六匹為繫一繫之馬馭夫一人主之馬二百十六匹為廄廄一廄之馬僕夫一人主之馬千二百九十匹乃成一校而王馬少備矣一校又分為左右此皆良馬也惟駑馬三倍良馬之數焉六匹共一圉師馬百二十八匹共一廄馬一千二十四匹共一馭夫而王馬大備矣周以

木為之所以防馬者校有左右則十二廄為十二圉六種謂種馬戎馬齊馬道馬田獵馬也六圉諸侯良馬三圉駑馬三圉四種無種馬戎馬也四圉卿大夫良馬一圉駑馬三圉二種止有田馬駑馬也特壯馬也三壯一壯欲其生之多也馬神天駟星也馬二歲為駒性未定執之無令近北也先牧始養馬者壯為蹄齧不可乘用故因夏頒馬而攻繫其蹄也馬社始乘馬者藏饗簡為馭者令皆善也馬步厲神為災能害馬者春夏秋所祭者祭之以祈福冬所祭者祭之以禳災也馭馬成馬于王也馭夫馭武車從車使車講簡習也毛馬齊其色也飾幣馬以馬與幣同贈賜者則校人飾之也執扑馭者執鞭策而從也受其幣馬受其庭實之馬也遣車之馬塗馬芻馬也王巡守行祭祀于所過四海山川之

周禮註疏 卷十二 十
集註 何氏曰馬政之用古今一也而古之牧牧養之濃不可得而詳以其在官也故牧養之濃不可不講成周之制官有馬質下士為之而賈二人以平馬價則是當時公私皆有馬矣然校人之職掌王馬之政自乘至廄為匹二百六十有奇五分其良而駕居其一焉凡五良而一駑則總為馬二千六百此其大數也王馬之政牧養之濃莫詳于此又以井田之濃計之甸六十四井也其賦兵車一乘戎馬四匹又以六鄉六遂之民而實計之十有九萬家則王之馬不能加其二分之一至

神則飾駒以狸沈祭告猶郊用犢也物馬齊其力也稍食康餼也曰宮中謂其養乘至馬于內

周禮註疏

卷十二

主

于徒役之與戰陣之事則王命發人掌其司而次之則馬不專賦于民矣又以大司馬之灋而計之則天子提封萬井兵車萬乘戎馬四萬匹則是所賦之馬多于王數十倍而當時不有牧養之灋為其在民者多也漢有牧師諸苑三十六所畜馬三十萬匹用官牧三萬人散在北邊則牧之以民又有牧之地唐初得隋馬三千匹入坊四十八監而張萬歲字之其後萬歲失職馬亦減少至王毛仲領羣牧而有四十二萬唐之諸監或在隴右或在河西馬之蕃耗皆于監牧之人而又有牧之地則其在官也多矣

釋云云自乘至廣其數三百一十六匹易化為馬此應乾之策也按易天一生水北方地二生火南方天三生木東方地四生金西方天五生土中央是謂陽無匹陰無耦又地方六成水北方七成火南方地八成木東方天九成金西方地十成土中央是謂陽有匹陰有耦著取生數一二三四五著取成數六七八九十若然東南生長之方故七為少陽八為少陰西北成熟之方故九為老陽六為老陰不取十者中央配四方故也是以易之六爻卦畫七八爻稱九六七八九六既配四方故九六皆以四乘之乾之六爻以四乘九四九三十六六爻故二百二十六是為乾之策也云校有左右則良馬一種四百三十二匹五種合二千一百六十匹為馬三之則為千二百九十六匹總三千四百九十六匹也

疏呂氏曰自黃帝堯舜觀象立制服牛乘馬於是馬始為用考三代之制天子萬乘諸侯千乘大夫百乘立國制賦之法莫不以馬以本所以乘馬之法在古今最為精密然大

周禮註疏

卷十三

主

而天子次而諸侯下而大夫率馬之數同細考當時之數所謂牧養之馬有養之於官有藏之於民如左何故取馬一疋之類皆代臨時徵召然而在天子之都諸侯之國大夫之家亦皆不自畜馬此是養之于官者舉此一件論之便可見天子十有二閑先儒說數謂不過三千餘匹衛文承央伐所滅之後親造國末年亦至騾牝三千若以制度論之衛以諸侯之國又當殘亂之餘其他因未及論如何便及成周全盛乘馬之數所謂十有二閑是養之於官者衛文公所謂騾牝三千奉通數言之又以當時春秋戰國論之如鄭西宮之亂于國為盜所殺于座以車十七乘出討賊于產當時謂之百乘之家若是徵求馬于郊野之間盜賊卒至如何便待集所謂十七乘之馬乃是養之於家者以此數事論之三代馬政固有在官者亦必有在民者數之多者在民平時無芻秣之費數之少者在官征伐無不至之虞當時制度最為詳備到漢家所謂三十苑之馬亦官司所養之馬若是其他郡國民間養馬雖多亦是養之于民如衛青霍去病之徒伐匈奴有所謂官馬有所謂私馬則其制尚有存到後周隋唐之間治兵之制天子開府監牧非不盛然府兵養未嘗給馬初不過給之以錢使府兵自買馬若是不過眾人共出錢買馬以此知尚有古人遺法後來兵之法漸壞府兵貧不足以買馬然後方以監牧之馬給之乃是制變之壞如此二十二閑者古者天子有國馬有民賦之馬民賦之馬出于井田之賦如謂開提封萬里馬四萬匹提封千乘馬四千匹國馬為車

路之備民賦之馬為用兵之防諸侯有齊焉道焉田馬大夫曰馬而已

趣馬掌贊正良馬而齊其飲食簡其六節掌駕說稅之頒辨四時之居治以聽馭夫

註趣馬主催促養馬者良馬以駕五輅者技人既服而乘之趣馬又贊助校人而正之恐其有弗良也齊其飲食養之使無饑渴故其力之均也簡擇王之六馬使合其節也駕以行說以止有勞逸之節故敘而頒之若謂牧序鹿閑之所治謂執駒攻特之屬以聽馭夫惟馭夫之所役也

巫馬掌養疾馬而乘治之相醫而藥攻馬疾受

周禮註疏

卷十二

古

財于校人馬死則使其賈粥鬻之入其布于

校人

註巫馬主治馬病者乘治謂驅步以發其疾知其所病處然後治之也相助也藥攻馬疾謂馬之所疾有藥不足以療之者以毒藥攻之也受財于校人以資醫馬之費也粥鬻也賈知馬價馬死則使鬻之布帛也

牧師掌牧地皆有屬禁而頒之孟春焚牧中春

通淫掌其政令凡田事贊焚萊

註牧師主芻牧者牧地泉甘草美之處如汧渭之間華山之陽是也屬禁者謂廣狹之

界不使人得侵耕及獵牛馬以陳蹠也○授園人以所牧處也孟春黃落之餘牧之○新草暢茂也仲春交生之時通淫使為類也○息也焚萊掌于山澤之虞牧師贊之養牧地也

庾人掌十有二閑之政教以阜馬佚特敎駢

攻駒及祭祖馬祭閑之先牧及汎駒散馬耳

圉馬正校人員選馬八尺以上為龍七尺以上

為騊六尺以上為馬

註庾人主十二閑者度隱也以閑者馬之所隱也天子之馬十有二閑自阜馬以至圉

周禮註疏

卷十二

古

馬皆有政教也阜馬秣飼以時使之壯盛也佚特乘用有節使不甚勞也馬三歲曰騊二歲曰駒駢駢始乘習之也汎駒治其蹄鬻也散馬耳以竹括押其耳項無使善驚也養馬曰圉正校人員選馬五路者故稱龍諸侯之員校人者天子以駕五路者故稱龍諸侯之上驪故稱騊六尺以上為馬

特常材平故但稱馬

圉師掌教圉人養馬春除瘠○夏庠

馬冬獻馬射則充椹○質茨○牆則剪鬣

註養馬之所口圉師其長也除瘠者冬寒藉殺牲養之○春則除之也馬久羣聚瘟疫生焉殺之○瘠無也所以此馬更涼也○椹質以木為

之糾草以代狹者。閭苦也。
茨精則剪草以苦益也。

閭人掌養馬芻牧之事。以役閭師。凡賓客之
牽馬而入陳。廐馬亦知之。

註 閭人閭師所役其芻牧者芻以飼馬牧以
放馬皆所以養之也。以役閭師。閭人受役

于閭師故聽其役也。賓客則牽馬而陳于前
喪紀則牽馬而陳于前。武馬遺車之馬也。

集註 鄭錡曰。此乃成王持盈守成之際。用以
駕車路錫諸侯。華國以爲文飾幣以爲

禮而已。至宣王中興。南征北伐。吉日庚午之
時。固馬之盛。莫不有所自來。其後馬政隨廢。

泰并海內。六萬騎之國。得而有之。漢興天
子不能具驂駟。而得拾或乘牛車。後發易

周禮註疏

卷十二

大

占之謂神馬當從西北來。及得烏係馬。名曰
天馬。而奉使者爭言之。大宛有善馬。在武帝

城遂拜李廣爲貳師將軍。期至貳師取善馬
至發卒十八萬。與天下七科諸以征之。僅得

善馬數千匹。中馬以下。北牝三千餘匹。更各
烏孫馬爲西極馬。以充馬爲天馬。以馬之故

天下蕭然耗矣。唐與得突厥馬貳千匹。又得
隋馬三千於赤岸。徙之隴右。遂立監牧之制。

領以太僕。其屬有牧監副監。監有丞有簿。凡
辟置長一人十五。長置尉一人。有以上乘掌

天子之御。左右六閑。總十二閑。爲二廐。曰祥
麟。曰鳳。曰龍。曰馬。曰牛。曰羊。曰犬。曰豕。曰

德。四十年。馬七十萬。六千八百。岐西涇寧間
地廣千里。田四十萬。三千三百三十頃。民耕之以

給芻秣。八坊之馬爲四十八監。馬多地狹。又
折八監。別帝河。馬爲四十八監。馬多地狹。又

職方氏掌

天下地圖

而辨其司

馬天下諸

侯蠻蠻秘

不得見以

杜絕伺也

使同貫和

言天下人

民好惡不

同。物產有

無不備賁

而通之使

同其利

也。

按五湖之

諒非一張

物似矣但

太湖既即

其區則此

監三千爲中監。餘爲下監。皆有一左。當時天
下以一轡易一馬。自秦漢以來。馬最盛。其
後卒能弱西北。審其所立之制。勞
辨周家遺法。較于西漢。過之遠矣。

職方氏掌天下之圖。以掌天下之地。辨其邦國
都鄙。四夷八蠻。七閩九貉。五戎六狄之人民。

與其財用。九穀六畜之數要。周知其利害。乃辨
九州之國。使同貫利。東南曰揚州。其山鎮曰會

稽。其澤藪曰具區。其川三江。其浸五湖。其利金
錫竹箭。其民三男五女。其畜宜鳥獸。其穀宜稻。

周禮註疏 卷十二 七

註 職方至四方之疆域。人民財用者。圖。地圖
也。邦國諸侯也。都鄙采邑也。東方有四夷。

南方有八蠻。東南有七閩。西北有九貉。西方
有五戎。北方有六狄。邦國都鄙在九州之內。

夷蠻閩貉在九州之外。凡內外之域。其人民
風俗皆辨之。與其財用之所出。九州之所生。

六畜之所產。莫不辨其數要。較謂別而計之。
粟謂別而總之也。利如金石粟帛之屬。爲人

利者。害如猛獸毒蛇之屬。爲人害者。使同貫
利。使皆通享其利也。山曰鎮。者名山能興雲

雨。利民物。以鎮安一州也。會稽山在越州。今
紹興府。水所鍾曰澤。草所生曰藪。具區今在

蘇州府。即太湖。禹貢謂之震澤。水漲而趨海
者曰川。三江見禹貢。謂婁江。東江。松江也。水

積而成淵。曰浸。五湖。何氏曰。彭蠡。洞庭。巢湖。
太湖。濫湖也。圖經云。貢湖。遊湖。胥湖。楊湖。梁湖。

河南曰豫州其山鎮曰...

倍于男也

銀白金也商象齒也革獸皮也三人之中一...

二女其畜宜鳥獸其穀宜稻

川江漢其浸賴滋其利丹銀齒華其民一男

正南曰荆川其山鎮曰衡山其澤藪曰雲帶其

女女多子男也民待以爲養者曰畜山澤

周禮註疏卷十二

女通一州之人計之七人之中二爲男五爲

太湖之外又有四也民資以爲生者曰利竹

三曰與我爭三江五湖之利者非吳耶然則

五湖直在荳澤湖耳范蠡云五湖亦荳澤也

五湖直在荳澤湖耳范蠡云五湖亦荳澤也

五湖直在荳澤湖耳范蠡云五湖亦荳澤也

五湖直在荳澤湖耳范蠡云五湖亦荳澤也

五湖直在荳澤湖耳范蠡云五湖亦荳澤也

爲榮又榮

川榮維其浸波澨其利林漆絲泉其民二男

三女其畜宜六擾其穀宜五種

正東曰青州其山鎮曰沂山其澤藪曰望諸其

川淮泗其浸沂沐其利蒲魚其民二男二女

其畜宜雞狗其穀宜稻麥

周禮註疏卷十二

沂水所出在茲縣望者卽禹貢孟諸在睢

州沂出沂州沐出東莞蒲水草其地多

水故多蒲魚二男二女男女相等也

河東曰兗州其山鎮曰岱山其澤藪曰大野其

川河洸其浸盧維其利蒲魚其民二男三

女其畜宜六擾其穀宜四種

正西曰雍州其山鎮曰嶽山其澤藪曰弦蒲其

注兗州在大河之東岱山卽泰山東嶽也大

湖也河謂大河洸與濟同處當作雷卽雷夏

也維當作雍卽雍水也四種黍稷稻麥也

序池山海
經作序

川涇汭其利玉石其民三男二女
其畜宜牛馬其穀宜黍稷

註 敬山在汧弦蒲在汧陽涇山涇縣消山汧
源渭出鳥鼠洛出熊耳汧隴之西水多美
玉石琅玕之類其民男多干女其六畜
之申但宜牛馬五穀之申但宜黍稷

東北田幽州其山鎮曰醫無閭其澤藪曰貍今
養其川河洿其浸菑時其利魚鹽其民一男

三女其畜宜四擾其穀宜三種
註 醫無閭在遼東獐養在長廣一云在萊陽
今萊陽縣有獐養澤菑出萊蕪山貍陽
陽山鎮

河內曰其山鎮曰霍山其澤藪曰陽紆
其地近海故多魚鹽其民男最少女
其畜宜牛馬其穀宜黍稷

其川漳其浸汾潞其利松柏其民五男三女其
畜宜牛羊其穀宜黍稷

註 冀州在河北東南三面距河霍山在
陽一云在霍州漳出天于縣汾出汾陽略
出歸德其地多山故多松柏其民男最
多女最少其畜宜牛馬其穀宜黍稷

正北曰并州其山鎮曰恒山其澤藪曰昭餘所
其川虢池其利布帛

漢書作
序池山海
經作序

其民二男三女其畜宜五擾其穀宜五種

註 恒山北嶽也也在上曲陽昭餘所
山南城嘔夷出平舒涿出廣昌易出故安
宜于獵故多布帛
五擾馬牛羊犬豕也

集註 丘氏曰冀兗青徐揚荆豫梁雍雍此禹貢
之九州也揚荆豫雍梁雍此禹貢
之九州也禹貢九州之名舊矣舜時肇十有

二州分冀為幽并分青為營至夏則復為九
州爾雅九州商制也不可考周之九州現
貢不同周都雍不不可不廣梁山多險阻故合
梁為一州徐地狹隘故青梁之兗齊都冀
地壤最潤今之虜多在其內且帝都所
在人民阜蕃至周亦然故冀州乃幽并

周禮註疏 卷十二
乃辨九服之邦國方千里曰王畿其外方五百
里曰侯服又其外方五百里曰甸服又其外方
五百里曰男服又其外方五百里曰采服又其
外方五百里曰衛服又其外方五百里曰蠻服
又其外方五百里曰夷服又其外方五百里曰
鎮服又其外方五百里曰藩服

註 九服即大司馬之九畿也
以其服事天子故曰九服
集註 丘氏曰衛服之外聖人雖制之服而不
必其來故武成攸諸侯之助祭洛誥

五服之制。和食康王之策。陳諸侯之職。今洛陽也。東西長南北短。關中距北虜。二百里。此言王畿之外。以至九服。四方各五百里。如畫棋局。皆空言耳。

凡邦國千里。封公以方五百里。則四公。方四百里。則六侯。方三百里。則七伯。方二百里。則二十子。方百里。則百男。以周知天下。

註 一州之地。其方千里。以其千里封公。則方五百里者。四國。以其千里封侯。則可爲方四百里者。六國。七伯當爲十一。伯字之誤也。以其千里封伯。則可爲方三百里者。十一國。以其千里封子。則可爲方二百里者。二十國。以其千里封男。則可爲方一百里者。百國。如此則天下之地。可以徧知矣。

周禮註疏 卷十二

疏 按孟子曰。天子之制地方千里。公侯皆百里。伯七十里。子男五十里。周禮千八百二百里。男百里。而海內之地。方千里者九。何足以封要之。孟子之言。如黃楚雲。孟子之言。因殷之制。職方所言。乃周家之制也。計武王之典。殷諸侯尚千餘國。既無以盡之。亦無罪割邑。此當仍其舊制。如孟子之說。乃若周公太公。有大勳勞。及其餘功臣。當其爵與夫並建宗親。以爲藩屏。豈可限以百里之濫哉。自當用周制耳。諸侯惡害已而去。則則周家一代之制。非孟子亦有不能詳也。

凡邦國大小相維。王設其牧。制其職。各以其所能。制其貢。各以其所有。王將巡狩。則戒于四方。曰。各修平乃守。致乃職事。無敢不敬。戒國有大刑。及王之所行。先道。帥其屬而巡戒令。王設國亦如之。

註 凡治邦國諸侯之法。使大國比小。小國事大。以用維繫。王設九州之牧。以統諸侯。立職守。各因其材。不彊其不能也。建立百各職其產。不責其所無也。王巡諸侯之所。則前期警戒于四方之諸侯。守諸國境之內。修之平之。使各當其分也。考察之不使有曠。

周禮註疏 卷十二

職事也。達其所戒。則國有大刑。不特常刑也。又王巡狩所行之處。先道則在王前而巡行。前日所施戒令。察其從違也。殷衆也。十族王不巡狩。則六服盡朝。謂之殷國。其或方諸侯與巡狩同。

王方氏掌土圭之法。以致日景。以土地相宅。而建邦國都鄙。以辨土宜土化之法。而授任地者。

王巡狩則樹王舍。

註 土方氏主度四方邦國之土地者。土圭長尺五寸。以測日景。致日景。立八尺之表。夏至則景尺五寸。冬至則景丈三尺。土猶度也。度地勢而相其可居者。以建諸侯之邦國。公

用之卻歸土宜謂九穀所生土化謂糞種用授任地者謂授之以地而任其耕種也樹王合王之所舍為之樹藩籬也

方氏掌來遠方之民致方貢致遠物而送逆之達之以節治其委積館舍飲食

〔註〕侯方氏主懷來四方之民者遠方之民謂蠻夷鎮藩也來謂招撫以禮懷柔以德使之慕德感義而自至非誘而致之也方貢四方所貢之物也遠物遠人所獻之物也送迎來為之禮而不鄙夷之也達之以節達民以旌節達其貢以重節也委積以備其食以順其好也

周禮註疏

卷十二

吉

合方氏掌達天下之道路通其財利同其數器壹其度量除其怨惡同其好善

〔註〕合方氏主合同四方之事者合猶協也道路者津梁以時修理榛蕪以時開闢也往來無阻也通其財利貿易有無以相濟也同其數器十百千萬之數吉凶禮樂之器使無異同也一其度量分寸丈之度倫合十斗之量使皆齊一也邦國有相怨相惡者除之使相和睦也邦國有相好相善者同之使相堅固也

〔集註〕何氏曰同數器使權衡之輕重無異同也除怨惡使講信修睦不相侵伐也同好善使敦仁尚義不為奇妄也

〔疏〕易氏曰道路達財利通此合方之事也求及夫政焉同數器而九儀之命皆有定宰一度量而五則之制亦有定用此合方之政也求及夫教焉至于除其怨惡同其好善則講信修睦無有異志合方之為教也大矣

訓方氏掌道四方之政事與其上下之志通四方之傳道正歲則布而訓四方而觀新物

〔註〕訓方氏主訓導四方之民者道言也四方諸侯大之為政小之為事皆言于上也國君上臣下之志就謂好賢就謂忠諫之亦告于王四方之傳道謂世所傳說往古事亦為王訓之一歲之始布為教言以訓下既訓以所道又訓以其所謂則四方之民

周禮註疏

卷十二

吉

所聞無非正言所見無非正道矣又丁新物之中陳而觀之以察民之好惡則所以移易俗之道在是矣

形方氏掌制邦國之地域而正其封疆無不謹離之地使小國事大國大國比小國

〔註〕形方氏主制四方邦國之形體者邦國之地域廣狹大小各制其形體正其封疆境界分明不使侵爭攘奪也華讀作佩析而不絕為佩絕而不續為離地無佩離則封疆正矣小國伯子男也大國公侯也以小事大而不慢以大比小而不侵新萬國安寧矣〔疏〕按比之為義有倚比借比意故東方有比目魚不比不行南方有比翼鳥不比不飛

西方有比肩獸有類負而走北方有比肩民
送食而送其蓋令其腹美離則兩傷比之之
妙也大國有六合在宥之仁此不
可望之小國故曰大國比小國

山師掌山林之名辨其物與其利害而頒之于
邦國使致其珍異之物

註山師通掌歲外邦國之山林者物乃山林
所產若羽獸之夏翟雉陽之狐桐邱林之
林木是也利謂物之利蓋于人者害謂物之
害害大人者頒之于邦國頒布于畿外之
國也珍異之物邦國所
產而使之獻于王朝也

川師掌川澤之名辨其物與其利害而頒之于
邦國使致其珍異之物

註川師通掌歲外邦國之川澤者物乃川
所產如酒漬之浮藻淮夷之珠璣是也

甸師掌四方之地名辨其丘陵墳衍逵隔之
各物之可以封邑者

註甸師通掌歲外邦國之原隰之地之廣
者曰甸甸師之地名如禹貢冀之太原太
陸徐之東原雍之原隰是也物
之謂其土地可以居民之邑者

匡人掌達濶則匡邦國而觀其愚使無敢反側
以聽王命

外曰以
多而後入
取故必使
之曉國法
也

註匡人掌達濶則匡邦國而觀其愚使無敢反側
以聽王命之是從也
使無敢反側惟王命之是從也

捫人掌誦王志道國之政事以巡天下之邦
國而語之使萬民和說悅而正王而

註捫人掌誦王志道國之政事以巡天下之邦
國而語之使萬民和說悅而正王而
之所之也政事者心之所發也巡行天下
而以王之志處國之政事告于諸侯則德貴
昭宣人心和悅天下之民皆悅而面何干
矣

司馬掌都之士庶子及其眾庶車馬兵
亦如之

註司馬掌都之士庶子及其眾庶車馬兵
亦如之
卿之采地也士謂公卿之適子庶子則卿
子也眾庶謂其都之民也車馬兵甲都之所
共也司馬兵官故掌其車馬兵甲之戒令政
謂程賦學謂修德講學也國司馬王之司
也車馬兵甲掌于大司馬故聽命焉或謂師
田之類聽大司馬之令而奉其節制也家司
馬王家之軍賦者家謂大夫之采邑也都家
司馬雖不同然守其戒令掌其政學而聽
命于大司馬則家司馬與都司馬均也

集註處不有學退在學校受教于司樂進在

教之出入進退教未嘗不行其
 若後世之教止于庠序而已

周禮註疏目錄

卷十三

秋官司寇第五

經一條

司寇刑官之屬

司寇刑官之職上上中下三卷

大司寇

小司寇

目錄終

司寇士師
佐尊不設
役皆取諸
卿士鄉士
聽六鄉之
供訟其僚
五十人
各分使之

周禮註疏卷之十三

秋官司寇第五之上

疏秋官象秋所立之官寇害也秋者適也如
寇使掌刑刑者所以
驅取惡納人于善道也

惟王建國辨方正位體國經野設官分職以為
民極乃立秋官司寇使帥其屬而掌邦禁以佐

王刑邦國

註邦禁即六典之刑典刑本以禁暴故曰
邦禁書周官司寇掌邦禁禁諸之惡刑暴亂

周禮註疏

疏士師五禁以左有刑罰王若惡民以戮
罪故先設禁示之防其姦惡若有不忌為

姦然後以刑罪之刑正人之法者刑期于
無刑以殺止殺也考經援神契五刑章曰

刑者側也過出罪施者下側為著也行刑者
所以著人身體道諒者出之實罪者施刑是

尚書云胥災肆赦怙終賊刑引
之者證司寇行刑當審慎也

刑官之屬大司寇卿一人小司寇中大夫二人

士師下大夫四人鄉士上士八人中士十有六

人旅下士三十有二人府六人史十有二人胥

十有二人徒百有二十人

役二百五
十人兼以
聽司寇士
師之奔走

註刑官之屬六十官為目大司寇卿一人六
命小司寇中大夫二人四命士師者秋官

之老雖下大夫四人亦四命鄉士其職云堂
國中兼百里內六卿以八人分主六鄉

也上士八人三命中士十有六人二命旅下
士三十有二人一命下士言旅旅眾也小官

理眾

疏士義取察理獄訟是以刑官多稱士上代
瞻傷察創註云有虞氏曰士夏曰大理周曰

大司寇天子諸侯同故魯有司寇晉魏釋亦
云歸死于司寇至于衰世國與政家殊俗大

名隨憲所造故僖二十八年晉有士樂為大
士文十年楚子西云臣歸死于司敗論語云

陳司敗昭十四年士景伯如楚叔魚攝理是

周禮註疏

後官號不
同者也

遂士中士十有二人每遂二人故總
府六人史

十有二人胥十有二人徒百有二十人

註遂士職掌四鄉四郊有六遂之獄鄉士主
六鄉之獄遂士主六遂之獄所以鄉士使

上士官卿而人少遂士使中士官卑而人多
者六遂去五遠故官卑以六遂在遠郊外兼

土公邑俱廣
人眾故官多

縣士中士三十有二人府八人史十有六人胥

十有六人徒百有六十人

〔註〕縣士職掌三等公邑之獄。二百里以外至三百里曰野。三百里以外至四百里曰甸。四百里以外至五百里曰都。郊外曰野。故其職云掌野。其六達之中。公邑之獄。遂士兼掌之矣。

方士中士十有六人。府八人。史十有六人。胥十有六人。徒百有六十人。

〔註〕方士其職云掌都家。都王子弟及公卿之采地。家大夫之采。主此三等采地之獄。采地在王城四方也。蓋主四方都家之獄者也。

訝士中士八人。府四人。史八人。胥八人。徒八十人。

周禮註疏

卷十三

三

〔註〕訝士官之迎四方賓客也。其職掌四方之獄訟。非直迎賓客以獄訟為主。故云也。

朝士中士六人。府三人。史六人。胥六人。徒六十人。

〔註〕朝士其職掌建邦外朝之法。左九棘。右九棘。棘之事。以朝士為詢。衆庶疑獄。故屬秋官。但序官之法。秋官雖為刑獄所施。至于防禁之屬。皆在秋官。又于賓客。是主人所敬。故鄉飲酒。坐賓客于西北。象天地嚴凝之氣。始于西南。盛于西北。是以賓客之事。亦庸焉。鄭玄云。朝士主外朝之法。天子諸侯皆三朝。內朝二。路門外。與路寢。意是也。外朝一。此朝也。

臬門內庫門外是也。

司民中士六人。府三人。史六人。胥三人。徒三十人。

〔註〕司民其職掌登萬民之數。凡斷獄弊訟。必須知民年紀老幼。是以司民雖非刑。亦連類也。

司刑中士二人。府一人。史二人。胥二人。徒二十人。

〔註〕司刑其職掌五刑之法。以麗萬民之罪。故其職在此。

周禮註疏

卷十三

四

司刺下士二人。府一人。史二人。徒四人。

〔註〕刺殺也。三訊罪定則殺之。其職掌三刺。三有。三赦之法。非是刑獄之類。故在此。

司約下士二人。府一人。史二人。徒四人。

〔註〕約言語之約束。其職掌邦國及萬民之約劑。亦見禁戒之事。故在此。

司盟下士二人。府一人。史二人。徒四人。

〔註〕盟以約辭告神。殺牲歃血。明著其信也。曲禮曰。設牲曰盟。其職掌盟誓之法。亦是禁戒之事。故在此。

職金上士三人。下士四人。府二人。史四人。胥八人。

人徒八十人。

註職主也。其職掌凡金玉之戒令。又掌受金罰貨罰。亦是刑獄之事。故在此也。

司廩下士二人。史一人。徒十有二人。

註犯政為惡曰廩。司廩其職掌盜賊之兵器也。屬是惡鬼殺廩之。事故以生惡為廩也。

犬人下士二人。府一人。史二人。賈四人。徒十有六人。

註犬人凡祭祀其犬牲。犬是金畜。故五行傳云。二日言言之不從。則有大禍也。犬有兩

周禮註疏

卷十三

五

義案。親封良為狗。良卦在丑。良為止。以能吠守止人。則屬良。以能言。則屬兌。兌為言。故也。司圖中士六人。下士十有六人。府三人。史六人。胥十有六人。徒百有六十人。

註司圖謂國土也。國土謂城也。今獄城曰圖。司圖職中言凡國土之刑人也。以此知國謂圖上也。又大司寇職曰。以圖上聚教罷民。故司圖職曰。掌收教罷民也。但獄城國者。東方主規。規主仁。恩。凡斷獄以仁恩求出之。故圖也。

掌囚下士十有二人。府六人。史十有二人。徒百有二十人。

註囚拘也。主拘擊當刑殺職。掌守盜賊。凡囚者。刑獄之事。故在此也。

掌戮下士二人。史一人。徒十有二人。

註戮猶辱也。既斬殺。又辱之。刑罪之事也。

司隸中士二人。下士十有二人。府五人。史十人。

胥二十人。徒二百人。

註隸給勞辱之役者。漢始置司隸。亦使將徒治道溝渠之役。復稍事之。使主官府及近郡。引漢事以官與周同。故舉以說也。

罪隸百有二十人。

周禮註疏

卷十三

六

註五隸用之。傳盜賊守王宮。非徒眾不可。故其徒屬眾。

集註梁氏曰。諸隸皆言百有二十人。以設法必使之他屬。或所得不及數。亦不必以他人補之。凡六官所言。府史胥徒。其人數多寡。大

鄭氏曰。凡隸眾矣。此其選以為員役者。謂隸中選取善者。以其役之員數為限。其僭眾者。以為隸民。故司隸職云。帥其氏而搏盜賊。役中國之辱事之等。是百二十人外。謂之民者也。

疏罪隸盜賊之家為奴者。賈氏釋曰。此中國之隸。言罪隸古者身有大罪。身既從戮。男女緣坐。男子入于罪隸。女子入於春菜。故註云。盜賊之家為奴者。

註 征南夷
所獲

又音文（註）之別。

征東夷
所獲

陌 新

其選以爲役員其餘謂之隸

布憲中士二人下士四人府二人史四人胥四人徒四十人。

其職正月之吉執旌節用以宣布于四方而憲邦之刑禁明憲爲表縣示人使知也

禮註疏
卷十三
七

禁殺戮下士二人史一人徒十有二人

其職掌司軌秘烈者以告而誅之是禁民相殺戮之事也

禁暴氏下士六人史三人胥六人徒六十人

其職掌禁暴民之亂是
禁民不得相陵暴也。

野廬氏下士六人胥十有一人徒百有二十人

戒之事也。知處是賓客行道所舍者。遣人

六十里有廬三十里有宿是也

蜡氏下士四人徒四十人

其職掌除融又云凡國之大事
服者亦禁戒之事也按月令仲
註

故別言也。然月令不在春官者。以取禁戒之

秋也。

雍氏下士二人徒八人

讀澹池之禁亦禁戒之事也

萍氏下士一人徒八人

〔註〕鄭司農云萍藂爲萍或爲萍號起雨之萍萍氏主水禁萍之草無根而浮取名于其

不沉溺於天淵萍號作萍
禁人使不沉溺如萍也

周禮註疏

卷十三

人

司寤氏下士二人徒八人

其職樂於行也。其行也。不。去。其。事。也。主。夜。覺。凡。人。之。寐。臥。恒。在。寢。或。有。

出門者是也。

司烜氏下士六人徒十有六人

○註其
煨春秋左氏衛侯燬滅邢詩曰王室如燬

別名六也

集註三則秋官者蓋司權掌出入火南方之

故列司權於夏而司烜在秋官也

條狼氏下士六人胥六人徒六十人。

疏條當為滌器之海玄謂滌除也。從特牲少牢。滌祭器等之。除狼。狼。忌道上。不獨之物。在道。猶今言狼藉也。

脩閭氏下士二人胥一人徒十有二人。

疏問謂里門巷門謂之間。是二十五家之里門也。職掌國中宿互。僚者亦禁戒之事也。

寅氏下士二人徒八人。

註寅讀為寅氏。春秋之寅。寅氏作春秋者。其職掌設弧張為阱。獲以攻猛獸。如繩縻以取之。其然使之不覺。亦禁守之事也。

周禮註疏

卷十三

九

庶士下士一人徒四人。

註庶讀如藥。其之。藥除毒蟲之言也。其職掌除毒蟲。是除惡之事。

穴士下士一人徒四人。

註搏音搏。劉氏音付。其職掌立反。

註穴。搏擊獸所藏者。其職掌攻。是除狂惡之事也。凡獸。皆藏在穴中。故以穴為官名。使取。

也。

是氏下士二人徒三人。

註是鳥。謂也。讀為趙。與之趙。凡鳥有羽。是者皆有關。其職掌攻猛。之鳥。亦除惡之義也。

柞氏下士八人徒二十人。

註柞。除木之名。除木者。必先刊。刊之。鄭司農云。柞。讀為聲。聲。謂之。皆屋。斧之。斧。其職掌。攻草木。夏日。至。令。刊。陽。木。而。火。之。冬。日。至。令。刊。陰。木。而。水。之。亦。是。除。惡。之。義。詩云。載。芟。載。柞。是。除。木。也。

薙氏下士二人徒二十人。

疏或作夷。又讀。薙。小兒頭。鬚。剃。同。又作。薙。

註其職掌殺草。或作夷者。俗謂。薙。下。為。夷。下。言。芟。夷。其。麥。以。下。種。禾。立。也。月。令。燒。薙。行。水。謂。燒。所。芟。草。乃。水。之。故。春。秋。左。氏。傳。隱。公。六。年。夏。五。月。鄭。伯。侵。陳。往。歲。鄭。伯。請。成。于。陳。陳。侯。不。許。五。父。諫。曰。親。人。善。鄰。國。之。寶。也。周。任。有。言。為。國。家。者。見。惡。如。農。夫。之。務。去。艸。芟。

周禮註疏

卷十三

十

之是也。

翦族氏下士一人徒二人。

註翦。讀。為。翦。族。讀。為。翦。族。之。族。謂。巢。也。其。職。掌。援。天。鳥。之。巢。杖。撻。破。之。以。石。投。擲。毀。之。亦。是。除。惡。之。類。

翦氏下士一人徒二人。

註翦。斷。滅。之。也。其。職。掌。除。蠱。蠱。之。物。詩云。實。始。翦。商。是。翦。除。之。也。

赤友氏下士一人徒二人。

註赤友。猶。言。拊。拔。也。其。職。掌。除。牆。屋。虫。牙。也。進。其。中。自。埋。伏。者。爾。雅。釋。虫。云。有。足。曰。

無足曰多赤友拔除
夫之亦除惡之義也

蠅氏下士一人徒二人蠅古

註蠅讀為城城蠅墓也月令曰蠅鳴或曰
掌去蝦蟇鄭玄謂蠅令蠅食蛙也釋曰

職掌去蠅也亦除惡之義服云蠅乃短狐業
莊公十八年秋有城狐南方盛暑所生其

狀如蠅古無今有含沙射人入皮肉中其瘡
如疥偏身為患蠅口吐毒則有案五行志劉

向以爲蠅生前越由齊
義淫哉莊公故生于魯

壺涿氏下士一人徒二人

註壺乃盛酒之器鄭云酒器非可涿之物乃
瓦鼓涿擊之也考工記有陶人涿人造瓦

周禮註疏 卷十三 十一

器涿水虫非六鼓故知瓦鼓也
其職掌除水虫亦除惡之類也

庭氏下士一人徒二人

註庭氏其職掌射妖鳥國中
清潔如庭亦除惡之類也

銜枚氏下士二人徒八人

註銜枚止言語謹也枚狀如著橫銜之爲
之繆結於項其職于大祭祀令禁無言亦

禁戒之
事也

伊耆氏下士一人徒二人

註伊耆古王者號始爲蜡以息老物此主王
者之齒杖後王職伊耆氏之舊德而以名

官與今姓有伊耆氏其職掌供杖杖老者所
依杖是長老之老也案明堂位云土鼓黃樓
韋簫伊耆
氏之樂也

大行人中大夫二人小行人下大夫四人司儀

上士八人中士十有六人行夫下士三十有二

太府四人史八人胥八人徒八十人

註行人掌諸侯及其卿大夫士朝覲聘問之
官大行人其長也小行人其副也司儀掌

賓客相禮之禮行夫
掌奉使于四方者也

環人中士四人史四人胥四人徒四十人

周禮註疏 卷十三 十二

註王氏曰夏官有環人秋官復有環人者蓋
夏官環人掌環四方之政取周巡往來若

環之無端也秋官環人掌環賓客之仕器取
周官保護若環之無隙也官名雖同而意則

異

象胥每翟上士一人中士一人下士八人徒二

十人

註通夷狄之言者曰象胥其有才智者也此
類之本名東方曰寄南方曰象西方曰秋

觀北方曰譯合總名曰象者周之德先致南
方也象胥其職掌四夷之國使以傳賓主之

語也翟秋同即敵也謂言語相敵使之知也
凡蠻夷闕語戎狄諸蕃國朝貢者國各一人

公氏曰此
四官在此
者皆主賓
客禮之
事故也

主之詩序云文王之德被于江漢東伯來朝
舉伯賦之諸侯聞武王克商慕義而來朝此
特致南方故
象符總名也

掌客上士二人下士四人府一人史二人胥二
人徒二十人

亦賓客嚴凝象秋也

掌訝中士八人府二胥四人徒四十人

訝迎也賓客來主迎之鄭云訝駁者之訝
公羊傳文時晉使卻克聘齊卻克駁齊使
駁者往御御
亦訝是也

周禮註疏

卷十三

三

掌交中士八人府二人史四人徒三十有二人

主交通結諸侯之好職掌
九禁之難有禁戒之事也

掌察四方中士八人史四人徒十有六人

掌察主者察邦國之事言四方者蓋
每方中士二人史一人徒四人也

掌貨賄下士十有六人史四人徒三十有二人

其掌察四方邦國事邦國所致貨賄
之盈諸貴賤及貢獻方土之物也

朝大夫每國上士二人下士四人府一人史二

人庶子八人徒二十八

國指邦家之國言庶子見夏官諸子一云
庶子主采地之諸子在府史之下官長所
除也

都則中士一人下士二人府一人史二人庶子
四人徒八十人

都則主都家之八則者也當言每都如朝
大夫及都司馬云太宰八則法都鄙是也

都士中士二人下士四人府二人史四人胥四

人徒四十人家士亦如之

都家之士主治都家吏民之獄訟以告方
士者出必知王家不置都士而云都家之

周禮註疏

卷十三

四

士者以其都司馬使王自為之家司馬家自
置司馬以司馬王軍事重故王置都司馬此
刑事輕于軍故都家王皆不置都士但已
有方士主其獄故使都家之士以獄告也

按此亦如之謂中士下士府史胥徒之屬
亦如都士之數也蓋此是官中語指官同
若夏官家司馬亦如之則是職
中語指職同自非一例詳之

大司寇之職掌建邦之三典以佐王刑邦國詰

四方一曰刑新國用輕典二曰刑平國用中典

三曰刑亂國用重典

大司寇刑官之長羣行攻劫曰寇天下之亂
未有不始于此者故刑以懲寇為急也三典

果氏曰司
寇掌獄訟
而致手寇
則刑官之
職無不舉
犬

即下輕重中之典詰究治也新法之國其民未習于教宜用輕典治之洪範所謂柔克也平定之國其民已就于教宜用中典治之洪範所謂正而也暴亂之國其民不率于教宜用重典治之洪範所謂剛克也

以五刑糾萬民。一曰野刑。上功糾力。二曰軍刑。

上命糾守。三曰鄉刑。上德糾孝。四曰官刑。上能

糾職。五曰國刑。上愿糾暴。

五刑其目在下野刑施于六達者遂以農功為上而察其不致力者則刑之軍刑施于軍旅者軍以用命為上而察其不守律者則刑之鄉刑施于六鄉者鄉以成德為上而察其

周禮註疏

卷十三

士

不致孝者則刑之官刑施於官府者官以賢能為上而察其不稱職者則刑之國刑施於王國者國以謹愿為上而察其強暴者則刑之此儒謂暴當作恭糾察其不致恭者然作暴亦通蓋暴者愿之反也

以國土聚教罷民。凡害人者寘之國土而

施職事焉。以明刑恥之。其能改者反于中國。不

齒三年。其不能改而出國土者殺。

註國土城也罷謂民之不能自強于為善者欲其自反以聚之國土而教焉民有過失而害及于人以其非故犯法姑置之國土而役使之役以似城表役職事也明書

其罪于方版加諸背以規恥之使之改過遷善也其能改過者則還之于故里雖反鄉里猶三年不得以年齒序列于平民之中其有不能改過又逃出獄城是終不可化也寘之極刑聖人益不得已而用之也

以兩造禁民訟入求矢於朝然後聽之以兩劑

禁民獄入鈞金三日乃致於朝然後聽之

註兩造兩爭者皆至也禁止也兩謂有以爭

不入矢則自服不直矣入矢然後聽其辭之曲直焉劑券也一札而為兩書也獄謂以罪名相告者三十斤為鈞金謂銅也入金取其剛而不變也不入金則亦自服不直矣必待

周禮註疏

卷十三

士

三日乃致于朝者重致民于獄也入金然後聽其辭焉何氏曰兩辭俱至必有一直使之入矢所以自明其直兩劑券書必有一實其金矢亦禁止獄訟之一端也

按求矢鈞金非貧民所能辦必入而後聽其辭則民之不能達者多矣雖然履肺石而號者非窮民乎掘路鼓而鳴者非窮民乎先王固不以鈞金求矢終國民矣

以嘉石平罷民凡萬民之有罪過而未麗於灋

而害於州里者桎梏而坐諸嘉石役諸司空重

罪旬有三日坐暮役其次九日坐九月役其次

或云嘉石大石平成也微使能思其文理而成其善也

禮會封理
日坐云跪
也祀武祀
皆坐亦跪
也

七日坐七月役其次五日坐五月役其下罪三
日坐三月役使州里任之則宥而舍之

註嘉下文百也麗散無志之民不能自強于
也一云嘉善也石曰嘉石新氏曰嘉師刑曰
祥刑國土之福地也民有罪過雖未附麗于
刑法而有害于州里者竊之于刑似乎太重
舍而不問則人皆放之能亂俗矣控其足
其手坐諸嘉石使省其過也坐日既滿乃役
使于司空使贖其過也然罪有重輕而役差
為五等任保任也役日既滿召州長
里宰而保任之宥其罪而縱釋之也
以肺廢石達窮民凡遠近悍獨老幼之欲有復

周禮註疏

卷十三

七

於上而其畏弗達者立於肺石三日士聽其辭
以告于王而罪其長

註肺石赤石也窮困無告之民不能自伸其
情故設肺石于外朝門右以達之使得伸
也一云先王推赤心置人腹而期以得困民
之衷故石曰肺石無兄弟曰厚無子孫曰獨
此等窮民欲以言報于上而畏官不能通達
者立於肺石之上三日取其吐露肺肝之辭
士師聽之即以其辭告于王而罪其長
以長官過抑下情故加之罪以警之也
正月之吉始和布刑于邦國都鄙乃縣刑象之
法于象魏使萬民觀刑象挾日而欽之凡邦之

或以邦典
即太宰之
六典法即
八法成即
八威非是

大盟約泄其盟書而登之于天府大史內史司
會及六官皆受其貳而藏之凡諸侯之獄訟以
邦典定之凡卿大夫之獄訟以邦法斷之凡庶
民之獄訟以邦成斷之大祭祀奉犬牲若禋祀
五帝則戒之日泄誓百官戒于百族及納亨烹
前王祭之日亦如之奉其明水火凡朝覲會同
前王大喪亦如之大軍旅泄戮于社凡邦之大
事使其屬蹕

周禮註疏

卷十三

七

註布刑懸象也如太宰布治之法軟血而質
注臨也為盟書之辭結信而書于簡策謂之約
其書于天府太史內史及六卿之官皆受其
副本而藏之以備失亡也方爭曰訟成罪曰
獄則以邦之三典定其罪以其有輕重中之
宜用也凡卿大夫之獄訟則以八辟之麗邦
法者斷其罪以其有視故賢能之當議也凡
庶民之獄訟則以士師之八成斷其罪以其
有邦內邦外之罪則以士師之八成斷其罪
故司寇率之司寇率大其猶司馬奉馬牲司
徒奉牛牲也情意以享口酒禮祀五帝則前
十日而卜日既得日則飛執事者百官百執
事也飛飛百官太宰之事司寇臨之者致其
肅也百族王之族姓與祭者也司寇則親戒
之庫門之內戒百官太廟之內戒百族也納

朱氏曰外朝左門之外何氏曰外朝在廟門之外
宋說三公卿老也言
州長則卿官皆在若三公指卿老則內之公孤皆在若臣內矣
對理曰生此言不野也獄訟謂不宜跪而對簿也

性于義以烹則前行王導祭之日亦前王明水取于月明大取于日司垣氏取之司寇則奉而進之納烹前王而祭亦然朝會前王而喪亦然皆貴嚴肅也軍旅違命幾于社司寇臨之因言大事處其喧譁則使其屬蹕止道上之行入亦貴嚴肅也

小司寇之職掌外朝之政以致萬民而詢焉一

曰詢國危二曰詢國遷三曰詢立君其位王南

鄉三公及州長百姓北面羣臣西面羣吏東

面小司寇擯以敘進而問焉以衆輔志而弊謀

註小司寇大司寇之副貳也詢謀也國有大

周禮註疏卷十三 九

寇爲難則謀所以安也國遷者徙都改邑則謀所以居也立君者君無適子將選于庶則謀所以嗣也其位外朝詢謀之時君臣與民所立之位天子南面君臨天下之象也北面者臣民之職也東西面者左右王也言三公不言三孤者從公而立也百姓卽萬民也羣臣卿大夫士也羣吏府史胥徒也擯揖之使前也叙進其進以貴賤之敘而逐一問之弊斷也以衆之謀輔王之志而又斷之于王也

以五刑聽萬民之獄訟附于刑用情訊之至于

旬乃弊之讀書則用法凡命夫命婦不躬坐獄

訟凡王之同族有罪不卽市

左傳鍾離子爲聖父王叔之宰吳伯與之大夫坐獄王庭皆其是意

以五聲聽獄訟求民情一曰辭聽二曰色聽三

曰氣聽四曰耳聽五曰目聽

註民之獄訟求得其情其聽有五然以辭聽

者觀其氣息不直則喘耳聽者觀其聽聞不

周禮註疏卷十三 十

直則感目聽者觀其眸子不直則耗何氏

曰人之情僞有未易察然其心則有不可掩

者心果無惡則其辭直其色定其氣舒其氣

聽不亂心果有愧則其辭誣其色赧其氣喘

聽之情僞可知已

以八辟麗邦法附刑罰一曰議親之辟二曰議

故之辟三曰議賢之辟四曰議能之辟五曰議

功之辟六曰議貴之辟七曰議勤之辟八曰議

賓之辟

註辟亦法也麗亦附也八者有罪麗于刑法

則議其輕重而刑罰焉議親之辟王之宗

之虞刑
獄之虞刑
司其獄

正謂辟者
也然孟子
行時人註
之則又為
之則又為
而正謂開
有辟陰

族有罪則議其法焉議故王之故舊有罪者
議賢有德者或陷于罪也議能有才者或陷
于罪也議功有功者或陷于罪也議貴有
爵位者或陷于罪也議勤勞于王事者或有
罪也議貧四方賓客或有罪也凡此八辟
者皆上請而議其法以其或可赦宥也
以三刺斷庶民獄訟之書一曰訊羣臣二曰
訊羣吏三曰訊萬民聽民之所刺宥以施上服
下服之刑

訓殺也中實之書也三議然後殺者則求
其事實而已一云令乎法謂之中訊問也
先問之卿大夫士次問之府史胥徒再問之
萬民衆人皆曰可殺然後殺之皆曰可有然
則禮註疏卷十三

後宥之衆議既定乃施刑也上服刑
之重者下服服之輕者服其罪也

及大比登民數自生齒以上登于天府內史司
會冢宰貳之以制國用小祭祀奉犬牲凡禋祀
五帝實饌水納亨亦如之大賓客前王而辟
后世子之喪亦如之小師涖戮凡國之大事使
其屬蹕孟冬祀司民獻民數于王王拜受之以
圖國用而進退之

註三年大比民之衆寡總計民數登之于版
男八月而生齒女七月而生齒自生齒以

中實也
計衆天官

治中謂治
衆實者之
要也

更寄每歲
五歲以六
經期于歲
夏至漢實

上皆書之登其數于天府之官受而藏之內
史司會冢宰則藏其副本因以民數而制其
賦飲之多寡也實饌水實水于饌所以滌牲
也納烹養牲亦實其水辟除也屏也小師涖
戮大司徒涖戮于大軍旅小司徒涖戮于
小師旅也司民星名軒轅之角有星其神實
司生民也孟冬民事成故以此月祀司民之
星以民多寡之數獻王王拜受之重民數也
進退猶損益之也民數多則欲豐而國用可
益民數少則欲匱而國用可損也先儒疑
祭祀實喪之禮非刑官所宜預然伯夷降典
折民惟刑失禮則入刑禮刑一物也祀司民
獻民數國用乃司徒事而屬之司寇者司
寇佐王以好生之德不專以入死為名也
歲終則令羣士計獄弊訟登中衆于天府正

周禮註疏卷十二
主

率其屬而觀刑象令以木鐸曰不用法者國
常刑令羣士乃宣布于四方憲刑禁乃命其屬
入會乃致事

註羣士卿士遂士之屬計獄計其多寡也弊
訟斷其淹滯也登中于天府上其事實于
天府之官猶今制奏南北囚數也木鐸警其
聽也刑官既見刑象而猶或有不用法者國
有輕常之刑不汝赦也令羣士令衆刑官使
之稟法然後宣布四方使邦國知所特簡也
表憲五刑五禁揭而示之使民知所避也命
屬入會命刑官之屬會計其刑之多寡而入
其事于王也

卷終

周禮註疏目錄

卷十四

司寇刑官之職

士師

鄉士

遂士

縣士

方士

訝士

朝士

司民

司刑

司刺

周禮註疏

卷十四目

司約

司盟

職金

司厲

犬人

司圉

掌囚

掌戮

司隸

罪隸

蠻隸

閩隸

夷隸

貉隸

布憲

禁殺戮

禁暴

野廬氏

蜡氏

雍氏

萍氏

司寤氏

司烜氏

條狼氏

修間氏

冥氏

庶氏

穴氏

猋氏

柞氏

雉氏

碧族氏

周禮註疏

卷十四目

剪氏

赤友氏

輓氏

壺涿氏

周禮註疏卷十四

秋官司寇第五之中

士師之職掌國之五禁之灋以左右刑罰一曰官禁二曰官禁三曰國禁四曰野禁五曰軍禁皆以木鐸徇之于朝書而縣于門閭

刑官曰士其長曰師禁止之于未然之前故可以助刑灋也官禁王宮之禁也官禁官府之禁也國禁城中之禁也野禁郊野之禁也軍禁軍旅之禁也徇于朝使內有所聞也縣于門使外有所見也

周禮註疏卷十四

以五戒先後刑罰毋使罪麗于民一曰誓用之于軍旅二曰誥用之于會同三曰禁用諸田役四曰糾用諸國中五曰憲用諸都鄙

戒勸之使知所守也先後相導也以五戒助刑罰之用戒之既詳則民無犯灋而麗于罪者禁以言折之也軍旅用誓若湯誓泰誓之類誥以言告之也會同用誥若湯誥洛誥之類禁止使勿為也用諸田役若遂人田役掌其禁令之類糾察其有犯也用諸國中若司馬糾糾萬民之類憲表而懸之類用諸都鄙若布憲掌憲邦之刑禁之類掌鄉合州黨族閭比之聯與其人民之什伍使

河氏曰聯比其什伍

而士師又非之者使之相安相受而已

其相安相受而己非則使之相安相受而己非則使之相安相受而己非

之相安相受以比追胥之事以施刑罰慶賞官中之政令察獄訟之辭以詔司寇斷獄訟致邦令

六鄉之內州黨族閭比所以聯其居也五家相安而不相疾往來相受而不相拒如此則可以聯比其追逐胥何其盜賊之事矣賕賕者施刑罰有功者施慶賞就六鄉而定其賞罰也官中之政令刑官之屬所行政令也羣士上其獄訟之不決者致于士師士師察其辭之曲直以告司寇于其從而斷之何氏及令之施于邦國者士師則從而致之何氏曰獄訟既審合于邦令則以灋報羣士也

周禮註疏卷十四

掌士之八成一曰邦汙二曰邦賊三曰邦謀四曰犯邦令五曰橋六曰為邦盜七曰為邦朋八曰為邦誣

士刑官也鄉士遠士縣士皆士師之屬八謂羣民乘上之隙而激眾倡亂如水之激而逆行也橋若亂兵召亂役召亂為有姦民以激之也舊注汙如掛酌之酌謂刺探邦之機密而泄于外斟酌為姦者邦賊潛謀陰結將為逆亂者邦謀鄰國行間規何虛實者犯邦令故特微悍以干灋令者橋邦令讀如橋制之橋謂詐為王言以布于下者一說謂詐為符璽以行邦令者為邦盜謂竊取國之寶藏

天子出入
有前驅而
辟者有前
驅而不辟
者以刑命
主之所以
尊焉也

舊註創毛
性之血曰
創羽性
之血曰羽
按創羽也
其羽也

者為邦明結私黨以亂政者為邦誣造亂言
以惑眾者凡茲入者亂之首也士師掌以治
之

若邦凶荒則以荒辯之濠治之令移民通財

糾守緩刑凡以財獄訟者正之以傳別約劑若

祭勝國之社稷則為之尸王燕出入則前驅而

辟祀五帝則沃尸及王盥泊錢水凡創機珥

則奉犬牲諸侯為賓則帥其屬而蹕于王宮

大喪亦如之大師帥其屬而禁逆軍旅者與犯

周禮註疏卷十四

師禁者而戮之歲終則令正要會正歲帥其屬

而憲禁令于國及郊野

註年穀不登則減膳服以自貶損所謂荒辯

之法也移民徙之以免殺也通財賈之以此

惠民也糾守防寇盜也緩刑宥過誤也以此

鼓者先王之仁政也凡爭財以與獄訟者以

朱書正之蓋聽解責以傳別聽買賣以約劑

也勝國亡國也祭下國之社稷示成也以刑

官為尸者以其滅亡之類也王自治朝而退

居于宮謂之燕朝自燕朝而退居于義謂之

燕宸此則燕出入也時除行人以明官主之

謂犯則有法也沃灌洗也尸入門以盤盥盥

何氏曰合
中東漢
定後士
師受其
中之書
刑之也
何氏曰合
中東漢
定後士
師受其
中之書
刑之也
何氏曰合
中東漢
定後士
師受其
中之書
刑之也

洎而增之錢水本小司寇所宜上師則增之
也創羽用牲以蒙也創羽牛血及毛祭以爲
創羽也賓喪之禮以刑官蹕之故其儀也師

行而不從令爲逆軍旅臨陣而不用命爲犯

師禁治兵以嚴爲主故帥其屬而行戮焉正

要會上計簿也刑禁之事亦有月要會士

師正而上之國謂六卿郊野謂

六達表懸禁令使之不犯也

鄉士掌國中各掌其鄉之民數而糾戒之聽其

獄訟察其辭辨其獄訟異其死刑之罪而要

之旬而職聽于朝司寇聽之斷其獄弊其訟于

朝群士司刑皆在各麗其瀼以議獄訟獄訟成

周禮註疏卷十四

士師受中協日刑殺肆之三日若欲免之則王

會其期大祭祀大喪紀大軍旅大賓客則各掌

其鄉之禁令帥其屬夾道而蹕三公若有邦事

則爲之前驅而辟其喪亦如之凡國有大事則

其犯命者

註五州爲鄉鄉有六士分主其刑獄也掌中

分主六鄉每四人在國中掌言各者鄉士八人

戒防焉聽其獄訟亦鄉之民有獄訟則鄉士

聽之察其辭察虛實也辨其獄訟辨曲直也

去王城漸遠，恐多延遲，故至二旬而後斷也。

周禮註疏

卷十四

五

重王命也。

遂士掌四郊各掌其遂之民數，而糾其戒令，聽其獄訟，察其辭，辨其獄訟，異其死刑之罪而要之。二旬而職聽于朝，司寇聽之，斷其獄，弊其訟于朝。羣士司刑皆在，各麗其瀆以議獄訟。獄訟成，士師受中，協日就郊而刑殺，各于其隄肆之。三日，若欲免之，則王令三公會其期。若邦有大事，聚眾庶，則各掌其遂之禁令，帥其屬而蹕六

卿若有邦事，則爲之前驅而辟其喪，亦如之。凡郊有大事，則戮其犯命者。

（註）五縣爲遂，遂七，六遂之獄官也。六遂在四郊，士分主其刑獄，言各者，遂士十有二人，每遂二人，共主一遂之民數，而糾察其五服之令也。六遂去王城稍遠，故增二旬之期。六遂在郊，故就郊而刑殺。肆之三日，謂各陳尸于遂也。若欲免之，遂士職聽于朝，司寇聽之。之時，王命三公往議之，亦原其情而與眾共宥也。邦事，即國事也。六卿在內，故曰國。六遂在外，故曰郊。

周禮註疏

卷十四

六

縣士掌野各掌其縣之民數，糾其戒令，而聽其獄訟，察其辭，辨其獄訟，異其死刑之罪而要之。三旬而職聽于朝，司寇聽之，斷其獄，弊其訟于朝。羣士司刑皆在，各麗其瀆以議獄訟。獄訟成，士師受中，協日刑殺，各就其縣，肆之三日。若欲免之，則王令六卿會其期。若邦有大役，聚眾庶，則各掌其縣之禁令。若大夫有邦事，則爲之前驅而辟其喪，亦如之。凡野有大事，則戮其犯命者。

縣士至四等公邑之獄官。五都鄉縣外。
註口野自三百里至四百里大夫所食也。縣
士三十有二人各主其縣之民。蓋四分公邑
每八人而主一分也。野去王城尤遠故又增
一句之期。就其縣肆之。因民為縣之獄。故于
其縣而陳尸也。命六卿往議之。亦不敢以已
意而終之也。

方士掌都家聽其獄訟之辭辨其死刑之罪而
要之三月而上獄訟于國司寇聽其成于朝羣
士司刑皆在。各麗其灋以議獄訟獄訟成士師
受中書其刑殺之成與其聽獄訟者凡都家之

周禮註疏

卷十四

七

大事聚眾庶則各掌其方之禁令以時修其縣
灋若歲終則省之而誅賞焉凡都家之士所上
治則主之

註方士至四方都家之獄官都謂王子弟及
公卿之采地家謂大夫之采地大都在置
地小都在縣地家邑在稍去王城愈遠故以
三月為期都家各有主君方士不得自斷非
若鄉士遂士得以職聽于朝故上其獄訟于
王國而已成謂平也司寇既聽其成羣士司
刑附于灋又從而參議之刑殺之成謂成案
也又書其治獄之吏姓名以備反覆失實者
都家自有主君故不言刑殺及肆尸也大田
謂師用也日各掌者方士十六人則知四人

本館作

各掌一方也。縣灋縣師所掌夫家田萊之數
及其六畜卓犖之積方士以時修此灋歲終
又省之亦鄉士遂士掌民數之意也。所上治
謂都家獄訟之小事不附罪尤方士主之以
上下國也。都家之獄自有都上家
士聽之方士特為主之以達于上耳。
訝士掌四方之獄訟論罪刑于邦國凡四方之
有治于士者造焉四方有亂獄則往而成之邦
有賓客則與行人送逆之入于國則為之前驅
而辟野亦如之居館則帥其屬而為之蹕誅戮
暴客者客出入則道之有治則贊之凡邦之大

周禮註疏

卷十四

八

事聚眾庶則讀其誓禁

註訝士主迎四方賓客者訝與迓同迓也。四
邦國以附罪制刑之意告諭于邦國諸侯也
何氏曰訝士乃士官之迎賓客而治其爭訟
者四方諸侯之來有行人以掌其禮有訝士
以掌其刑禮與法不可偏廢也使介有犯則
論其人而坐之罪與王制行刑之意于邦國
也。凡四方之典儀獻疑大事而來治正于
士官者先詣訝士乃通之于士師既獄謂君
臣宜上下相虐者訝士則往其國而正其
罪四方諸侯來朝覲者則與行人送之迎之
賓客入國則訝士先賓客而蹕止行人也
賓客在途則為之辟在館則為之蹕以刑官
所在人不敢犯也人有暴其客者則為之

禮玉藻注
方門天
子諸侯
三朝外朝
在廟門之
外治朝在
廟門之外
內朝在路
門之內亦
曰燕朝也
鄭司農曰
外朝在路

一云有暴客則為武之道引導也客有所治則從而贊之此皆先王所以懷諸侯也

疏四方亂獄若左氏傳宣九年陳靈公與孔寧儀行父共淫微舒之姊夏姬求其相服以戲于朝公曰微舒似汝對曰亦似君泄治謀殺微舒後微舒射殺靈公二子奔楚楚為討陳殺微舒是君臣宜淫上下相虐之事也狂儒林傳呂步舒事江都相董仲舒明春秋公羊仕為丞相長史于特淮南王劉安與其太子還謀反漢武帝詔使宗正劉德與呂步舒窮驗其事二事可証也出入則道之與晉侯為出入同春秋僖二十八年襄王策命晉侯為侯伯晉侯受釐以出出入三觀注云出入三觀禮註疏八卷十山九

禮註疏

八卷十山

九

去來也從來至去凡三見王上公廟中將幣三享禮再裸而舞饗禮尤獻食尤奉三爵三問出入三觀為行此禮是出入也

朝士掌建邦外朝之灋左九棘孤卿大夫位焉羣士在其後右九棘公侯伯子男位焉羣吏在其後面三槐三公位焉州長眾庶在其後左嘉

石平罷民焉右肺石達窮民焉帥其屬而以鞭呼趨且辟禁慢朝錯立族談者凡得獲貨賄入

民六畜者委于朝告于士旬而舉之犬者公之

門外內朝
在路門內
傳音附註
附近而見
者也

小者庶民私之凡士之治有期日國中一旬郊二旬野三旬都三月邦國恭期內之治聽期外不聽凡有責者有判書以治則聽凡民同貨財者令以國灋行之犯令者刑罰之凡屬責者以其地傳而聽其辭凡盜賊軍鄉邑及家人殺之無罪凡報仇讐者書于士殺之無罪若邦凶荒札喪寇賊之故則令邦國都家縣鄙慮刑貶

註朝士正列朝之士天子外朝不位不得相驗越所謂法也天子有三朝一日治朝司

禮註疏

八卷十山

十

士所掌三日內朝太僕所掌三日外朝朝士掌之朝之下左右各樹九棘木取其赤心而外刺能禦也孤卿大夫位于左九棘之下羣士上中下士也位于孤卿大夫之後公侯伯子男位于右九棘之下羣吏府吏也位于公侯伯子男之後朝之前樹三槐木取其黃中而美蔭也三公位在槐之下卿官率眾民列于三公之後蓋孤卿大夫臣道也故位于左公侯伯子男若道也故位于右三公則論道經邦者也故位于南嘉石列于外朝門之左肺石列于外朝門之右以鞭呼趨以鞭呼朝者使趨也辟使人避也慢朝謂處班行而不肅者錯立謂違班行而妄立者族談謂羣偶語而喧嘩者三者皆不敬故禁之獲亦得凡貨賄人民六畜或至遺失有得獲者委于聽訟之朝告于聽訟之士而不敢私焉以待

其人而反之至于旬而久矣于是舉之大者
入丁公小者歸于庶民此朝上之禮制以義
也王官治獄皆有期限或一旬或二旬或三
旬或三月或半年以地之遠近為期之紆迫也
期內聽而期外不聽者亦所以息訟也其謂
責其所償也判書謂凡借貸者書其數而中
分之各執其一以為證驗有判書則可以驗
其實故為聽之否則不聽也同貸財者謂合
錢共買也以國法行之以節傳出納之也二
人同財而一人犯令則刑罰惟施于犯令者
不及其儕也屬責者轉責其親鄰之也貸者
死亡親屬償其多家之數或相抵冒必以
其地相比近者人為證者乃聽之也軍猶攻
也盜賊攻則鄉邑及家人則殺之無罪以其
人所共惡也仇讐之復雖出私情然既言于
官則罪狀昭著然後段之不可以擅殺論也

周禮註疏

卷十一

士

慮國也貶省也凶荒札喪之歲寇戎剽剽之
難民因振矣義不寬死則民滋不安此為士
者所當慮也故令邦國都鄙議其
刑之可減者或降等或從輕也
附錄朝制○葉氏少蘊曰周有三朝一曰燕
朝在路門之內王國宗人嘉事之朝也太僕
小臣掌焉一曰治朝在路門之外王日聽治
之朝也宰夫司士掌焉一曰外朝在庫門之
外詢萬民聽政之朝也小司寇朝士掌焉外
朝之位朝士所掌朝禮卿大夫以大詢之時
卿侯伯羣士羣吏相後先于階陛之間其政
誠為平易近民矣治朝之位司士所正之朝
儀而宰夫掌其灋大僕掌建路鼓于大寢門
外以待窮達與進令宰夫掌庶民之逆得與
賓客治諸臣之役同獻于天子之前則又未

嘗以禁嚴為限矣燕朝之禮雖在大僕然諸
侯復適掌于大僕三公孤卿復適掌于小臣
羣吏庶民之役適又掌于御僕足庶民之役
得與諸侯公卿羣吏達于燕朝之時則亦未
常以遠深為隔矣觀三朝之禮則知成周雖
時戶庭無壅其疎通洞達何如哉然外朝雖
掌于秋官之屬而三公孤卿在焉則太宰與
聞外朝之政矣治朝雖曰司士正之屬于夏
官而宰夫掌其禁令王抵治朝宰宰贊之則
太宰實聞治朝之事矣燕朝亦夏官之屬也
然則羣臣之復逆實與宰太相關焉泥建鼓
在路門外王抵治朝則大僕正位王不眠朝
則辭于三公及孤卿是燕朝之人實與治朝
相通則大宰亦與聞乎燕朝之政矣以此兄
周人之治官中府中實為
一體而無內外之分矣

周禮註疏

卷十一

士

司民掌登萬民之數自生齒以上皆書于版辨
其國中與其都鄙及其郊野異其男女歲登下
其死生及三年大比以萬民之數詔司寇司寇
及孟冬祀司民之日獻其數于王王拜受之登
于天府內史司會冢宰貳之以贊王治
註司民主民數者登載也版戶籍也自國中
至郊野民數皆辨其所隸猶今黃冊必著
其某鄉某里人也男女各異其書以示別也
歲閱其籍生者登而載之死者下而去之三
年比校民數司民則以所登之民數告于司
寇司寇民星名軒縣甸也小司寇以孟冬祭

陳明卿曰遺忘間惟
以而在內以
兵矢誤投
射之口上
服而別
及死荆王
策南宮刑

司刑掌五刑之灋以勸萬民之罪。墨罪五百。劓

請
罪五百宮罪五百刑月罪五百殺罪五百若

司寇斷獄弊訟則以五刑之灋往詔刑罰而以

辨罪之輕重

有五百條。下四刑同。劓者。截其鼻。宮。至刑

也。男子割勢。婦人幽閉宮中。則者。斷其足。殺死刑也。司寇斷其獄。舉其訟于朝。司刑則以

五刑之法告于司寇辨所犯之輕重而施于刑罰也

周禮註疏

卷上

十

疏辨其輕重，使輕不至於失其罪，重不至於
 濫無辜。一以書爲斷而已。用刑書如伯州

犁之欲上下其手。張湯之欲輕重其心。胡可得哉。

司刺掌三刺三宥三赦之灋以贊司寇聽獄訟

壹刺曰訊羣臣再刺曰訊羣吏三刺曰訊萬民

壹宥曰不識、再宥曰過失、三宥曰遺忘、壹赦曰

幼弱再赦曰老旄。耄三赦曰蠢。蠢愚以此三

者求民情斷民中而施上服下服之罪然後刑

殺

司刺主刺殺者殺之曰刺寬之曰宥釋之曰赦司刺以是漙而賛助司寇聽獄訟也

司刺以司寇已成獄訟先問之于羣臣再問之于羣吏三問之于萬民風之而行之

則刺而殺之故曰三刺之法不識謂若殺

我而誤中人也遺忘若遺忘法禁之所而偶

幼弱年少而饑弱者老旄年老而昏耄者悲

曰三赦之漢以刑宥刺之三德而求民之情

下刑如此刑或刑或殺各當其罪彼我皆無憾矣

何氏曰罪雖當死然不遽殺之一則詢諸公卿大夫二則詢諸府史之卑三則詢諸國人

周禮註疏

卷十一

古

之衆國人皆以爲可殺而後施刑焉然又求

乎豈其人之遺忘乎有是三者則有以克之
又求之乎心曰其人年小而微弱也其人年

老而昏耄也其人惑愚而無知也。有是三者則不止于窮而流歿之也。所謂求中者如此。

約羣邦國及萬民之約劑治神之約爲上治

之約○次之治地○之約○次之治功○之約○次之治

之約次之治華贊之約次之凡大約劑書于

裴小約劑書于丹圖若有訟者則珥而辟關

藏其不信者服罽刑。若大亂則六官辟藏其不

信者殺

（註）司約王約東者約謂諸侯萬民以言而相約也。下六者之約自諸侯及萬民皆有之。刑則其券書也。神約謂命記部社四及祖宗也。治則之也。民約謂征說也。地約謂封界也。功約謂聲臣立功爵賞所領也。器約謂吉凶禮樂車服所用也。誓約謂玉帛禽鳥以爲贊見之禮也。大約刻邦國之約也。則書于宗廟之六簠小約刻萬民之約也。則書于官府之丹圖。猶後世之鐵券丹書也。若有訟則殺牲以樂乃開辟府藏取約書而視之。其不約書者施以墨刑。若僭忒而大亂先王之典刑則六官開府藏視之以約刺之。則本皆藏于六官也。有不約者則誅之。

周禮註疏

卷十

車

（釋）治神之約如魯用郊之屬是也。治民之約如分衛以七族六族懷宗九姓是也。治地之約如取于相土之東都以會王之東蒐是也。治功之約如魏叔旒仲勳在王室藏于盟府是也。治器之約如魯得四代之器是也。治華之約如公孫黑強委禽之屬是也。有約刺則據以治之。

（疏）疏約若宋仲幾薛宰者案定元年正月晉魏舒合諸侯之大夫于狄泉將城成周宋仲幾不受功曰滕薛鄉吾後也薛宰曰宋爲無道絕我小國于周以我適楚故我常從宋晉文公爲踐土之盟曰凡我同盟各復舊職若從踐土若從宋亦惟命宋仲幾曰踐土固踐土子忘之山川鬼神其忘諸也乎此訟

盟結信而誓約而誓于若也盟誓皮禮也故八等神先見而後盟周人以此

周禮註疏

卷十

天

則爲司盟其所酒脯

（註）司盟王盟詛者謂以約辭告于神也。盟載謂歃血告神而載其辭于書也。凡諸侯不協而會同或云諸侯有不協于會同者司盟則掌其盟約所載之辭及會盟之禮物儀容北面以告于明神明神如日月山川是也。既盟之後上其載書于天府而藏其共有不信也。萬民之違君令者則盟以結之其有不信者則詛以禍之盟詛之儀雖異皆北面以詔明神也。民之約刺司約掌之司盟則藏其詛本民既有約刺後倍約而與訟則使之詛盟使知所敬畏者自將彈訟息爭矣。既盟則以酒脯祭司盟之神使不信者必受其禍也。集註陳氏曰先王之時結民以忠信誠慈之

約法也。夫盟謂信約若吳楚之君醉稱王也。如晉文公請隧以葬是也。僖二十五年晉文公納定襄王乃請隧以葬。隧者謂掘地通路上有負土謂之隧。文公請之欲行天子之禮故對曰未有代德而有二王不許之也。司盟掌盟載之灋凡邦國有疑會同則掌其盟約之載及其禮儀北而詔明神既盟則貳之盟萬民之犯命者詛其不信者亦如之凡民之有約刺者其貳在司盟有獄訟者則使之盟詛凡盟詛各以其地域之衆庶共其牲而致焉既盟

入云受其
入則取諸
地所入
者其征
則取諸民
人爲賊者

未嘗不弛于天下使人明則知奸惡幽則知信畏然後有同德而無離心則盟之輔于教也其可忽哉後世儒者或以疑周官過矣

疏 載盟之法即盟辭若云爾無我詐我無爾虞有違此盟無克祚爾盟辭多矣此爲本按宋襄三六年傳曰宋寺人惠將伊戾爲大子座內師無寵註云惠將伊戾名秋楚客聘于晉過宋大子知之請野亭之公使往伊戾請從之至則坎用牲加書微之而聘告公曰太子將爲亂既與楚客盟矣是也犯命誅不信如宋襄三十三年季武子無適子公彌長而愛悼子欲立之訪于臧紇紇爲立悼子紇廢公鉏後孟莊子疾豐點謂公鉏苟力獨請營臧氏及孟孫卒季孫至入哭而出曰秋焉在公鉏曰渴往此矣孟氏閉戶告于季孫

周禮註疏

卷十一

士

曰臧氏將爲亂不使我差季孫不信臧孫問之臧除于東門甲從已而視之孟氏又先季孫李孫怒命攻臧氏臧紇斬鹿門之關而出奔邾季孫盟是其事也又曰鄭伯使卒出緘行出大難以誼射叔隱公十一年將伐許子都與穎考叔爭車及許穎考叔先登子都自下射之穎師還乃誼射穎考叔者然臧紇既出乃盟臧氏者以臧氏出後盟後人以臧氏爲盟首亦是盟將來也

職金 掌凡金玉錫石丹青之戒令受其入征者辨其物之嫩惡與其數量楬而璽之入其金錫于爲兵器之府入其玉石丹青于守藏之府入

何氏曰以金飾版也

正讀揚音
樂府集有
所去其
文藻也
傳揚而書
之增氏坦
而置揚音
有所去其
切之揚
爲作揚非

其要掌受士之金罰貨罰入于司兵旅于上帝則其其金版饗諸侯亦如之凡國有大故而川金石則掌其令

註 職金主金玉貨罰之事者石琕琕之類并丹砂也青空青也數種同出于山故職金總主其戒令有地產者以金玉之類入爲征稅則受之辨其美惡以知貴賤辨其數量以知多寡標其各物而用印以記之所以辨其藏也金錫可以爲兵器故入于玉府要所入之數數非所常用者故入于玉府要所入之數數也此入其計書于太府也金罰謂贖刑之罰及鈞金也貨罰沒官之貨若司關所罰舉其貨是也二者皆受之乃入于司兵之官金以

周禮註疏

卷十一

士

作兵器貨以市物料也金版以金飾屏風也旅祭上帝則共之饗諸侯亦共金版敬賓如敬神也太故大喪也喪用金石謂聘贈餽餽之類也

司厲 掌盜賊之任器貨賄辨其物皆有數量賈而楬之入于司兵其奴男子入于罪隸女子入于春豪凡有爵者與七十者與未亂視者皆不爲奴

註 司厲王察凶惡暴戾之人者犯政爲惡口厲窮賄爲盜強劫爲賊任器爲金版賄賂傷人之兵器也貨賄謂賄賂所賄之物也賈乃各名也校量其多寡定其所值之價而標

天金書
獨秋官

識之沒而入于司兵之官以克兵器之用也
凡生盜賊而為奴者男于輸于罪隸女子輸
于各人家人之官以役之也。有爵者不為奴
作也。七十者不為奴也。未亂者不為奴
奴。慈幼也。或謂之亂。男于
入或毀高女于七歲毀高。

大人掌犬牲凡祭祀共犬牲用牲物犬瘞亦
如之凡幾珥沈辜用駝性可也凡相犬牽犬者
屬焉掌其政令

註

大人王其大牲者牲物用純色者伏謂駝
祭之時伏車而以工車轅之也。瘞謂埋也
二者亦用牲物也。幾祈也。珥耳也。沈以祭用
幸以祭門。駝雜色相犬相其色也。而擇其可

周禮註疏

卷十四

七

共祭

司圉掌收教罷民凡害人者弗使冠飾而加明
刑焉任之以事而收教之能改者上罪三年而
舍中罪二年而舍下罪一年而舍其不能改而
出圉土者殺雖出三年不齒凡圉土之刑人也
不虧體其罰人也不虧財

註司圉圉土獄城也司圉王圉獄者罷民之
于體義收拘之于圉土使省思惡善是所
以教之也凡惡人為民害而未入于刑者去
其爵明書其罪于版使背負以服之任以

勞役之事如大司寇役諸司空者乃所以收
教之也罪重者拘之若能改過三年乃縱之
中罪二年下罪一年開其自新也雖年滿得
令而出猶三年不與平民齒所以深辱之
也圉土之刑但加明刑而已異于五刑之傷
肌膚土之罰但役以事而已異于五罰之出
錢此所謂教
教罷民也

掌囚掌守盜賊凡囚者上罪桎梏而桎中罪

桎梏下罪梏王之同族奉有爵者梏以待弊罪

及刑殺告刑于王奉而適朝士加明梏以適市

而刑殺之凡有爵者與王之同族奉而適甸師

周禮註疏

卷十四

七

氏以待刑殺

註掌囚王拘係罪囚者守謂囚而守之凡
囚者言凡拘囚罪人也未在手曰梏在足
曰桎兩手共一木曰梏以待弊罪囚之以俟
斷罪也告刑于王當刑則曰某之刑在小
當殺則曰某之刑在大梏為王欲有所赦宥
也梏告王至又適朝士蓋以朝士掌外朝又
得以詳審焉朝士以為無可疑則加明梏蓋
于梏上書其所犯使見者咸知其罪乃適市
而刑之殺之凡有爵者與王之同族奉而適市
而適甸師氏者隱于刑梏梏貴貴之義也

掌戮掌斬殺賊謀而搏之凡殺其親者焚之

殺王之親者辜之凡殺人者路諸市肆之三

殺王之親者辜之凡殺人者路諸市肆之三

殺王之親者辜之凡殺人者路諸市肆之三

殺王之親者辜之凡殺人者路諸市肆之三

殺王之親者辜之凡殺人者路諸市肆之三

日刑盜于市。凡罪之麗于濫者亦如之。唯王之同族與有爵者殺之于甸師氏。凡軍旅田役新殺刑戮亦如之。墨者使守門。劓者使守閭。宮者使守內。刖者使守圜。髡者使守積。

註 掌戮王刺殺戮辱之事者。賊謂陰謀不軌者。謀謂奸細間謀者。賊與謀大者斬以斧。小者殺以刀。搏之謂去衣而磔裂其尸。以示衆也。殺五服之親者則燒而焚之。不存其形也。殺王之親者則率而燔之。不全其體也。殺人者謀殺故殺之類。踰謂僞仆其尸于示衆也。盜之罪未至于死者亦刑于市。其他

周禮註疏

卷十

主

罪犯法者亦刑于市所以辱之也。凡軍旅田役新殺刑戮各隨其罪之輕重亦司戮司之也。野者無妨于禁禦故可使守門。截鼻者不以貌惡遠之故可使守閭。官刑則人道絕矣故使之守內。斷足者驅禽獸無急行故可使守閭。貨財積于隱處故使髡髮者守之。鄭康成曰公族無官刑惡剪其類絕其頭而已。

疏 斬殺按魯語云溫之役晉人執衛成公弑之。文仲言于僖公曰夫衛君始無罪矣大刑者有五。大刑用甲兵。註云諸侯逆命征討之其次用斧鉞。註云謂犯新罪者中刑用刀鋸。註云用刀以剗之。鋸以斧之如是刀中容斧而其次用鑽斧。註云鑽鑽淫墨。斧謂斲也。刑也。薄刑用鞭朴以威民。故大者陳之小者致之市朝。是用斧鉞之事。成二年

司隸掌五隸之灋辨其物而掌其政令。帥其民而搏盜賊。役國中。之辱事爲百官積任器。凡囚執人之事。邦國有祭祀賓客喪紀之事則役其煩辱之事。掌帥四翟之隸使之各服其邦之

周禮註疏

卷十

主

服執其邦之兵守王宮與野舍之屬禁。**註** 司隸五隸之長給勞辱之役者五隸謂罪隸蠻隸閭隸夷隸貉隸也。辨其物兵器衣服之屬民謂五隸之民盜賊之未獲者司隸則帥其衆而搏執之。國中煩辱之事則帥其衆而勞役之。任器任用之器如牛人云公任器也。煩煩瑣也。辱汗辱也。翟狄同四翟蠻蠻夷貊也。但言四翟則罪隸不與焉。服其邦服以其所素安也。執其邦兵以其所素習也。此所謂修其教不易其俗也。野舍王行所止舍也。屬禁見山虞在內則使之守王宮在外則使之守野舍之屬。禁皆司隸帥之也。

罪隸掌役百官府與凡有守者掌使令之小事。

凡封國若家牛助爲牽衡其守王宮與其厲禁者如蠻隸之事

註 盜賊之家爲奴者以其有罪而沒入故曰罪隸百官與有守則罪隸爲之役雖充其役亦掌使令之小事馬封國建諸侯也若家立大夫也牛助國以牛助其轉徙也牽馬也後功也以奉以役皆罪隸爲之送致也

蠻隸掌役校人養馬其在王宮者執其國之兵以守王宮在野外則守厲禁

註 蠻隸征南蠻所獲者校人有徒八千人然王馬三千餘匹不足以給其役故蠻隸兼

役其事也國有大事則守王門舍則守王閑

閼隸掌役畜養鳥而阜蕃教擾之掌子則取隸焉

註 閼隸征閼越所獲者掌役畜養鳥役于掌子鳥所生閼隸掌阜蕃其物

則養之而使取隸于已也

疏 杜子春云子當爲祀鄭玄謂掌子者王立世子置臣使掌其家事而以閼隸役之然

後鄭不從者司隸職祭祀賓客喪紀三者並言何得唯言其一可從子鳥所生之解

夷隸掌役牧人養牛馬與鳥言其守王宮者與

其守厲禁者如蠻隸之事

註 夷隸征東夷所獲者牧人掌牧牛馬夷隸則受役于牧人以共芻蕘之事與鳥言夷鳥獸之言也

疏 鄭司農云夷狄之人或曉鳥獸之言故春秋傳曰介葛盧聞牛鳴曰是生三豕皆用矣此陪二十九年事註云言八律之音聽禽獸之鳴則知其音微死可知簡益明是術故堯舜使掌朕虞周公盛明制禮使夷隸絡隸與鳥獸之言似不與禮合

絡隸掌役服不氏而養獸而教擾之掌與獸言其守王宮與其守厲禁者如蠻隸之事

周禮註疏 卷十四 畜

註 絡隸征東北夷所獲者服不氏以養猛獸之屬不言阜蕃者猛獸不乳于閼檻也與獸言如介葛盧聞牛鳴而知其所言也

劉氏曰罪隸者中國之罪民籍于司隸而爲之也蠻閼夷貉者四夷之總名蓋非一種也其授于要服則執以爲隸焉得服其邦之服

執其邦之兵以守王宮及野舍示德化之廣遠也故用之博盜賊役煩辱積任器爲牽後皆其罪之所宜爲也養鳥獸牧牛馬審鳥獸之言皆其俗之所素習也聖人之于萬物莫不極其宜者用五隸以見之焉

布憲掌憲邦之刑禁正月之吉執旌節以宣布于四方而憲邦之刑禁以詰四方邦國及其

何註布憲
謂宣布也
法以昭示
其民使之

得而不犯
大注亦以
殺之爲
以表示之

鄒達于四海凡邦之大事合衆庶則以刑禁號

注布憲主表刑禁者憲表也衣部之刑禁如
路用旌節故布憲分遣其屬持之以宣布于
四方表示刑禁使皆知也諸者以威讓文告
爲正邦國諸侯之國都鄙采邑也自邦國至
都鄙極于六服之外四海之遠無不知國法
之當守也大事謂祀典與戎令衆庶用人民也
號以召之令以命之蓋以五刑五禁號令之
也

疏憲表也謂縣之也大司寇冠正月之吉布刑
于邦國都鄙又縣刑象以示萬民小司寇

周禮註疏

卷十四

重

非天吏不
可以殺人

于正歲十一月帥屬觀刑象及宣布于四方
憲刑禁矣布憲復掌之者蓋大司寇布之舉
共綱也小司寇宣之行之綱也欲正月必開
其刑禁者未能遠達必書刑禁之宜憲于民
以達之州伯州伯達于卒正卒正達于連帥
連帥達于屬長屬長達于諸侯諸侯則以達
于其國之都鄙而要服以達于四海布憲
則旌節以巡行于四方諸其達禁令者

禁殺戮掌司斬殺戮者凡傷人見血而不以告
者攘獄者遏訟者以告而誅之
注禁殺戮使民不得相殺戮也司猶察也斬
殺戮吏民私相斬殺相戮也傷人見血
而問里匪其事不問之于官攘劫獄囚使
得正其罪遏止民訟使不得直于官察此

司如字侯
也文何同

禁暴氏掌禁庶民之亂暴力正者擒誣犯禁
者作言語而不信者以告而誅之凡國聚衆庶
則戮其犯禁者以徇凡奚隸聚而出入者則司
牧之戮其犯禁者

注禁暴氏禁民暴亂者亂謂悖于人倫暴謂
僑誣犯禁謂僑曲爲直誣善爲惡以冒犯刑
禁者作造也造爲無實之言以惑羣聽者禁
此三者以告于司寇而誅戮之奚女奴隸男
奴于其出入必司察而牧養之有犯禁者則
周禮註疏卷十四

周禮註疏

卷十四

重

野道臺名
止宿之處
所禁有禁
形之事故
屬禁官
攬行同行
夜所禁木
也

野廬氏掌達國路至于四畿比國郊及野之道
路宿息井樹若有賓客則令守涂地之人聚攬
之有相翔者誅之凡道路之舟車擊計五者
敘而行之凡有節者及有爵者至則爲之辟禁
野之橫行者徑踰者凡國之大事比修除道路
者掌凡道禁邦之大師則令埽道路且以幾禁
行作不時者不物者

蟬氏掌除蟬蟬氏掌除蟬凡國之大祭祀令州里除不
蠲禁刑者任人及凶服者以及郊野大師大賓
客亦如之若有死于道路者則令埋而置樹焉
書其日月焉縣其衣服任器于有地之官以待
其人掌凡國之醜禁

周禮註疏 卷十 門
野廬氏主野道廬舍者遠人會上有道川
上有路以達于畿此達國道路至四畿者
循行修禁使不陷絕而行者得通于畿也此
猶校也國國中野郊外也遺人三十里有
宿十里有廬即宿息之地也并所以供飲食
樹所以爲蕃蔽野廬氏則巡行而校比之也
賓客四方諸侯朝聘者涂地皆有人以爲之
守蓋廬旁居民也有賓客則令其人相聚擊
折以待暴客也相翔翔則欲爲寇盜者
擊謂車轡相觸發也互謂交互而不行也道
路舟車之行相值迫隘而有擊互之阻則因
其先後之敘以次而行之使無鬬爭也符
節者爲之辟尊王命也尊位者爲之辟敬
王官也橫行謂妄行而暴不稼也淫論謂建
出而越限渠也國有師田之事則比校除道
之民夫國有兵事則令婦除道路幾幾察也
不時謂行作失早晚之時不物謂操持非常
用之物皆奸人欲爲寇盜者故察而禁之也
蟬氏掌除蟬蟬氏掌除蟬凡國之大祭祀令州里除不
蠲禁刑者任人及凶服者以及郊野大師大賓
客亦如之若有死于道路者則令埋而置樹焉
書其日月焉縣其衣服任器于有地之官以待
其人掌凡國之醜禁

周禮註疏 卷十 門
經之服者則禁之不使候于日以亂乃心也
大師如之不使見不祥也大賓客如之接賓
如承祭也有客死于道路者既爲歟而瘞之
又制木爲牌書其死之日月插于瘞所使其
親屬得以物色之也有地之官開于里宰之
屬是也懸其衣服任器以待其家屬認取之
也醜禁即掩
器埋醜之令
雍氏掌溝瀆涪池之禁凡害于國稼者春令
爲阱獲溝瀆之利于民者秋令塞阱杜獲禁山
之爲死澤之沈者
雍氏主隄防止水者雍猶遏也溝瀆涪池
同通水者也謂陂障之水道必有禁然後
可興利除害也害于稼者謂水潦命獸也穿
地爲坎以陷獸謂之阱設機制獸使足不及
地謂之獲春時農事方興爲阱獲以樂獸害
爲溝瀆以通水利也至秋農功已成或塞之
杜之恐誤陷人畜也依山爲死就澤爲沈則
專利於已肆害于物故皆禁之戒暴殄也何
氏曰沈謂投
藥餌于澤也
萍氏掌國之水禁幾酒謹酒禁川游者
萍氏主水禁者以萍爲名以其浮于水上
故有禁一云川澤之水魚鼈生焉故禁其非
時而漁一云溪潭之水蛟龍潛焉故禁其已
難而涉幾酒察其非時飲酒與沈酒者謹酒
戒民節飲掌水禁而并掌酒禁者酒之溺人

以星分夜
不但見夜
如某星至
某方為夜
中亦是
朱氏曰日
未旦為夜
夜半前曰
宵
短取火于
日又舉火
也舉火也
按明堂
是明水
嘉新以熱
所斟有既
能為祭
盛五盞
明水與
共明水對
屋陳鄭
司農以爲
天三族非
也三代以
仁得天下
未有異族

猶水也。不乘舟而泗水。
 浮游者禁之。防沈溺也。
 司寤氏掌夜時。以星分夜。以詔士。夜禁。禦晨
 行者。禁宵行者。夜遊者。
 (註)司寤氏。主夜禁者。猶先也。掌夜時。掌夜滿
 之早晚也。漏箭之升降。辨定必驗之。于星
 夜則星見。曉則星沒。是以星分夜也。詔告夜
 士。謂巡夜之士。中夜禁者。星未沒而行者。禁
 之。使須明而行也。夜已深而行者。禁之。使勿
 行也。古注宵定昏也。夜而遊。恐其感眾。故
 亦禁之。
 司烜氏掌以夫遂取明火于日。以鑒取明水。
 周禮註疏 卷十四 无
 于月。以共祭祀之明。盥明燭。共明水。凡邦之大
 事。共墳燭庭燎。中春。以木鐸修火禁于國中。
 軍旅修火禁。邦若屋誅。則爲明竈焉。
 (註)司烜氏。主火政者。夫遂。陽遂也。鑒。方諸也。
 日。太陽之精。故取明火焉。月。太陰之精。故
 取明水也。先王于天地祖。宗社稷之祭。以陽
 燭取火于日。以方諸取水于月。蓋欲得陰陽
 至精之氣。以將其誠。致其潔也。明燭。以明水
 爲燭。盛也。明燭。以明火。焚燭也。明水。以明水
 爲玄酒也。大事。謂祀賓之大事。填。大也。設于
 門內。曰填。燭。設于門外。曰庭燎。皆所以照眾
 爲明也。仲春。將出火之時。先事而戒。備延燒
 也。軍旅之中。萬竈所聚。預宜致謹。備焚燒也。

杜子春日
狼者狼也
道上無狼
除其狼也
之刑

屋誅。謂不殺于市。而誅于何鄉氏屋舍中者。
 寢。爲墳以埋其尸也。謂之明寢者。若其姓名
 揭于墳土。
 以識之也。
 (疏)明寢。罪人有明刑。書于木者。見昭二年。鄭
 公孫黑作亂。子產戮其罪。云不速死。大州
 將至。七月壬寅。縊尸諸周氏之櫛。加木焉。註
 云。書其罪于木。以加尸上。而暴之。非禮。故書
 殺以惡。惡。知明。
 刑者。書可知也。
 條。狼氏掌執鞭以趨辟。王出入則八人夾
 道。公則六人。侯伯則四人。子男則二人。凡誓執
 鞭以趨于前。且命之。誓僕右曰。殺誓。馭曰。車。
 周禮註疏 卷十四 羊
 誓大夫曰。敢不關。鞭五百。誓師曰。三百。誓邦
 之太史曰。殺誓。小史曰。墨。
 (註)條。狼氏。主漆除不蠲者。條。漆不蠲之爲物。
 路之穢惡。上者。則漆除之也。尊者出入。或道
 辟行人。使辟尊者也。天子用八人。夾道以趨。
 辟公六人。辟于王也。侯伯四人。辟于公也。子
 男二人。辟于侯伯也。凡設誓于軍旅。辟史聽
 誓。則執鞭使前來聽命。中莫先于僕右。故誓
 僕右曰。殺誓。尤聽命于僕。故誓馭曰。車。誓
 事。與也。誓大夫。敢不關于君。則鞭五百。師。樂
 師也。鞭輕于大夫。故曰三百。太史掌兼筆以
 記。特通其義最重。故亦曰。
 小史官卑。故誓曰。墨。

互即極極 一云邪邪 也國邪國 所泰泰平 也○馳驅 一作馳驅 須警備者 則今各守 固而互之 以斷出入

按士師五戒善用諸軍旅太師太師執同律以聽軍聲大史大史抱天時與太師同車小史大史旅佐大史故皆誓之何氏曰凡誓謂出軍及將祭祀時也蓋軍旅祭祀皆重事不得不嚴誓以警衆豈其濫太苛哉

脩閭氏掌比國中宿互棟者與其國粥而比其追胥者而賞罰之禁徑踰者與以兵革趨行者與馳驅于國中者邦有故則令守其閭互惟執節者不幾

○國有故須警備者則今各守固而互之以斷出入

周禮註疏卷十四

則校比之也強買也行而賣物于國者亦校比之胥讀爲脩追胥謂同逐寇盜者既比其人教則勤怠可見勤者賞之怠者罰之欲其知所勸懲也徑踰行不由正路者與持兵被甲而趨走道路者與躍馬馳驅于國中之道者皆足以惑人故皆禁焉有兵革之故守閭互以斷其出入以備不虞也惟有節者不幾則無節者不得行也

冥氏掌設弧張爲阱獲以攻猛獸以靈鼓毆之若得其獸則獻其皮革齒須備

○註冥氏掌除猛獸之害人者王氏曰欲驅猛獸必使之冥然而不之覺然後可獲所以名官謂之冥氏弧張機弩置弓之屬蓋以六面鼓也毆之使驚趨阱獲也冥氏下之須備

謂瓜也攻猛獸非特爲人除害又須其物之利用也

庶氏掌除毒蟲以攻說禴之以毒草攻之凡毆

盛則令之比之○註庶氏主驅除毒蟲之害人者剪氏有庶蟲之名祈其神求去之也用藥草燻之也凡毆盛者各隨方土所宜病而用之也則比較其技以知優劣

穴氏掌攻蟄獸各以其物火之以時獻其珍異

○註穴氏主攻蟄獸者也蟄獸所藏也蟄獸無之屬有絕倫之力冬則穴處乃可攻也將攻之必先燒其所食之物以誘出之而後可得既得之則獻珍異皮革者如瓜牙可備製裘也

翼氏掌攻猛鳥各以其物爲媒而持之以時

○註翼氏主攻猛鳥者猛鳥屬也攻猛鳥者必猛鳥者或以鳩鴿誘而致之或以其類媒而致之鳥來下則持其足也既獲之則獻其羽翮以共用也王氏曰攻猛獸以除人物之害非特利其羽翮而已

獻其羽翮

○註擊其翼故命官曰翼氏猛鳥屬也攻猛鳥者必猛鳥者或以鳩鴿誘而致之或以其類媒而致之鳥來下則持其足也既獲之則獻其羽翮以共用也王氏曰攻猛獸以除人物之害非特利其羽翮而已

杜預作
音義
父族作
云音作
作之屏
其音其

柞氏掌攻草木及林麓夏日至令刊陽木而火之冬日至令剝陰木而水之若欲其化也則春

秋變其水火凡攻木者掌其政令
註柞氏主除木者攻治也刊剝皆去其皮也
生山南為陽木以至陽之日刊而火之生
山北為陰木以至陰之日剝而水之則陽木陰
木皆不復生矣欲其化而為土陰木
至春又從而火之陽木至秋又從而水之所
謂變其水火則無萌蘖之生矣政令則刊剝
之期水火之變也

謹注
犯之有

籩氏掌殺草春始生而萌之夏日至而夷之

周禮註疏 卷十四

秋繩而芟之冬日至而耜之若欲其化也則
以水火變之掌凡殺草之政令

謹注
一木凡下
無殺字

註籩氏主除草者草害稼穡故殺之春始萌
之也夏至一陰生故可以夷之也含實日繩
秋芟其繩則實不成熟矣冬至一陽生則用
耜耜去其根使不復生也以水火變之以
火燒其根使之本末俱從而加之以水也

春籩氏掌覆天
鳥之巢以方書十日之

古者天子
常以春解
祠書用
一梟破

號十有二辰之號十有二月之號十有二歲之
號二十有八星之號縣其巢上而去之一

最不覺
食之黃帝
欲其類
便百吏
皆用之
說鳥為
神設官
之不使
也

註柞氏主除妖鳥者夏至也妖鳥也捕其
巢而去之則妖鳥不復至矣天鳥訓以
車之類陰陽邪氣所生也見于國其國不
見于家其家有禍設官以領其巢蓋欲絕
其類也方版也十日自卯至癸也十二辰
子至亥也十二月自卯至癸也十二歲
提格至赤奮若也二十八星自角至參也
此五者干支之類其巢之上則眾神臨之正
氣以奉妖邪之物不獨自存丘氏曰天鳥避
此五者理亦有之蠅忌庚申燕避戊巳虎豹
以避之周公不虛言也

剪氏掌除蠹物以攻崇攻之以莽草熏之凡庶

蠱之事
周禮註疏 卷十四

註剪氏主除蠱蠹者剪除滅也蠱物穿食人
所以除蠱也蠱亦蠹之類閭人所畜金蛇之
蠱多藏于屋壁梁柱之間是以既設庶氏掌
之又使剪氏掌之也

赤友氏掌除牆屋以蜃炭攻之以灰酒毒之

凡隙屋除其狸
註赤友氏主除蟲多者赤友猶言抹拔除去
之也蟲多藏于隙屋隙屋之間如蟻蟻
蛇之類皆能蠹人則除而去之蜃大蛤也
蜃炭以粉之則走沃灰以酒之則死狸蟲
埋之也

蠱也

烟國氏掌去毒蛙黽敏焚牡藋菊以灰酒之則

死以其煙被之則凡水蟲無聲

註蟬氏主屏蛙鳴者蟬蛙屬月令所謂蟬也。黽龍也。蝦蟆也。宗廟之祭肥賓客之宴享

朝廷之會同凡禮樂未作而以蕭蕭為儀之時則蟬蝦蟆龍之喧鳴不可不禁也牡藋菊不華者風從東來吹烟令西向彼之則凡水蟲皆不鳴物有相制故也

壺涿氏掌除水蟲以炮土之鼓毆之以焚石投之若欲殺其神則以牡槀沽午貫象齒而沈之則其神死淵為陵

周禮註疏卷十四

註蓋涿氏主去水蟲者壺无鼓也涿擊也擊為人物之害者也毆之以无鼓投之以焚石則水蟲驚去毆之不去必有妖神主之者如龍罔象是也牡槀榆木也午者互也午貫縱橫貫之也以山榆為幹以象齒縱橫貫之而沈于水中則可殺水中之神使水涸而淵塞化為丘陵矣金華宋景濂謂許遜鑄鐵柱以鎮蛟穴即沈牡槀象齒之遺意是也

疏聖人達萬物之理以為除害之方除蠹物用莽草除狸蟲用炭灰除鼯鼯用牡藋除水蟲用牡槀天地間物皆有用非明哲孰能知之

周禮註疏卷十四終

周禮註疏目錄

卷十五

司寇刑官之職下

庭氏

銜枚氏

伊耆氏

大行人

小行人

司儀

行夫

環人

象胥

掌客

周禮註疏卷十五

掌訝

掌交

掌察

掌貨賄

朝大夫

都則

都士

目錄終

伊耆氏有
功于耆老
耆也取伊
耆也老之
耆以名其
且取耆文
之義

自太什人
至聖文九
職諸可究
皆出于
禮則入于
源也
賈氏曰
觀宗過會
同六者諸
侯朝觀天
子時二
者王見諸
侯之臣使
來者問
四者王侯
臣于諸侯

○**註** 衡杖氏主禁器者杖狀如簪師旅之行入也各橫衡其一為之畫以結于頂而止也
也。師田以集衆亦惡喧而貴肅故令衡杖
無呼大聲而呼嘆鳴驚而道也
非歌哭之處故皆禁之恐其感衆也

伊耆氏掌國之大祭祀共其杖威軍旅授有

○**註** 伊耆氏主息老者伊耆氏古王首號始為
端以息老物者此主王者之齒杖後王識
伊耆之厚德而因以名官也威讀為函老臣
雖杖于朝祭祀尚敬與祭則去之而以函藏
之既事乃授之軍旅授杖尊其爵以御衆
不必老也齒杖王所以息老臣之杖也

周禮註疏 卷十五 三

大行人掌大賓之禮與大客之儀以親諸侯春

朝諸侯而圖天下之事秋覲以比邦國之功夏

宗以陳天下之謨冬遇以協諸侯之應時會以

發四方之禁殷同以施天下之政時聘以結諸

侯之好殷頤以除邦國之慝間問以諭諸侯之

志歸服以交諸侯之福慶賀以贊諸侯之事致

禮以補諸侯之裁

○**註** 大行人主賓客之長官大賓謂五等之諸
侯大客謂諸侯之孤卿大夫士禮以本意

儀以文言對舉之互文也禮儀所以昭諸侯
者故曰親春見曰朝因而圖其事之可否
見曰覲因而比其功之高下夏見曰宗因而
陳其謀謀之是非冬見曰遇因而合其志
之異同時見曰會謂無常時也而合其志
微其師旅征伐有罪也衆見曰同謂十二
王不巡狩則衆諸侯皆來朝也施政謂考其
制度亦如方岳之禮也時聘曰問謂諸侯
大夫來聘親以禮見之也天子命以政禁之
類曰視謂一服來朝之歲天子命以政禁之
事所以除其惡行也問問天子遣使問歲一
問諸侯所以通其志于上下也歸服天子祭
祀以肅分賜諸侯所以同其福于上下也諸
侯有喜則慶賀以贊之而與其同其喜
禮之祭也諸侯有災則致
諭以補之而與其同其憂

周禮註疏 卷十五 四

○**疏** 歸服以交諸侯之福云者左氏傳二
年宋成公如楚楚還入鄭鄭伯將享之問禮

于皇武子對曰宋先代之後也于周為客天
子有事屬焉有喪邦焉信九年王使宰孔賜

齊侯胙曰天子有事于文武使孔賜伯舅胙
注周禮服膺之禮親兄弟之國不以賜異姓

尊齊侯客之若先代之後是其事也致禮以
補災云者即澶淵之會謀歸宋財襄公三十

一年左氏傳彼以宋遭裁諸侯大夫
謀歸宋財補不足取為證補災也

以九儀辨諸侯之命等諸臣之爵以同邦國之

禮而待其賓客上公之禮執桓圭九寸纁

九寸冕服九章建常九旂旒纁纁九就詆車

九乘介九人禮九牢其朝位賓主之間九十步

立當車軹擯者五人廟中將幣三享王禮再裸

而酢饗禮九獻食禮九舉出入五積三問三勞

註九儀謂諸侯之命五公侯伯子男也諸臣

乃所以同邦國之禮也待賓客如下文所云

上公之禮九儀之一也公侯伯子男之禮九儀

以織組而成藻飾用以藉其長亦九寸冕服

冕所服之衣也九章龍山華蟲火宗彝五章

畫之于衣藻粉米黼黻繡之于裳也常即交

龍之旂也其旒有九旒謂旌旗之末垂者樊

馬腹帶也纓馬鞅也以五采飾之而成九匹

也貳車副車無飾介相賓者也陳于大門外

周禮註疏卷十五

禮謂饗饋三牲脩曰牢朝享後方陳于館朝

位者大門內賓下車及王車出迎所立處也

穀末曰軹擯所使傳命相禮者五人用命數

之半也將幣者諸侯送幣以享王也酢謂酬

酢饗則以飲為主賓則以食為主出入自來

其無恙也勞者擯其苦倦也此言待上公之禮

舉出入四積再問再勞諸伯執躬圭其他皆如

諸侯之禮

註此九儀之二也侯執信圭其長七寸七章

地者也自再問再勞以上古諸侯之禮伯執

躬圭九儀之三也自躬圭以外皆同諸侯言

之禮

諸子執穀璧五寸纁藉五寸冕服五章建常五

旂樊纓五就貳車五乘介五人禮五牢朝位賓

主之間五十步立當車軹擯者三人廟中將幣

周禮註疏卷十五

三享王禮壹裸不酢饗禮五獻食禮五舉出入

三積壹問壹勞諸男執蒲璧其他皆如諸子之

禮

註此九儀之四也五章自宗彝以下也衡車

壁外皆同諸子此言諸男之禮

凡大國之孤執皮帛以繼小國之君出入三積

不問壹勞朝位當車前不交擯廟中無相以酒

禮之其他皆眡小國之君凡諸侯之卿其禮各

下其君二等以下及其大夫士皆如之

註孤以君命來聘此九儀之六也。大國之孤未誓于天子。奉君命而朝。則執事帛為華。

而飾以豹皮。次于子男之後。不交擯。謂不使介傳辭。交于王之。而親自對擯也。朝中無相介。皆入門西向而立。不前相禮也。以酒禮之。以齊酒禮之。不用鬱也。凡諸侯之卿。以君命來聘。此九儀之七也。此其君之禮。各下二等。若公之卿。以七。侯伯之卿。以五。子男之卿。以三。此言卿之禮。大夫又各下卿二等。士又降于大夫。此言大夫士之禮。大夫九儀之儀之九也。

一馬實。既在甸外。此

甸在侯外。

邦畿方千里。其外方五百里。謂之侯服。歲壹見。

周禮註疏 卷十五 七

現其貢祀物。又其外方五百里。謂之甸服。二歲

壹見。其貢嬪物。又其外方五百里。謂之男服。三

歲壹見。其貢器物。又其外方五百里。謂之采服。

四歲壹見。其貢服物。又其外方五百里。謂之衛

服。五歲壹見。其貢材物。又其外方五百里。謂之

要服。六歲壹見。其貢貨物。九州之外。謂之蕃國。

世壹見。各以其所貴寶為華。

註王畿地方千里。其外侯服。在王畿內。甸服在侯服外。男服在甸服外。采服在男服外。

衛服在采服外。要服在衛服外。蕃國在六服之外。夷服鎮服蕃服。皆謂之蕃國也。祀物。其祭祀之用。嬪物。其嬪婦之用。器物。其器物之用。服物。其衣服之用。貨物。其貨物之用。實物。其實物之用。其物也。諸侯之國。其道。路有遠近之殊。故朝見有疏數之節。貢物亦因土地之宜。未必某國則貢某物也。大行人。舉其大槩而言之耳。
疏夷服鎮服。尚在九州之內。行人不言貢見。百為率。通曰九州之。然蕃國雖以而二百五十外。則無道里之限矣。

王之所以撫萬邦。諸侯者。歲徧存。三歲徧頌。五

歲徧省。七歲徧。象胥。諭言語。協辭命。九歲徧

周禮註疏 卷十五 八

瞽史。諭書名。聽聲音。十有一歲達瑞節。同度量

成牢禮。同數器。脩澣則。十有二歲。王巡狩殷國。

註撫。安也。撫安諸侯之。禮如下文。所云歲巡。守之明年。以為始也。存。問也。徧問其安否。

也。類。視也。三歲則徧視其治效也。省。察也。五

年則徧察其風俗也。存。省。通言。語之官。論五

侯之禮。所謂問問也。象胥。通言。語之官。論五

方之言。語。協九等之辭。命。此二者。七年一次

舉。行。命。象胥。為之。瞽史。樂官也。同六書之名

察。五音之和。此二者。九年一次。舉。行。命。瞽史

為之。六端。見。宗伯。六節。見。掌節。四方。端。節。達

之。俾。無。不。信。度。謂。大。尺。量。謂。斗。斛。四。方。度。量

同。之。俾。無。不。一。牢。禮。若。掌。客。之。所。掌。是。也。數

則脩謂損益國章之也此五者十一年一次
舉行每十二年王巡狩則諸侯各朝于方
不巡狩則諸侯皆來朝謂

之殷見皆所以撫邦國也
集註何氏曰至十有一年則王將巡狩矣則
者大行人從而達同成修以等
齊之為巡狩者制度張本也

凡諸侯之王事辨其位正其等協其禮賓而見
之若有大喪則詔相諸侯之禮若有四方之大
事則受其幣聽其辭凡諸侯之邦交歲相問也
殷相聘也世相朝也

周禮註疏

卷十五

九

註王事朝王之事也辨其位辨其朝廷賓主
之位也正其等正其尊卑上下之等也協
其禮協其饗餼饗食之禮也賓賓禮也國有
大喪諸侯入弔臨者齊斬之服擗踊之節必
教告而相導之列國被寇戎而來告者受其
贊幣而聽其告急之辭以達于王也凡諸侯
之交鄰國歲相問比年一小聘也殷相聘三
年一大聘也世相朝嗣君即位乃親相朝以
見聘問皆
遣臣也

小行人掌邦國賓客之禮籍以待四方之使者
令諸侯春入貢秋獻功王親受之各以其國之
籍禮之凡諸侯入王則逆勞于畿及郊勞祗勞

館作館

館將幣為承而擯凡四方之使者大客則擯小
客則受其幣而聽其辭使適四方協九儀賓客
之禮朝覲宗遇會同君之禮也煩省聘問臣之
禮也

註小行人行人之副也禮籍諸侯名位尊卑
于王國者春朝之時入貢謂六服之貢物也
秋覲之時獻功謂諸侯之成績也王親受之
受其貢與功所以敬諸侯也按國籍而禮之
國有大小則禮有等差也入王入朝于王也
諸侯來朝其未至則有迎勞郊勞之使其既
至則有致館將幣之儀皆王遣公卿以示誠

周禮註疏

卷十五

十

意之厚小行人但為承而擯耳承次擯也大
客擯而見之王使得自言也小客受其贊幣
人以告王所為來之事也使適四方天子使
人于諸侯也協合也擯禮五公侯伯子男也
客禮四孤卿大夫士也共為九儀朝覲宗遇
會同諸侯事君之禮也存煩省聘問天子撫
正之事也

達天下之六禮山國用虎節土國用人節澤國
用龍節皆以金為之道路用旌節門關用符節
都鄙用管節皆以竹為之

註虎節猶後世之剖竹為符也以金為之為
尊者將命取其不可變為義也以竹為之

取其有自然之節將命者期于無失節而已

成六瑞王用璜圭公用桓圭侯用信圭伯用躬圭子用穀璧男用蒲璧合六幣圭以馬璋以皮璧以帛琮以錦琥以繡璜以黼此六物者以和諸侯之好故

註成平也六瑞四圭士璧所以為信也璜鎮圭以合符也六幣諸侯所以行禮此言用謂用圭合馬璋合皮之類鏡首曰圭其幣用馬朱圭曰璋其幣用豹圭與璋二王之後用之璧圓而中虛其幣用帛琮方而入面其幣用錦

周禮註疏

卷十五

士

璧與琮侯伯用之琥為虎形其幣用繡半璧曰璜其幣用黼琥與璜子男用之六物統上六幣而言也以其將誠而來謂

之好以其因事而來謂之故釋圭者禮東方之王必用馬以合之帝出乎震故有君德者宜享以圭乾為馬有行地無疆之材足以配君德之用也璋者禮南方之王必用皮以合之故有文明之德宜享以璋大人虎變其文炳也君子豹變其文蔚也虎豹之皮有自然之文足以配乎文德之著也璧者禮天之王必用帛以合之故有道德而尚質者斯享以璧帛者純素之物不假綴綉足以配乎天德之純也琮者禮地之王必用錦以合之故有地德而可宗者斯享以琮錦者衆美之具能集衆色足以配乎地德之大成也琥者禮西方之王必用綉以合之故

此言行人由使節侯之國有事得以便宜行之也

此言行人出使四方所適之國必採訪其風俗政教民心休戚

有擊欽之功者宜享以琥綉者古人工巧施五采足以配乎義宜也琥者禮西方之王必用黼以合之故有剛毅之力宜享以琥為斧形取其能斷足以配乎智之貞剛也皮非幣用之以當幣故總以幣言疏九儀既正乃達六節以為門關之符乃成六瑞以通朝見之信乃合六幣以致贊享之誠然後禮樂行燕享舉焉諸侯之和好焉

若國札喪則令賻補之若國凶荒則令賙委之若國師役則令稿檜之若國有禍事則令慶賀之若國有禍裁則令哀弔之凡此五物者治

周禮註疏

卷十五

士

其事故

註天子之于諸侯同其憂樂者也故列國有札喪凶荒師役福事禍災則王朝有賻補賙委檜檜慶賀哀弔之禮焉賻補以財帛為賻而補之也賙委以委積之物而賙之也檜讀如檣師之檣檜即大宗伯以禮禮哀國敗也五物總上五者而言事故謂賜予之厚薄賙郵之多寡皆稽舊典以行之也

及其萬民之利害為一書其禮俗政事教治刑禁之逆順為一書其悖逆暴亂作慝猶犯令者為一書其札喪凶荒厄貧為一書其荒樂和親

以報上焉
所以廣天
子之說

安平為一書凡此五物者每國辨異之以反命于王以周知天下之故

諸侯之政就有利于民者孰有害于民者
害也禮俗也政事也教治也刑禁也諸侯所
行有順逆從違錄為一書將以慶讓之悖逆
也暴亂也作惡也猶犯令也諸侯罪惡有若
是者錄為一書將以討正之猶犯令者已犯
而又犯舜典所謂怙終者也一說猶圖也札
喪凶荒厄貧侯國有是者錄為一書將以寬
恤之康樂和親安于侯國有是者錄為一書
將以褒嘉之每國辨異之各為一書也行人
巡行天下錄成五書使歸以復命于王如
此而王者于天下之事可得而徧知矣

周禮註疏

卷十五

三

鄭鄂曰職方掌天下之圖以周知其利害
其事也禮俗也政事也教治也刑禁也諸侯
之所以行有順逆從違不為一書無以知
其所以行之事悖逆也暴亂也作惡也犯令
也過惡之以著也猶不為一書無以知罪惡之
端猶是曾犯令矣猶不改而又犯令焉札喪
也凶荒也厄貧也諸侯所遭之故不為一書
無以知遠民憂康樂謂民之樂和親謂隣國
之交歡安于謂其國之寧靜不為一書無以
知侯國之治

司儀掌九儀之賓客擯相之禮以詔儀容辭令
擯讓之節將合諸侯則令為壇三成宮旁一門

詔王儀南鄉見諸侯土揖庶姓時揖異姓天揖
同姓及其擯之各以其禮公于上等侯伯于中
等子男于下等其將幣亦如之其禮亦如之王
燕則諸侯毛

周禮註疏

卷十五

古

司儀主禮儀者出接賓曰賓入贊禮曰相
儀以文言容以貌言以言達意謂之辭參
合乎上謂之令以手拱人謂之揖先人後已
謂之讓司儀則以言而詔其節也令會也為
壇立壇于國門外也三成三重也壇外為官
方三百步每傍一門則四門也詔王儀告王
以見諸侯之儀也南鄉取衛明之義也土揖
下手揖之庶姓非王之親也時揖平手揖之
異姓王之外親也天揖舉手揖之同姓王之
宗室也及其擯之擯諸侯以前王也各以其
禮以爵之崇卑為隆殺也壇有三重擯公于
第一重擯侯伯于第二重擯子男于第三重
是等分土中下也將幣以享與行裸將之禮
亦分三等朝享畢而燕則以髮之白黑為坐
次也朝事尚爵而燕尚齒者燕以示慈惠也

此諸侯禮
詳圖兩旁
相是之禮
禮音清大
小禮曰祭
音孫夕食
禮館作館

凡諸公相為賓主國五積三問皆三辭拜受
皆旅擯主再勞賓三辭主三揖登拜受拜送
主君郊勞交擯賓三辭主車逆拜辱賓三揖三
辭拜受賓車送主三還賓再拜致館亦如之致

餐如致積之禮

其止宿則有公相朝主人之國問賓入境于

三辭之不敢當也三辭不獲則拜而受之敬

主君之命也公之積九人旅則陳之而已無

所事于交損也主以其道途之苦故遣使再

勞之賓三辭主每辭一拜三讓者謂入門當

曲當碑也賓三辭不獲乃登堂拜受其勞勞

禮莫重于積問故拜送主君之使也積問勞

皆遣使積至于郊主君又出郊而親勞之賓

主各陳積者九人以傳賓主之辭賓三辭其

郊勞之禮三辭不獲主乃乘車出舍門而迎

之既見則下車拜謝其屈辱而來也賓三揖

以致恭三辭以致讓至三辭不獲乃升堂而

拜受其勞主君既去賓又出車以送之主君

周禮註疏卷十五主

三還辭之賓乃再拜送之賓始至國使大夫

授館主君又以禮親致亦如郊勞之禮致餐

遣大夫以送之亦如致積之禮焉

疏郊積之禮上損傳辭于承損末損末損與

乘車出大門迎損而拜謝其來辱也賓車

是前進主君拜辱而賓答之主君揖而賓讓

相謂主之損賓之介也將致敬

千廟故每門止用一相而已

及廟唯上相入賓三揖三讓登主再拜投幣賓

拜送幣每事如初賓亦如之

註及至廟中推上損上介入以詔禮賓將登

堂故揖而讓主君賓既登堂將投幣以享

主君故主君拜之賓拜送幣致敬于所享也

每事如初謂送幣如將幣之禮賓讀如損朝

以鬱也

禮賓也

及賓出主車送三請三進再拜賓三還三辭告

周禮註疏卷十五主

辟主致饗餼還主饗食主致贈郊送皆如將幣

之儀賓之拜禮拜饗餼拜饗食賓繼主君皆如

主國之禮諸侯諸伯諸子諸男之相為賓也各

以其禮相待也如諸公之儀

註賓將出廟謂朝享而出也主人以車送賓

此卿大夫
與國居相
見之禮

遂揖讓辭受之節一如前幣也賓之拜禮
餼饗食皆如主國之禮者何也郊送之時主
君親至賓為主而主為賓矣故賓之禮與
主國同也侯伯子男之國相朝各以其命之
數而為禮之隆殺其儀節與諸公同謂諸
讓辭受不因位遞降而可以偏廢者也
疏致幣郊送皆如將幣之儀云者如僖公二
十三年公子重耳及國及曹曹共公問其
驛卿欲觀其禰澤薄而觀之僖負羈之妻曰
吾親晉公子之從者皆足以相國若以相夫
子必及其國及其國必得志于諸侯而誅無
禮者曹其首也子孟蚤自萊焉乃饋盤飧寘
反璧其事也

諸公之臣相為國賓則主三積賓皆三辭拜受

周禮註疏 卷十五 七
及大夫郊勞旅賁三辭主拜辱賓三讓登聽
命下拜登受賓使者如初之儀及還賓拜送主
致館如初之儀

註此諸侯遣其卿聘于鄰國之禮也賓至境
則主國遣使至館賓三辭而拜受示不敢
當也賓至郊則主君遣大夫迎勞賓三辭而
主拜其辱臨賓三讓而升堂聽受者傳命畢
然後下堂而拜命升堂而受幣也王之勞賓
用車帛賓之館使者用車帛使者退而賓拜
送重君命也賓既至則遣卿致
館三辭讓拜受皆如郊勞之禮
及將幣旅賁三辭主拜逆客辟三揖每門止

一相及廟唯君相入上三讓客登拜客賓三辭
授幣下出每事如初之儀及禮私面私獻皆再
拜稽首君答拜出及中門之外問君客再拜對
君拜客辟而對君問大夫客對君勞客客再拜
稽首君答拜客趨辟致饗餼如勞之禮饗食還
圭如將幣之儀君館客客辟介受命遂送客從
拜辱于朝明日客拜禮賜遂行如入之積

註將幣而三辭者賓以客禮待已也主君拜
迎而客避者不敢當主君拜也入廟惟君
相人者客乃臣也故其相不敢入客登堂主
君拜其至客三避者遠避而三退也賓既卒
聘主君以禮禮之賓奉束帛請覲所謂私面
私覲也問君者問其君之無恙也客再拜而
對者敬所尊也君拜客辟而對者不敢當尊
也問大夫問其大夫之無恙也對而不拜者
已同列也勞客勞其行道之勤也客再拜稽
首者謝主君勞已也君館客者以客將去故
就館省之也客不敢當主君之命而介則前
而受命也送者主君拜以送賓也禮賜謂乘
嘉會也

疏私獻者如春秋左氏昭六年楚公子棄疾
私面于皮如上鄭伯如見王以其乘馬八匹
四匹見子太叔以馬二匹稱面者以其面亦

觀也。且過鄭非正。聘故以面言之。

凡侯伯子男之臣以其國之爵相為客而相禮。其儀亦如之。凡四方之賓客禮儀辭命餽牢賜獻以二等從其爵而上下之。凡客賓送逆同禮。凡諸侯之交各稱其邦而為之幣以其幣為之禮。凡行人之儀不朝不夕不正其主面亦不肯客。

（註）餽牢禮之常也。物獻禮之加也。其所以待賓客者皆自上而下隆殺分為二等。一從

周禮註疏

卷十五

充

其爵命而已。送逆同禮者來則逆之而有問勞之禮去則送之而有贈送之禮也。諸侯之交列國往來邦交之禮以邦之大小而為幣之隆殺如三王後用圭璋侯伯用璧琮之類以幣為之禮蓋以幣之隆殺為禮之厚薄也。凡相相傳辭之威儀日出為朝不朝不而東也。口入為夕不夕不而西也。不正主面不南嚮也。不肯客不北嚮也。居賓主之間而已。集註王氏曰邦國之君臣相為賓客先王設官為掌其禮問勞贈送物為之數拜揖辭受事為之節此邦國之君臣所以相親也。觀春秋之時一言之不酬一指之不中而兩國為之暴骨則周官圖民神思豈為不豫哉。行夫掌邦國傳之小正而無禮者凡其

一云為幣下禮實亦作焉

送賓客以常事往來

禮也

便也必以旌節雖道有難而不時必達居于其國則掌行人之勞辱事焉使則介之

（註）行夫主國使之禮者傳續也。連也。又驛通達者驛驛慶也。惡凶荒也。無禮小使而欲速勞之禮者朱氏以驛惡為吉內之小事禮籍所不載者凡行夫出而為使必以旌節統之以為信也。雖不時必達之干所往之國不敢辱王命也。在國則凡行人煩勞汗辱之事皆掌之焉。行人為使則為之介紹而或先或後共其職事也。

環人掌送逆邦國之通賓客以路節達諸四方

周禮註疏

卷十五

辛

舍則授館令聚橐有任器則令環之凡門關無幾送逆及疆

（註）環人主為賓客環守者凡邦國賓客取道往來者則送逆之路節謂道路用旌節也。達諸四方使無阻也。館謂候館令令野廬氏也。有任用之器則環圍而守之門關無幾行路節以出入也。疆王畿四方之界賓客來則迎之去則送之皆及于國之境不越疆界也。疏此六者非其徒四十人則不可必先恭之而後舉黃東嶽以秋官環人合而為一今從之致師則環之送逆賓賓亦環之何也。蓋有疑則環外國之賓客外吾國亦有區測者如楚人乘甲荷息假道非小故也使不占其吉凶而為之脩則失倫不虞之道矣故聚橐

今項皆以
警備之也

象胥掌蠻夷閩貉戎狄之國使掌傳王之言而

行人所制
王制所象
○協禮傳
○協禮傳
○協禮傳

論說焉以和親之若以時入賓則協其禮與其

辭言傳之凡其出入送逆之禮節幣帛辭令而

賓相之凡國之入詔相國客之禮儀而正其

位凡軍旅會同受國客幣而賓禮之凡作事王

之大事諸侯次事卿次事大夫次事上士下事

庶子

周禮註疏 卷十五 主

象胥主傳論夷狄者象謂通四夷之言者

日狄鞮北方曰譯今總名曰象者周之德先

致南方也八蠻回夷七閩九貉五成六狄之

諸蕃國遣使來朝貢者遠人不曉中國言語

故象胥傳王言而開論解說之如此則遠人

之心和而不乖而論說之不以時入賓蕃國

之君世一入觀其屏揖跪起不同於中國象

胥則教以中國之儀而協其禮其言語聲音

不同於中國則譯外國之音而傳其語出則

送之入則迎之禮節以相接幣帛以致享辭

令以相告賓讀為擯出入皆為擯而詔備其

禮不以其陋而簡之也若其入賓而遇國之

大表則詔相其哀臨之儀正其坐立之位遇

有軍旅會同之事則受其幣而以賓禮接之

凡作事謂作四夷之事也王有征伐四夷之

事則用諸侯以為屏翰次事如威讓之令文

告之辭則用卿至大夫上士庶子皆量其事

之輕重而用之也

集註 何氏曰國之大事莫大于戎有戎事于

四方則命諸侯共其非戎事則量以輕重

而已

疏 夷狄荒遠接之以禮待之以誠則相率而

悅服不則執干戈以犯邊鄙凡伯不賓爰

有楚丘之伐駒支有辭得與

于向之會夷狄其可簡乎哉

掌客掌四方賓客之牢禮餼獻飲食之等數與

其政治王合諸侯而饗禮則具十有二年庶具

周禮註疏 卷十五 主

百物備諸侯長十有再獻王巡狩殷國則國君

膳以牲犢令百官百姓皆具從者三公祗上公

之禮卿祗侯伯之禮大夫祗子男之禮士祗諸

侯之卿禮庶子壹祗其大夫之禮

註 掌客主賓客牢餼飲食之禮者牢禮謂三

牲餼獻謂禽獸飲謂酒漿食謂膳羞四方

賓客名位不同故牢禮之屬皆以等級而異

其數政治王朝之典禮也止之謂政理之謂

治王合五等諸侯而行饗食之禮牢具十二

以公侯伯子男俱在故用王禮之數也燕羞

之具百物之品莫不咸備厚其禮也諸侯長

謂上公九命作伯者用十二獻所以優尊之

此主國待 上公之禮 以云王制 待上公之 禮既後夫 人致禮其 非王制可 九

其甚多十 有二合言 之者當食 也故公侯 伯子男無 與

宮米陳于 中庭車米 陳于門外 芻豢以供 其馬牛詳 食人

按呂頤也 同曰豢亦 作豢又未 把曰豢四

也王十二年一巡狩則家國皆新所過之國其君以饋牲供王之膳實其城也今主國供王之百官則具百牲以多爲貴也王之從臣其三公之禮比于上公卿之禮比于侯伯大夫之禮比于子男士之禮比于諸侯之卿庶子兼中士下士而言其禮比諸侯之大夫此言王從行之臣禮各有隆殺之等也

凡諸侯之禮上公五積皆抵餐牽三問皆修羣介行人宰史皆有牢餐五牢食四十簋十豆四

十鉶四十有二壺四十鼎簋十有二經三十有六皆陳饗餼九牢其死牢如餐之陳牽四牢米

周禮註疏 卷十五 三

百有二十簋醴醢百有二十簋車皆陳庫米抵

生牢牢十車車乘有五簋數車禾抵死牢牢十

車車三稔如芻薪倍禾皆陳乘禽日九十雙殷

膳大牢以及歸三饗三食三燕若弗酌則以幣

致之凡介行人宰史皆有餐饗餼以其爵等爲

之牢禮之陳數唯上介有禽獻夫人致禮八壺

八豆八簋膳大牢致饗大牢食大牢卿皆見以

羔膳大牢

宋曰簋十 簋曰稔 米十斗爲 斛十六斗 爲一斛十 爲一乘 十六斛 然則言米 于官而制 四象則十 六斛之衆 非斛祀之 乘矣若解 米言云圖 精亦通

此主國待 侯伯之禮

疏 此言諸侯相朝主國賓之禮也其始至也則致夕食既謂抵其五牢之數也宋謂牢而致之也修者脯之加薑桂者也以其關關故致三問而有修焉羣介行人宰史皆公所從行之人也致問之始亦有牢禮者其君以及其臣也餐五牢以下此言久食五牢之數也庶羞可食者凡四十品簋盛稻粱其數有十豆盛菹醢其數四十鉶盛羹其數四十二上公堂上二十二東西夾各十故四十二也壺盛酒器其數四十鼎以享饗盛黍稷二者之數各十有二牲牲當作脰謂脰也

集註 朱氏曰牛羊豕三牲共爲一牢每年以九爲列牲三十六者則上公四牢也皆

周禮註疏 卷十五 畜

陳言上皆陳設之也饗燕食餼則生氣存焉此朝享既相見之後所致之大禮也死牢已

殺者也如餐五牢之數陳于門外也牢則生牢也四象曰筥車字衍文十六斛爲乘十六

斗爲簋禾四百秉爲秬乘禽雉鴈之屬殷中

也中又致幣示念賓也自賓至以及歸饗燕

饗皆三者主國必親饗燕食則遣大夫以酬幣致其饗禮以侑幣致其食禮所以將意也

上介有禽獻以其在諸侯之臣爲尊故優異之也夫人致禮佐君養賓也卿皆見者見于賓也膳大牢亦

以助君養賓也

侯伯四積皆抵餐牽再問皆脰餐四牢食三十

有二簋八豆三十有二鉶二十有八壺三十有

二鼎簋十有二，腥二十有七，皆陳饗餼七牢，其死牢如餐之數，牽三年，米百筥，醯醢百甗，皆陳米三十車，禾四十車，芻薪倍禾，皆陳，乘禽日七十雙，股膳大牢，三饗再食再燕，凡介行人宰史皆有餐饗餼，以其爵等為之禮，惟上介有禽獻，夫人致禮，八壺八豆八簋，膳大牢，致饗大牢，卿皆見以羔，膳特牛。

注 此言待侯伯之禮，四積者，此于上公降一等也，視餐四年之數，侯伯上再問，又無羣

周禮註疏

卷十五

三

介宰史之勞，餐食，豆比于上公，皆減五分，之，侯伯堂上二十，東西次各八，故銅數二十，有八，壺三十，有二，亦減五分之一，鼎簋之數，與上公同變，牲言腥者，互文以見也，二十，七者，三九之數也，饗餼七牢，降于上公二，等也，死牢如餐之陳，如餐四年之數也。

子男三積，皆眠餐牽，壹問以修餐三年，食二十，有四，簋六，豆二十，有四，銅十，有八，壺二十，有四，鼎簋十，有二，牲十，有八，皆陳，饗餼五牢，其死牢如餐之陳，牽二年，米八十筥，醯醢八十甗，皆陳，米二十車，禾三十車，芻薪倍禾，皆陳，乘禽日五

十雙，壹饗壹食壹燕，凡介行人宰史皆有餐饗餼，以其爵等為之禮，唯上介有禽獻，夫人致禮，六壺六豆六簋，膳眠致饗，親見，卿皆膳特牛。

注 此言待子男之禮，三積又降于侯伯一等也，視餐三年之數，一問再降一等也，餐食，豆比于侯伯，皆減四分之一，銅十，有八，者，堂上十，東西次各四也，壺二十，有四，亦減四分之一也，牲當作腥，十八，二九之數也，饗餼，五年降于侯伯二等也，如餐三年之數也，子男，獨言親見者，大國之卿于小國之君，有不造餼見者，見之乃致膳耳，何氏曰，侯伯之禮，殺于上公，子男之禮，殺于侯伯，夫人致禮，侯伯與上公同，不言食大牢，則殺之公也，致

周禮註疏

卷十五

美

禮于子男，殺于侯伯，特言膳眠致饗者，夫人致膳于小國之君，以致饗之禮不復饗也，**疏** 云，牽牲可牽行者，故春秋傳曰，饋牽竭矣，按，僖三十二年，左氏傳云，杞子自鄭告于秦，曰，鄭人使我掌其北門之管，若潛師以來，國可得也，秦師將至，鄭人知之，使皇武子辭焉，曰，吾子淹久于弊邑，惟是脯資餼牽竭矣，**注** 饋死牢，牽生牢，引之，饗牽亦生牢，未殺者也。

凡諸侯之卿大夫士，為國客，則如其介之禮以待之，凡禮賓客，國新殺禮，凶荒殺禮，札喪殺禮，禍哉殺禮，在野在外殺禮，凡賓客死，致禮以喪

禮賓客
下此處
為禮之

用賓客有喪唯芻稍之受遭主國之喪不受饗食受牲禮

註此言諸侯不親來使卿大夫來聘問也如介之禮如待諸侯上介之禮也新國新建國也凶荒歲饑饑也札民瘠疫也禍我彼兵冠也在野在外謂師役在行禍亂出避者也凡此數者禮從省約不求豐飾也朝聘之賓死則主國為之具而殯之喪用饋奠之物也賓在主人國聞親之喪則饗食之禮不敢受而芻稍以給人馬者不可辭故特為受之牲當熟物而受其生物也

集註陳君常曰邦國之君相為賓客先王設官有行人行夫掌客掌訝之類問勞贈

周禮註疏

卷十五

宰

送物為之數拜揖辭受事為之節觀春秋之時一言不酬一拜不中而兩國為之暴骨先王慮患豈不預哉○黃氏曰先王之待諸侯何其至也未至也致饋始至也致殯及其朝享之後又致饗餼之大禮問勞送逆之示其勤辭受拜揖之示其恭其樂無筭取其歡而已其爵無算取其醉而已取脯以降秦陔而去諸侯心平而氣和相與一德以尊其士相朝之事相問之使旌節繼道何以致之先王為之朝禮而貴貴之教寓焉為之燕禮而老老之教寓焉為之饗禮設凡而不倚以訓其恭爵盈而不飲以訓其儉是其所以致之之道也

掌訝掌邦國之等籍以待賓客若將有國賓客

至則戒官脩委積與士逆賓于疆為前驅而入及宿則令聚橐及委則致積至于國賓入館次于舍門外待事于客為前驅至于朝詔其位入復及退亦如之凡賓客之治令訝訝治之凡從者出則使人道之及歸送亦如之凡賓客諸侯有卿訝卿有大夫訝大夫有士訝士皆有訝凡訝者賓客至而往詔相其事而掌其治令

疏

掌訝主迎賓客者訝訝同迎也諸侯朝覲及卿大夫士聘問者則往迎之也等籍言

周禮註疏

卷十五

天

邦國有大小之等載于典籍以待賓客因等蓋以為隆殺也國賓諸諸侯國客謂諸侯之臣至謂來朝聘也遣人之官掌郊里之委積以待賓客掌訝則戒之使供共也士訝士也與訝士迎賓客于國之境既迎于境則為之前驅而入于國也委謂委積致積以王命而致于賓也賓既就館則次于舍門之外以適其所求也將幣賓獻幣也為前驅導之以如朝也詔其也告以朝位也入復者入告以客至也賓客欲理國事以告于訝訝為如朝而理之從者介以下也人訝之胥徒也道者營護之也凡迎賓客之禮以卑者迎尊者卿卑于大夫故使卿訝之大夫卑于卿故使大夫迎之士卑于大夫故使士迎之士皆有訝如中下士迎之者也

九稅之利
使諸侯同
享其利
也

掌交掌以節與幣巡邦國之諸侯及其萬民之所聚者王道之德意志慮使咸知王之所惡辟行之使和諸侯之好達萬民之說悅舉邦國之通事而結其交好以諭九稅之利九禮之親九牧之維九禁之難九戎之威

疏掌交主和親萬國者以八人巡行以達君臣之情節以爲信幣以爲禮巡行諸侯乃萬民聚居之處自王國而及諸侯自諸侯而及萬民所以通上下之情也道言也王者德之所存意之所發志之所之慮之所定皆與諸侯萬民言之使皆知王之所好者善而行

周禮註疏

卷十五

无

之知王之所惡者惡而避之又使諸和諸侯之心而與王相好通達萬民之情而與王相悅也通事謂諸侯朝聘聘問之禮凡此皆所以結其交與好也諭曉告也九稅謂九賦之稅使諸侯任之得以爲利也九禮謂九儀之禮使諸侯守之各安其分也九牧謂九州之牧使諸侯大小相維九禁謂九禁之禁使之避免患難也九戎謂九伐之兵使之奉憲畏威也

掌察

闕

掌貨賄闕○蓋主邦國交通貨賄者諸侯之朝聘有時幣帛之往來有數若非朝聘之通者王憲所禁也

卿士大夫士爲之則其都家觀之則目之爲朝大夫云耳都家卿大夫之采邑也

朝大夫掌都家之國治日朝以聽國事故以告其君長國有政令則令其朝大夫凡都家之治于國者必因其朝大夫然後聽之唯大事弗因凡都家之治有不及者則誅其朝大夫在軍旅則誅其有司

疏朝大夫主都家采邑之國治而命于朝者也掌公卿王子弟之都大夫之家凡有治于國者所作謂之事所遭謂之故朝大夫每日至朝廷而聽之以告之于都家之君與其長吏王國有所正之政所使之令當行于都家者則令朝大夫聽而受之以告其君長而

周禮註疏

卷十五

三

行之凡都家有事聽命于王朝者必因朝大夫以達于王國然後王朝聽其治也大事君長當自稟命不可因朝大夫以達也不及謂愆期失事誅有責也軍旅之事朝大夫無與焉故以責其有司而已鄭註有司謂都司馬家司馬也

都則

都士

家士

闕○都家吏民之獄訟者

周禮註疏卷之十五

終

周禮註疏舊敘

考工記

考工記其殆遂古之書而周人輯之歟何器與名之不近人也蓋昔未有物之先創自聖人乃始爲籍以教天下傳後世已得其傳一童子執近一工人戒墨卽人人僇矣焉用記爲孰迂漫之儒而區區運神爲匠氏役也則此書爲古初無疑也是故築氏之爲削也鳧氏之爲聲也巢

周禮註疏

考工序

一

氏之爲量鍾氏之爲染羽也其義不通於今古音也甌窶黼鬲庾豆皆埴也有虞氏尚陶則河濱之物耳古俗也西北利用車東南利用舟上古東南不關用車多用舟少舟制不傳也廬何以爲戈秘宣何以爲人頭也古語也以柯量車以庇量耒古度也字奇而澹辭富而鏗不與五官同古文也營國經野不與五官同者古奠泐澹也文辭曲折以反爲真大巧若拙也百籍皆

有僞獨此書以技故傲然于秦焰之間而弗爲避後之儒者亦鄙以技故弗爲名也然非劉氏之補則天下亦以技而棄之矣劉氏之功亦偉也余讀五官迷于澹度而不敢紆氣至考工則類而解頤矣猶之接嚴賓之後而逢好友與之鼓掌而矜射覆也儲與扈治精搖靡覽愚何幸觀之或曰形而下爲器成而下爲藝于何尚之歟余曰不然也道者倏忽爲宰寂寞爲尸非得

周禮註疏

考工序

二

形則神無所用故上聖有言三十輻共一轂當其無有車之用埴埴以爲器當其無有器之用鑿戶墻以爲室當其無有室之用一器一用何非聖人之神又况托之好辭以通神明之戶牖而開百世之氤氲者乎于五官見晚聖人之神于考工見上聖之神余嗜其神也繇其簋彝其淑粹以御大飭應變化耦萬方其于藝苑亦優游矣五官紀政體大而方考工記器節疎而

圓五官如明堂青陽總章斬焉不紊考工如海
 蜃隨氣布形樓臺自在五官郊廓之鼎耳考工
 則九牧之鼎以知神姦魑魅罔兩之所避匿而
 成也傳稱密須之鼓闕鞞之甲兂之弓和之矢
 此乃中古之型非太上皐陶臯稟之范也故考
 工記遠矣辭薄商書銘將商頌文采則虞書之
 繪繡尺度則禹貢之斧斤後之作者猶騏驥之
 背目而馳遼乎其不相及矣是何故凡辭之近
 周禮註疏 考工序 三
 人者非其至也

周禮註疏目錄

卷十六

冬官考工記

經一條

攻工記之職上

上中下三卷合三十人武
云三十有二以輪人二車

人也

輪人

輿人

輶人

車

周禮註疏

卷十六

一

目錄終

周禮註疏卷之十六

婁東 張 采受先訂定

冬官考工記第一

鄭氏錡曰古周禮六篇司空之官也司空之篇云漢興購千金不待後人錄此三十工以爲考而記備大數耳○宋氏中曰冬官不名司空而名考工記者蓋漢儒名之也

鄭司農云
審曲察文
理之曲直
而執規
也

陽之向背
也

國有六職百工與居一焉或坐而論道或作而行之或審曲面勢以飭五材以辨民器或通四方之珍異以資之或飭力以長地財或治絲

周禮註疏

卷十六

一

麻以成之坐而論道謂之王公作而行之謂之士大夫審曲面勢以飭五材以辨民器謂之百工通四方之珍異以資之謂之商旅飭力以長地財謂之農夫治絲麻以成之謂之婦功

註國有六職謂國家之事有此六種職掌即下文六條非小宰之六職也百工居一者謂百工審面勢居六職之一也坐而論道王與三公坐而論道經邦也作猶起也行猶爲也王公論之大夫起而有爲也審曲面勢謂審察五材之曲直及方面形勢也飭修也五材金木水火土也辨民器者五材既修乃分辦之以爲民用百工之事也物貴爲珍物

殊爲異通四方之有無以資之原之也地財九穀也勸力以長成之三月之事也治絲以成帛治麻以成布婦功之事也

疏五材民器珍異以資之云者春秋傳襄二十七年宋西門之盟欲弭諸侯之兵云天生五材民並用之廢一不可先鄭以五材金木水火土杜于春以資讀如冬資絀之資接越語云句踐會稽之上乃號令三軍有助寡人謀而退吳者吾與共知越國之政大夫種進對曰臣聞之賈人夏則資皮冬則資絀早則資舟水則資車以待之夫雖無四方之憂然謀臣與爪牙之士不可不養今王既越會稽之上然後乃求謀臣無乃後乎是其事也

粵無錡博
包盛古法

粵無錡博燕無函秦無廬胡無弓車粵之無錡

周禮註疏

卷十六

二

也非無錡也夫人而能爲錡也燕之無函也非無函也夫人而能爲函也秦之無廬也非無廬也夫人而能爲廬也胡之無弓車也非無弓車也夫人而能爲弓車也

註錡南蠻也錡治田之器無錡者言其地無錡錡者之名也燕北狄也函中也秦西戎也盛兵戈之柄胡北夷也人人皆能作是器故其工不以名著也粵之無錡以下釋上四句之義

疏錡田器博口縛乃錢錡又曰其錡與是也夫人言人人能作不須國工粵地塗泥

煉一本從金來是

多草茂而山出金鈔鑄冶之業而器尤多燕近強胡習所甲冑秦多細木善作矜秘何奴無屋宅田獵畜牧逐水草而居皆知為弓車

知者創物巧者述之守之世謂之工百工之事皆聖人之作也煉金以為刃凝土以為器作車以行陸作舟以行水此皆聖人之所作也

註知者無所不知故能立法于初以初造器于後守之世則父子相傳不失其業而工名為百工不一其事而聖人知無不知故百工之事皆出于聖人之創造也刃之以金為體者以火為用故于金言煉器之以土為體者

周禮註疏

卷十六

三

以木為用故于土言凝刃器舟車雖百工之事而知金之可以煉土之可以凝車之可以行陸舟之可以行水則皆聖人創物之知也

天有時地有氣材有美工有巧合此四者然後可以為良材美工巧然而不良則不時不得地氣也

註天時有寒暑之殊地氣有剛柔之別均之美工既巧必得天時地氣相合其器可至于善倘材美工巧而所作之器有不良者蓋緣不得天時地氣故耳考工者舉此以推五行造化之理以明聖人器用之制使天下因物

周禮云駘義之獸狐黃而養之叩之即僕已而復蘇

以窮理也

橘踰淮而北為枳鸛鶴不踰濟貉踰汶則死此地氣然也鄭之刀宋之斤魯之削吳粵之劍遷乎其地而弗能為良地氣然也燕之角荆之幹紛胡之筍吳粵之金錫此材之美者也天有時以生有時以殺草木有時以生有時以死石有時以泐勒水有時以凝有時以澤釋此天時也

周禮註疏

卷十六

四

史記汝與嶺南謂汝江也山海經大江西汝是也若魯之汶則南

註上以地氣結此于地氣獨詳言以証之而枳者斥鹵之地不能使草木生植則化而若矣鸛鶴似鴈而有鵠鴈轉成羣山海經云衡山多鸛鶴但在濟西不踰濟也春秋于魯書鸛鶴來齊紀異也汶水江也魯產魯地踰北則死此地道之化使然也斤斧類削皆刀也遷乎其地而弗良者謂使此五國之人遷于他國而制是器則非良也蓋縣物性之宜使然耳此言地之有氣也荆州也幹括也可以為弓弩之幹也紛胡胡于國也國在楚旁其地多竹可為箭筈也吳越在東而多石山金錫產焉此材之美也天時地氣自然而美者也天有殺有生有殺者一也而萬物生一吸而萬物殺也草木有生有死者陽盛則生陰盛則死也石解散也夏三春則有之小澤流動

而盛寒則結冰雖凍結而春至則釋此物之
係乎天者然也蓋天時有陰陽地氣有燥溼
而其物亦有疏稟堅柔之異三
者備而後工得以施其巧也

凡攻木之工七攻金之工六攻皮之工五設色

之工五刮摩之工五搏埴之工二攻木之工

輪輿弓廬匠車梓攻金之工築冶皐泉栗段煨

桃攻皮之工函鮑薄韞韋裘設色之工畫績

鍾筐幌刮摩之工玉柳櫛雕矢磬搏埴之工

陶旋故

周禮註疏 卷十六 五

註此言工有巧也攻治也治木之工其目有

聚也埴土粘也廬戈戟杵秘也匠為宮室溝

洫之類者車為未為車杵杵為箭簋飲器侯

者築削也治戈戟也皂鍾也臬量也段鍾也

桃劍也鮑治皮也韞鼓也幕做物體曰畫分

布采色曰績二者相須也鍾染羽也幌凍絲

也王圭璧也陶瓦也旋篋也事官之屬六上

此識其五材三十工畧記其事耳後曰某人

者以事各官也其曰某氏者官有世功若族

有世業以氏

名官者也

有虞氏上陶夏后氏上匠殷人上梓周人上

註虞舜至所陶上為器故上陶鑲大瓦官是
為溝洫以灌漑也湯疾禮樂之壞而尊梓武
王疾上下失其服飾而尊輿官各有所尊王
者相變也將言車輿之
制故以四代所尚發之

故一器而工聚焉者車為多車有六等之數車

軫四尺謂之一等戈秘秘六尺有六寸既建而

池倚崇於軫四尺謂之二等人長八尺崇於戈

四尺謂之三等及長尋有門尺崇于人四尺謂

之四等車戟常崇于及四尺謂之五等曾矛常

周禮註疏 卷十六 六

有四尺崇于戟四尺謂之六等車謂之六等之

數

註此言兵車也因周人尚輿而言車雖一器

而用工為最多如輪人輿人輶人之類車

有天地之象人在其中六等之數法易之三

才六畫也軫與後橫木也車軫四尺者兵車

之輪六尺有六寸軹崇三尺有三寸加軹與

軹之七寸為四尺是軹去地四尺矣自軹而

上其車之等皆以四尺為差秘戈戟柄也戈

及戟矛皆押車騎也謂諸戈之車邪倚也崇

高也戈秘六尺有六寸則四尺崇于軹人長

八尺則四尺高于戈八尺曰尋及長尋有四

觀民曰齊
人之言終
猶言常也

又四尺長二丈矣。其崇於輪。人崇于戈。戈崇于車。戈崇于戰。此之謂車有六等之數。

也。

凡察車之道。必自載於地者始也。是故察車自

輪始。凡察車之道。欲其樸屬而微至。不樸屬。無

以爲完久也。不微至。無以爲戚。速也。輪已崇。

則人不能登也。輪已庫。則于馬終古登地。

也。故兵車之輪。六尺有六寸。田車之輪。六尺有

三寸。乘車之輪。六尺有六寸。六尺有六寸之輪。

周禮註疏 卷十六 七

軹崇三尺有三寸也。加軹與輹焉。四尺也。人

長八尺。登下以爲節。

(註) 察車。察其高下之法也。載于地者。謂輪也。

庫也。樸屬。附著堅固貌。微至。謂至地者。少以

其間甚著地者。微而高。則人不能登。地也。若

疾也。已太也。輪太高。則人不能登。地也。若

大庫。則馬高而輪低。雖行平地。終年如登坡

地。然蓋輪庫則難引也。兵車革路也。田車木

路也。乘車玉路。金路象路也。凡輪之尺寸。皆

量其圍經之數。輪有不同者。以所駕馬有高

下也。軹。輪頭也。輪有六尺六寸。則軹頭處中

故但高三尺三寸也。輪之心爲轂。轂中橫截

者爲軸。軸末謂之軹。軹後橫木謂之軹。軹上

也。即車軹

伏免謂之轅車。軸上有轅。轅尾上載車。上

加輿。共高七寸。加軹與輹四尺者。三尺三寸。

又加七寸。共高四尺也。登下以爲節。軹高四

尺。得人長之半。故升降以此爲節。則得其宜

也。

輪人爲輪。斬三材必以其時。三材。謂木。石。金。

之轂也者。以爲利轉也。輻也者。以爲直指也。牙

也者。以爲固抱也。輪。斲三材不失職。謂之完

(註) 三材。所以爲轂。輻。牙也。斬。必以時。如仲

冬。斬陽木。仲夏。斬陰木也。巧。指和之謂三

材。俱備。必資工之巧。指。謂其榮枯而合之也。

利。轉者。轂中虛而容軸。故取于利。轉。直指。指

周禮註疏 卷十六 八

輻實輪而湊轂。故取于直指。牙。謂輪轂也。包

輪輻而外。故取于固。抱。輪雖斲盡。而轂輻

與牙不動。

謂之完也。

(疏) 以爲利轉者。按老子道經云。三十輻共一

空。虛。輪得行。與中空虛。人居其上。引

之以證。轂爲絲。空乃得利轉之義也。

望而眊其輪。欲其輻。爾而下也。也。進而眊

眠之欲其幬之廉也無所取之取諸急也

註輪謂牙也幬均致貌進猶行也微至至地者少也輪貴于圓眠其輪均至而下斜其

也輻貴于平直而眠其輻則向轂者纖削向牙者堅壯弘殺稱而平直矣眠突出貌幬慢轂之革也轂貴于急而眠其轂則外見突出內見其廉

眠其輦并欲其蚤爪之正也察其齒蚤不齟

則輪雖敝不匡

註輦輪輦也輪外兩邊有一重護牙者謂之輦就牙內而視蚤之布置必正而不斜也

周禮註疏

卷十六

九

舊輻之入轂處也蚤入牙處也齒牙參差謂之輻上下入處整然相當則輪雖敝壞而輻不斜

凡斬轂之道必矩禁陰陽陽也者稭理而堅陰

也者疏理而柔是故以火養其陰而齊諸其陽

則轂雖敝不斂耗轂小而長則柞大而短則

擊

註矩其陰陽謂刻識之也凡斬轂材必辨其而堅也疏理也陰木文理疏粗而柔也火養其陰者以火炙之使堅緻其陽木相齊也

掩減也柞云也轂小而長則輻間窄狹而斂矣擊危也轂大而短則轂末不堅而斂矣

是故六分其輪崇以其一為之牙圍參三分其

牙圍而漆其二椀其漆內而中誦之以為之

長以其長為之圍以其圍之防輻指其轂

分其轂之長去二以為緊去三以為軹

註輪之崇六尺六寸牙圍一尺一寸是六分是漆者七寸三分寸之一不漆者三寸三分寸之二也不漆者其踐地者也梓度也度

周禮註疏

卷十六

十

漆之內相距之尺寸也六尺六寸之輪漆內六尺四寸就其中誦而為二各得三尺二寸

以為轂長也仲量曰長謂量曰圍若圍長三尺則其徑一尺也三分之一謂之防指除也

轂孔也言衆輻之所趨也衆輻所入之處有三寸孔也轂長三尺二寸之轂三分除一以為三

分以為緊去三分以為軹軹內穿也軹外穿也凡穿皆謂金也去一以為軹是內穿徑四

寸一分寸之二也去三以為軹是外穿徑四寸五分寸之四也如

是乃與轂相稱也

轂必直原必正施膠必厚施筋必數制必負軹既摩車色青白謂之轂之漆

今人謂木
在水中立
為輻是也
類也

註 故以受輻故必欲其直象以紂輻必欲其正膠之施不厚則易動筋之束不多則不固輻皆以皮繞之其色白則為精好也

參分其轂長二在外一在內以置其輻凡輻量其鑿深以為輻廣輻廣而鑿淺則是以大折

有良工莫之能固鑿深而輻小則是固有餘而強不足也

註 三分其轂長者取其伸故言也二分在外一分在內以置其輻是白數孔言之也

周禮註疏 卷十六 鑿深則大小板程雖有良工不能使之堅

在矣故曰固有餘而強不足也

故茲其輻廣以為之弱則雖有重任轂不折矣分其輻之長而殺其一則雖有深泥亦弗之

註 茲量度也弱謂薄也度其輻廣以為之弱則雖有重任轂不折也

殺其一者輻乃人牙與轂者三分其長而未詳言輻制之善如此

參分其股圓去一以為轂圍採輻必齊平

必均直以指牙牙得則無禁而固不得則有禁必足見也

近轂處為勝近牙處為弱是也

註 股謂近轂者轂謂近牙者言股以喻其寬以爲轂闊即上所云三分而轂其一也採輻必齊輻之以火使之齊直平流必均試之則為句故必欲其直指牙輻直則為指牙曲也足近牙處也與牙相得則雖無禁亦固若不與牙相得則雖有禁而入牙處必現露也

疏 殺其一者據長短之中殺一分是本處長

周禮註疏 卷十六 謂以大槁木曲者炙之則濡可採炭使直

者炙之則濡可採炭使曲庶衆輻之曲直如一也牙云得者謂偈句鑿內相應也鑿內正則爲得得則無禁而牢固也先鄭謂危禁之禁猶蜀人言撥也足見者不得則有禁必足見知禁大乃足見不足

六尺有六寸之輪綆參分寸之二謂之輪之固

註 綆牙上之綆也牙而加以綆則愈固矣三分寸之二者出于輻股鑿之數也

凡爲輪行澤者欲杼行山者欲倂杼以行澤則是刀以割塗也是故塗不附倂以行山則是搏以行石也是故輪雖敝不親于鑿

註 杆削其輪之外。踐地處如釘。相尋也。澤多。淫以杆行澤。如以刀割泥。而泥塗不附著也。搏。團厚也。親。動也。山多石。以伴行山。如以圓滑之物而行石。雖為石所磨。而不動于磐中也。

凡操牙外不廉而內不挫。旁不腫。謂之用火之善。

註 外不廉。無芒刺也。內不挫。無摺折也。旁不腫。無擁腫也。用火之善。謂用火揉熨之善也。

是故規之以砥其圓也。萬矩之以砥其匡也。縣

周禮註疏 卷十六 圭

之以砥其輻之直也。水之以砥其平沈之均也。量其數以黍以砥其同也。權之以砥其輕重之倅也。故可規可萬。可水可縣。可量可權也。謂之國工。

註 規為圓之器。萬為方之器也。輪貴乎圓。則用規。既圓矣。又用萬以取其方。而四圍之端正。縣以繩縣之也。輻分四圍。縣而照之。上下皆直也。水之者。徑其全輪而灌以水。其平沈適均也。輻孔也。量之以黍而多寡適同。則中量也。權。秤錘也。以兩輪互而衡。其無重相倅也。規。萬水。縣。是權。皆無不善。則國人無以過其巧矣。

輪人為蓋。達常圍三寸。程。圍倍之。六寸。信。其程圍以為部。廣部廣六寸。部長二尺。程長倍之。四尺者。二十分寸之一。謂之枚。部尊一枚。弓

鑿廣四枚。鑿上二枚。鑿下四枚。鑿深二寸有半。下直二枚。鑿端一枚。

註 蓋。車上覆也。達。常。蓋。斗柄下入杠中也。程。蓋之杠也。杠。圓六寸。足以合達常也。部者。蓋斗廣謂徑也。部。廣之圍。尺有八寸也。部。長二尺。謂斗柄達常也。杠。長四尺者。二。是長八

也。尺。周禮註疏 卷十六 古

集註 朱氏曰。蓋之為制。上為部。蓋斗也。中為達。常。柄通上下也。下為程。蓋杠寸有十分。十分之一。謂之枚。尊。高也。言蓋斗上隆高。一分也。弓。傘骨也。傘骨入鑿處。廣四分。鑿上有二分。鑿下有二分。鑿深二寸。有半者。欲其入深則牢固也。下有二枚者。鑿孔下正而上低二分也。鑿端一枚者。孔之內深處亦減一半。故前鑿上二枚。而此鑿端一枚也。

疏 鄭司農程。讀如。按。莊公二十三年。為迎姜氏。為華師。故。丹桓公廟之楹柱也。弓。蓋。檠也。部。厚一寸。是孔上二枚。孔下四枚。以其弓下用力故也。鑿深對為五寸。以不傷達常也。下直二枚。其弓當則抗之。平刻其下二分。而內之。微令蓋之尊。終于不蒙捷也。端。內題也。

弓長六尺謂之庇軹五尺謂之庇輪四尺謂之庇軫參分弓長而揉其一參分其股圍去一以爲蚤圍

註庇覆也六尺五尺四尺者輪之廣殺于軹軹之廣殺于輪而弓之隆殺亦以一尺爲差也三分弓長而揉其一者謂持長捷短短者近部而平長者謂宇曲也弓近部平謂之股宇曲之末謂之蚤股欲粗則一寸六分也蚤欲細去股圍三分之一則一寸中五分之也

疏與廣六尺六寸旁減軹內七寸者七寸以承輿上云以其較長二在外一在內以置

周禮註疏

卷十六

五

其輻輳內九寸半總三分寸之二金輻之間三分寸之一輻又三寸半總尺四寸以此計之以七寸承輿七寸爲軌也兩軹之廣凡丈一尺六寸向計與六尺六寸并兩較六尺四寸總一丈三尺減尺四寸入輿下其餘有丈一尺六寸也玄云六尺之弓倍之加部廣凡丈二尺六寸有宇曲之減可覆軹不及幹也下文註云股面三尺幾半通尊二尺爲五尺近半倍之加部廣六寸總丈一尺六寸以幾半言之則不整丈一尺六寸矣參分弓長而揉其一者弓長六尺三分一分有二尺以其本筮弓孔時外畔弓上二枚弓下四枚內畔上下俱四枚餘弓頭仰故須近部挽之使半向下一四尺持之爲宇曲吐水也蚤當爲爪以弓鑿之廣爲股玄云爪一寸十五分寸之一者一寸爲三十分六分者爲十八分通前總

四十八取三十分去十分得二十分十八分者去六分得十二分以十二并二十爲二十二分三十分作十餘二分是三十分寸之二三十分寸之二即是十五分寸之一也

參分弓長以其一謂之尊上欲尊而宇欲卑上尊而宇卑則吐水疾而雷遠蓋已崇則難爲門也蓋已卑是蔽目也是故蓋崇十尺良蓋弗目弗絃殷敵而馳不隊謂之國工

註尊高也弓長六尺而三分則近部二尺者欲卑下爲宇欲尊謂上近部欲其仰而隆宇者蓋主爲雨設所以欲其勢順而雷遠也難

周禮註疏

卷十六

六

爲門者謂太高則門難容也蔽目者謂太卑則遮前不見也蓋崇十尺者達部并達常二尺長八尺共一丈也古者以人爲法人長八尺而宇曲二尺也良善也弗目弗以衣露之也弗絃或有衣而弗以線係也殷橫也不隊不墜也橫敵而馳雖有不平之處而此蓋之弓不墜也

疏蓋主爲雨設也乘車無蓋禮所謂漆車及葵執蓋從車也王平王時乘車建旌而雨則有蓋又建旌云王式則下前馬上下則以蓋從後也乘車按旌旌旌云乘車載道車載旌旌也乘車載旌旌也所以禦風

也十尺其中正也蓋十尺宇二尺而人長八尺卑于此蔽人目也良蓋弗冒則無衣不須言不絃若言不絃則有衣而不須絃也

與人爲車輪崇車廣衡長參如一謂之參去

參分車橫去一以爲隧參分其隧一在前二在後以揉其式以其庫之半爲之式崇以其隧之半爲之較崇古學

註車五輅也處車中以載物者爲輿挾車榜猶等也輪之崇輿之廣衡之長但六尺有六寸則三者相等矣隧車之深也車衡六尺六寸

周禮註疏卷十六 二
寸以其橫三分之去其一則車之深止有四尺四寸也三分其深一分在前二分在後人立其中式必近前方可也揉其式謂揉其木使正直也以廣半爲式崇者式在較下其高三尺三寸得廣之半以隧半爲較崇者較在車箱之前又高于式二凡二寸是得隧之半也

六分其廣以一爲之軫輿四分軾圍去一以爲式圍參分式圍去一以爲較圍參分較圍去一以爲軾圍參分軾圍去一以爲軾圍

註六分車之廣而軾圍得一尺一寸是軾之圍是其廣六之一也式小千軾較又小于

式軾又小于較軾又小于軾故皆三分去一以爲殺也車前有式其兩箱立木也置式于上立者爲軾

疏軾輿後橫者也兵車之軾圍尺一寸兵車寸九分寸之八兵車之軾圍三寸二十七分寸之七軾輿之植者衡者也與較末同名兵車之軾圍二寸八十一分寸之十四軾式之植者衡者也鄭司農云軾讀如繫綴之綴謂車輿軾立者也立者爲軾橫者爲軾書輿或作軾玄謂軾者以其軾人爲名

圓者中規方者中矩立者中縣衡者中水直者如生焉繼者如附焉凡車材大與小無系大倚

周禮註疏卷十六 六

小則摧引之則絕棧車欲余飾車欲修

註圓者中規以下謂治材居材如此則善也謂如木之生于地也直中水如止水之平如生居材謂隨材之大小而處之得宜無并小大各得其所而無兼并之失也材之大者其勢強材之小者其勢弱以大倚小則必有摧折之處以小倚大則牽引而動必絕斷矣故曰大倚小則摧引之則絕也棧車士所乘者也欲奔者爲其無革輓則不堅而易折壞也飾車革輓之車欲修者謂有結束雖修不害也疏大夫以上革輓與不畏折壞故欲得向外號無名號者直以革爲稱革路墨車之等是也若木路亦以革輓但不漆飾故以木爲號

孫卿教上有篆飾。即以篆綴為名也。按廣雅云。未命為士。不得乘飾車。士得乘飾車。異代也。

輅人為輅。輅有三度。軸有三理。國馬之輅。深四尺。有七寸。田馬之輅。深四尺。駕馬之輅。深三尺。有三寸。軸有三理。一者以為斂也。二者以為久也。三者以為利也。軌。前十尺而策半之。

註。輅車輅也。三度。淺深之異其數也。三理。選材之道也。國馬者。種馬駕玉路戎馬駕革路。齊馬駕金路。道馬駕象路也。高八尺。拔輅之深四尺七寸也。田馬駕木路者也。高七尺。

周禮註疏

卷十六

七

故輅之深四尺也。駕馬駕役路者也。高六尺。故輅之深三尺五寸也。此言輅有三度也。斂者。其材欲美而無惡也。久者。其體欲堅而可久也。利者。其勢欲利而易轉也。此言輅有三理也。軌。車頭也。軌前十尺者。輅軌以前。其長十尺也。策。御者之策也。以策五尺。執之適可。以及馬而無過與不及也。

凡任木。任正者。十分其輅之長。以其一為之圍。衡任者。五分其長。以其一為之圍。小於度。謂之無任。

註。任木。以木任物。即車所勝任之材也。任正者。與下三面之木也。輅長一丈四尺四寸。

以十分之得。一尺四寸五分。寸之二。以為正也。衡在兩輅之間。長一尺六寸。以五分之得。一尺三寸五分。寸之一。以為衡任之圍也。無任者。若小於制度。則木不勝其任也。

五分其軫間。以其一為之軸圍。十分其輅之長。以其一為之當兔之圍。參分其兔圍。去一以為頸圍。五分其頸圍。去一以為踵圍。

註。輅謂車軸之貫轂者也。軸圍一尺三寸五分。寸之一。與衡任者相應。當兔。即伏兔。謂與下之貫軸者也。輅長丈四尺十分。取一以為當兔之圍。則其圍一尺四寸五分。寸之二。與任正者相應。頸。車前之持衡者也。三分兔圍。去一以為頸圍。則其圍九寸十五分。寸之

周禮註疏

卷十六

三

九矣。踵。與後之承軫者也。五分頸圍。去一以為踵圍。則其圍七寸七十五分。寸之五十一矣。

凡揉輅。欲其孫。而無弧深。

註。孫。順理也。弧。木弓也。揉。木為輅。其揉曲之勢。孫順自然。若弧弓而深。則大彎矣。

今天大車之輅。擊其登又難。既克其登。其覆車也必易。此無故。唯輅直。且無撓也。是故大車平地。既節。軒輕之任。及其登陴。不伏其輅。必經其牛。此無故。唯輅直。且無撓也。故登陴者。倍任。牛

秋
其

大車牛車也。攀下也。登上陂也。克能也。撓木曲也。隨陂也。車之轅其勢直而不撓曲。

下至于馬則難登峻蹕馬有力可負而登亦必易覆也平地既節者言平地之間高下而準節也軒高也伏其轅者牛伏其轅也縊其牛者轅直而牛不勝如縛之也倍任用力倍也登高而轅直牛之負力倍于平地有力之牛尚可登也及其勢趨下則非復其車之屬必綯絆其牛之後二者皆能覆車也反者就引之意綯者繫絡之類一口馬絆也此數者皆其勢不孫曲使然也

卷十六

主

是故輒欲頌壘典殄輒深則折淺則負輒注則

準利準則久和則安。輒欲弧而無折。經而無

進則與馬謀退則與人謀終日馳騁左不捷

行數千里馬不契怯需懦終歲御衣衽不敝

唯轉之和也。

其力馬倚之易折也淺則負謂操之淺則

馬善負之也輶注則利準者輶所以駕馬引之而進若水之注下而長久也和則安謂注與準者和則人乘之而安也經順水之性也馬以健車故進則與馬謀人以御馬故退則與

馬行主于
進恐策及
之人則有
當退時路
遠而倦也

與人謀進而從馬退而從人進退之勢與人馬之意相應也。捷，倦也。左面不便馬苦寒，新調善則馬不蹇也。一云捷，猶拘束也。馬不蹇，謂不傷蹄，不怯懦于道里也。袞，裳也。言車行順適而不搖動，雖終歲御車而御者之衣袞不敝也。凡此三者，皆轡之和故耳。

登馬力馬力既竭輒猶能一取焉良輒環濶
自伏兔不至軌七寸軌中有濶謂之國輒

勸助也。登上也。勸登馬力者言。輶和而馬力若助之也。馬力既竭。輶猶一取者言。馬

止而轉尚能一進勢順而易行也泥濘也自
轉回環皆漆也所不漆者自伏兔至軾中七
寸而已則輅無傷轡之敝而
其文飾常有非國工不能也

卷十六

主

軫之方也。以象地也。蓋之圓也。以象天也。輪輻

二十以象日月也蓋弓二十有八以象星也龍

旗九旂以象大火也鳥旗七旂以象鶉火也能

所六旗以象伐也龜蛇四旗以象營室也弧旗

往矢以象弧也

軫在下以承上故築地蓋在上曰覆下故

十八宿以象二十八宿也。大角、亢、龍、角、亢、方之星，其屬有尾。尾有九，故以象龍。角、亢、鶉、火、諸鳥之宿，南方之星，其屬有七，故以象鳥。七，游伐、白虎之宿，西方之星，其屬有七。

縣都所遺

象六於者象其連三爲六星也營室玄武之宿西方之星其屬有四象四於皆與東壁連體爲四星也弧者旌旗之類也枉矢妖星也凡旌旗皆有弧以張之而又畫枉矢于其上以象弧星之

枉矢飛行也

攻金之工築氏執下齊治氏執上齊鳧氏爲

聲栗氏爲量段氏爲錘器桃氏爲刀

註攻金以下言用金錫多寡之法多錫者爲治氏爲戈戟則用錫爲多少錫者爲上齊

區平斛之屬錘器錢錘之屬刀刃劍之屬疏多錫爲下齊大刀削殺矢鑿燧也少錫爲上齊鍾鼎斧斤戈戟也四分以上爲上齊

周禮註疏卷十六

周禮註疏

卷十六

重

三分以下爲下齊五分其金而錫居二謂之削殺矢之齊金錫半謂之鑿燧之齊量豆區

金有六齊六分其金而錫居一謂之鍾鼎之齊

五分其金而錫居一謂之斧斤之齊四分其金

而錫居一謂之戈戟之齊參分其金而錫居一

謂之大刀之齊五分其金而錫居二謂之削殺

矢之齊金錫半謂之鑿燧之齊

大刀一本作大刀

註六齊謂用錫和金其齊有六也六分其金而錫居一者金五分錫一分共六分也鍾

以擊鼎以烹比之斧斤用錫爲差少也斧以

伐斤以削比之鍾鼎則用錫爲差多也斧以

伐以擊刺防其挫折故比之斧斤用錫加多

也此三者皆上齊也大刀戚揚之屬施之斬

伐防其易缺比之戈戟用錫猶多削用以削

書殺矢用以田獵皆欲其堅忍不脆其用錫

又多于大刀也鑿燧取水于月燧取火于日皆

以潔白爲上故用錫爲最多而與金相半焉

此三者皆下齊也

周禮註疏

卷十六

重

周禮註疏目錄

卷十七

攻工之職中

築氏

冶氏

桃氏

鳧氏

臬氏

段氏

函人

鮑人

鞞人

韋氏

周禮註疏卷十七

裘氏

畫績

鍾氏

筐人

幌人

玉人

櫛人

雕人

磬人

矢人

陶人

旃人

梓人

目錄終

周禮註疏卷之十七

冬官考工記第二

築氏爲削長尺博寸合六而成規欲新而無窮敝盡而無惡

註削書刀也古人用竹簡先以火灼其簡後用刀刻而爲書博潤也刀勢彎曲以六刀

相合其形如規也新而無窮謂利也盡而無惡謂磨削至盡亦無瑕惡也

疏削今之書刀漢時蔡倫造紙蒙恬造筆古者未有紙筆則以削刻字至漢雖有紙筆

仍有書刀是古之遺法也經削若弓之反張以合九合七合五成規也馬氏諸家等亦爲

周禮註疏卷十七

軀曲却

冶氏爲殺矢亦長寸圍寸鋌十之重三禬九戈

廣三寸內倍之胡三之援四之已倨則不入已

句則不決長內則折前短內則不疾是故倨

句外博重三銑銑廣寸有半寸內三之胡四

之援五之倨句中矩與刺重三銑

註殺矢田獵之箭也刀殺矢之刃也鋌箭足入箭者禬量名秤之則重三禬也戈今之

句牙戟也內戟之柄也戈廣二寸內倍之則其長四寸矣胡者銑之曲而旁出者也三之

周禮註疏

卷十七

二

長六寸也。援刃之直而上達者之口之長八寸也。已甚也。已倨則不入者言胡太直可以刺而已。以之鉤入則不入也。已句則不決者言胡太曲可以鉤而已。以之所人則不決也。長內則折前者言胡以內過長則援短引之則與胡並鉤故折前短內則不疾者胡以內過短則援長引之則不能速故不疾。倨言其直者句言其曲者倨與句皆有外廣豐於二寸自然無此四病也。鉤亦量名。今之三鋒戟也。寸有半寸言一寸有半也。中短者倨句得所則其勢稍方也。重三鋒者以兩胡與同刺之刀柄皆重三鋒也。
疏倨句外博者倨之外胡之裏胡下近本增使廣也。句之外胡之表胡上近本增之使廣也。俗謂之曼胡按莊公四年左氏傳楚武王荆尸授師子焉以代隨云。寸句子凡戟而無刃。秦晉之間謂之子或謂之鐃吳榜之問謂之代。東齊秦晉之間其大者謂之曼胡其曲者謂之句。子曼胡云重二鋒鄭司農讀為制。玄謂鋒鉞也。尚書呂刑有墨罰疑赦其罰百鎰及大辟千鎰或以大半兩為鈞十鈞為環環重六兩大半兩鉞鋒似同也。戈廣二寸援及接秘長尺二寸胡長六寸狹于戈半寸亦重三鋒明刺與援為三鋒矣。云三鋒者胡直中短言正方也。鄭云胡中短則倨司不中短謂援為聲折也。
桃氏為劍臘廣二寸有半寸。兩從半之以其臘廣為之莖圍長倍之中其莖設其後參分其臘廣去一以為首廣而圍之。

周禮註疏

卷十七

三

註劍工謂之桃氏者以其能辟除不祥故也。兩刃曰臘兩從謂劍脊兩面殺而趨錐也。莖謂劍夾人所握處自鐃以上也。長倍之則莖長五寸也。中其莖設其後謂從中以卻稍中分之也。後大則於把易制矣。首劍把按刃處其圍得一寸三分寸之二也。
疏設大也。易繫辭云參長倍而不設是也。附之正謂圍之故廣人皆以圍為圍也。
身長五其莖長重九鋒謂之上制上士服之身長四其莖長重七鋒謂之中制中士服之身長三其莖長重五鋒謂之下制下士服之。
註身者去劍柄而言也。莖長一尺身長五倍於莖則五尺也。一鋒重六兩半有零九鋒則重六十兩也。上士勇士之上也。服用也。
集註何氏曰上制之劍長五尺重三斤十二兩中制長四尺重二斤十四兩三分兩之二。下制長三尺重二斤一兩二分兩之一。上中下士以其人材之長短言之。隨人材之宜而用長短之節。欲人與器相得也。
見氏為鍾兩樂謂之銑銑間謂之于于上謂之鼓鼓上謂之鉦鉦上謂之舞舞上謂之角角上謂之衡鍾縣謂之旋旋蟲謂之幹鍾帶謂之象篆間謂之枚枚謂之景于上之桴桴謂之鼗。

註鍾工謂之皂氏者以皂入水不滑取其虛浮之義也兩樂鍾口兩角也鍾之所先故謂鍾于謂鼓唇之上也鼓所擊之處聲所自出也鍾鍾腰之上居鍾體之正也舞者聲之震動其音中于舞節也此鍾體也甬盡而有推之意衡平而不波之意此鍾柄也旋者鍾柄有孔繫之可旋轉也旋者謂之盤旋以爲飾也今鍾有蹲熊盤龍荷邪是也幹者言強而屬鍾也鍾有四帶紋如象齒故曰篆篆間有鍾乳夾鼓與舞可以收斂故謂之枚又謂之景據受擊處也隨在鼓中室而生光有似火陸也

十分其銑去二以爲鈺以其鈺爲之銑間去二分以爲之鼓間以其鼓間爲之舞脩去二分以爲之舞廣以其鈺之長爲之甬長以其甬長爲之

周禮註疏

卷十七

四

爲舞廣以其鈺之長爲之甬長以其甬長爲之圍參分其圍去一以爲衡圍參分其甬長二在上一下以設其旋

註凡鍾之制下侈而上欽十分其銑去二以爲鈺者言鈺之徑居銑徑之八也而銑間則與鈺同也去二分以爲鼓間者鼓間又去二分居銑徑十分之六也以其鼓間爲之舞脩者舞脩舞之橫也與鼓間等也去二分以爲舞廣者舞廣舞之從也又去二分則居銑徑十分之四也舞之上下既從則當以橫爲脩從爲廣也甬之長如其體之鈺則是以鈺之長爲甬長矣以其長爲之圍者若甬長一尺則其徑三寸三分以上也去一以爲衡圍

者衡小於甬故得其圍三分之二也三分甬之長二分在上一分在下以繫其旋者是上長而下短欲其固也

疏鍾之大數以律爲度廣長與圓徑假設之耳按周景王將鑄無射問律于伶州鳩對曰律所以立均出度古之神管考中聲而量量以制度度律均鍾是也厚薄之所震動清濁之所由出侈弇之所由與有說稅鍾已厚則石已薄則播侈則柞弇則鬱長甬則震

註鍾之所尚者聲聲之所出者形厚薄侈弇者形也鍾聲之清濁乃出於鍾形之薄厚

周禮註疏

卷十七

五

侈弇也說猶意也太厚則石聲不發也太薄則播聲多散也柞迫也形大者其聲迫也鬱塞也形小者其聲塞也而鍾柄也柄長則震而不定也

是故大鍾十分其鼓間以其一爲之厚小鍾十分其鈺間以其一爲之厚鍾大而短則其聲疾而短間鍾長而小則其聲舒而遠聞爲遂六分其厚以其一爲之深而圍之

註鼓間鈺間各居其銑十分之六也鍾制若則宜長失於短則無石橋之失矣疾急也鍾大者則宜長失於短則短間而聲易竭矣舒緩也鍾小者則宜短失於長則遠聞而聲難息矣

遂即隨也。六分其鍾體之厚，取一以為隨之。深則不傷於鍾體也。國者受擊之處，其形如

也。
稟氏為量，改煎金錫則不耗，不耗然後權之。權之然後準之，準之然後量之。

〔註〕以稟名量工者，取其堅實之義也。改煎為重煉也。量則鍾鼎之齊所用金錫必煉之，使精而無疵，然後可久也。惟者，既其輕重之齊也。準者，取其高下之平也。量者，取其多寡之均也。

量之以為鬴，釜深尺，內方尺而圓其外，其實一

周禮註疏 卷十七 六

鬴，其鬲一，一寸，其實一豆，其耳三寸，其實一升

重一鈞，其聲中，黃鍾之宮，樂而不稅。

〔註〕量者，容之名也。一鬴六斗四升也。深尺者，其深一尺也。其內四方，每方各一尺，而外則為圓形，象天包地也。四合曰升，四升曰豆。四豆曰區，四區曰鬴。鬲一，寸者，謂鬲之而底深一寸，可容一豆也。耳三寸者，耳在傍，其深三寸，可以舉也。鈞三十斤也。重一鈞，則權衡之法寓焉。黃鍾律長九寸，上下損益生十二律五聲中，宮聲為君，量之聲應之，則律呂之法寓焉。概平也。概而不稅者，謂稟氏鑄此以為天下法，而不用此以為稅也。其銘曰：時文思，允臻其極，嘉量既成，以觀四

國永啓厥後，茲畢維則。

〔註〕銘刻辭於鬴以銘之也。時是也。時文思，索而作是，謂也。允，信也。臻，至也。極，至正之義也。言造之以取信而至於中也。嘉，美也。觀，示也。造開也。則，法也。可以觀示四方而取法於後世也。

凡鑄金之狀，金與錫黑濁之氣竭，黃白次之，黃白之氣竭，青白次之，青白之氣竭，青氣次之，然後可鑄也。

〔註〕此言銷煉金錫精麤之候也。用金為器必和之以錫，初鑄之時，火色黑濁者，穢雜多

周禮註疏 卷十七 七

也。煉去穢雜，火色變而黃白，亦未淨潔也。鎔煉既久，變而清白，稍淨而未盡也。白色盡去，火色純青，則其煉至精矣。然後可用以鑄焉。

段氏關

函人為甲，犀甲七屬，兕甲六屬，合甲五屬，犀

甲壽百年，兕甲壽二百年，合甲壽三百年。

〔註〕函，包也。容也。函人掌為甲，言包函不至傷人也。屬者，甲札葉相續也。一葉為一札，革堅者札長也。以犀皮為甲，六節相續用之，可歷二百年。以兕皮為甲，六節相續用之，可歷二百年。合犀甲之革為甲，五節相續其甲尤堅，可歷三百年。

凡為甲必先為容然後制革權其上旅與其下旅而重若一以其長為之圍凡甲鍛不華則不堅已敝則撓

容象式也謂人身之小大長短也制革謂裁制札之廣袤也上旅下旅腰之上下也重若一者上下等也以其長為之圍者長與圍等欲其相稱也鍛煉革也擊之言致也撓曲也練之不熟則不堅大熟則撓曲也

凡察革之道眡其鑽空孔欲其窻遠也眡其裏欲其易也眡其朕欲其直也素之欲其約也舉

周禮註疏

卷十七

八

而眡之欲其豐也衣之欲其無齡難也

鑽空穿而為孔也窻小孔貌裏革之內也易治其穢惡也朕縫處也直無邪曲也素也欲其約者卷而藏之易於約束也豐大也齡齒之於身也舉而觀之欲其制之豐大也齡齒齡也無齡齒之病也

疏云素之欲其約者春秋昭公元年左氏傳鄭公孫黑與子南爭徐吾犯之妹適子南氏子皆怒既而素甲而見子南欲殺之彼以衣素著甲謂之素此以甲衣藏甲為素其相

也似也眡其鑽空而窻則革堅也眡其裏而易則材更

即本衣之無齡則變也素變隨人年使便利本變之無齡則便也似淺

也眡其朕而直則制善也素之而約則周也舉之而豐則明也衣之無齡則變也

註更者更變也治之潔淨則更變其材也周寄致也卷藏而約是制作寄致而周也明可觀也變隨人身之便利也

鮑人之事望而眡之欲其茶白也進而握之欲其柔而滑也卷而搏轉之欲其無弛也眡其著欲其淺也察其線欲其藏也

註鮑當作鮑柔革工也茅秀曰茶革之色欲其似之也進而握之謂親手煩握之也卷

周禮註疏

卷十七

九

搏謂束之也無弛革不虧也欲其淺謂鍛治之善鋪著之而雖厚若薄也藏縫革之線隱而不露也

疏卷懷之也搏讀為搏按昭二十六年左氏傳云以幣錦二兩縛一如璜之縛縛革革也也也讀為既建而進之之也

革欲其茶白而疾澣之則堅欲其柔滑而脛脂之則需軟引而信之欲其直也信之而直則取材正也信之而枉則是一方緩一方急也若苟一方緩一方急則及其用之也必自其急

正韻集物
鼓木則難

作鼻間

者先裂若苟自急者先裂則是以博為棧棧也
卷而搏之而不迫則厚薄序也抵其著而淺則
華信也察其線而藏則雖敝不難

註韋華久居水中質雖美必壞矣故疾澣之
也厚也謂厚以脂潤之使革柔軟也一
方緩一方急者謂其體緩急不均也緩急不
均則其急者必先裂苟有裂處則革雖廣潤
乃成淺狹之付矣故曰以博為棧也厚薄序
謂其革均也華信無縮緩之偏也雖敝不難
線不壞也

韋氏闕人為鼻陶長六尺有六寸左右端廣六寸

周禮註疏 卷十七 十

中尺厚三寸穹者三之一上三正

註陶當作鞠謂鼓木也左右端謂廣頭也兩
端廣六寸而中央廣一尺則其腹穹然高
起也穹者三之一謂中央穹隆者居鼓面三
分之一也正直也三正者穹上一直兩端又
直各居二尺二寸不孤曲也
先儒以此為晉鼓未知是否
疏上三正之三讀為參正直
也晉鼓大而短鼓金奏者

鼓長八尺鼓四尺中圍加三之一謂之鼓焚鼓

為鼻鼓長尋有四尺鼓四尺倨句磬折

註大鼓曰鼓鼓長八尺鼓面徑四尺又中
圍加三之一所以鼓中事者

也鼻鼓即擊鼓也係直也句曲也磬折則中
高而兩頭下所以鼓役事者也鼻鼓中圍與
一鼓同獨以
整折為異耳

凡冒鼓必以啟蟄之日良鼓如積環鼓大而
短則其聲疾而短聞問鼓小而長則其聲舒而
遠聞

註冒蒙也驚蟄日冒鼓者蓋蟄蟲聞雷聲之
動鼓所取象也積環言良鼓其革調急其
理累累如環之積也鼓之聲隨其形之大
大小長短故其義亦與鬼氏之鍾同也

韋氏闕

周禮註疏 卷十七 十二

裘氏闕

畫績之事雜五色東方謂之青南方謂之赤西
方謂之白北方謂之黑天謂之玄地謂之黃青
與白相次也赤與黑相次也玄與黃相次也青
與赤謂之文赤與白謂之章白與黑謂之黼黑
與青謂之黻五采備謂之繡

註畫以分布五色績則會聚之而已蓋由一
氣運而為陰陽陽用而為五行五行彰
而為五色播五行於四時者陰陽之序雜四
時於五色者陰陽之理青屬木位乎東赤屬

先儒謂之
山必畫律
非也按兩
雅釋山正
平謂之章
章若山之
上平者高

火位乎南。白屬金。位乎西。黑屬水。位乎北。天
純陽。其色玄。地純陰。其色黃。相火。相土。也。與
位乎東南。萬物遷於文明之地。故青與赤。白
文。坤位乎西南。萬物成於致役之時。故赤與
白。曰章。乾位乎西北。其道主剛。而能斷。故黑
與黑。曰黼。艮位乎東北。陰陽各正其辨。故黑
與青。曰黻。總陽也。總之於裳。
於衣。總陰也。總之於裳。

土以黃。其象方。天時變。火以圓。山以章。水以龍。
鳥獸蛇。雜四時五色之位。以章之。謂之巧。凡畫

績之事。後素功。
註土以黃為正色。其象地之方。天時變。謂畫
天者。隨四時之色而變也。火之色赤。而其

周禮註疏 卷十七

三

性。圖故畫火者。圓如半壁也。山以章者。天以
星辰為章。地以草木為章。故畫山必畫草木。
也。龍。水物也。畫水以龍。象其物也。鳥。隼為旗。
龜。蛇為旐。熊。虎為旗。鳥獸蛇。皆畫之於旂者。
五行播於四時。形為五色。因其位。設其色。巧
者之能事也。後素功者。即績事後素之意也。
記曰。甘受和白。
受。采此之謂也。
疏古人之象。無天地也。即虞書日月已下。不
言天地。此見射有之耳。子家駒云。天子儲
天。按公羊傳云。昭公謂子家駒云。季氏儲於
公室久矣。吾欲殺之。何如。子家駒曰。天子儲
天。諸侯儲天子。彼云儲天者。未知何事。要在
古人衣服之外。別加此天地之意。亦是儲天
也。

然必

鍾氏染羽以朱湛。沈。丹秫三月而熾之。淳而清
之。三入為纁。五入為緋。七入為緇。

註鍾。重也。染色。欲其深重也。羽。所以飾旌旗
丹。栗也。熾。炊也。淳。沃也。清。染也。凡染羽者。以
朱。砂。清。丹。栗。越。三月而後熟。以次下湯沃其
羽。而後浸漬之。使其羽與染汁相入。而後可
染也。三染為纁。調染朱。黑色。五染赤。汁及黑
色。為純。七八染
汁。為黑。為緇。

疏羽之為物。或用以飾旂。如金羽。折羽之類
或用以飾車。如重翟。翟。翟之類。必染成其
色。乃可用也。納雅曰。一染謂之纁。再染
謂之緋。三染謂之緇。故曰。三入為纁也。

周禮註疏

卷十七

三

筐人 闕

幌氏凍絲。以沱。水渥其絲。七日。去地尺。暴

之。晝暴諸日。夜宿諸井。七日七夜。是謂水凍。凍

帛。以欄。為灰。渥淳其帛。實諸澤器。淫。之以

屨。清其灰。而盞之。而揮之。而沃之。而盞之。而塗

之。而宿之。明日沃。而盞之。晝暴諸日。夜宿諸井。

七日七夜。是謂水凍。

註沱。水。以灰。沖水也。渥。以灰水。浸漬之也。淫。
之。七日。然後灑起。去地一尺。而暴之。故曰。

名王曰冒言德能覆盞天下也四寸
尊接卑小爲貴也天子用全言裸器也裸

註：上有錫命，則使者執之，以致命也。或主上
突而下稍闔也。刻半也。規半以丁刻至省。規
半以丁為象師也。諸侯有隱惡使者執此以
而物之，使去
惡而易行也。

璧羨度尺好三寸以爲度圭璧五寸以祀日月
星辰璧琮九寸諸侯以享天子殺圭七寸天子
以聘女

註肉倍好謂之璧羨也典瑞曰璧羨以起

三則其肉之圓凡九寸矣以璧三寸加圓九
寸則得十二寸羨其一寸以爲度則璧三寸
矣圭璧詳見典瑞曰璧方曰琮璧以象琮

大璋中璋九寸邊璋七寸射四寸厚寸黃金
勺青金外朱中鼻寸衡四寸有縹天子以巡狩

周禮註疏 卷十七 夫

肅祝以前馬大璋亦如之諸侯以聘女瑋圭璋

八寸璧琮八寸以頒聘牙璋中璋七寸射二寸
厚寸以起軍旅以治兵守

註半圭曰璋邊璋則又小於中璋矣天子巡

於山川視山川之三等而用三璋以致禮也
宗伯宗之屬祝大祝之屬前馬路天子巡狩

則宗祝以此前馬而致禮也大璋亦如之言
諸侯之大璋亦如邊璋之長七寸射四寸也
天子聘女用殺圭諸侯聘女則用大璋也瑋
者圭璋上起文也圭璋則瑋而瑋瑋不瑋也
諸侯頒聘則用之衆來曰頒特來曰聘瑋瑋
刻爲牙齒之象也中璋牙璋之小者起軍治
兵見典瑞

駟琮五寸宗后以爲權大琮十有二寸射四寸
厚寸是謂內鎮宗后守之駟琮七寸鼻寸有半

寸天子以爲權兩圭五寸有邸以祀地以旅四

望瑋琮八寸諸侯以享夫人案十有二寸棗栗

周禮註疏 卷十七 七

十有二列諸侯純九大夫純五夫人以勞諸侯

璋即射素功以祀山川以致稍餼

註駟組也宗后王后也權以組繫琮爲稱鍾

爲內鎮以見鎮圭之爲外鎮也宗后之守大
琮猶王之守鎮圭也太子宗后皆組琮以爲
權后則五寸而天子七寸者蓋殺之辨也配
地旅瑋詳見典瑞瑋琮八寸者所以別於
神故加瑋刻也諸侯相爲賓則夫人有致
之儀故享夫人者亦施報之禮也案王案
所以盛棗栗也十有二列者以棗栗陳於案爲
十二列也純九列也夫人天子之三夫人也
勞答也夫人佐后治內政故王勞賓客而

鄭本郭本
俱作參氏
按世本亦
無句作參
大參爲之

夫人亦以葉參勞之陰陽相成之義
諸侯以純九勞大夫以純五則知所習十二
列者勞二王之後也半主爲璋其制出音射
也其身即即也素功無俾飾也稍領參食遺
請賓客之
所用也

疏云夫人是天子之三人特諸侯陪王
春秋之世吳楚及越僭號稱王而吳楚夫
人不稱后是夫人之號不與王與吳楚同
號王周王后號亦不同吳楚之夫人也十二
列此聘禮臨夾碑百鎰十以爲列也素與
實于器乃加于案者此約聘禮也聘禮五介
入境張旌是侯伯之卿大夫聘者也而主國
夫人使下大夫勞賓以二竹簋方者蓋法周
今此竹簋方爲之者此
或案與素與蓋異也

周禮註疏

卷七

大

抑人

雕人

啓人爲啓倨句一矩有半其博爲一股爲二鼓

爲三參分其股博去一以爲鼓博參分其鼓博

以其一爲之厚已上則摩其旁已下則摩其端

註啓立秋之樂也郭璞曰形似犁瑯以玉石
爲之上曲者爲句下直者爲倨句即股也
倨即鼓也股在上廣而短鼓在下廣而長博
廣也爲一九寸也爲二一尺八寸也鼓當下
擊之處其長則二尺七寸也股博九寸三分
去一則鼓博六寸矣三分其鼓博以其一爲

之厚者股與鼓同厚二寸矣已過也上下即
厚薄也摩鐃也大厚則聲石而摩其旁大薄
則聲播而
摩其端也

矢人爲矢鏃矢參分弗殺矢參分一在前二在

後兵矢田矢五分二在前三在後殺弗矢七分

三在前四在後參分其長而殺其一五分其

長而羽其一以其箭厚爲之羽深

註鏃矢殺矢皆三分其矢之長以衡平之一
分在前二分在後以鏃在箭首重也兵
矢謂枉矢犂矢也此二矢亦可以田以五分
均之二分在前三分在後其鏃稍重故也弗
殺弗殺矢也

周禮註疏

卷十七

九

天之以辨其陰陽夾其陰陽以設其比夾其比
差短故也參分其長而殺其一者箭長三尺
殺其前一尺今趣鏃也羽其一者羽者六寸
也箭天幹也以箭之厚爲羽之深量其力之
所受

水之以辨其陰陽夾其陰陽以設其比夾其比

以設其羽參分其羽以設其刃則雖有疾風亦

弗之能憚矣刃長寸圍寸鋌十之重三皖

註試之於水以辨竹之陰陽陰沈而陽浮也
比者箭之兩傍也夾其左右而設其比也
輕重適均也設羽置羽于四角也參分其羽
而設其刃者謂羽有三分刃居一分也

陳明卿曰
用字如天
定敘畢又
味其辭
味畢又叙
奏合不悔
奇後建誠

無所驚動也長寸圍寸等

前弱則低後弱則翔中弱則紆中強則揚羽豐則遲羽殺則趣是故夾而搖之以抵其豐殺

之節也梳之以抵其鴻殺之稱也凡相寄欲生

而搏同搏欲重同重節欲疏同疏欲聚

註矢之箭強弱欲其適中若前弱則矢行而後弱則矢行而起矣矢之羽豐殺欲其適中若羽多則矢重而行緩羽少則矢輕而行急矣夫而搖者以指其失而搖之以知矢之輕重也梳者以指其失而梳之以知矢之輕重也

周禮註疏

卷十七

三

鴻殺之稱也此相矢之法也生無瑕也擇體之圓也竹之圓既同則擇其重者用之竹之重既同則擇其節之疏者用之節之疏既同則擇其色之如桌者用之又欲其積緻也如是則其材美而矢善矣

陶人為甌實二甌厚半寸脣寸盆實二甌厚

半寸脣寸甌實二甌厚半寸脣寸七穿甌力實

五穀厚半寸脣寸庾實二穀厚半寸脣寸

註甌無底甌也六斗四升曰甌盆用之以盛穀者也甌用之以盛者有玄而七章所以過火氣也甌用之以盛者受三十日穀郭注般受一斗四升甌用之以盛者受三十

曰般郭注般受一斗四升甌用之以盛穀者也甌用之以盛者有玄而七章所以過火氣也甌用之以盛者受三十日穀郭注般受一斗四升甌用之以盛者受三十

旒人為簋實一穀崇尺厚半寸脣寸豆實三而

成穀崇尺凡陶旒之事髻聖薛暴不入市

器中脣豆中脣脣崇四尺方四寸脣同縣

註旒搏植之工盛泰段者謂之盛豆實四升三豆則為一穀也脣也聖傷也如勳聖

周禮註疏

卷十七

三

之傷物也薛破裂也暴暴起也此皆器之不任用者故不令其入市也脣猶今陶者之旋其國也中脣謂脣視以正豆之柄也方指其柄而

註祭宗廟皆用木簋今此用瓦簋據祭天地

外神尚質器用陶匱之類也註云豆實

以盛進黍稷於神也初與二直其四與五承

為之用二簋四與父也其為木五雜父也維為之日體陶木器而陶簋象也是以知以木為之宗廟用之若祭天地外神等則用瓦簋故郊特牲云掃地而祭于其實也若祭法而合人象天地之性是其義也若然其法而合人象云方曰簋四曰簋註與此合孝經云陳其

股大一太
作六股

股一本竹

股一七
注新舊

蓋集注云內圓而外方者按蓋發蓋而高之
勝說如車輕之輕按下文勝崇四尺上下高
四尺無邪曲轉其均之時實擬度此勝宜與
勝相應其恭則正也凡恭高于此則均不能
相勝存于此則火
氣不交因取武吉

梓人為筍簋天下之大獸五脂者膏者羶者羽
者鱗者宗廟之事脂者膏者以為牲羶者羽者
鱗者以為筍簋外骨內骨却行不行連行不行
以脰鳴者以注鳴者以旁鳴者以具鳴者以
股鳴者以胸鳴者謂之小蟲之屬以為雕琢

周禮疏

卷十七

至

注荀族發膚之梁也橫曰荀植曰廣脂牛羊
脂膏豕豚屬廣虎豹屬羽飛屬鱗魚屬用脂
膏以為精致美味也用廣羽鱗以為荀族其
豕豚也外骨連屬內骨附屬却行不行連行
連屬連行連屬行行連屬項也項項項項
也旁鳴胸鳴也項鳴者背也項鳴即鳴也
鳴聲原屬此雖蟲之小者然皆刻其形於器
之上以博
廣物也

厚脣弁口出目短耳大胸燿後大體短脰若是
者謂之麻屬恒有力而不能走其聲大而宏有
力而不能走則於任重宜聲大而宏則於鍾宜

若是者以為鍾簠是故擊其所縣而由其簠鳴
銳喙決吻數目碩堅豆小體審腹若是
者謂之羽屬恒無力而輕其聲清揚而遠聞
無力而輕則於任輕宜其聲清揚而遠聞則於
磬宜若是者謂之磬屬是故擊其所縣而由其
簠鳴小首而長搏身而鴻若是者謂之鱗屬以
為筍

周禮疏

卷十七

至

注出日目突出也惟細貌大胃惟後謂前
而後細也短脰項肥也由若也喙鳥口啄
也吻口脰也脰脰也決吻謂吻利也數目者
其視急碩豆者其脰長小體審腹謂身小而
腹滿可以容舉也搏圍也鴻備
也為荀刻於鍾簠廣之荀上也
凡攫網援簠之類必深其爪出其目作其
鱗之而深其爪出其目作其鱗之而則於砥必
撥爾而怒苟撥爾而怒則於任重宜且其匪色
必似鳴矣爪不深目不出鱗之而不作則必黼
黼如委矣苟黼爾而委則加任焉則必如將廢
措其匪色必似不鳴矣

匪與幾同
糸也

上古斗字
後人誤作
豆之豆
又以斗斛
之斗為豆
蓋誤并耳

周禮註疏

卷十七

音

梓人為飲器。勺一升。爵一升。觚解三升。獻以爵

而酬以觚。一獻而三酬。則一豆矣。食一豆。肉飲

一豆。酒中人之食也。凡試梓飲器。鄉衡而實

不盡。梓師罪之。

註勺尊升也。勺爵觚俱飲器也。豆當作斗。聲

不盡。則其器不善。取梓人之長罪於梓人也。肩問曰。衡。鄉衡而飲。酒不盡。是太深也。

梓人為侯。廣與崇方。參分其廣而鵠居一焉。上

兩個。與其身三。下兩個半之。上綱與下綱出舌

尋。縝寸焉。

註此皆謂鍾簾之獸也。攫言其爪之決裂。綱

其物之臂而食。皆狀獸之猛勢也。深。猶藏也。

登其爪。則爪必長而曲。出其目。則目必露而

瞪。作起也。鱗之而。類之有鱗。處也。作其鱗

之而。則類領之間。其勢起而直矣。如是則勇

敢擊。速之狀。與夫踴躍奮迅之力。益已默寓

夫制作之間。及其用之。非特其力足以任重

而且其斐然之適者。見於文采。則擊其所懸

必似鳥獸之鳴矣。非果鳴也。制作作乎造化

則物之無聲者。亦擬於有聲者矣。器堅也。若

雕琢不精。則其狀類然委伏。雖以飾器加之

如將廢。墜然縱施。以采色亦似不能鳴

者矣。結上文以形容工匠之巧拙如此

梓人為飲器。勺一升。爵一升。觚解三升。獻以爵

而酬以觚。一獻而三酬。則一豆矣。食一豆。肉飲

註力猶等也。廣與高等。謂侯中以馬的者也。

一分。則六尺矣。兩個。謂兩邊也。侯之制。上廣

而下狹。自棲鵠而上。以侯為三分。身居中。兩

个是兩邊。其大小皆同。自鵠而下。則其身與

上同。而兩邊惟得其半。蓋下狹也。綱。繫侯

於植者也。舌。兩個之直出者。上下皆出。舌一

尋。適可繫也。連侯之繩曰縝。縝圍一寸。定其

大小

釋兩個。謂布可以維持侯者也。上方兩枚與

下兩個半之。傳見故短也。玄。謂个。讀若齊人

禮記曰。倍中。以爲躬。倍躬。以爲左右。舌。下舌

半上舌。然則九節之侯。身三丈六尺。上个七

丈二尺。下个五丈四尺。其制身夾中个夾身

在上下各一幅。此侯凡用布三十六丈。言上

个與其身三者。明身居一分。上个倍之耳。亦

爲下个半。上个出也。个或謂之舌者。取其出

而左右也。侯制上廣下狹。蓋取象于人也。張

臂八尺。張足六尺。是取象率焉。上綱云云。綱

所以繫侯於植也。上下皆出。舌一尋。亦人張

手之節也。縝。籠綱者。縝讀爲竹。中皮之縝。舌

維特

侯者

疏玄。謂个。讀若齊人。倍幹之幹。公羊傳。桓公

朝齊。齊侯使公子彭生。拂於而殺之。是幹

爲幹也。引鄉射記者。欲見其中有躬。有舌

三者。云。下个五丈四尺。其長。其上有兩個。各出丈

八尺。令。此下个上出九尺。兩畔共減十八尺

故有五丈四尺云。此侯凡用布三十六丈。玄

疏

玄

鄭注春讀
爲公作也
出也天子
將祭必與
諸侯率臣
射以作其
容節出其
合於禮樂
者與之事
鬼神也

古者布幅廣二尺二十寸爲綳皆以二尺爲一
此侯是九十弓侯中丈八尺則九幅布
長丈八尺九幅九尺幅有八尺爲七丈二尺
添前爲十六丈二尺上下躬各三丈六尺即
上下共爲七丈二尺其上下各七丈二尺下
有五丈四尺添前總用布三十六丈也其七
十弓侯中一丈四尺其五十弓侯中一
丈皆倍中以爲躬倍躬以爲左右个計之皆
可知也網以繫侯于楨二則在兩旁邪豎之
也必知邪豎之者下个半上个皆出古尋明
知兩相皆邪
向外豎之也

張皮侯而棲鵠則春以功張五采之侯則遠國

屬張獸侯則王以息燕

周禮註疏

卷十七

羊

註皮侯以皮飾侯大躬之侯也諸侯於春貢
士天子因人射而選士助祭擇其有中的
之功者而用之焉故曰春以功五采之侯謂
內以朱而白次之蒼次之黃次之黑次之其
侯之飾又以五采畫雲氣焉遠國屬者諸侯
朝會王張此侯以行賓射之禮所以象文德
故遠國屬也獸侯以白爲質畫熊於中此燕
射之侯也王於休息燕安之時則張此侯以
射也朱氏曰獸侯畫爲熊麋鹿豕虎豹之象
也天子張獸侯而用之燕射所以示爲民除
害也故可以休
息而安燕焉

祭侯之禮以酒脯醢其辭曰惟若寧侯毋或者

女汝不寧侯不屬於王所故抗而射女強飲強

食詒女曾孫諸侯百福

註祭侯將射而先祭侯也薦以酒脯醢不用
牲也寧侯謂諸侯先有功德者能安寧其
國故今射者願如安寧之侯而毋得如不寧
之侯言當效有道之君而勿效無道之君也
侯之爲物擇外蔽內有諸侯之象故假之以
爲戒敕諸侯之辭也不賜於王所即謂不寧
侯也以其無道而遂疾之故抗射焉抗舉也
張也強飲強食禮頌之辭凡爲寧侯則祝其
加進飲食以自順養也曾孫諸侯謂後世爲
諸侯者詒多福於曾孫以世享之也因祭萬
意以戒諸
侯如此

周禮註疏

卷十七

羊

周禮註疏卷之十七終

周禮註疏目錄

卷十八

攻工記之職下

廬人

匠人

車人

弓人

右攷工之屬三十非官也特工人之號耳
工人各以所治而屬號舉其號而所治之
藝隨之闕其六者歲久而亡也不盡亡者

周禮註疏 卷十八 目

劉氏之力也

目錄終

周禮註疏卷之十八

冬官考工記第三

廬人爲廬器。戈秘六尺有六寸。戈長尋有四尺。
車戟常。酋矛常有四尺。夷矛三尋。

註廬戈戟受矛之柄也。秘亦柄也。酋之言就也。夷之言傷也。賈氏疏云。長爲夷短爲酋。

凡兵無過三其身。過三其身弗能用也。而無已。
又以害人。故攻國之兵欲短。守國之兵欲長。攻
國之人衆。行地遠。食飲饑。且涉山林之阻。是故

周禮註疏 卷十八 一

兵欲短。守國之人寡。食飲飽。行地不遠。且不涉

山林之阻。是故兵欲長。

註凡兵之長。至于三倍人身而止。人長八尺。三其身。則用兵力之極矣。若過于三尋。則

太長而不能。用且不止于不能用。又足以爲人之害也。凡兵莫短于戈。莫能贏者用之。故攻國用短兵。莫長于矛戟戟壯。

凡兵。句兵欲無彈。刺兵欲無蜎。素是故。刺兵。刺

刺兵。搏。較。擊。兵同強。舉圍欲細。細則校。校。刺

兵同強。舉圍欲重。重欲傳人。傳人則密。是故侵

之。

（註）句兵戈戰屬彈棹也言欲引之使來故其柄不可固如彈丸也刺兵矛屬刺棹也欲其中之使深故其柄不可弱如虫體也等人之言謂斧柄曰提桿者階同也提桿之兵謂及無刃者同強謂上下同也提桿之兵也細小而滑也按疾也重槓而動也傳人者以之謂刺人附著而易入人可重密而使人也

（疏）戰兵者及長丈二而無刃可擊折人同強謂上下同者本末及中央皆同堅勁也按讀為絞而婉之絞按昭元年號之會叔孫穆子見楚公子圍曰美矣君也及退會子羽謂子皮曰叔孫絞而婉是取切疾之義也句兵堅者在後以句兵向後牽之故堅者在後也

周禮註疏

卷十八

二

制兵堅者在後以向前推之故堅者在後也見句兵手執處欲得細則手執之半也刺兵執處欲得粗而動則手定也

凡為及五分其長以其一為之被而圍之參分其圍去一以為晉圍五分其晉圍去一以為首圍凡為會參參分其長二在前一在後而圍之五分其圍去一以為晉圍參分其晉圍去一以為刺圍

（註）被把中也圍之圍之也及長丈有二尺五分取一以為把處而圍之也晉柄刺也

一曰晉與指同謂矜所持也

從正于前

得被圍五分之四首及下參也又得晉圍五分之四會牙長有四尺三分其長二在前一在後為上稍長下稍短也刺圍刺刃之圍也

凡試廬事置而搖之以眡其娟也灸諸牆以眡其槁之均也橫而搖之以眡其勁也六建既備車不反覆謂之國工

（註）置榘也灸謂以柱兩牆之間輓而內也則反覆是其輕重得所也六建謂五兵與人也不會牙之前會牙建于戟之前戟建于及之前及建于戈與人之前也

周禮註疏

卷十八

三

（疏）此經有三事置而搖之謂堅之于地上以手搖之以視其娟娟然均否灸諸牆謂柱之兩牆觀其體之強弱均否灸諸牆謂柱置于膝止以一手執一頭搖之以視其堅勁也否

匠人建國水地以縣置槊以縣眡以景為規識日出之景與日入之景畫參諸日中之景夜考之極星以正朝夕

（註）建國即前經所云惟王建國辨方正位者也水地以縣者先于四角立以繩垂之而取其端然後注水于地而取其平也槊謂立八尺之木以為表也水地而得其平則可

氏曰極也

以量日景矣故樹臬于中以縣正之也... 景將以正四方也... 至西之長而中屈之以量南北則南北亦可... 朝以極星正其地則天地之中可得矣

周禮註疏

卷十八

四

匠人營國方九里旁三門國中九經九緯經涂九軌左祖右社面朝後市市朝一夫

註始作而立之謂之建周圍而治之謂之營... 門謂一方三門總十二門也國中城內也

左祖右社前朝後市謂王宮在城之中也朝市一夫者朝者官吏所會市者商旅所聚必一夫有款之地

疏命以九為節故公之城方九里侯伯七里子男五里文王有聲之詩云天子十二里...

周禮註疏

卷十八

五

夏后氏世室堂修二七廣四修一五室三四步四三八九階四旁兩夾窻白盛門堂三之二室三之一殷人重屋堂修七尋堂崇三尺四阿重屋周人明堂度九尺之筵東西九筵南北

七筵堂崇一筵五室凡室二筵註此言明堂之制也三代之名不同其實則一也世室謂宗廟也修二七謂南北之深十

制禮註疏

卷八

六

周禮註疏

卷十八

七

室中度以几。堂上度以筵。宮中度以等。野度以步。涂度以軌。廟門容大扁七。閤中容小扁參。个。路門不容乘車之蓋。个。應門二徹參个。

室中。謂四壁之內。度量也。總言量地之濶也。五尺曰几。六尺曰步。七尺曰軌。大商牛

鼎之竈長三尺每竈爲一個七個則二丈一尺廟門之廣可容之廟中之門謂之闔門小竈鼎之竈長二尺三個則六尺也大竈之門謂之路門乘車廣六尺六寸五個則三丈三尺也言不容者是兩門適容之則此門半之謂丈六尺五寸耳正門曰應門謂朝門也

二徹之內八尺三
个則二丈四尺也

內有九室九嬪居之外有九室九卿朝焉九分

其國以爲九分九卿治之。

治之
 合居一室也。九分其國分國之職也。治者分
 贊三公以佐天子而治外政故其入朝也亦
 贊三夫人以佐后而治內政故令居一室。九卿
 內路寢之內也。外路門之外也。九嬪贊三

也。

疏九卿之九室在門外正朝之左右爲之九嬪掌婦學之法以教九御者九嬪職文按內宰王有六宮九嬪已下分居之此九嬪之九室與九卿九室相對而言九卿九室是治事之處則九嬪九室亦是治事之處故與六宮不同夏商周三孤與六卿爲九卿九分其

方丈曰溝
三楮曰溝

國分國之職與他域三孤佐三公論道之卿
治六官之屬天地四時正職六卿治之是三
公與六卿
為九也

王宮門阿之制五雉宮隅之制七雉城隅之制
九雉徑涂九軌環涂七軌野涂五軌門阿之制
以為都城之制宮隅之制以為諸侯之城制環
涂以為諸侯經涂野涂以為都經涂

註阿城也城上之堞曰雉三都為雉則長三
丈矣隅角也宮隅高千門故七雉也城隅較
宮隅更高矣國中曰經涂達城曰環涂郭外

周禮註疏 卷十八

入

曰野涂所繇者有多寡故所客有差別也郊
城王千弟所封之邑也其城之制一如門阿
無過五雉也諸侯畿內之諸侯也以王國之
環涂為諸侯之經涂則七軌而已野涂為經
涂則五軌而已此先王封建之制所以示尊
卑降殺之分而強本弱末之意亦寓于此

匠人為溝洫耜廣五寸二耜為耦一耦之伐廣
尺深尺謂之畎田首倍之廣二尺深二尺謂

之遂

註溝洫所以通利田間之水道也耜耒耜之
金即今之犁也伐發也古者耜一金兩人
併發則有一尺矣畎通水之小圳也田一夫
之所佃也二夫之田百步其間有遂以通水

田首之通水者倍于畎則
廣深各二尺而名曰遂矣

九夫為井井間廣四尺深四尺謂之溝方十里
為成成間廣八尺深八尺謂之洫方百里為同
同間廣二尋深二仞謂之澮專達於川各載其
名

註此畿內采地之制也九夫之田號為一井
里為成成中客一甸甸方八里出田稅緣邊
一里治洫方百里為同同中客四都六十四
成方八十里出田稅緣邊十里治澮澮川水
所澮也各載其名者謂別其水之所從也

周禮註疏 卷十八

九

凡天下之地執兩山之間必有川焉大川之上
必有涂焉凡溝逆地防謂之不行水屬注不理

孫謂之不行稍消溝三十里而廣倍

邪明記曰
稍消句當
有誤字

註兩山間之平地象水所注故會而為川大
溝必順地勢若逆其脉理則水不行矣不理
孫亦謂不順理也稍消水微瀉之溝而非壅
開所成者也故三十里之
遠而未之廣必倍于首矣

凡行奠水磬折以參五欲為淵則句于矩凡溝
必因水執防必因地執善溝者水漱之善防者

水淫之

註 莫請作亭。積水不流者。若欲行之。必委蛇。紆曲如磐石之形。參折五折。則其去有漸。可以漸激也。為澗句。下知者。大曲則流轉而

其下或澗矣。澗以導水。因其曲而直。則水非壅。防以障水。因其高下。則堤非厚。浸漬也。淫。讀作廣。謂水於泥上而留者。則助之為厚也。

凡為防。廣與崇方。其綱參分去一大防外。綱凡

溝防。必一日。先深之以為式。里為式。然後可以

傳眾力。凡任索約。大汲其版。謂之無任。里一

註 崇。高也。方。猶等也。廣與高等。則堅厚而難。疎也。綱者。薄其上也。大防外。綱者。又薄其

周禮註疏 卷十人

詩云其維
則而縮版
以載又云
約之格格
拯之象象

上厚其下。而使水不能潰也。溝防為溝。為防也。深之以為準。式。程人功也。里。方里而井也。一井之地。先為之式。則百夫千夫之地。皆可推而眾力附集之矣。約。締也。汲。引也。大汲其版。謂築防牆者。以締約版。而大引之。

則版曲。以土築之。則不堅。故無曲也。

葺屋參分。瓦屋四分。困窮。倉城。逆牆六分。堂

涂十有二分。竇其崇三尺。牆厚三尺。崇三之

註 以葺。葺屋曰葺。三分四分。謂各分其修。以其一為峻也。春高而簷低。則雨水易瀉也。困。倉為困。穿地為窰。城在郭內。以為扞蔽者也。是猶郭也。四者之牆。皆六分其高。而上殺其一也。堂之階。以甃。甃之十分之中。一分稍高。則水瀉其兩邊也。竇。宮中水道也。崇。三尺

者。勝塞塞也。牆厚二尺。微其可久也。高九尺。可以為防也。

車人之事。半矩謂之宜。一宜有半。謂之揭。竹一

揭有半。謂之柯。一柯有半。謂之磬折。

註 頭髮皓白曰宜。半矩者。尺三寸三分寸之

伐木之斧柄。長三尺。磬折。謂人立則上俯。一柯有半。則其長四尺五寸也。

車人為耒。庇。長尺有一寸。中直者。三尺有三

寸。上句者。二尺有二寸。自其庇緣其外。以至于

首。以弦其內。六尺有六寸。與步相中也。堅地欲

直。庇。柔地欲句。庇。直。庇。則利。推。句。庇。則利。發。倨

句。磬折。謂之中地。

註 耒之體曲。故亦車人為之。耒。耒下前曲。接

也。此處名耒。而即庇也。中直者。耒之制。上下皆微曲。而中間則直也。句。曲也。手所執處。謂

之上句。自耒下之庇緣其外。而上至于耒首。望直量之。而有六尺六寸。所謂弦也。故與步

相中應也。耕者以田器為步。故野度以步。蓋人步有大小。恐其不平。以六尺之耒。代步以

量也。若兼耒金。則稍長。故每量時。晚去耒而用之。利推。謂所入者深也。利發。謂所起者順

也。直處為倨。曲處為句。磬折。其弦彎也。句。直各得其中。則宜于地矣。故曰中地也。三朱

氏曰：中地之未形之曲直，如磬之折中，讀作平聲。

車人為車，柯長三尺，博三寸，厚一寸有半，五分其長，以其一為之首，轂長半柯，其圍一柯有半，輻長一柯有半，其博三寸，厚三之一，渠三柯者

三

〔註〕柯，斧柄也。造車必以斧，因以量物，故先論斧柄長短之度也。轂，長半柯，謂大車轂徑尺五寸者是也。其圍一柯有半，謂四尺五寸也。渠，車輻也。仰牙也。三柯，九尺也。三其三柯，則二丈七尺也。此言大車之制。

周禮註疏

卷十八

圭

行澤者欲短轂，行山者欲長轂，短轂則利，長轂則安。行澤者反輹，行山者反輹，反輹則易，反輹則完。

〔註〕車行澤間沮洳之地，則其轂宜短，短則無傾側之患。車行山中險阻之地，則其轂宜長，長則無恍惚之憂。輹，牙以為輪之固抱者也。輹亦示其地之所宜，澤多泥滑，反輹其木使滑者在外，則泥不能黏其行易矣。山多砂石，反輹其木使表裏相依，則摩不能覲其車矣。

六分其輪崇，以其一為之牙圍，柏車轂長一柯。

其圍二柯，其輻一柯，其渠二柯者，三五其崇，以其一為之牙圍，大車崇三柯，輹寸，牝服二柯，有參分柯之二，羊車二柯，有參分柯之一，柏車二柯。

〔註〕輪崇，謂輪徑也。高九尺六分而取一，則牙圍尺五寸矣。柏車，山車也。二尺為一柯，其取一，則牙圍尺有八寸也。輪崇六尺五分，車也。崇三柯者，繼柏車輪崇而高之也。輹，謂輪輻也。其潤一寸，蓋輪之外，四而一寸，則安也。牝，服車校也。有者，又也。一柯長六尺，又三分柯之二，則長共八尺矣。羊車，善車，若後人定張車也。其較長七尺，柏車二柯較六尺也。

周禮註疏

卷十八

圭

凡為輹，三其輪崇，參分其長，二在前，一在後，以鑿其鉤，徹廣六尺，高長六尺。

〔註〕三其輪崇，車輪雖不同，隨其高下以為輹之，以鉤車箱也。徹，車軌也。一牛所駕，故廣六尺也。高，輹端壓牛領者，其長亦止六尺也。皆六尺，則不與四馬車同矣。陳氏曰：大車，牛車也。牛車大，則柏車中，羊車小矣。大車以行澤，柏車以行山，羊車以行宮中，大車兩轅故車人言凡為輹，三其輪崇，徹廣六尺，高長六尺，則與六尺六寸之衡不同，是兩轅

木以其葉
似葉實如
小瓜也
實大子輪

之車一牛在轅內故謂短而微使一轅之
兩服在轅外故謂長而微廣也人車較長
五寸闊四尺五寸輪長四尺五寸渠闊二
七尺輪崇九尺牙闊八尺五寸綆一寸轅二
七尺拍車較長三尺闊二尺輪長三尺渠闊
一丈八尺輪崇六尺牙闊二尺綆大半寸轅
高轅長而較短小輪半長短而轅長大以共
行山行澤不同故也大車此服八尺羊車七
尺拍車六尺拍車較短而轅幅長羊車較長
而轅幅小者以其行山與宮中不同故也
與人之較車人謂之此服與人之衡車人謂
之衡與人之為車起度于與廣車人之為車
起度于其長與人之車其箱廣而不方車人
則其制之其可知矣

周禮註疏

卷十八

古

弓人為弓取六材必以其時六材既聚巧者和
之幹也者以為遠也角也者以為疾也筋也者
以為深也膠也者以為和也絲也者以為固也
漆也者以為受霜露也

註

六材即下所云也取之以時者謂取幹以
冬角以秋絲漆以下也和調適而用之也
深者筋以來之其中必深也和者合而
不解也受霜露者謂經歷而不泮

凡取幹之道七柘為上槐次之栗次之橘次
之木瓜次之荆次之竹為下凡取幹欲赤黑而

陽聲赤黑則鄉心陽聲則遠根凡析幹射遠者
用執射深者用直居幹之道苗栗烈不逆則
弓不發

註

不逆也木之類近根者又故以遠根為
善析幹也射遠者用執射深者用直謂
性自曲則當反其曲以為弓射深者用直謂
直木可厚厚則力多也居幹猶處幹也苗栗
不逆謂以鋸剖折而不邪行絕理也不發言
弓之發傷無
自而起也

周禮註疏

卷十八

圭

凡相角秋綱者厚春綱者薄穉牛之角直而澤
老牛之角絨而昔疾疾險中疥牛之角無
澤角欲精白而豐末夫角之本感于割而休
于氣是故柔柔故欲其執也白也者執之徵也
夫角之中恒當弓之畏畏也者必撓撓故欲
其堅也青也者堅之徵也夫角之末遠于割而
不休于氣是故脆脆故欲其柔也豐末也者
柔之徵也

註

綱殺也直而澤絨直而滋澤也絨而柔故
取而難見也險中謂傷其上也青白絕之

郭明龍曰
似濁而清
巧思

延遠以為
台處黏土
也

善也。豐末質之厚也。賦于封謂近陽者休也。也。就謂色白也。而本於白乾之驗也。畏謂氣也。一曰畏當作畏。豐末者柔之質。謂氣煦及之。則角之末豐大故柔而不脆也。
疏 畏讀如秦師入隈之隈。傳二十五五年秋秦謂弓淵角之中。火與淵相當。

角長二尺有五寸。三色不失理。謂之牛戴牛。

註 三色者。本白中青而木豐也。牛戴牛者。謂所戴之角。又有一牛之直也。

凡相膠欲朱色而昔。昔也者。深瑕而澤。終而

搏。廉鹿膠青白。馬膠赤白。牛膠火赤。鼠膠黑。

周禮註疏 卷十八 六

魚膠餌。犀膠黃。凡昵之類不能方。

註 朱色純赤也。昔文之交錯也。深瑕而澤言表裏有文。而其色潤澤也。終而搏廉言文理縝密。又搏圓而廉利也。餌其色如餌也。昵鄭氏以為填蓋填亦黏也。填雖可以黏然不可以久。豈能以此

方六膠之用也。

疏 昵者膠善戾故書昵。杜子春云讀為不義不昵之昵。或為黏之黏也。按隱元年鄭大

叔段為不義莊公曰不義不昵厚將崩彼不昵為不親見則昵為親近不相捨離也。

凡相筋欲小簡而長大結而澤。小簡而長大結而澤則其為獸必馴以為弓則立異于其獸筋

欲敝之敝

註 相筋以條直滋潤為上。筋之小者貴乎成條而長。筋之大者貴乎成束而潤。既如此度其為獸性必馴疾以之為弓。又豈異于獸哉。敝之敝謂嚼之當熟也。

漆欲潤。絲欲沈。得此六材之全然後可以為良。

註 潤猶清也。今人觀漆之法云良漆如鏡沈如在水中之色也。

疏 沈者據乾燥時色還如在水凍之色。全者無瑕病。凡幹角膠筋漆絲六材皆令善而後為善也。

凡為弓冬析幹而春液角夏治筋秋合三材。

周禮註疏 卷十八 七

奠定體冰析澇。冬析幹則易春液角則合夏

治筋則不煩秋合三材則合寒奠體則張不流

冰析澇則審環春被弦則一年之事

註 弓有六材治之各有其時也。幹欲堅而正故于冬角欲和而溫故于春筋欲散而解故于夏三材膠漆也。欲其成就而充實故于秋奠定也。寒則膠里之藥中以定往來之體也。澇漆之澇也。析之干至之時雖其乾稍遲而漆愈老則堅固也。易和也。合不煩理不亂也。秋合三材其質不相離也。以環審定不復有所變動也。一年之事者。張弦于春候一替而後用其精如此。

者。張弦于春候一替而後用其精如此。

弓末曰觜。
又謂之弭。

厚猶多也。節猶適也。不皆約。謂纏之微。不
相次也。疏數必侔。言約之隨其宜也。摯言

俗本孰從穴者未是

註 羸過也。幹過熟則脆矣。燂爛也。甬過熟則
 燂矢筋以緩治之則力無損故欲盡而不

傷其力也。膠以和劑之，則氣相入，故欲熟而水火相得也。如是則剛柔得中，即在燥淫而弓之體，不動也。

疏 此經明料理幹筋膠四者得所不得所之事，不言漆絲者，用力少，故不言也。

苟有賤工，必因角幹之淫，以為之柔。善者在外，動者在內，雖善于外，必動于內，雖善亦弗可以為良矣。凡為弓，方其峻而高其柎，長其畏而薄其敝，宛之無已，應下柎之弓，末應將與為柎而發，必動于綱，弓而羽綱末應將發。

周禮註疏 卷十八 弓

註 因角幹之淫以矯揉之，則用火不熟矣，故善者雖在外而內之動也，必矣。安待為良也。峻謂筋也，柎側骨也，弓之曲處謂之畏，人所握處謂之敝，宛曲也，謂引之也。無已應者，言有此四善，引之不止，常應弦而不罷，與也。末猶筋也，與猶動也，發也。弓柎平而筋應弦，則柎將動也，綱接中也，羽讀為尾，尾緩也。接中動則緩，緩則筋應弦而角幹將發也。弓有六材焉：維、幹、強、之、張、如、流、水、維、體、防、之、引、之、中、參、維、角、定、之、欲、宛、而、無、負、弦、引、之、如、環、釋、之、無、失、體、如、環、材、美、工、巧、為、之、時、為、之、參、均、角、不、勝、幹、幹、不、勝、筋、謂、之、參、均、量、其、力、有、參、均。

均者參謂之九和九和之弓，角與幹權，筋三倖，膠三銑，絲三邸，漆三剡。上工以有餘，下工以不足。

註 凡為弓者，六材之中，幹、角為重，用也，弓以維體，防之者，內之十繫中以定其體也。引之參，謂弦居一尺，引之入二尺也。朱氏曰：維體防之弓，往來之體，防其深淺之失，引之中參，引弓與三尺之矢相中也。維角定之謂角，所以支撐其弓也。負弦，辟戾也。若負弦則不能如環矣。引之如環，則體均而無難易也。釋之無失，體如環，則弛而體正也。參均，角幹筋皆善也。用幹勝一石，加角勝二石，被筋勝三石。

周禮註疏 卷十八 弓

石三者皆平曰參，均有參當作又參，量其力。又參均者，謂角筋幹三者之力又均乎也。如是則謂之九和，角與幹權，亦角不勝幹之意。權，平也。倖，等也。銑，相稱也。邸，相敵也。對有所受也。一云銑，銑也。對量名銑，邸對蓋亦言其輕重之則耳。有餘不足，言其和之善否也。
疏 知弓力三石者，當從其弦以繩緩振之者，別以一條繩繫兩筋，乃加物一石，張一尺二物，張二尺三石，張三尺則與前三幹角筋力各一石也。九和之弓，至不足云者，此說上九和之弓，輕重相參，不可妄為加減之事。銑，緩也。有餘不足，言工之遲速巧拙之殊也。
為天子之弓，合九而成規。為諸侯之弓，合七而成規。大夫之弓，合五而成規。士之弓，合三而成規。

規

註四弓成規不同者蓋材長則句少也其詳見夏官司矢

疏此據所弓形不張而言下文及司弓矢此天子弓合九成規唐弓大弓往來體多當此諸侯弓合七成規夾弓夾弓往來體多來

體寡當此大夫之弓合五成規手彼六弓已盡此別云士合三成規則六弓之外獎惡之

弓按大射與鄉射大夫上同射五十步侯又同用夾夾無士用合三成規之弓者于此言

之者六弓通獎弓有四等故獎弓暫記士而言其實士不用合三成規之弓也材長則句

少據王弧及唐大已上而言也

周禮註疏

卷十

五

弓長六尺有六寸謂之上制上士服之弓長六

尺有三寸謂之中制中士服之弓長六尺謂之

下制下士服之

註此言人各以其形貌大小服此弓也天子諸侯大夫士之弓分爲四等以弓之美惡

而別上士中士下士之弓分爲三等以弓之長短而言

凡爲弓各因其君之躬志慮血氣豐肉而短宜

緩以茶舒若是者爲之危弓危弓爲之安牛骨

植以立忿執以奔若是者爲之安弓安弓爲之

危矢

註此言用弓者又因人之情性也豈肉言人肥也肥而短者其性寬以舒是則危弓

爲宜危弓者發之刺疾也骨直以立言人骨而長者忿執以奔言人性剛而強者如是則

安弓爲宜安弓首發之安徐也

疏此經以下說君之躬與志慮弓之所宜危者而言是危矢據相矢安矢據殺矢也玄云

損藏濟不足者言豐肉寬緩是不足則危弓濟之危弓爲贏則以安矢損之骨直忿執是

贏則安弓損之安弓是不足則以危矢濟之其人安其弓安其矢安則莫能以逐中且不深

周禮註疏

卷十

五

其人危其弓危其矢危則莫能以愿中

註人與弓矢俱緩則矢行不疾而其中亦不善中也故爲弓有必在

損其贏以濟不足而已

疏上文以安危損益言于射事爲可此三安而無損益故不可危疾也愿慤也三疾不

能慤而中言矢行長也長謂去者危弓危矢謂夾夾相矢之等皆射遠兼人且危躁故

行長過去也

往體多來體寡謂之夾庾庾之屬利射侯與弋

往體寡來體多謂之王弓之屬利射革與質往

愿中者愿

謂言三往
弛放來開
張以往
來之勢往

體來體若一謂之唐弓之屬利射深

體來體若一謂之唐弓之屬利射深

註時曲是來矢之弓也其弓必勁故可射

侯與之弛時曲張時張長是三弦之屬也其

弓必後可射華與質而已華甲也質柳也張

弛之時其曲直體相似也

剛柔得中而其中必深也

釋往體多云者射遠者用勢來矢之弓合五

弱而不成規侯非必盡也夢弓者材必薄薄則

不獲大繳射也往體寡云者射深者用直此

又直焉下射堅宜也王弓合九而成規此

亦然革謂于盾實謂于根天子射侯亦用此

弓大射曰中薛綰謂之觸復若則薛獲其

餘則吉往體來體云者射深用直也合

周禮註疏 卷七

疏六言大弓故言之下王弓不言弓唐弓

之屬者來矢雖並言以夾其類非一也射

遠用執謂審曲而執夾其反張多隨曲執向

外弱則射遠不能深近亦不深故射近侯

用之鄭云侯非必遠顧執弓者材必薄薄則

材弱則射近不深中侯不遠故近侯矢但不落也

大夫十射侯矢落不獲者大射云中離綱

矣如是君用王弧射大侯大夫用唐大射參

侯士用夾射射侯若然此大夫與士同

夾與射近侯者據天子之臣多則三公王

為諸侯者射熊侯侯卿大夫士同射豹侯也

然射七十步侯侯用唐大其遠中侯亦不落也

言王弓之屬則之屬中孤弓及王孤之輩

也云利射革與質此即司弓矢職云王弓

弓以授射甲革惟質此亦一也云天子射侯

亦用此弓不言者舉射革與質有上文弱弓

射近可參故不言也大射曰中離維綱

揚觸綱復中謂之及角亦以綱維持之

而繫于柱綱謂之繩各繫于其柱

等謂之為綱揚所後者矢高揚而後復

註云揚觸綱謂中他物揚而觸矢

周禮註疏 卷七

矢至侯不有而還復天也如此一君

疏而不皆有也。所無謂限裏無也。合謂於謂弓表裏合漆處若人合手背文相應也。謂漆如麻子文也。斥縷曲也。和猶調也。拂也將用弓必先調之。拂之摩之大射禮曰小射正授弓大射正以袂順左右限上再一此即所謂拂摩也。

覆之而角至謂之鈞弓。復之而幹至謂之侯弓。覆之而筋至謂之。

〔註〕詳祭曰覆極也。謂之句弓弓。

獨未善可以。角獨善而筋幹未善。之侯弓非待角。必深故。而筋亦善故疾而。

周禮疏

考工記三十一之為用甚大古。

御書數金言。

兵家所用也故其言之詳如此。

周禮註疏卷之十八終

周禮注疏合解十八卷

兩淮馬裕家藏本

明張采撰采字受先太倉人崇禎戊辰進士官臨川縣知縣福王時為禮部員外郎明史文苑傳附見張溥傳中采與溥為復社領袖在當日聲望動天下然此書疎淺特甚豈亦託名耶

讀周禮略記六卷

〔明〕朱朝瑛撰

北京圖書館藏清鈔七經略記本

附《四庫全書總目·讀周禮略

記六卷》提要

讀周禮略記

天官冢宰第一

朱朝瑛龍溪流俗記

惟王建國至佐王均邦國

建國蓋王國與侯國而言辨方者辨九州之方以知其義澤
之利與害之宜而萬民有所養矣正位者正九服邦國之位
使內外相制大小相維而萬民有所安矣體國者為宮門城
內朝外朝之制以嚴君臣之等通上下之情而萬民有所瞻
依矣經野者為井邑丘甸溝洫川澮之制以勸土物之愛保
厥心之誠而萬民有所服習矣設官分職為之統率而各盡
其治之之法民豈復有所違異哉其所以為民極者如此六
官皆同此叙明無一官不為民而設無一職不為民而分也
書周官曰司空掌邦土居四民時地利王制曰司空度地居
民典事任力則是辨方正位體國經野者乃司空之事而以
之冠六官者經緯草昧與治安之世不同治安之世民居已
定司空所職者特地利而已即小有建設亦有所因也經緯

草昧必以度地居民為首務唐虞之時以司空總百揆誠重
之也此書作于治安故以司空居六官之末而必推原其始
各官皆冠以司空之事使後之人知勦業之艱難與民事之
不可緩也
王者稱天王其臣亦稱天官蓋所以辨上下才然而無嫌也
惟天至尊亦至廣大九事無非天事允民無非天民則凡官
無非天官也故典曰天叙禮曰天秩服曰天命利曰天討又
曰天工人代又曰顯俊尊帝是六官之職無往非天而獨以
天官命冢宰非以虛名寵之將以大任責之也下此者亦不
離乎天以為冢宰名將與冢宰協德而共濟也葉氏曰周官三
公不備常以六卿為公孤則六卿之職不徒率屬羣民而變
理陰陽實亮天地之事皆預焉加之以天地四時之說是以
公孤之責責於卿也此言得其要已後世若陳平兩吉粗識
此意而不能踐其言亦奚足取也且錢穀刑獄生民係命群
闕死傷亦干天和豈遂不關陰陽事耶一則委之不知一則
置而不問何也
治官之屬大宰卿一人至徒百有二十人

部氏曰此大宰一職之綱下繫職事皆其目也然其及是書錯亂欲以此棄之大無綱何以張目今引綱實分目屬綱庶便檢省後倣此

大宰之職掌建邦之六典至以生萬民

書周官曰明王立政不惟其官惟其人軍宰之職兼掌六典亦兼重已苟非其人適足為亂是豈惟不言軍宰為何如人然所為軍宰者非自鄉遂而與之則自國學而與之者也其未分而糾考以德行道藝既仕而計以廉善廉能廉敬廉正廉法廉辨者可謂密矣而諸臣之復萬民之逆未嘗鑒於上聞則在止而得之廷推在下而採之輿論又可知也豈有匪人得以冒濫其間者哉上見其小故其所以致君者不在乎諫諍而在乎得人引綱其所以自靖者不在乎功業而在乎防微以盡敬也

以八法治官府至以辨邦治

官常謂尊卑上下之常分即小宰之六叙是也從來解者多與官職官成相混未免冗複之歎且小宰六屬六職之類皆承大宰而詳之六叙獨無所承殊覺無謂曉官治者因其一定之叙以叙之無所變易于其間也法禮法也觀小宰之職以法掌七事可見

以八則治都鄙一曰祭祀至以取其衆

八則之治止言都鄙不及邦國者邦國之九法自掌于司馬也以大宰治都鄙以司馬正邦國者近則易治故治以考功之法而足矣遠則恐有非常非藉武備不足以鎮之也貢氏曰都鄙以封王子弟公卿大夫若無法以取之而聽其自治則不出于一若一繩束之又恐其不得以有為故八則以取要便無過則而已

以八柄詔王馭羣臣至以取其過

按八柄之目當與內史之八柄同詳即殺也予奪置廢生殺皆相對為義生者赦宥之福若與以更生之福也過當作禍

鄭以過為小過謀為責讓與內史不合豈刑殺之柄內史得與焉而大宰之掌官刑以糾邦治者反不得與耶葉氏曰既以八法治官府則又以八柄馭羣臣蓋八法以治官者治之經也八柄以取臣者治之權也經者大臣守之而權者必以詔王則是人主所獨操而非臣下所得專人情所可親也太子然以詔王矣而春官內史又以此詔是道接大臣詔之于外而法守近臣詔之于內主上豈得以攬權而自肆臣下豈得以竊權而行其私乎

以八統詔王馭萬民至八曰禮賓

八統有慶賞而無刑威與馭羣臣者不同臣貴而民賤也昔者非太宰詔王不足以威之賤者則凡官府皆得以威治故太宰詔王惟卿之以寬而已下言以官威待萬民之治是即官府所以聽民者勸懲皆兼有之若八統之取則道德齊禮敬故八者之義所以風示其民者抑何仁厚其他亦可推已

以九職任萬民至轉移執事

咸王之世必使天下無一失業之民故各因其所使而任之此亦治象之一法所以全于民者如此非必有所征于此九者也惟三農虞衡商賈則有賦耳地官閭師乃因九職而有九貢此特國中及四鄰之民非與責之畿內也載師言郭以內之賦輕郭以外之賦重蓋郭以內有貢故輕其賦郭以外無貢故重其賦也郭內有貢郭外無之者近則易輸不嫌煩重猶之為貢納總也葉氏曰成周歲時天下之田皆井民皆授田為農可也今有九職之任何與考之載師曰場圃曰賈田曰牧此即園圃商賈畜牧者而皆有田以此推之凡虞衡百工之類皆授田之民而兼此職也至如嬖婦則授田者之室家也臣妾則民則不可受田于官者耳

以九賦斂財賄至幣餘之賦

賦者即孟子所云布縹粟米力役三者是已粟米之征若後世之田租布縹之征若後世之戶調力役之征若後世之庸力役惟公甸三日而布縹之征約與粟米相值故載師云甸稍縣都無過十二策布縹而言之也郭中四郭不及十二

以貢物相藩也四郊之外非布繆之辨多以泉准之謂泉
為布蓋以此與鄭司農以此賦為泉穀者近之康成以為口
率出泉乃漢法非周制也遂師所云徵財征者與作役事並
言則非口賦可知康成引此為証辭矣關市之戶調即屋稅
是已幣餘即職幣所效之餘財也

以九式均節財用至好用之式

九式不言軍旅田役蓋即所云芻秣之式是也故太府之職
云四郊之賦以待稍林四郊之內為六鄉有事則卒徒所從
出故即以其賦待之稍者稍食即廩人所治師役之糧食也
林者即委人所供軍旅之薪芻也此言芻秣蓋誤文當以太
府之文為正或云糧食人自為備不領于天子之經費則康
人所治何焉者要之軍旅田役國之大事自應有式不止于
稍秣而已其事蓋掌于司馬故太宰之職不詳而司馬又多
飲文于是與漢志所引不同學者多疑之而未大能辨也詳見小
司徒篇何氏庭秀曰好用如春秋傳好以大臣大賈寶弓也

以九貢致邦國之用至九曰物貢

為貢任土非土所出不以貢此九貢之制不詳何物不辨何
地即職方舉地利又不言所貢似太簡畧或云任土作貢
職在司空今已亡故不可攷也

以九兩繫邦國之民至數以富得民

牧長主吏教是善政之得民也師儒宗友是善教之得民也
善政不如善教之得民深善教不如善政之得民速相濟而
不可偏廢此九兩之法所以立也蓋謂廣諸鉅野必有開田
力能與之者民必悅而從之故曰以富得民呂氏曰公劉時
云君之宗之古者建國立宗其事蓋相須如此春秋之末晉
執變子以界楚楚司馬致邑五宗焉以誘其遺民盡俘以歸
當典刑廢壞垂盡之時暫為詐誘之術猶必立宗前此之世
愈可知已

正月之吉始和布治于邦國都鄙至以禮待賓客之治

正月何氏以為建寅之月是也正歲謂冬至一歲之始故曰
正歲凌人云正歲十有二月令新冰謂自冬至以至十有二
月終也正月立春故曰始和武王華商改時與月周公制禮
欲從夏時而未及行耳詳見春秋畧記官成乃治官之一法
獨提而出之以七法皆正官府之事不及于民其及民者惟
官成也前云以八統取萬民此不言之八統而言官成者八統
乃王之所以示民非太宰所以治民也禮賓特八統之一則
提而出之者其七事皆不越乎建牧立監之類已在典則與
法中故不必更舉之也太宰之治不汲于治人而曰待之
所謂待之者與宰夫太府諸職所治不汲于治人而曰待之
事而已此云待治則有從容涵育之義存焉所謂正身以待
朝廷正朝廷以正百官正百官以正萬民者是也此可以見
大臣之為治者蓋有道焉九名法之餘積非徒任名法而已
也

祀五帝則掌百官之誓戒至贊贈玉含玉

五帝主五氣為天之分司乃先言祀五帝而曰大神示亦如
之祀天地之事宗伯掌之在太宰則為聯事而已祀五帝之
事則為太宰之專職故大宗伯備舉祀典不及五帝惟作玉
器曰禮四方而小宗伯之職亦惟曰祀五帝于四郊而已祀
事終不及也以掌之有太宰耳專職則首舉之聯事則次及
之其先五帝于大神示者以此以太宰掌五帝之祀者太宰
總五官而五帝為五官之配也朝覲玉爵即祿爵也太宰以
玉爵授王王以授宗伯而攝祿鄭云祿爵固矣

作大事則戒于百官至誅賞之

歲終謂至前冬至為正歲則正歲之前為歲終廢置不過廢
其已甚者其餘仍使在位非若大計之舉行黜陟也誅賞不
言詔王蒙上文也葉氏曰三載考績三考黜陟在唐虞之法
為甚寬今廢置以歲終誅賞以三載在成周之法為甚密何
哉唐虞官簡而事亦簡考之之法固宜寬成周官繁而事亦
繁考之之法固宜密也

小宰之職掌建邦之官刑至以均財節邦用

太宰官刑所掌若廣官刑必在其內矣但太宰總其九未詳
其目故改全糾禁自小宰市之非與太宰有異職也六典八

有治人無治法太宰之八法要之以官計者誠重其人也而取之必以廉爲本廉者廉隅振飭也人之欲善靡不有初一

鄭氏以正爲即太宰之建其正者是六卿與胥徒分職而並掌于宰大名曰辨職實亂上下之辨矣考之燕禮大射儀有司馬正司馬師僕人正僕人師小臣正小臣師所謂司馬僕人不知于周禮諸司馬諸僕何屬若小臣則大僕之小臣乃上士也所謂正與師者皆上士可知旅即六卿之下所謂旅下士也正師爲上旅爲下士則司其中士與大夫之職重宰夫辨師之類其職皆著于篇士之職輕其屬於六卿者不過承上之令而已凡六卿之下所謂上士中士旅下士者皆不著其職故總繫于宰夫而與府史胥徒並列也要與凡近目與數近要諸事且之總要凡謂財用之大凡目謂事且大小之目數謂財用多寡之數官法謂定制也官成官常謂故例也治藏謂供貨財贊治謂主書記治叙謂分班次徵令諸給呼召

者比故蒙首諫曰善物者蓋謂阜蓄廢物是備和府事循良之策其足用長財非言利析秋毫者比故蒙首賞

以式禮掌祭祀之戒具至帥有司而治之

牢禮之供自屬行人掌客宰夫特掌其陳設而已聘禮云宰夫朝服設饗蓋重其禮也

歲終則令羣吏正歲會至以告于上

尚書周官所以戒群臣何其寬大今宰夫之職所以御羣臣者何其煩密夫用法不嚴則無以持其後用人不恕則無以觀其成二者固相濟焉用矣豈得以周官而致疑于周禮哉

宮正上士二人至徒四十人

鄭氏伯謙曰宮正宮伯之官至漢別為光祿之任而宿衛之親人不領于大臣矣

宮正掌王宮之戒令糾禁至親踈貴賤之居

虎賁司隸所掌為兵衛宮正宮伯所掌為親衛若漢之所謂郎衛也宮正宮伯所掌又不同宮正所掌者宮中宿衛之事宮伯所掌者宮中宿衛之事以官府宿衛之事在宮中故更當宿衛不待令而自至無事亦然若國有故則令宿者即更當宿衛于所云帥國子而致于太子之事雖非宮中之官府非宮中官府之子弟亦特令之直宿故曰令宿此則宮正所掌掌官伯不與焉者也藉功糾德行自謂宮中之官府去諸會什伍自謂官府之胥徒鄭註甚明而瓶義未暢鄭氏曰稍食者每月稍之給之故曰稍太宰職兼三公坐而論道其所以格君心者必以太宰為稱首乃以徽詔王掌諫王過者惟見于地官之師氏保氏而太宰之職雖不及此及觀宮正之職曰掌王宮之戒令糾禁夫宮正為太宰之屬則其戒令糾禁必出自太宰矣其所以戒令糾禁者一則曰糾其德行一則曰去其苛責使宿衛之親人無一不出于正則王之前後左右孰與冒責于非義此太宰所為嚴近習以格君心者如此已無諫諍之名而君有漸摩之實引君子善而君不知古大臣事君之道也

宮伯中士二人至徒二十人

宮伯掌王宮之士庶子至掌其誅賞

曰行其秩則稽功糾德行俱在其中矣作宮眾即諸子之職所云會同賓客作羣子從是也彼為眾公卿大夫之子故諸子作之此為宮中官府之子故羣子作之也彼作之為從君以行此作之為亦帥而致于太子也

膳夫上士二人至徒百有二十人

自膳夫以下凡十職酒正以下凡八職皆飲食之司也一飲食之司而設官十八似乎太冗然考其職掌為飲食而設者止膳夫耳其餘皆有祭祀賓客喪紀之事祭祀禮重而事煩不以一官專司一事則一日之中而欲周旋九廟事或至于簡畧人或至于賤侍不致大失故周人因事而設官周禮因官而存名尋常飲食以一官而兼數職可也臨大祭祀則以他官攝之凡六官之屬止司一事供一物者大抵皆攝官也

夫至掌次其事皆卑冗也必以命士必皆領于冢宰者誠以大臣進見有節而朝夕與王燕處者則斯人也苟非命士則簡除考課不出于朝廷其進離而厚枉至矣故冢宰之治特詳鄭氏伯謙曰膳夫而掌次而上至漢別為少府太常之任而供奉之近習不領于大臣矣

膳夫掌王之飲食膳羞至大故則不舉

六牲鄭氏以祭祀之牲言之膳羞未有用焉者疏引爾雅為據爾雅釋名曰膳當以魚易馬為周禮大司馬春馬牛牲又膳羞魚珍用八物蓋用八物為珍羞之材如內則所云膳牛牛康康屬狗豕八物也若珍羞豈限于八而已乎十有二牛二物謂待用之物非一食而列十二品也玉藻云諸侯三牲以饗天子必五俎或七俎矣鄭氏據膳禮以釋此豈明文而引他禮證之乎玉藻又云天子日食少牢則非太宰可知少儀云有折俎者取祭反之一舉即昏禮饋食禮之祭舉食舉以為祭口也及夕則設此禮歡進安生以食也玉藻諸侯夕

食亦祭牢內謂祭則公食大夫禮祭舉不坐祭則坐王
之食禮亦當然矣日三舉者齊則三次之食皆不徹俎祭舉
食舉以明盡敬也鄭氏以馬日三太牢畢珍天物亦已甚矣
豈齋戒者而為此五不舉者不說折俎惟薦脯醢而已甚者
併脯醢去之玉藻云子卯饗食菜羹棗栗其為子卯也
大矣

王燕食則奉膳贊祭至 后世子之膳不會

楊龜山曰禮受爵于君前皆降而再拜稽首燕所以待嘉賓
也而使之有垂拜之勢是以犬馬畜之矣故膳夫為主而君
不自獻酬此即孟子所謂養君子之道也

庖人中士四人 至 徒四十人

至敬不饗養味而貴氣臭故庖人內養之屬惟掌祭祀之事
而不屬春官

庖人掌供六畜 至 膳禽不會

祭祀國之大事即以食官兼之者一飲食而不敢忘其本也
惟王及后世子之膳不會以有太宰膳羞之式不須庖人膳
夫之會也祭祀賓客亦皆有式而必會者祭祀之以事而饗
禮者不可定也賓客之以事而會同者不可限也經費之外
必有餘財以備不給故須會之膳杜子春以為豕膏是也鄭
氏之說近鑿而徒詳內則畧說

內饗中士四人 至 徒百人

內饗掌王及后世子膳羞 至 饗人共之

傳云味以行氣氣以實志故論語云色惡不食臭惡不食凡
君子所以養其氣志者必以潔清為貴也膳者香之在也膳
腥者即上之膳腥腥而臭加惡焉故不可食也鄭氏因上
文里馬難齊之說故破腥為腥謂肉有如米者曰里說文亦
有此義而仍作腥提與腥腥之義不倫腥鄭云大膳所以祭
者儀禮魚曰膚腥祭牲曰膚祭羞腥與膚通也

外饗中士四人 至 徒百人

外饗掌外祭祀之割亨 至 而實之

外饗不掌王之飲食而屬天官者蓋亦內饗所兼攝也

亨人下士四人 至 徒五十人

此亦庖人內饗兼攝之官也

亨人掌共鼎鑊 至 賓客亦如之

甸師下士二人 至 徒三百人

甸師掌耕藉王藉以供粢盛吳氏屬之春官是也役外內饗者
此其職事耳

甸師掌帥其屬而耕耨王藉 至 役外內饗之事

甸師主耕藉而不載王藉田之禮或係司空之職今已亡耳
雖考之周語云膳夫陳藉禮又云宰夫陳饗膳宰監之膳夫

贊王王欲太宰今宰夫膳夫之職具在絕不及此則周禮缺
文不獨司空矣至于青藪之代受同姓之死刑學若多疑之或
以為漢文視譽尚且辭而不受況以青藪移之臣下此春秋
宋景之所不為周公制禮豈設官以掌此然曰喪事則猶有
說耕藉之時王以在疾不得自親甸師之恪恭如王臨之誓
于神以自儆曰苟有不共罪實在予是即代受青藪之意與
或又以為為共祭祀之事者宜獨潔以感神明刑戮似非其職
然樂成之獨潔不在物而在人傳曰所謂馨香無遠慮也謂
其上下皆有嘉德而無違心也使穢德不除腥聞祖考雖有
案威神其吐之矣故殺刑于甸人明其得罪于祖考而為祖
考烈之也文王世子云不與國人慮兄弟又其第二義矣

獸人中士四人 至 徒四十人

獸人教人獸人不屬春官者以非祭祀賓客之所重也若牛
人羊人之類不得以此例矣六牲之名物固小宗伯之所司也

獸人掌豎田獸 至 掌其政令

魚性屬火故其性宜上此其氣溫故宜于冬慶性屬陰故陽
宜耳詩云二之日其獻新于公非冬夏之時遂不獻他物也
王府蓋即內府內府所學有蛇華筋角即其物也說詳王府
教人下士二人至徒三百人

取魚一事其徒乃至于三百者月令云季春之月天子乘舟
薦鮪于腹廟季冬之月命漁師始漁天子親往從王以漁其
徒不得不多也獸人之徒止四十者充鄉遂之民無不從王
于狩不專于用獸人也

教人掌以時獻為梁至入于王府

漁征如魚皮為魚須為筭之類有則供之非常稅也內府
所謂良貨賄者此亦其一與

教人下士四人至徒十有六人

鼈人蓋自漁人而分故既取互物亦兼取魚必分設此職者
事有專司則臨祭給鮮可以資其備物也

鼈人掌取互物至凡邦之籍事

舊說蛇為蟻子蟻子必無可食之理古今食物應亦不甚相
遠既不堪食豈用以祭且蟻非互物又非水族以鼈人掌之
亦大不倫說文有蛇有蟻蟻為蟻子蟻則姓也後人誤蟻為
蛇耳詳見內則

膳人下士四人至徒二十人

膳人掌乾肉至凡乾肉之事

郝氏曰鄭以無肝為烹制鮮物然遠人實遠有臘則為乾肉
可知鄭又謂豆脯當作羞脯以遠人有脯則脯為遠實也然
王制有乾豆則脯亦可為豆實矣在豆則更加烹肺故豆脯
在豆則乾薦之而已故曰薦脯

醫師上士二人至徒二十人

醫師掌醫之政至十夫四馬下

疾醫掌醫既自醫師而分後復列其職以別之者醫不專則
不精也

食醫中士二人

已病而治之不若治之于未病故食醫先于疾醫此亦自醫
師而分故無府史與徒然無醫事可指醫師不得而稽之也

食醫掌和王之六食至恒放焉

膳食之詳詳見內則何氏曰恒放者微放乎王也王食雖殊
而養生則一順五行之理調陰陽之氣則不惟養其體且有
以養其性矣

疾醫中士八人

疾醫掌養萬民之疾病至入于醫師

兩之富其氣之通塞也參之察其脈之浮中沉也五臟各有
腑止言九者膳為清淨之府獨無所受故不列于臟也郝氏

瘍醫下士八人

曰冬傷于寒春發為痛首疾春傷于溫夏發為痱疾夏傷
于暑秋陰內戰秋發為瘡寒秋傷于涼金氣失養冬發為癰上
瘍醫下士八人

瘍醫掌腫瘍至受其藥焉

祝與屬通詩素絲祝之是也屬有注義士祭禮記三屬于尊
是也必破祝為注骨欲堅故酸以收之則堅而不靡脈筋
欲舒故以散之則舒而不鬱脈欲和故醢以柔之則和而
不感氣欲泄故苦以燥之則泄而不鬱肉欲澤故甘以緩之
則澤而不稿竅欲通故滑以利之則通而不窒

獸醫下士四人

獸醫掌療獸病至以進退之

祭義曰古者天子必有養獸之官獸醫蓋其類也故要官有
羅氏掌畜以養鳥而養獸之官不復見于周禮耳國之大事

此記與我馬有醫自屬子馬此之戰醫專為性設也
天子爵我沐浴而躬朝之戰醫也進敬之如此其至則戰醫
之進退豈可不富必與醫相聯者其受疾皆本于陰陽之
氣維治之之法不同其理則無不同也

酒正中士四人至徒八十人

酒正掌酒之政令至與其酒

鄭氏注漿人云酒正不辨水涼者無厚薄之齊蓋水者用
涼者臨用乃和不須預造無式法之可授也吳氏補之贊矣
醫司農以馬即內則之醴康成以馬即內則之醴醴醴為
梅漿下文云醫配糟醫既有糟必非梅漿康成之說為正

凡祭祀以酒共五齊三酒至以酒式誅賞

三載耳貳壹貳謂若堂下旅酬之尊在八尊之外若祭有大
小則人有衆寡故所貳之酒亦不等惟齊酒之在八尊者以
致備物之義雖設而不盡用即朝踐饋食所用兩尊祇以獻
尸而已故不須貳也有酌數蓋之雖多不使過浮也有酌量

者雖不蓋之使過約也舊說酒貳齊不與本文不合
士庶子所以賞其勞饗者若孤子所以優異而存恤之故示
以特恩不限其酌數也有酌數者不獨祭祀燕飲之共其計
賜饋之行以法皆有酌數可知王及后之飲酒不食者非無
限制也前云王之燕飲共其計則其區賓客與其自飲皆當
計其多少雖歲終不食然已隨事而為之防矣豈有荒蕪之
患哉王如此后益不得過也以前式誅賞為祭祀賓客不得
不然非以自為也式如郊特牲所云醴酒洗于清汁獻洗于
醴酒是也王氏曰或月舉小宰聽之于酒之謹其出特異
于他物先王所惠之意微矣

酒人奄十人至奚三百人

此即酒正之分職用奄與女若后所有事則后命焉之後倣
此葉氏曰王金陵以為古者不近刑人所謂命人周民之有
疾者而用之與蓮葉葵葵葵葵葵葵葵葵葵葵葵葵葵葵葵葵
使守內則未嘗不用刑人也天官之屬除閭寺內監而外用
奄者二十九人地官十有二人春官八人其職非酒盥之微
則春膳之賤非戶庭之隱則祀廟之幽何嘗一日在君側耶

酒人掌為五齊三酒至陳酒亦如之

鄭氏曰奄人供酒必親奉以往世婦在廟則為之役如此其
勞且賤也後世奄人至于門生天子叱使公卿事不師古莫
此為甚王介甫曰酒正掌辨酒物故凡事用酒必入于酒府
酒正職焉而後共之

漿人奄五人至奚百有五十人

漿人掌共王之六飲至凡飲共之

后尊故其飲于賓者以少為貴夫人卑故其飲于賓者以多
為貴后惟醫配糟夫人則加以清醴非不體王故得備之也

凌人下士二人至徒八十人

凌人掌冰至秋刷

正歲謂冬至自冬至以至十二月皆令新冰也鄭康成以正
歲為夏正明十二月為建寅之十二月夫既以建子為正月

矣何獨于此忽用夏正乎其說左氏傳記申豐之言謂藏之
周用之偏可以免諸災害未必盡然要亦變理陰陽之一端
也冬之時方陰盛而陽微則鑿冰以達陽夏之時方陰微而
陽盛則鑿冰以禦暑此冬之所惡陽夏之所以無伏陰也却
氏曰治鑑者則冰成鑑是也鄭以鑑為盛冰之器則賓客共
冰豈得無鑑乎

蓬人奄一人至奚二十人

蓬人掌四蓬之實至凡蓬事掌之

朝事之蓬八而饋食止五者說文云檮乾梅之屬漢長沙王始
獲草為檮則檮者必非梅一種矣蓋法製雜果之名棗桃菱
菱屈建以非祭典不薦今蓬實有菱者或天子自宜備物與
大夫不同與朝事饋食之蓬及加蓬曰蓬蓬者從獻也蓬蓬
蓬蓬不言蓬者不從獻也禮宗廟九獻陰再裸而外王三獻薦
膳后四獻薦朝事之豆蓬王五獻薦膳后六獻薦饋食之豆
蓬王七獻膳尸后八獻膳尸蓬王五獻薦膳后六獻薦饋食之豆
蓬王七獻膳尸后八獻膳尸蓬王五獻薦膳后六獻薦饋食之豆

謂此食曰薦食曰羞皆所食者獨糗餌粉羞耶是必不然

膳人奄一人至奚四十人

膳人掌四豆之實至凡事共醴

鄭特牲豆恒豆之豆加豆之醴皆水物恒豆之醴加豆之豆皆陸產此醴人所共有不盡合者蓋亦各舉其大樂而已醴之祭有常品無定物有常品者以遵經制無定物者以薦特食

醴人奄二人至奚四十人

醴人掌共五齊七菹至凡事共醴

齊六十五齊醴物之即膳夫之醬百有二十齊則醴人之五齊七菹非醴人之五齊七菹明矣蓋齊菹有酒醬而成者醴人共之有酒醴而成者醴人共之也其成也總名焉醬故曰醴醴之物非一物而異其職也

鹽人奄二人至奚四十人

鹽人掌鹽之政令至以待戒令

葉氏曰周以鹽之用共邦事自賓祭膳羞之外不敢一毫取之民故掌之者不過奄二人而已漢以鹽利而共邦財于是推禁與而法曰官亦曰煩矣大司農之屬有幹官有兩長丞有水衡都尉有均輸官皆主鹽事而郡國又有鹽官說者謂先王之于山澤固設官而為之厲禁然虞衡諸職未嘗私其利于上也

幕人奄一人至奚二十人

幕人蓋司尊彝之分職當屬春官

幕人掌共巾幕至凡王巾皆繡

獻之屬莫重于裸故拒堂之彝為上而齊酒之尊次之此畫布疏布之所以異也酒正之職曰凡祭祀以法共五齊三酒

實八尊是宗廟亦有齊酒之尊也衣記曰天子親耕梁威經

宮人中人士四人至徒八十人

宮人掌王之六寢之脩至四方之舍事亦如之

臣當以康成屋豬之說為長或疑掃除之役不宜用士人然抑之詩曰夙興夜寐洒掃廷內衛武諸侯也尚親洒掃之事況士人乎掌婦門庭則以閭人寢中掃除則以士此亦不近刑人之意也宮人蓋即燕禮之司宮詳見燕禮

掌舍下士四人至徒四十人

宮人掌四方之舍事則此之掌舍即宮人之分職也吳氏移此于春官恐非周禮兼攝之意

掌舍掌王之會同之舍至凡舍事則掌之

馬壇壇宮即觀禮方明之祀詳見觀禮凡舍事掌之則祭祀歸田之舍皆在其內矣

幕人下士一人至徒四十人

幕人掌帷幕帳帶紼之事至共其常

幕人與掌次皆掌舍之分職凡帷幕帳帶幕人供之而後掌次張之故在掌舍之後掌次之前

掌次下士四人至徒八十人

掌次掌王之次之廢至掌凡邦之張事

大宗伯之職圖有大故則旅上帝謂祀五帝也此大旅上帝與祀五帝異文則不止祀五帝矣蓋天與五帝總祀于南郊以天為主其禮較重故張次亦別于祀五帝也此亦國有大故而為之盛樂器皆如大喪之禮則大旅之故可知已不及正祭者正祭之次舍則掌舍之惟宮旅門是已邱者抵止即王次也一本作皇羽邱故鄭氏謂染羽象鳳皇蓋以皇羽飾帷也正祭在冬則帷外有帷不用皇羽為飾矣

大府下大夫二人 至 徒八十人

郝氏曰王飲食居處外財用寡惠君心荒于侈與羣小同歸焉蓋亦惟財為甚故寡宰兼領之使世宰相領度支或者非之不知後世之失在別設宰相不在領度支也何遜秀曰大府為王治藏官之長猶今內承運庫也按承運庫今屬戶部

大府掌九貢九賦 至 入出會之

關市之賦不過厘稅所入甚少以待膳服其處已約也稍者蓋軍旅之稍食稍秣猶今云報革古者有事則調其賦使自為備無事則微而貯之以所不給也匪頒者百官之祿未有采地者頒之尊者謂之匪頒卑者謂之稍食匪者文貌言多也稍者言少也舉其尊者而卑者謂之稍食匪者文貌言多寡使出入相配而轉移變通以損益之其權在乎太宰故太宰之職曰以九式均節財用餘財以共玩好者謂若願命所陳亦乃私璧琬琰天球之類上之可以昭世守下之可以章國華故先王樂而玩之有所不廢蓋即天府之大寶器也非是則玩物喪志君子弗取焉王介甫曰關市都中皆商賈所

會獨以關市待王之膳服至于山荒札喪關市無征則王于

是時亦不舉而素服也

玉府上士二人 至 徒四十有八人

玉府掌王之金玉玩好兵器 至 共其貨賄
玩好之用或聖王所不廢謂有專職以掌之必非聖王之制且金玉兵器良貨猶之藏既有內府以掌之矣服玉即大圭之類珠玉即冕旒也珠玉則有弁師服玉則有典瑞復求裳則有司服器則有內璧珠璣玉數即典瑞所共賓客之玉器鄭氏以為軼之用以先王雖有會盟無此軼之禮也至于食玉之事起于漢武之慕長生白素以前未嘗有此所應有者職掌具在不容贅設所不應有者先王之所必無玉府之職又安所用之疑為後人增衍刪之可也

內府中士二人 至 徒十人

內府掌受九貢九賦 至 則共之

良兵即顧命所陳之戈和之弓之類良器即明堂位所稱崇鼎寶鼎之類邦之大用即旅獒所云昭德之毀于異姓之邦分寶玉于伯叔之國是也四方賓客之小治維家宰聽之然內府之職必有君命而後可用書中不詳疑亦缺文

外府中士二人 至 徒十人

外府掌邦布之出入 至 唯王及后之服不會
自祭祀以及賜予財用之大者既掌于太府其小者則掌于外府太府若漢之司農內府若漢之少府外府則司農之屬耳周合之以統于太宰漢則分而之而權不歸于一矣東漢始出少府錢屬之司農政非不美然始之若于內外分而不得通融者繼又若于內外分而無所限制司農不足以應其求而少府之錢反激而變為私藏章和以下別作太官御者尚方考工諸監以宦者領之此而郎賣爵之濫觴與執若此之一出一入權則樞機而大用小用職則分司故可均亦可節也

司會中大夫二人 至 徒五十人

司會以中大夫為之重其任也漢初張蒼為計相約畧類此其後諸府各自置官以司會權輕而法弛矣

司會掌邦之六典 至 冢宰廢置

六典八法八則太宰所以治百官也小宰掌其貳司會亦掌其貳其職與小宰同其爵又與小宰等且群吏之治功無不得而攷之矣而獨治之于財用者非專為足國計也吏治之要在於養民使財用之出入常周流于上下之間歛散得宜虧盈相濟則民生無不遂而吏治無不舉矣故司會之職亦云三歲大計羣吏之治以知民之財是會計之法專在阜民所謂百姓足君無不足也參互攷者與宰夫之日成月要歲會相參互也其所攷者大非若後世之計臣比矣唐劉晏曰理財以養民為先相識則官道寬而行之非其法亦無足取下此者不足言已

司書上士二人 至 徒八人

司書掌邦之六典 至 凡邦治攷焉

八出石物不止九職凡正九事凡飲滯貸乏之類亦在其中
上謂自王以及群吏其用財皆致于司會而司會之待
考也上之膳服雖不會然既有其式則亦有所限矣但致于
司會而庖人膳夫猶在外部諸官不得而考耳微令謂平曰
間召集而軍帥之屬器械之數孰備孰乏夫家六畜山林
澤之數孰登孰耗孰興孰廢則微令之得失可知而吏治之
賢否亦可知已貢氏曰家宰制國用以年之上下定稅歛之
數所謂法也受法不得過取于法外也

職內上士二人至徒二十人

職內掌邦之賦入至以待邦之移用

財用出入之數司會司書既致之矣又有職內職歲者司會
司書之職以足民為事故掌官府野縣都之財用使上下
之財合于一職內職歲以足國故掌官府野縣都之財用而
及郊野也官府之財入公家之賦也都鄙之財入私家之賦
也邦國之賦用謂諸侯所自賦于其民自用于其國者詩曰
無封靡于爾邦惟王其崇之周之盛時財用之出入天子頒

其法于內外諸侯內外諸侯皆上其計于天子故職內得而
考之但考邦國之財與都鄙不同都鄙與官府一也外諸侯
之事不可悉計故總其大凡而不舉其數也其事簡故出
入皆掌于職內而職歲不與焉移用者九賦九式雖各有分
屬而更多蓋寡以相補給則無有餘不足之患故九式之法
不徒曰節財用已也必曰均節

職內上士四人至徒二十人

職歲掌邦之賦出至贊逆會

九式之法有常數必歲受之者太宰以年之上下制國用故
經費之數歲有不同

職幣上士二人至徒二十人

職幣掌式灋以飲至以式灋贊之

官府都鄙謂祿食之餘凡用財者謂祭祀賓客之類振掌事
者下正飲之之事振動也掌事謂掌出入之事費之餘存留

而不發者日久易腐故振而出之以待用也蓋先王之制為
式法必使寬然有餘以備不給故有幣餘之賦非既發而飲
之也鄭氏以用邦財為軍旅掌事為王命有所作為左藏甚
矣何廷秀曰漢武以東陳賈枏而用度無藝虐害以左藏充
溢而賞賜無極成周設官以錄餘財雖上之小用歲終必會
覽察如此之嚴正恐人君以有餘而妄用也

司裘掌為大裘至皮事不會

冬至祀天故服大裘以禦寒此服之內者外必有裘衣以
襲之詳見春官司服王與諸侯卿大夫之侯鄉射禮所記不
同當以此為正詳見鄉射禮注云故書厥為淫考工記善
溝者水淫之注云故書淫為厥謂水淫泥土而停積也以此
御之車馬衣裘皆存之于殯前不忍用亦不忍去之也莫與
止一而已故曰存車馬衣裘及諸器樂器多則有停積之
義故曰厥先鄭釋為陳猶近之後陳釋為器多則有停積之
愈失之矣中車之飾遺車遺庫之于與義難通又改為陳駕
是自惑也且國人之厥馬亦陳馬牽之而入豈得謂之明器
掌皮下士四人至徒四十人

司裘云凡邦之皮事掌之則掌皮即司裘之分職其下士及
府史徒人數與司裘同蓋一官而重出者書中往往有此
掌皮掌秋飲皮至會其財齋

行道曰齋飲皮革者必自四方而飲之故有行道之費

內宰下大夫二人至徒八十人

鄭氏伯謙曰內外贊治之官皆曰宰而內宰屬太宰者意其
治家之道亦多權衡審訂于大臣與漢初置大長秋猶有此意
內宰掌書版圖之灋至正其服位

張南軒曰內宰之作二事此實王業之根本非細事也周自
后稷以來其君子重稼穡之務其室家務織紉之勤相與皆

情何忍服胃才難歌咏其勢若則心之不存焉者寡矣騰
情何目而生故誦服之無取之章則知周之所以與誦休其
繫織之章則知周之所以廢其得失所自豈不較然乎

凡建國佐后立市至祭之以陰禮

郝氏曰朝市雖分南北而市之舊離甚于朝王立朝后立市
于陰陽之義殊不相似而適以開七主與政之端此論誠是
已然夫人過市有罰此特于建國之初一行之古人必有深
意竊觀唐貞元末以宦者為官市使抑買人物大為民患先
王慮此故使后立市法于國初庶幾後宮之人世守先后之
成法也次叙即司市之思次介次皆有官屬謹之則宦者不
得與而唐時所謂白望之徒無所肆其貪矣正其肆陳其貨
賄則交易有定所而唐時所謂沽漿買餅之家至于被奪其
出度量準制則布帛之脩廣有定數唐時所謂故衣敗絮
尺寸裂而給之者不得行與唐中所謂作惟絲案二事以所有
量其脩廣必準制焉限也蓋官中所作惟絲案二事以所有
餘易所不足此勢之不能已故立法特詳于此以陰禮立社

祭則市肆之間常若神明臨之而官吏不敢壞法必以陰禮
者社固陰祀非以婦人故也祭之者蓋內宰耳

中春詔后帥外內命婦至獻之于王

郝氏曰生其種以獻于王勸耕藉也鄭以為傳類菑滋之祥
繫也李氏曰王后之尊且親蠶以為祭服佐耕以為樂盛所
以盡婦道也天下之女子有不盡婦道以承先祖共祭祀者
乎明王以孝治天下此其一助也

內小臣奄上士四人至徒八人

古宦者前不過上士其得列于士者不過四人後世中常侍
動以十計皆奢端右貂葉領卿署或直茅分虎南面臣人矣

內小臣掌王后之命至陰事陰令

王之前後左右固非正人后亦宜然故內小臣必擇其賢者
特加以爵命之榮使掌后命而正其服位自然母儀正而天
下化其德矣後世王者擇人以為其左右前後則有之若后
之左右前後未有擇人而任者治道之所以不古也

閭人王宮每門四人圍游亦如之

閭人掌守王宮之中門至凡賓客亦如之

郝氏曰王五門自外而內庫庫雖應路皆南向當國中謂中
門鄭謂雖門居五門中然云每門四人豈一雉門與

寺人王之正內五人

寺人掌王之內人至詔相之

寺人即奄人之別稱故所掌惟內人之事郝氏以為不言奄
者不定于奄或選士人端謹者充之考漢時內廷亦恭選明
學之士更宿王宮要亦以備顧問耳如楊雄之位安園之
掌嚙也何嘗預內之事耶此無他事專掌內人其為奄可知

內豎偕寺人之數

內豎掌內外之通令至以從遣車

劉氏曰文王世子朝于王季日至于寢門外問內豎之御者
今日安否何如內豎曰安此亦所謂通小事也

九嬪

以嬪屬天官此法難行于後世然使制者苟存此名則後
之人主或有所廢立不得曰此家事勿問外人也世婦士御
不著其數則所謂九嬪者亦非必有九人如三老五更非必
三人五人也唐義云九嬪二十七世婦八十一御妻特古人
重內治之意故內官之數與外官等隆其名也然而女謁之
威亦先王之所懼故有職事而無人數其實有所不必備耳
三夫人之無職猶之三公之無職蓋以九嬪兼之與內司服
追師亦言后及九嬪不言夫人則夫人必在九嬪中也

九嬪掌婦學之灋至教哭者亦如之

九嬪之屬各有女御故謂之九御以時者各進展退也叙者
先尊後卑也鄭氏九之而御之說導淫宮禮不可為訓下引
婦書以証之則知此說之出于緯書矣非典據也王蓋謂以
玉器或或白玉蓋如妾媵而進之屬皆是明堂位魯得兼用

四代之器則周亦用之可知鄭氏以爲王教亦不必于教也

世婦

世婦掌祭祀賓客至卿大夫之喪

內宗之職于卿大夫之喪既掌其帛臨矣此復掌帛臨者必與內宗不同內宗所帛臨者在外之卿大夫此所帛臨者則字中之官所帛臨者皆王之宗室或外戚耳聘禮記云若非兄弟之國不問夫人以此知男女相稱必非泛然貴賤吉凶其禮一也劉氏曰祭祀賓客喪紀外有百執事非不足以致其誠也必以婦人躬蒞乃事者使知所以事上接下英敏不盡敬耳

女御

女御掌御叙于王之燕寢至卿大夫之喪

士喪禮管人受浴外御受沐是抗食而浴與供湯物者皆男子也其記云母死則使內御浴是女御所掌者婦人之浴事

也此言大喪掌沐浴者王喪浴用絺中拒用浴衣此必女御供之也

女祝四人奚八人

諸祀之事禮所不廢設官以主之使一切諸祀皆有典則則諸不經之祀不得行矣王既有大祝小祝而後復有女祝者婦人之性易感苟憂懼之情無所請則執左道而爲厭勝之術者得以乘之尤可慮也晦第曰使後世有此官而屬于內宰然以天官安得有巫蠱之禍哉

女祝掌王后之內祭祀至以除疾殃

先王之世和氣充塞必有禱祠之事以除疾殃者此正其不敢自恃之心不獨爲後世慮也

女史八人奚十有六人

女史掌王后之禮職至以禮從

毛氏詩傳云古者后夫人必有女史彤管之法史不記過其罪殺則此之逆內宮者非徒會計財用已也併考其行事之得失矣蓋婦人之賢而老者爲之鄭氏以爲女史知書者非也

典婦功中士二人至徒二十人

賁氏曰典婦功雖及內人實不得考宮內之功不應屬天官蓋各官之錯簡也典婦功與典采微此

典婦功掌婦式之灋至頒之于內府

婦功非九嬪世婦即九嬪內之嬪婦也若宮中之嬪婦豈得不獻功于后而獻功于有司耶但九嬪之嬪婦閭師既任以女事而貢布帛矣又有典婦功者何也民間之布帛不能如式不足以共王及后之用故貢布帛者兼貢布帛之材使女工之善者爲之此則典婦功之所掌也外工不足于數則取之內人內人受功而已不獻功于有司故獻功止言嬪婦也典婦下士二人至徒十有二人

典絲掌絲入而辨其物至各以其物會之

良功當從康成作苦功如先鄭說何必與典婦功分掌且以絲案分苦良典婦功亦何必辨繡畫組就即司几筵所云祀先王繡純畫純之類純亦組就之物也鄭氏既以爲苦功而以繡畫組就爲衣裳冕旒非致美乎敬冕之義矣

典采下士二人至徒二十人

典采掌布總繡紵至以其物會之

祭祀如司冢中畫布巾之類喪如喪禮鉞有級食雜記車有裳帷之類祭器如曲禮瓜巾絺綌射禮侯贊赤白之類皆布也不受之典采而誰受乎以待時頒此類皆在其中不止衣服賜予也衣服即宮伯所頒宮衆之衣授之宮伯也內司服奄一人至奚八人

飲食衣服一也王飲食之司皆屬之天官而衣服之司則屬之春官者飲食之所以養心者微衣服之所以明禮者大也

內司服掌王后之六服至凡內具之物

外命婦諸侯之妻也。內命婦，卿大夫之妻也。進師之文云：「九嬪及外內命婦之首服。」則內命婦非九嬪之屬可知。玉藻云：「夫人揄狄。」君命屈狄，再命褙衣，一命展衣，與此不同。彼有誤文，此有缺文也。大桓三夫人，魯事，魯事皆揄狄。九嬪世婦與外內諸侯之妻皆屈狄。諸侯之臣之妻則鞠衣、展衣而己。鄭氏之說多不可通。郝氏曰：「褙，通華采也。天子五冕，一衣三鵷，鵷即雉，后降一等，故衣雉，飛揚曰揄。闕狄，玉藻作屈狄，栢伏曰屈狄，有揄屈。猶龍有升降也。素紗以無文，細縠爲單衣，龍六衣上，卽士昏禮所謂明景衣。詩所謂衣錦、裝衣是也。義謂素紗爲衣裏，雜記復用素紗，豈以衣裏復乎？」

何必設宮似屬可省即有之亦應屬冬宮

縫人掌王宮之縫線之事至內之縫事

郝氏曰鄭注焉古本作焉以駕遣車縫衲被爲飾曰馬衣
按揮名云喪車其蓋曰柩槨皆以木爲幹以布帛飾之材
謂布帛也車爲之飾與棺飾皆縫文義自貫杜氏改焉爲焉
于辭未順

染人下士二人 至徒二十人

此即考工記愷氏鍾氏之職也亦應屬之冬官

染人掌染絲帛至掌凡染事

春時染草未成故暴練而已夏則熱潤可以朱湛丹秣而染
練由練而涅亦可以染玄至于秋則色蒨藍花類皆中染故
可染是古柴朴質故染事甚稀雖王及后之用亦必以其時
也月令季夏命婦官染采蓋始于季夏而終於秋矣

遑師下士二人至徒四人

事俞氏以其爲首服而屬之冬官不知非其本職也

通師掌王后之首服生笄經亦如之

追衡筭言治玉爲橫簪以持副編次也蓋以兩筭左右橫貴之如今之婦人簪也婦人簪也者男子亦有之衡傳云衡純紱紱是也婦人簪也者男子亦有之鄭謂衡墜于副之兩旁當耳是以縱爲衡其義難通又謂三狄衣皆用副鞞展衣皆編移衣用次其說亦無據后之首戴其副猶王之冕其編猶王之弁其次猶王之冠冕之差等在乎冕之疏而不在乎冕則副之差等亦必在乎副之飾而不在于副諸侯大夫皆得有冕則其要皆得有副亦未可知

履人下士二人至徒四人

此亦堂與司朋同屬春官其職掌正如通師故為屨亦復辨其命屨為之則工官之事辨之則禮官之事也屬冬官非是

每人掌王及后之履至以宜服之

赤曰青曰黑曰白四方之正色也王莽所去人曰赤不用固所勝色也陽山履而去歸曰素履鄭謂王吉服九為三赤曰吉服六為三玄青赤絕無依據殊不足信又謂寫歸如白后吉服六為三玄青赤絕無依據殊不足信又謂寫歸如續之次履歸如續之次即其言可采亦近穿鑿

真宋下士四人史一人徒四人

以復事而導設一官必無此制以此見周人因事設官周禮因官存名如此者多矣夏采因建綏而取義

夏采掌大喪至復于西郊

祭僕以中士而復于小廟爰采以下士而復于太祖小廟親
而太祖疎也先親而後疎故先中士而後下士

讀周禮畧記

地官象司徒第二

惟王建國辨方正位至安擾邦國

郝氏曰古者以司徒教民而謂之地官何也乾知大始坤作成物教者所以成民也

教官之屬大司徒卿一人至徒百有二十人

大司徒之職掌建邦之土地之圖至與其野

大宰職云事典以任百官以生萬民小宰職云事職以養萬民以生百物書則官亦云司空掌邦土居四民時地利與此書生養之意適合則所謂土地之圖人民之數誠宜屬之司空矣司徒雖掌役民之事不掌居民之事也俞氏以爲屬之司空之文吳氏從之是也制畿疆即考工記匠人清洫之制所云井間有溝成間有洫同間有澮者也說社稷即匠人營國之

制所云左祖右社者也王氏曰後人固考工記補司空遂以工部擬之因司徒詳于土地遂以戶部擬之六典多錯簡而官制遂失其本職此俞翁翁所以有復古編之作也

以土會之灋至豐肉而庫

家語孔子爲司空乃別五土之性而物各得其所生之宜與此辨五土地之物正同則此爲冬官之事蓋較然無疑毛方黑津之類即下文所以卑人得地利以遂其生則其生也自與地氣相應氣質不同嗜好亦異司空所以因俗宜民達其志而通其欲也膏物謂菁菜白蘇之類生于水鄉其子可以取油者羸物謂蠶類荀子蠶賦曰有物于此係係焉僂與羸同義物謂木桑柘之類凡動植之物皆以民所樹爲者言之故爲之辨其宜以遂其生也鄭以羸物爲虎豹之屬則山林之物不宜于原隰且非若毛物之雄兔可獲而畜也毛明鱗介之類皆有羸物考工記所云特其一耳因此五物者民之常至則民興功

吳氏以十二教與五地之物殊不相蒙疑有缺文因據周官及孟子之文以補之曰大司徒掌達邦之五典以佐王撥邦國一曰父子有親二曰君臣有義三曰夫婦有別四曰長幼有序五曰朋友有信下承以因此五物者民之常不惟義理正大且上下之文亦復湊合以五倫爲民之常一合也五物猶之鄉三物二合也十二教無非教以人倫之實事三合也冬官之職以土宜之法承前五地之宜四合也以年人民承前五民以蕃鳥獸承前五動物以毓草木承前五植物文義連續不可間斷五合也地官之職以荒政十二承十二教所謂經事知宜變事知權此治民者之所大綱故首舉之六合也吳氏自謂以意推之原文未必不然信已俗即下本俗六刑即下鄉八刑前之五教即親義序別信之實後之五教即勞來匡直之事制爵制祿則輔翼振德之事也

以土宜之灋辨十有二土之名物至稼穡樹藝

土宜之法即五地之宜而細別之以爲十二蓋如管子所稱五粟五法之類彼分爲十八此止于十二辨之法有不固也

名物不著其目蓋亦缺文詩云相其陰陽觀其流泉以陰陽別其寒暑以流泉別其燥濕凡民宅之利害不過此四者而已稼穡樹藝如黍稷寒燥稼穡宜暑濕其性之異宜亦惟此四者此土宜無涉或以爲十二則職方僅有九州耳非周制也自此至以爲地法而待政令皆冬官文

以土均之灋辨五物九等至天下之政

郝氏曰九等即禹貢上中下之九等

以土圭之灋測土深至而封樹之

土深謂南北之深地中亦止謂南北之中此非獨爲陽城言也豐鎬之間凡與陽城東西相直者其日至之景亦尺有五寸則皆南北之中也日南謂夏至時日行南陸北謂冬至時日行北陸七宿日行東陸則晝漸短日中而易夕故曰景夕日行西陸則晝漸長日朝而難中故曰景朝景夕者其氣寒涼故

多偏風景朝者其氣溫煖故多精除此特言寒暑風雨之故
皆因于日也而日之距地遠近所以寒暑風雨之不齊者亦
可見矣天地之數不過三五日至之景此尺有五寸此天地
自然之數所由合也是以日無過遠亦無過近赤道之距地
中三有六度三分損一以爲日距赤道之度二十有四度之
日冬之夜皆六十分損三分損一以爲夏至之夜皆四十分
刻消息盈虛三分而損益之無不得其中者故以是爲地中
則冬無愆陽夏無伏陰秋無凄風春無苦雨四時皆有而不
風雨皆有不合于三分損益者矣唐虞人測天每三百里而日
差刻皆不合于三分損益者矣唐虞人測天每三百里而日
一度景差一寸幾方千里日之進退不過一度有奇景之盈
縮不過一寸有奇維不得繫于地中亦猶在中之度也虞成
謂日景千里而差一寸其說本于周解此假設之法以明句
股測高之例非實數也虞成泥之而謂千里之制取象于日
景一寸謬矣重若曰南曰北曰東曰西本言天也以地之南
北東西解之南北猶可說也東西則萬里一畧豈有景夕景
朝之異乎吳氏辨之是也至謂成王未嘗居洛知地中之說
則爲非則未知豐鎬之是也至謂成王未嘗居洛知地中之說
而南北相距固不甚遠雖曰帝德動天所以和陰陽者不因
乎地然而偏南偏北則乘判焉不若會歸于中而一之爲易也

凡

建邦國以土圭其地至食者四之一

以上土圭其地者謂考日中之景以正方面即衡風所云揆
之以日者是已封建之制與孟子王制不合此必春秋以後
諸侯惡其害已而去其籍周之初制已不可考後人乃據當
時重併之圖約焉此以補之耳學者乃曲爲之說解或曰
斥大土字或曰開方里數或曰三代異制或曰兼諸附庸考
之王制所述較然具在辨之雖詳終非通論左傳子產亦云
列侯一而而巳管仲所云賜我先君履東至海西至河南至
穆陵北至無棣則五百里而道與周禮合明堂位所云周公
封于曲阜地方七百里則較周禮而過之此皆夸大之詞不
足爲據周公太公無子百里孟子之豈妄也哉信如
周禮所云則天子之地四倍于公而諸公之地視于男乃二
十五倍無是理也葉氏以王制所言者食稅周禮所言者封
疆則此已明言方五百里其食者半以五百里之半計之猶
得方百里者十二有半也較之王制不大逕庭乎

凡造都鄙制其地域而封溝之至待政令

一易之地即漢志趙過之代田也爲畦整歲代處一則以休
地力一則播草墾土以附苗根使根深而能風旱地一則以
于荒蕪故一歲之獲常倍于縹田明整各半故二而當一再
易之田間二塊之廣而爲一則故三而當一不易之田則田
之上腹不必爲畦而收自倍者也盡畝皆苗故一而巳足然
有井必有牧小司徒所謂云井收其田野是已不易之田所以
爲牧者則遂人之職所謂田百畝萊五十畝者萊即牧地也
百畝二百畝之萊則以附苗之餘爲牧而足矣此畧萊五十
畝而不言者田既不易則其苗之萊必其不可耕者故畧
之與非都鄙之制與解遂異也

以荒政十有二聚萬民至除盜賊

荒政以散利爲首務以除盜爲末事蓋上之于民必先有實
惠以及之而後明其禁令則民皆樂生而重犯法盜賊自不
復作矣不然徒立威以求勝未見其能除也舊杜氏作藩本
于尚書微子之命以舊王室膳夫職云王曰一舉以樂備食

大荒大札則不舉不舉則微樂可知

以保息六養萬民至六曰安富

慈幼鄭氏所云十四以下不從征者是也所云與母與鰥之
事此霸者之小惠不足以爲政矣

以本俗六安萬民至同衣服

聯師儒朋友不徒以情合之而且以義合故安者可久同衣
服者亦使貧富不相耀以和其心也

正月之吉始和至教其民

比閭族黨之法與井邑丘甸不合大抵天下之地不能一一
盡如基局截長補短必有時變不齊所云九夫爲井四井爲
邑亦言其大畧耳井邑以定賦稅比閭族黨以備卒伍一鄉
之中守望相助故井邑雖分而比閭族黨不妨越井邑以相
屬者正所以聯合之也

頌職事十有二于邦國至服事

十二職其九即太宰之九職太宰布治于邦國都鄙則九者已在其內而司徒掌戶口之數而分別其職事使習而安焉不見其而達此司徒之所以為教也務樹藝材者即田民家屬之事生材則轉移于四民者之事也化材藝謂士也世事與前世事教能者稍異此別有職事在四民之外則醫巫卜祝之世業亦士類也服事則府史胥徒之類也

以鄉三物教萬民至射御書數

有德必見諸行有行必本諸德德行不可分也然謂之德則不得目之以一行謂之行則不必期之以全德故分而二之所以別人品之差等也

以鄉八刑糾萬民至亂民之刑

六德六藝不設刑獨于六行設刑者德不可見而見于行刑之必于可見者藝非所先而先以行刑之必于所先者造言亂民亂民行之所以壞故並刑之

以五禮防萬民之偽至歸于士

鄭氏曰民多巧偽則機變深密似中非中民多情欲則流連高決似和非和故防偽以教中防情以教和

祀五帝泰牛牲至國有常刑

貢氏曰詩云乃召司徒乃召司徒俾立室家左傳曰司徒具徒司空視望禮記又云升于學者不征于司徒由是觀之則教民者固司徒之職而起徒役者亦其非其職也蓋役之者司空而供之者司徒耳吳氏舉一切亭徒役之條職徒役之官畫屬之司空非此今更加考定惟土地之事編之司空而徒役之事仍歸于此

小司徒之職掌達邦之教法至喪紀之禁令

鄭氏曰九比中下三等各三萬九施猶加也貴者舍之賤者施之役事其老幼廢疾者亦舍之鄭以施作祀非也按內宰施其功事當與此施同義鄉師所云施舍則于可任之中又有施有舍如家三人而役一人之類

乃頌比灋于六鄉之大夫至邦國之比要

大家衆寡以至六畜車輦之數一一而稽考之似乎煩擾然自鄉大夫逆而下之一官所稽考者不過四人五人委任而責成之未嘗有巡歷之艱也自比長逆而上之小民所置對者惟是比長閭閻不出里巷之人未嘗有官府之督促也且言者政既寬大俗亦敦厚上無搜索下無隱匿又何煩擾之有誠使政治得人思信既洽雖今日猶可行也

乃會萬民之卒伍而用之以今貢賦

貢氏曰王制云有發則命大司徒教士以車甲是師田之衆亦司徒之所作也苟不諱卒伍之法何所據以爲起軍之數吳氏以此爲夏官之文非也

乃均土地以稽其人民至追胥竭作

中下之地雖有菜田以相補而地力所限終不能無所饒乏故有七人六人五人之異至于生齒之登耗不常或上地而減于七人不難僱募間民以益之或中下地而溢于六人五人則爲餘夫受田二十五畝可也胥即大雅率來胥字之胥相視也有寇盜者或追之或相視要害而守之也田而獨作蓋謂農隙之時民自爲田如郊風所云二之日其同郊特牲所云唯爲社田國人畢作是也若憂官四時之田即上起徒役之事毋過家一人而已

凡用衆庶則掌其政教至致餘子

餘子即師氏所教國之貴遊子弟以未入成均故謂之餘子非于學者不征于司徒教于師氏者猶司徒屬也故致之

乃經土地而井牧其田野至平其政

此掌土地之事俞氏吳氏移之冬官是也井牧說已見前太宰之邦甸邦縣邦都縣在甸外都在縣外此則指甸爲縣積

縣為都名同而實異安見此非鄉遂之制而鄭氏以為違都
鄙誤矣鄉遂都鄙賦稅之法或有不問其為井田則一違人
所云十夫有溝即匠人之井間有溝也然有九夫十夫之異
者遂人自兼餘無言之說詳遂人此為富邦國生萬民之本
俞氏吳氏移之冬官是也鄭注所引司馬法言兵車之賦可
補周官禮之缺與他書所引不同當以此注為正詳詩春秋
凡小祭祀奉牛牲至以待政令

凡建邦國以下二十八字乃營國邑正疆界之事自當屬之
冬官

鄉師之職各掌其所治鄉之教至令作秩叙

鄉師之官本為司徒之屬而其職則兼屬司空者也蓋徒役
之事司徒使之司空用之而鄉師則師民徒者不屬司徒司
徒何以發之不屬司空司空何以督之故陳衆庶則致以司
徒之旗受役要則考以司空之辟此其明証也

大祭祀羞牛牲至以涖匠師

匠師定棺與下棺鄉器宜為司空事而鄉師皆主之亦其兼
職也

凡四時之田至爭禽之訟

比閭族黨之民用之為兵即伍兩卒旅四時之田所以教習
之戰其紀命蓋齊之以軍法也此古者寓兵于農之意昭然
可以共見自此法久廢後世莫有知者管仲初行之遂以隱
其全而愚諸侯一王之大法變為霸者之詭術豈作法之過與
凡四時之徵令至以詔廢置

貢氏曰司稼巡野觀稼而勸其急司救歲有天患民病則巡
國中及郊野以王命施惠鄉師又以時巡而加惠恐未遂也
正歲稽鄉器至禮樂之器

所供諸器非以供上之用使其民自相供也小民之家不能
皆備故為之長者預集之以防民之不給者

若國大比至詔誅賞

稽器謂稽兵器及車馬之屬展視事謂徒役之事

鄉老二鄉則公一人至下士一人

鄉大夫之職自屬司徒有事則聽于司馬或聽于司空非其
本屬也遂大夫亦然古者兵農不分六卿之大夫即六軍之
將蓋以功受賞進爵為卿者其爵雖尊其職未離乎一鄉故
小司徒中大夫也而頒其法于鄉大夫亦重內輕外之禮則
然其事簡故不置府史胥徒凡所謂掌契掌書掌會計者
蓋即族師以下諸職為之與其名雖為士其實不過等于庶
人在官者而已則其班祿亦必如庶人受田而稍寬其賦即
所以優之也人雖多其祿亦必如庶人受田而稍寬其賦即
之上無三公今所稱鄉老或即後世所謂三老取諸鄉大夫
之有德齒者而重其禮以公故不叙其職事與所謂鄉大夫
者職事皆奉法于司徒則非冢宰以下六卿可知抑而虛為
兩無祿秩者與

鄉大夫之職至歲時入其書

鄉大夫爵尊故自國中以及野外皆掌之則自國中以及野
外必皆得而教之故大司徒云施教法于邦國都鄙而鄉太
夫言受教法遂大夫不言受教法者鄉可以統遂也鄉氏曰
國中役繁故遲征早免之都鄙事簡故早征遲免之鄭說恐非
三年則大比至內史貳之

其名登于天府其人則入于成均王制曰鄉論秀士升之司
徒司徒論選士升之學曰俊士蓋其名雖直達于王其人必
以漸而進用也鄉氏曰天府掌祖廟之寶藏登其書于天府
舉賢善也

退而以鄉射之禮至入使治之

五物皆射禮也禮射不主皮此四至及者此射與賓射燕射
不同賓射燕射觀德而已此射將以興賢而出長與能而入
治則比長以上皆于是乎取之也武備哉鄉氏曰和謂器宇
于是乎任之豈得專文事而忘武備哉鄉氏曰和謂器宇
和容謂禮度從容和容之容杜子春作頌蓋樂也射有工
歌如鄉飲鄉食之類失與歡應節相應曰和頌樂也射有工

降揖讓比耦履物執弓挾矢動與舞應曰興舞即春官大司樂云詔諸侯以弓矢舞也鄭以五物當鄉三物于射何與

歲終則令六鄉之吏至則達之

莊節輔全然後得達亦惟國有大故則然若在平時則無此肅容之政也

州長各掌其州之教治至卿大夫廢興

州長以下所以屬民者莫詳于諸法其所請者惟教法而已足其部掌雜教治政令而必以教為重也教法即大司徒十二教法是已矣深鄭氏曰州長每歲屬民讀法者四堂正諸法者七族師諸法者十四閭胥諸法者無數或疑其奔走不暇而實不然正月之吉諸法州長堂正族師咸預焉至四孟吉日則堂正族師諸法而州長不與每月讀法惟族師職耳注所謂預親民者其教誨數也

黨正各掌其黨之政令至三命而不齒

鄉大夫之官與以處士為賓故賓介而外其禮主于尚齒黨正屬民之禮大抵以鄉先生為賓故尚齒之中兼以尚爵就詳鄉飲酒禮或曰天子之子入太學猶與士齒何況再命三命其不齒也似非厚人倫重鄉黨之意然章野之民或未識朝廷之尊故因飲酒以示之上下之分固不得以齒貴之義禁之也

凡其黨之祭祀至及大比亦如之

歲時校比之事惟黨正親蒞之州長以上不親蒞也惟憑所入之書以待大比而已

族師各掌其族之戒令至六畜車輦

鄭氏曰醢如漢法大醢之醢百家之衆合錢祭社因共飲酒謂之祭醢按康成謂族長無飲酒禮因祭而與民相歡是固以醢為飲酒矣大抵漢之賜醢亦因祭社而賜之社之祭以除昆蟲之害故蟪蛄之醢也

五家為比十家為聯至會政致事

鄭氏曰自一比以至八閭皆聯則推而至于黨州鄉皆聯可知族即罕白一卒而推至于旅師軍皆聯又可知

閭胥各掌其閭之政令至撻罰之事

掌比牾撻罰之事則閭胥不過一塾師也故鄉之閭胥與遂之里宰等里宰掌財賦之事而閭胥不然所掌者惟教事而財賦則屬之閭師是先生之教法詳于鄉而里宰遂也故鄉有學而遂無學夫鄉遂皆王民豈有內外遠近之異大抵鄉之有學必兼遂之人而教之王制云鄉閭不率教者移之鄭移之遂則遂有賢者必升之鄉可知即遂大夫之與此是也

比長各掌其比之治至唯園土內之

孟子曰死徙無出鄉則百姓親睦豈可聽其去就然生齒日繁地或不給則徙于寬大之地亦勢之不容已也比長從而授之使此收除以便於比此猶未出鄉者故比長得而主之若徙于他鄉及野外都鄙則非王命不行節者所以輔王命也蓋今日之比閭族黨即他日之伍兩卒旅徙于他鄉而無授無節比于失伍離次故節制不可以不嚴也古聖王之于

民治而不忘亂安而不忘危其籌此至熟矣當其時上下和睦吉凶同患平居相安有罪相及近徙有授遠徙有節雖若煩瑣而民不苦于苛急也秦廢井牧而比治不修疆山之徒得以縱逸而無所忌急法不足以制之然後知古法之善也

封人申士四人至徒六十人

此掌營造之事俞氏屬之司空是也左傳孫叔敖城沂使封人處事以授司徒使供之也封人卑而司徒尊使封人授司徒則封人非司徒之屬明矣

封人掌設王之社壇至歸其牛牲

社壇封城之事封人之本職也歸牛牲以下封人之職事也吳氏以此定為春官不知祭祀禮記之類六官皆有事焉何獨封人歌舞牲蓋謂凡社稷之祭祀故助樂官而歌舞也

鼓人申士六人至徒二十人

鼓人既與作樂之事豈得不為大司樂之屬乎以鼓人屬大司樂是也以大司樂屬司徒非也俞氏得之

鼓人掌教六鼓四金至詔大僕教

以節聲樂凡祭視賓客軍旅田役皆在其中獨軍旅田役鼓不得移用若靈鼓用于社祭而其氏則用之以戰極戰矣路鼓用于蒐享而大司馬春蒐王執路鼓矣太僕連霸者與處分則建路鼓矣靈鼓用于軍事即大司馬春蒐諸侯執靈鼓是也而書言靈鼓在西序詩言靈鼓惟鐘皆非軍事也鑿鼓用于役事而即詩言鑿鼓弗勝是也而詩又言鼓鍾伐鑿則非役事也鑿鼓用于金奏即春官鍾師鍾師之所掌是也而大司馬春蒐軍將執鑿鼓則非金奏也此特舉其所重者言之耳

舞師下士二人至四十人

舞師與鼓人職掌相聯吳氏屬之大司樂是也舞師所教止舞徒耳其全職但舞師所教者有舞士而舞師所教止舞徒耳

舞師掌教舞至則不與舞

四舞即春官樂師所教之小舞凡文武之舞皆左右兼執此惟執一而已所以便初學也故惟教國子與野人用之

牧人下士六人至徒六十人

牧人專供祭祀之牲吳氏屬之春官是也牛人充人做此小宰伯之職曰毛六牲而頒之五官使共奉之蓋臨祭而頒也牧人掌牧六牲至不繫者共奉之

祭法天地皆用騂犧此言陽祀用騂陰祀用黝者蓋天地之祭有時而合則皆用騂牲如觀禮方明天地並祭是已祭法所言者合祭之事此所言者分祭之事與然大宗伯以蒼璧禮天而曰牲幣各放其器色則其牲又當用蒼此不可解

牛人中士二人至徒二百人
既有牧人充人又有牛人者祭祀禮德之際使各有專司以便查成也掌部之特牲故其爵獨尊于牧人充人

牛人掌養國之公牛至以待事

求牛謂卜擇之牛也公羊傳曰養牲必二帝牲不吉則振殺牲而卜之其次者以備卜擇故謂之求牛凡祭皆有不特郊也職人謂大祭祀之牲授之充人散祭祀之牲授之司門各從其職故曰職人鄭氏以求牛為求神之牛以職為職皆鑿說也兵車之牛蓋虎賁旅賁而設若六軍之牛車鄉遂所畜不須牛人供之也

充人下士二人至徒四十人

充人掌繫祭祀之牲牲至碩牲則贊

但言祀五帝享先王不言祀天之牲蓋郊之特牲養于牛人也郊特牲云帝牲在滌三月則不與五帝之牲同繫于牢矣

載師上士二人至徒六十人

此以下三職俞氏吳氏屬之冬官是也

載師掌任土之灋至以時徵其賦

官田凡庶人在官者其家所受田謂之官田六卿之軍旅亦是也公邑之田即六遂皆在其內里宰隣長之職曰比其邑曰凡邑中之政大司馬之文鄉以州名野以邑名是遂得稱邑也對家邑而言故謂之公邑大抵遂必不止于六凡郊外之民皆以遂人隣里鄰里之法經畫之但供役者以六遂為畜休故曰六遂非若六卿之隸于司馬者有常數也六遂之軍出征以正邦國入耕以衛京師城役有常而不更故特之優公邑之民不以二百里為斷凡家邑小都大都之餘地皆公邑也其民當上供役同于鄰邦國而稍密焉耳其名雖為六遂以王制之法計之郊外九十六同除封國九十三約三十六同又除十同為祿士閒田餘五十六同如鄭氏之率十八分之三猶得三十六同通以不易一易再易之四則受田者一百四十萬家是百有一十餘遂也不然使公邑不得為遂何以七萬五千家設官一萬八千餘而一百三十餘萬家乃無一專職掌之有是理乎稅法有粟米之征即後世之田租有布繆之征即後世之戶調二者相等故為十二近郊

之官曰士田免其戶調以優賢者賈田則貢貨賄以當戶調故近郊之征止于十一遠郊之官田其身在官免戶調之半以優勞者賞田亦然以優有功牛田牧則貢焉獸以當戶調之半故遠郊之征止于二十而三餘則無是數者故皆十也孟子止以田租為言故云十一而稅耳園廬漆林皆非田也故輕之重之不得以田為例故文里居也里居之布即戶調也屋東即田租也以不出于田故謂之屋東無職事者既不蠲又不耕稼也夫家之征謂一夫有家者之征兼戶調田租而言此言惟正之供不以游惰而免也此亦其立法如此載師嚴立其法于前遠人復多方勸之于後宜得有游惰之民哉後世無遠人之勸而後以載師之法責之民游惰者賦無所出勢必至于流亡流亡既多則責之居者民何以堪

問師中士二人至徒二十人

問師掌國中及四郊至不績者不衰

八首皆隨地所有而貢之以當戶調也亦謂國中及四郊之民耳若四郊以外道遠物衆不便徵其本色則以布準之矣惟祭祀或共其野姓此皆掌于遂師非閭師之職也無職與前之無職事者不同無職事謂受田而失業無職謂不受田故無常職而轉移執事此等之人不在大家之數則不與于力役故出夫布以代力役之征即後世之口率出泉也此非賦之常法故比于職貢難氏以此為九賦非也無姓無賦罰及死後非先王忠厚之政當以邦氏之說為長邦氏曰凡庶民不畜以下皆閭師勸民之令不耕不織衣食無從出以是為勸而已鄭以為罰之非也

縣師上士二人至徒八十人

縣師掌邦國都鄙至徵野之賦貢

掌地域造都邑者縣師之本職受法于司馬而作衆庶會卒伯者縣師之職事也詳吏皆冬官有治地之責者

遺人中士二人至徒四十人漢書云古者吉行日五十里師行日三十里故三十里有宿所以待師役也五十里有市所以待賓客也露積曰委藏積

曰積路室在野故曰委候館在市故曰積十里一食亦為軍旅非是不以煩遺人也然費且十倍于今之驛遞矣國用之給何足以及之惟遺人之事古不數與故能給也

均人掌均地政至大比則大均此亦宜屬冬官然役之者司空而均其役于平日以待調發者則司徒之事也小司徒均土地以稽其人民均人贊之耳

均地政即小司徒均土地之法別其土地中地下地而征之也地守或指庶衡或指關市則虞衡商賈皆在九職之內何分地守地職歟所謂地守者若唐余貨志授田之制所謂永業而所謂地職者即唐志之所謂口分也人數或有登耗奸民或有脫漏所以均之者唐氏曰此特一時之役如城郭溝渠治巷之治牛馬車輦輸之役隨地遠近更遞而論發之報一人用一日可也若師旅行役非歲所常有或有不調之法自有定制不得以三日為斷東山之師三年而歸采薇之戍自春徂冬此豈三日可辦之事哉

師氏中大夫一人至百有二十人

師氏掌以嫖詔王至則守內列

王制卿論秀士升之司徒曰選士師氏為司徒之屬則此之國子蓋選士也雖未入于成均而卿大夫已賓與之登其名于天府故亦謂之國子非必皆公卿大夫之子也既曰國子弟又曰國之貴遊子弟學焉知國子弟之不盡為貴遊也四夷之王門款非周公之法或此四夷者即職方之四夷謂四種之東夷也彼箕子之化者深故引而進之與春官棘師掌棘棘亦東夷之樂也旌人之夷樂親棘氏四夷之樂亦皆謂是與

保氏下大夫一人至徒六十人

保氏曰師氏教以善保氏教之使安于善也按師氏掌棘王惡不以諫名官而曰保氏者在干戚惕之不欲揚君之失也師氏掌諫王惡至使其屬王聞

郭氏曰師守王中門保氏守王各門以親臣兼守禦之事以爪牙付諸懷心道義之臣可以無肘腋之患矣

司諫中士二人至徒二十人

司諫掌糾萬民之德以行教宥

吳氏曰巡問則詢之以言觀察則考之以事行教宥者許其自新也

司教中士二人至徒二十人

司教掌萬民之教惡至王命施惠

過失者秋官司刺之所宥也此乃歸于國士者三罰而不改雖遇亦故也但言歸于國士不啻加明刑者猶容其改悔也司教之防禁以禮與士之所禁以刑者不同故衰惡之明刑亦士加之而非司教所加也若過失之罪司教不能治而移于士則國士亦有明刑矣大司寇之屬士是也郭氏曰衰惡之罪甚于過失但衰惡隱而過失彰鄭謂過失甚惡非

調人中士二人至徒十人

調人掌司萬民之難至先動者誅之

秋官無流宥之法此言辟讐而調人主之大抵罪之可疑者則從流宥而因以爲和難使民不得越千里而讐之耳夫五定三居以罪之重輕爲加之遠近乃惟民讐之親疎是視不幾徇情而廢法乎然殺人之罪一也則流宥之法亦均既以私歟見宥則流之止于千里內外不可矣惟是斷獄之法可以致怨而忘仇孝子過君父之絕痛不可以致解也至性所激不能禁之使勿讐而赦今既頒又不可聽之使擅殺復殺而弗誅是廢王命也誅是絕忠臣孝子之類也于是法吏一斷于法而調人之職得援情而議使君父之讐辟諸海外下以稍紓于之憾上亦不失朝廷之仁斯其權衡于情法之中而爲之全之術也固是以差之以而千里之外處尼卑之讐以千里之內處從父兄弟及主友之讐則情法輕重庶幾各得其宜矣夫同在誣誤之條而獨處其至遠蓋爲大義而引應不得不加切焉雖在海外可以自安而近者愈可

媒氏下士二人至徒十人

媒氏掌萬民之判至歸之于士

王畿千里其民不下數百萬欲一一書其年月日名及其嫁娶之事煩擾苛細亦已甚矣且以二人掌之其能給乎詳其義第言掌萬民之判判者無偶之謂男女之有痼疾爲人所棄者也同爲人棄其勢必合而生于異地不能相值故以其名上于官而官爲會之成名猶言成人謂冠笄而字也士冠禮曰冠而字之敬其名也敬其名故曰成名男三十女二十

時仲春皆婚嫁之終期也不得過此而已非必于此時也奔如內則奔則爲妾之奔禮不備也以有疾而致其禮使易于成婚也時已過矣苟無喪禍即可成婚不則罰其父母使民無怨曠也運葬鄭謂生非夫婦死相從葬此必無之事何用禁之郭氏謂夫事本合葬誤信形家改域別遷此說較長嫁殯當從鄭說爲是司農云如今時娶會是漢時尚有其俗也蓋佳兒佳女俗所並稱父母不忍其死情而合之非禮之甚禁之宜矣聽于勝國之社葉氏以爲婚姻不正亡國敗家之由故聽于此以示戒是也鄭謂不使宣露似迂入子當從司農嫁女之說爲是謂娶者嫁者兩言之也

司市下大夫二人至徒百有二十人

司市以阜財利用吳氏改屬司空是也

司市掌市之治教政刑至同貨而歛賒

市不廢教欲民之見利思義也平市謂物各有肆不相侵奪也均市謂市皆同物不貴異物也

日中而後百族乃集其日而市商賈皆居于市用朝足矣
遠市之民容有不出市者販夫販婦踵門而售之故必以多
百族之市自相交易或有不售則販夫販婦得資其餘商賈
不得乘其乏而因以爲利所以抑商賈而惠窮民也市官當
宜鎮之以靜名次曰市官之象也市官雜宜示之以辨名
次曰介利善之問也此即司市之所爲教也辟法也法之所
在即有考按之義春官太史辟法與此辟義同後鄭之說是
也

凡治市之貨賄至無征而作布

吳氏曰古者命市納賈以觀民之好惡亡使有利使卑者貴
其價以來之示民以所當好也官使亡靡使微者更其法以
抑之示民以所當惡也因民情之好惡而占風俗之美惡則
國之治否繫焉故不可以不詳也按市征即厘人之布爲厘以別
總布厘布是也孟子所云厘而不征者以厘人之布爲厘以別
征其貨賄爲征此則以征其布爲征故無征則作布
凡市僞飾之禁至掌其責債之事

僞飾者飾賄爲貴飾惡爲美如沈猶氏朝飲其羊以詐市人
之類其十二之數不可考矣若王制所云不期于市者皆非
僞飾鄭氏引之殊無謂也希希惟蓋之罰所以寓懲耻之意
若不得白掩覆者然

質人中士二人至徒二十人

質人掌成市之貨賄至期外不聽

成王之世民皆樂業其有以婢則其入于罪隸春莖菜者也安
得有責債于市者然民之材質不齊或愚弱不自振勢必依
人以養詩云侯彊侯以注云以謂主人所左右者蓋如今之
館工矣王制或器不期于市此有兵器者蓋皆折之類

厘人中士二人至徒二十人

厘人掌成市之貨賄至入于膳府

成布總布厘布皆列肆之稅也而分爲三布出于售貨賄
者厘布出于積貨賄者而總布則其地爲稅也入布以代納

總故曰總布三者皆厘人掌之通謂之厘孟子所云厘而不
征是也質布罰布則非常稅而次于厘布之前者居貨之厘
或不在市也屠者之利微則免其厘而取其皮角筋骨如皮
角筋骨不中用者則取其珍異之澤者珍如犬豕之充珍羞
異如禽魚之有美味有則供之無則已孟子所云法而不厘
是也王制即內府以掌金玉故曰王府詳見天官

胥師二十肆則一人至每肆則一人

胥師掌師之類皆就市人之中推一人爲之舉如鄉遂之法
使皆有所聯絡則平居無事不至容奸倉猝有變可以策應
此即後世保甲之類非以公庾之廩役侵擾乎市民也此與
衆府之職皆司市之屬宜屬司空

胥師各掌其政之政令至而斷之

誅罰即市師之憲拘捕也吳氏以此改屬司寇非是

賈師各掌其政之貨賄之治至會同亦如之
賈師所役與胥師同胥師掌其治賈師掌其價也能兼若業
之亦可

司隸掌憲市之禁令至搏而戮之

戮即胥之捷戮司市所謂捕罰也凡胥師之誅罰司隸之搏
戮司隸之拘刑胥之捷戮皆必告于市師而行之市師自有
市刑不列于司寇之典吳氏以司市屬司空而以胥師諸職
屬司寇何也

司稽掌巡市而察其犯禁者至且刑之

刑之亦謂之捕罰也十肆之中既有司隸復有二司稽者蓋
職雖小所以禦之者不專則無以責成不密則易于漏網也
胥各掌其所治之政至捷戮而罰之

巡其出入襲其不正似乎苛急然以市人之長者自糾察其
少年如父兄之關子弟雖嚴不害也
肆長各掌其肆之政令至掌其戒禁

重人之德而與政府相連是列肆者之地稅也此但言總布

泉府上士四人至徒八十人

泉府掌以市之征布至而納其餘

貨之滯者大抵布帛菽粟之類切于民生者時必徵貴故買之以待不時之用是即取寄焉常平之法也餘者止于祭祀喪紀其期不過三月則孤貧不濟之家不得而妄除故必從其有司有司謂鄉遂之官其人固相親可以周知情偽官爵自重不至因緣為奸此賒之一法所以行之而無弊也至若孤貧失業者欲有所貸則與有司辨其家次而多寡授之使以所貸為種食量而服地職謂之國服如農圃虞衡之民者至厚也而成熟之後徵其賦稅則國之財用亦于是取具焉是上下兩利之道也漢世之賦貨種食振業貧民粗得此意王莽之什一受息乃假周禮以行之實非周禮之法也康成誤引以為說而王介甫之青苗遂以貽害于天下當

時議者以為古法不可行于今而不知古者原無此法左傳所稱鄭子皮宋子罕出公粟以貸國人者乃荒政之散利不責其必償此一時之權宜非泉府賒貸可以常行之法也或以國服為國事謂以力役償貸則自有應役之人何復須此

司門下大夫二人至徒四人

下士十有六人每門二人則八門可知蓋周制都城九門旁八門皆有分司中門則有總司者在焉故不在所分詳月令

司門掌授管鍵至則以告

正其貨賄謂斥其不正者使一于正也如用器不中度之類雖非奸偽而近于不正則禁之使不得出入而已其犯奸能之禁者則舉之鄭氏謂正為征古之關市征布則有之未有征其貨賄者詳厚人

司關上士二人至徒四人

司關以關門市司貨賄之出入則司門司關宜從司市同屬司空下士亦定其數關或有因時而增設者也若其犯塞要

官之處須以兵守者別有司險掌國之職屬之司馬矣

司關掌國貨之節節傳出納之

征厘謂所征之厘也下關門之征亦謂厘稅鄭氏分征厘而二之非也遺人職云關門之委積以養老孤則司關所聚之貨與司門同矣夫關市之賦以待王之膳服乃市之所歛既用以賒貸關門之所舉又用以養老孤此損上益下之道也

掌節上士二人至徒二十人

邦國都鄙之守節亦關封域之事貢氏以為宜屬司空亦是

掌節掌守邦節至有幾則不達

陳用之曰掌節所掌謂之邦節以輸王命則所謂邦國之使節乃使邦國者所執鄭氏謂邦國使者所執非也小行人所達謂之天下之節則所謂龍節人節虎節若節乃邦國都鄙使者所執非王官所執也掌節無管節以使都鄙者無節特

以旌節行之也小行無節節以其所掌者使節而貨賄之事不與也英蕩以竹為節而英節也詩曰二矛重英

遂人中大夫二人至徒百有二十人

遂人之職皆居民任土之事俞氏吳氏屬之司空是也然徒役之事必由司徒作之則其職亦宜兼屬司徒遂人為司空之官而兼屬司徒猶之鄉師為司徒之官而兼屬司空也但鄉師卑而遂人尊故發民不以司徒之旗而以遂之旗也若遂大夫所掌者惟徒役之事自屬司徒縣正之頒里特受令于遂人而布之此一時之官職非其常職也何處之說得之

遂人掌邦之野至以土均平政

吳氏曰疆域之有高卑大小所謂形也井邑之有前後左右所謂體也按隣里鄰都鄙與比閭族黨之制同然鄉言軍法而不及田制者六卿為常役之軍以軍法為重其制則掌于小司徒也遂言田制而不及軍法者六遂為重其上之軍則以田制為重其軍法則亦總于小司徒也下制致此謂上農與下農以地所以優勤者非指上地與下地也與利此謂同

井之合與于耕所以勸耕公田以其粟備饑也

辨其野之上上地中地地至以遠于畿

不易之地不言菜上地則有菜五十畝者不易之地與一易
錯也餘夫受田二十五畝則百畝者實氏謂孟子所言乃未
有室者受口分此所言則非有室者內則云三十受田給繇
役故如正夫受田之數此說是也夫既給繇役即屬正夫而
仍謂之餘夫者以初分之時而言也漢之制與匠人不合
匠人并間有溝九夫為井此云十夫者蓋井之法截長補短
必使有餘以備口分約其餘數大畧可當一夫故曰十夫以
至百夫千夫萬夫皆視此矣此與孟子皆舉其大畧耳非必
方里之中八家九區乃為井也通計上中下地九夫受田共
千九百五十畝分為二井井各九百七十五畝不止九百畝
也特九夫十夫之異也然而溝洫澮川秩然有序不可不
謂之井匠人云成間有洫同間有澮舉方廣言之遂人云百
夫有洫十夫有澮舉徑袤言之其實一也鄭氏泥于孟子之
說以司徒之井洫為井以遂人之溝洫為貢亦固矣哉

以歲時祭其夫家之衆寡至政治禁令

遂不止于六遂者此六遂者有大役則以六遂為當休也
故他處無稱六遂者司士之職但云作六軍之士執旗大司
徒帥六卿之衆庶屬其六引而遂人復帥六遂之役而屬
六終者并干郊外去六鄉遠則以相近之六遂代六鄉也
遂師各掌其遂之政令至比叙其事而賞罰

四郊之外除采地而計之將百十餘遂詳見載師下大夫四
人各掌其遂是以一人掌二三十遂也時事謂盜賊水火之
事玉府即內府凡賦必由太府而入內府此但言其所藏
而各其所由故曰入于玉府賈氏以為非財之美故不由太
府此鑒說也抱唐鄭司農云唐下車也世莫解其義竊意下
車者謂下棺之轉車天子之室終而設碑碑間有鹿盧以繞
紼輓棺而下之其鹿盧之轉如旅鹿然故謂之唐抱者抱持
而轉之使無傾側也
遂大夫每遂中大夫一人至五家則一人

六鄉之外其不為私邑者無非遂也或疑其官太冗然其爵
雖尊其職則卑各遂之政制自有遂人遂師遂士縣士主之
所謂遂大夫之屬皆不得有為不過如今之衛官所官其下
者如今之保長甲長而已豈患其冗乎

遂大夫各掌其遂之政令至誅賞廢興之

邑謂公邑私邑遠之屬縣即公邑也鄉有諸法以考其德行
道藝自遂大夫以及隣長並無一人不讀法者先王之教人必
以其漸六鄉之衆主于戎事故世習于教法在遂者主于農
事惟教以稼穡而已大比與此則擇其可教者升之于鄉俾
得與于讀法故不曰與賢與能而曰與能蓋如漢孝弟力田
之科與自鄉而升于國學則數以誦誦詩世莫繁既明于今
法乃得與于學古此教法之序也故曰以四達戒其功事四
達者自遂而升之鄉自鄉而升之司徒自司徒而升之學自
學而升之司馬也誅賞廢興者即所與之旺以得人之多寡
為史治之殿察也

縣正各掌其縣之政令至會事而誅賞

移執事即舊休之義去歲以他遂供役今歲則移之此遂也
師田行役鄉遂皆有之鄉不言移者鄉為正卒遂為更卒也
鄙師各掌其鄙之政令至政而致事
熾惡謂行誼之熾惡察之者即以大司徒之辨三物鄉八刑
而察之也

鄉長各掌其鄉之政令至稽其女功

趙耕耨播女功衣食為天下之本也故九職之中于此尤加
謹焉

里宰掌其比之衆寡至飲其財賦
合耦者合八家之耦于耦者助耕公田也杜氏謂耦為助與
說文合說文商人七十而耦耦耦耦也

鄰長掌其相糾相受至從而授之

他邑即本遂中之他邑比長云從于他邑為鄰節以行此無之
者鄰之出故有越鄰而從者遂之地廣一遂之中饒有閒

旅師中士四人 徒八十人

旅師掌聚野之糴粟至數惡爲之等

勑粟卽合揭于勑所入之粟邦甸之賦以待工事其聚于旅師者不過十之一二專以備賑濟者屋粟閭粟則盡歸于此以補賑濟之不足大畧如今之永平米卽泉府主國用故貸者必有所償此主賑濟故散者不責其復聚也質劑以備稽考而已施惠者省耕而補不足散利卽荒政之散凡孤貧之入墜施之也平糶者無所不周均政令者無所不卹凡孤貧之秋歛者秋成之後仍歛此三者之粟以補之非歛其所歡也新甞之治卽泉府國脈之息凡貸于泉府而不給者旅師復以其粟佐之也嫩惡焉等謂地有上中下則免役有久暫之不同也或三年或五年甚者如禹貢兗州至十有三年乃同稍人下士四人至十有二人

稍人掌令丘乘之政令至聽於司徒

漢書楚元王傳過其丘嫂食史記作巨嫂張晏曰丘大也晉灼曰禮謂大婦曰冢婦此云丘乘蓋謂大乘也即奉輦之屬是已小戎以戰以逐禽大車以載鉤及任器縣師掌正卒用之以師田稍人佐縣師而掌訓卒用之以轉運故曰同徒同正卒而行也鄭氏改乘爲甸固屬臆說吳氏謂即甸出一乘之法則當云甸乘不得云丘乘矣

委人中士二人至徒四十人

委人掌歛野之賦歛薪芻至賓客館焉

委人即遺人之分職一供米粟一供蔬材木材乃相須爲用者也

上均上士二人至徒四十人

土均掌平土地之政至掌其禁令

地字地事即均人之地守地職禮俗輕重如士昏禮或燕而用乾肉或燕而用特豚是也喪紀輕重如士喪禮飾柩齊三采無貝喪大紀士齊三采一貝是也祭祀輕重如少牢饋食禮或窗戶或不窗戶是也可見禮之厚薄雖有定制亦因于地財而變非執不移等者禮家所記往往參差不一蓋亦有其故矣言之不詳致滋疑義讀此而渙然冰釋者殆過半也

此即遂人之分職所云以土宜教氓稼穡者也

草人掌土化之瀆 至輕熨用犬

齊民要術引氾勝之書言漬種之法糞骨取汁又衛夫和之此亦宜然辨剛赤緩辨剛柔也緩言如緩之柔也墳壤渴澤辨高下也墳者墳起也鹹澇勃壤辨濕燥也勃者塵起也墳墟強縣輕變辨粘疏也墟墟家粘墟者黑也強藥次粘藥與壠管子五壠之士芬然如糠以肥輕藥家既變與剗管子五剗之士華然如芬以脈脈通作屢言如屢灰也

福人上士二人至徒百人

此治溝洫之職亦宜屬之冬官

稻人掌稼下地至共其糞事

稻人之職蓋爲六鄉而設也六鄉詳于責法教射之事勢必畧于清洫之政故以稻人百徒相助爲理也不然用之藉田則甸師已有徒三百矣用之畿內公田則八家助耕力無不給寥々百人散之方千里之中焉能爲有有無也惟止于近郊故喪紀可以共董事惟止于下地故百人而已足鄭氏所云每井九夫之外膏加大以治溝洫不太冗乎觀于此而不知其說之妄矣鄭氏曰芒種直謂稻耳鄭謂稻麥非也麥性不宜水稻有芒者得水則易生今湖鄉多種之

士訓中士二人至徒八人

土訓掌道地圖至夷王車

地恩如春秋多虞有城之類皆是貢氏曰地氣偏則有恩物有恩物則害民生故詔于王求而珍之所以奠民生也

誦訓中士二人至徒八人

誦訓掌道方志至夾王車

上言地圖謂山川形勢此言方志謂古今事蹟觀事謂觀往
事得失之故上之地恩即地物此之方恩即地俗方恩辟恩
如水名盜泉則不飲里名勝母則不入之類知地俗者知其
淑慝則知其所以鼓舞而變化之也貢氏曰習尚偏則有恩
俗有恩俗則官政治故道于王使辟恩以自警又富察其俗
而華之曲禮之不求變俗豈為王者言哉

山虞掌大山中士四人至徒二十人

虞衡皆冬官之屬設官太多必非常設大抵天子畋漁所至
則設之耳如此數耳

山虞掌山林之政令至狄禽而珥焉

令萬民以時斬材未嘗不與民同之為之禁避者禁其非時
而已孟子云斧斤以時入山林材木不可勝用也

林衡每大林麓下士十有二人至如小山之虞

衡即虞也掌其守別之為衡林衡川衡猶之土均也

林衡掌巡林麓之禁令至掌其政令

以時計林麓者謂計其新村之時與不時而定守者之功罪
也民之新村必各有分地使不爭受法即平之之法也

川衡每大川下士十有二人至徒二十人

川衡掌巡川渚之禁令至共川奠

貢氏曰犯禁謂非時而漁及以數罟入者按都氏曰時謂漁
時舍其守犯禁也四時唯夏不漁季冬大漁王制獺祭魚然
後虞人入澤按戰時河決者虞失監于殷者必重河防乃不
設一官司之蓋亦冬官之缺文也

澤虞每大澤大藪至如小川之衡

澤虞掌國澤之政令至虞旌以屬禽

入于王府者有常式其餘皆頒之萬民則所守之財物非專
以自利也即澤虞而山虞可知

迹人中士四人至徒四十人

以下九官皆虞衡之分職也要此數事非一時並舉何必多
列名目疑亦後人行文

迹人掌邦田之地政至毒矢射者

厲禁即下麇卵毒矢之禁

圻人中士二人至徒四十人

圻人掌金玉錫石之地至巡其禁令

金玉錫石國用所需而民之所必爭也故不可以不禁而禁
之不可以不屬國而授之則取圻有定所不得妄指以生事

角人下士二人至徒八人

角人掌以時徵齒角至以共財用

謂之山澤之農則亦受田而出稅者也以其田近山澤故徵
山澤之材以當布繅之征此即閭師虞衡之責其物也澤虞
云以時入于王府者亦即謂此

羽人下士二人至徒八人

羽人掌以時徵羽翮至十搏鳥縛

掌葛下士二人至徒二十人

掌葛掌以時徵絺綌至以權度受之

掌染草下士二人至徒八人

掌荼掌以春秋飲至待時而頒之

染人春暴練而已乃亦飲染草之物者考工記凍布以欄為

掌炭掌灰物炭物至凡炭灰之事

別有掌屨之職即則此灰物乃至灰非屨灰也履氏凍布以

掌荼下士二人至徒二十人

掌荼掌以時聚荼至凡畜聚之物

掌屨下士二人至徒八人

掌屨掌飲互物屨物至共白盛之屨

春秋歸服鄭氏引之作歸屨蓋以屨為盛服故謂非為屨是

同人中士四人至徒八十人

同人掌園遊之獸禁至獸之物

園之有禁此即孟子所譏齊宣之園也周公必不為此

場人每場下士二人至徒二十人

場人掌國之場圃至享亦如之

曰國之場圃則非九職任民之場圃即園中之地為之耳既

設園人又每場設場人亦似太冗

康人掌九穀之數至共其接盛

貢氏曰匪頒者司祿所掌仕者之祿也賙賜者遺人所掌委

者謂接續之義蓋句師掌耕王藉以共染盛則大祭祀之染

舍人上士二人至徒四十人

此即康人之分職故連類在此雖掌宮中康米而不屬天官

舍人掌宮中之政至會計其政

舍人中士四人至徒四十人

舍人掌粟入之藏至食飲之具

康與倉一也舍人所掌以待邦用即康人之匪頒賙賜稍食

司祿中士四人至徒四十人

司祿

司稼下士八人至徒四十人

司稼掌巡邦野之稼至平其興

祿師者耕而補不足也此觀稼而賙其急省飲而助不給也

春人春二人至奚五人

康人有徒三百春稅饌康之事皆足以供之必別用奄與女

春人掌共米物至掌凡米事

春官世婦之職曰相后之禮事帥六宮之人以其盛盛大賓

饌人八人至 羹四十人

饌人掌凡祭祀共盛至 養食亦如之

羹人八人至 羹五人

羹人掌共內外朝至 祭祀之犬

春人饌人用奄與女者以齋盛享食后所有事斥羹人無祭
祀賓客之事亦用奄與女者天子養老袒而割牲其禮重于
賓客則后之共其食也且矣國國老以及廢老孤子故用奄
與女與春人饌人同苟非是數者不用奄與女也犬豕鷄
皆穀食獨言養犬豕未詳

請周禮畧記

春官宗伯第三

朱朝瑛說康流略記

惟王建國辨方正位體國經野設官分職以爲民極乃立春官

宗伯使率其屬而掌邦禮以佐王和邦國

亦氏曰禮官正位乎春禮樂繁盛暢遂之令也

禮官之屬大宗伯卿一人至 徒百有二十人

大宗伯之職至 建保邦國

禮有五不止于祭獨言建天神人鬼地示以保邦國者鬼神
體物而不可遺使天下之人齊明盛服以承祭祀誠之不可
掩也人能常體此祭祀之誠以行禮則不特祭吉禮之中有
鬼神示即凶賓軍嘉之禮一動一靜常若有鬼神之臨其上

則進退不失其正而邦國豈有不保故禮之用無窮以三者
之禮繫之而無或遺也

以吉禮事邦國之鬼神示至 冬享先王

禮記實柴燎一之燔柴也昊天上帝日月星辰
命風師雨師總之一祭祭也初祭天無聲臭故燔柴升煙
以達陽氣謂之禮記次祭日月星辰皆有魂氣魄與人相接
故于燔柴實之以牲達以殯葬謂之實柴又次祀司中司命
羣師兩師猶之星辰之類也故不更益其牲常益之以薪使
接續其氣臭而已是謂燎燔柴者降神之事薦牲者祭神
之事日月星辰爲牲用牛小司徒之職凡小祭祀奉牛牲是
也實柴用羊羊人之職凡舉積其羊牲是也司中司命未
詳何星是紫極太微二宮紫極司中太微司命也或以爲
三台或以爲文昌者恐非風師雨師當是主風雷而露之神
以爲箕畢者亦非不言五帝者太宰掌之詳太宰職不言地
示者社即地示也祭法曰王爲群姓立社曰太社而爲立社
曰王社王社者畿內之士示太社者天下之大示也祭法親
澤角難皆言祭地瘞理此不言者祭血亦瘞之也下云以親

祭山林則五穀可知而社稷五祀亦可知已五祀即戶室中
當則行也或以為五天帝或以為五人神者恐非觀禮祭山
丘後升爾惟祭山曰廟此言理者蓋懸而埋之于山頂與
群獻猶太祝之肆享說文云肆極陳也謂極其陳設以獻如
廟堂位所云爵用玉琖仍離加以璧散璧角之類此惟禘祭
有之肆獻饋食終一禘也神即祫也鄭氏以肆為禘解則四
時之祭皆有安見其為禘且以肆獻為禘以饋食為禘益
離矣

以凶禮哀邦國至哀寇亂

禘禮如春秋歸粟于蔡之類恤禮如春秋救邢城邢之類兩
者本一事但禘禮行于既圍敗之後恤禮行于方寇亂之時
以賓禮親邦國至殷規曰視

以四時分朝此或巡狩而朝諸侯之禮或以事來見則隨時
而為之名春則萬物始出故曰朝朝早也夏則萬物相見故
曰宗宗尊也秋則萬物告成故曰覲覲觀也冬則萬物備藏
非朝見之時故曰遇遇偶也若大朝必無此禮亦必無稱遇

者矣漢禮亦有春秋諸之別故吳王不朝使人為秋諸之
禮也請非禮之正也鄭氏曰王制諸侯五年一朝未聞以春
秋冬分朝宗覲遇者也鄭固大行人有通者一歲一見遠者
六歲一見之法而謂六服當見之歲四方四時分歲至或朝
或宗或覲或遇更迭而徧是皆應說諸侯尊王同執事至然
後可以明共主致朝宗之義參差離越政體不已數乎

以軍禮同邦國至合衆也

鄭氏曰軍禮尚整齊曰同用者據縱惟命之意王氏曰合衆
者大國三軍次國二軍小國一軍率皆同心一德以事天子
所以合其志也

以嘉禮親萬民至異姓之國

前四禮皆言邦國此獨言萬民以此六禮為上下之所通行
也惟版牘曰親兄弟之國賀慶曰親異姓之國似于萬民無
涉然士庶兄弟亦有分非異姓亦有賀慶但禮行自上故主
天子言之諸侯為天子所尊重者亦有版牘雖異姓亦得比

于兄弟如齊桓之有大功宋為先代之後是也故士庶朋友
之饋亦有祭肉至兄弟之相賀慶尤不必言如昭八年魯鄭
賀晉虎祁其所賀非正不可謂賀之非其人也此獨對兄弟
與異姓皆各舉其多者言之兄弟版牘為多異姓賀慶為多也

以九儀之命至九命作伯

曲禮云大夫去國祭器不踰境士亦有祭器何必四命此言
四命受器者謂器至是而大備也下此者雖諸侯之大夫而
祭器不假君子以為非禮矣五命賜則者王大夫都鄙之八
則皆受成于冢宰出為子男則八則之治可以自專不從中
制也六命賜官者王之卿得備其官屬所謂官盛任使者也
七命賜國者謂附庸之國魯頌錫之山川土田附庸是也

以玉作六瑞至男執蒲璧

鄭氏曰離記贊大行曰子男圭五寸則子男所執非璧也古
天子朝諸侯執瑞合五瑞圭可合璧不可合五等同為諸侯
公侯伯皆圭而子男獨璧何與鄭謂子男未成國安見如五
六十而非非也者且未成國則執國義奚取

以禽作六執至工商執雞

諸侯之臣有孤無公則此諸臣蓋謂諸侯之臣也若天子之
臣是服與諸侯同其執事不應獨異大國之孤儼然以皮帛
繼子男而天子之卿大夫受地視侯伯者執鷩不得視大國
之孤有是理乎射人之三公執鴈孤執皮帛云是天子之
臣與諸侯之臣同繫始後世之變異禮與鄭氏固飾羔鴈有
絺布之異遂謂皮帛亦合虎豹以此辨天子諸侯之臣妾也

以玉作六瑞至器之色

牧人之職云陽祀用騂牲陰祀用黝牲此云牲幣各放其器
色蓋誤文也牲幣疑作制幣幣以藉玉故放其色牲而放之
則逆甚矣且牛羊犬豕安得五色皆備制禮者必不為此

以天產作陰德至以致百物

天產地產諸說不同皆非正義惟吳草廬得之而于本文未
順今為訂定天之產物者陽也至陽之中有陰德焉以至陽

而作陰德者無動不得其靜所謂乾道變化各正性命者是也即此各正者無非秩然品節為造化至中之理聖人體是陽德焉以至陰而作陽德者無靜不得其動所謂坤道含弘萬物化光者是也即此化光者無非翕然交陽為造化至和之理聖人體是和而作陰德樂由其和之或濟也夫禮以地制而實本于天產之作陰德樂由天作而實本于地產之作陽德于此見陰陽一致而天地之化無不合矣動靜一原而百物之無不合矣合之者合之以中和之理也以此中和而事鬼神鬼神豈有不格而況于民乎況于物乎

凡祀大神享大鬼至都家鄉邑

表記天子親耕粢盛桓堂以事上帝則祀天有堂而祀地亦可推矣蓋堂有鬱室有桓堂鬱室用以灌秬秠無鬱陳之而已曰玉堂者以玉器盛之也玉堂已見天官九壇載祿即大行人上公之禮載與再同舉其尊者以舉卑也攝者攝卿王又攝后也王與后皆拜送而已祭祀后亞裸與不與皆宗伯攝之故祭說云君執圭瓊灌尸大宗執璋瓊亞灌言為夫不

酌也則后亦可知此不言者蓋缺文旅上帝與掌次之大旅上帝不同旅上帝者止祀五帝大旅則祀天而并及五帝也知旅上帝之不及天者典瑞之文以祀天與旅上帝異文也知大旅之兼天者掌次之文大旅與祀五帝異文也

小宗伯之職至掌其政令

貢氏曰掌其政令謂治其昭穆明其通廢不得以尊代宗也

毛六牲辨其名物至宮室之賞賜

王氏曰姓必共奉于五官者所以終王之事而戒外治蓋必共奉于六官所以終后之事而戒內治也按五官者鄭謂太宰弗與蓋太宰職尊贊王牲事則統贊之丞分牲而共奉也五官所奉以月令推之春食羊夏食雞中央土食牛秋食犬冬食麋則司徒主牛司寇主犬司空主豕國也宗伯當主羊司馬當主雞而無其事則羊與雞于五行無專屬也鄭以宗伯有雞人司馬有羊人故謂宗伯主雞司馬主羊而不知此為錯簡也鄭氏曰松服虔官室之制見典命及司服巾車

若王以貴賤諸侯則小宗伯掌之者皆王命也

掌四時祭祀之序事至遂頒會

說文貞卜問也从卜貝以爲贊是貞以下問爲本義固以質正而決疑故轉爲正固之訓大貞者決大疑也洛誥曰我二人共貞亦此義也雞獸于郊即大司馬仲冬大閱之禮月令季秋天子執弓挾矢以獵命主祠祭禽于四方亦謂此禮主祠即小宗伯也但事在季秋與周禮之制不同耳

大戴及執事禱祠于上下神示至如大宗伯之儀

吳族九六世而別族者亦是為位為壇表之位也社稷宗廟亦為位者祈禱之祭不于故位如金縢之三壇同禱是已

肆師之職掌立國祀之禮至則告事畢

大祀謂天地宗廟玉帛牲牷謂禮神之物非謂燔瘞之物也宗廟無燔瘞之事而禮神與天地同賈氏謂宗廟無禮神之

玉非也曲禮云祭宗廟之禮玉曰嘉玉幣曰量幣曾子問稱天子諸侯將出以成帛皮圭主告于祖廟友必設奠飲幣玉藏諸兩階之間是宗廟之玉非特祿主而已典瑞不言文不備耳陳用之曰賓客之儀猶且祿與造贈異玉況先王乎辨之當矣所珥鄭氏以爲祭禮者之羊人凡祈珥共其羊牲又曰凡饗積共其羊牲則祈珥非饗明矣祈珥當作祈珥小祝掌小祭祀以祈福祥以珥載其是也小子之職曰珥于社稷祈于五祀鄭司農云珥社稷以牲頭祭也此說為長

大賓客燕筵几至且授之杖

候讓與新珥同義但候讓郊外之祭祈珥則園中之祭也社稷五祀皆在園中者外則命婦諸侯仕于王者之妻內命婦卿大夫在朝者之妻也外內命男女亦即謂此鄭以三夫人之屬與卿大夫並稱男女不倫甚矣

凡師甸用牲于社宗至如宗伯之禮

社宗即謂社主耳師有達主句則未開大神疑謂五帝之神也帝必及日月星辰即小宗伯所云四類是也社及方嶽則

勞人下士二人至徒八人

鬱人掌裸器至卒爵而飲之

堯人之職無與鬱人受聲之文而量人有之吳氏改量人作
堯人非也量人掌量度之法故祭祀賓客之職事亦得以制
肺燭之數量則化齊酒之酌數器量皆得而制之可知其與
鬱人之職相通者蓋以此與柝氏云程祿器明器也非彝器
堯人下士二人至徒八人

蓬人掌其秬鬯而飾之至共介鬯

社壇兼大社之地示與王社之上示量歟脩屨皆盛禮之器
和以鬱乃用六藝威之齋持也歟輕可挾持故曰歟齋禋事
即社壇崇門之類皆有灌也禘事謂礫饌及纂禮之類其禮
輕不祿禋器曰獻之屬莫重于禋天神至尊而無禋者郊特

性曰灌用老臭致陰氣也天者純陽固無所用其祿矣概者以帶爲限使齊于帶而止凡疊載脩屨之器大不必于取盈故爲之限而提名梳散之器小取盈焉可矣則不爲概也都戎曰尊疏有束帶而概無飾四散

雞人下士一人 至 徒四人

雞人掌其雞牲至共其雞牲

共雞牲者其本職也因其畜雞故兼司晨夜耳

司尊彝下士二人 至徒二十人

司尊彝掌六尊六彝之位至大旅亦如之

酒正器人皆云八尊此云六尊者據齊酒之名則八據尊彝之名則六其二尊則壺也凡獻皆備八尊所酌者唯一尊一壺配以玄酒故有兩尊尊有兩壺則一而已無玄酒也禮器曰日西酌犧象夫人束酌壺尊美指春夏之祭言之朝踐之

獻王用犧尊后用壘尊饋食之獻王用象尊后用壘尊諸臣亦酌壘以白酢明神惠也鄭謂不敢與神靈共尊非也餘可類推迨享朝享嘗以康成之說爲正王莽傳述革蓋立斗獻注獻與柿通勺也獻酌謂以勺挹取之不須茅縮也縮酌即郊特牲所云縮酌用茅沬酌卽郊特牲所云明水沬齊言以水和之而後縮也脩治也言以谷香之物和麋之角頌所云祕香椒馨是也脯以薑桂治之曰脩酒以芳香治之亦曰脩也齊盛于尊酒盛于壘禮運云玄酒在室醕醑在戶菜醑在堂澄酒在下蓋謂玄酒不出戶菜醑不下堂耳非謂室中堂上必無澄酒也詩云爲酒爲醕烝畀祖妣是酒醕俱獻明矣存真彝屨省視之不恐遽撤哀慕之情也大旅如之亦以禍裁之故告哀于上帝而已

司几筵下士二人至徒八人

司几筵掌五几五席之名物_至凶事仍几

禮器天子之席五重諸侯三重此惟再加一加而已陳氏謂皆二如願命所云數重幾席數重底席者故曰五重三重矣

或一說禮器又云鬼神之祭單席蓋謂外神以神道事之故以少爲貴耳祀先王則事死如生故其席亦不異也次席吹通作茲呂覽荆有次非本作茲非見後漢馬融傳及前漢宣紀如淳注荀子龍茲華覲以爲賓楊倞注龍茲即今之龍鬚席也蒲莞縹次皆蒲類而以粗細爲差酢席下莞筵二句重出疑衍文未有酢席反美于神席者觀天子酢席與神席同諸侯可知柏與迫通漢志魚沸鬻兮迫冬日櫛中之席窄狹故曰柏席敦即盛黍稷之敦葬時所陳之器也士喪禮用器陳兩敦則天子諸侯必數倍焉凡以設敦故每敦一几曾子問奠幣于殯束几上是几亦用奠物矣考工人云案十有二寸案栗十有二列案亦几也設敦之几當類此几惟設敦貴黍稷之器也

天府上士一人至徒二十人

天府掌祖廟之守藏至受而藏之

鄉大夫之職賢能之書登于天府此不言者賢能必與計偕則總于治中矣掌祖廟之守藏而藏治中及民數鼓數者孟

子所云實上地人民政事也命氏以藏治中移屬天官非是
小司冠止言獻民數不及數數疏云獻者亦小司冠恐未熟
與瑞中士二人至徒十人

與瑞掌玉瑞玉器之藏至以類聘

大圭即玉藻所云球玉之笏也亦謂之珽玉藻云笏度二尺
六寸而考工記云大圭長三尺者餘四寸焉終葵首即天子
所執之圭也朝諸侯者與鄭氏云終葵首六寸本相玉書
亦未足據子男執璧因大宗伯之誤文也不然遺臣類聘尚
用圭璋何況朝覲疏云公侯伯之臣用圭璋子男之臣用璧
琮則所以聘王及后者竟無別耶

四圭有邸以祀天旅上帝至以造贈賓客

大宗伯以蒼璧禮天黃琮禮地此不同者鄭司農云四圭之
邸即璧兩圭之邸即琮可知蓋玉以圭璋為重則禮天地之
玉不得徒用璧琮而已司農之說未可非也天地亦有玉所
而禮神之玉為重宗廟亦有玉帛而裸圭為重此各言其意

重也賓客之裸與贈則並舉之以其異時也觀于賓客之有
裸玉贈玉而天地宗廟之有二玉益可知已祀日月星辰與
朝日不同朝日于東門之外祀日月星辰則總于南郊也

士圭以致四時日月至則共奉之

致日以定節氣致月以定交限故致日必以冬至致月必以
春秋詳見馮相氏之職土地如衡風機之以日不過以正方
向而已駢說文作組謂琮玉之環即玉人之組琮也此組亦
當作組謂六玉皆篆刻之為渠眉之文也疏問謂之意亦
謂置璧琮于兩端而圭璋琥璜居其中象天地之包四方是
也六玉以禮天地四方而歛尸用之者人之生也得天地四
時之氣以生其死也復散于天地四方故合此六玉以收之
使散者可以復聚焉昭明庶萬不至泯滅于異日也

與命中士二人至徒十人

與命掌諸侯之五儀至衣服禮儀亦如之

外之命數用奇內之命數用偶偶皆下于奇一等所以屈近
而伸遠也然先王之制重內而輕外故內臣之爵視外為卑
其職視外為重或在內而出或在內而入使內外均勞遠通
一體而已出者既加入則必減尊卑輕重之間適足相等也
鄭氏謂出封之加以褒有德則九命之命之侯入為八命六
命之公卿者豈以涼德而貶乎

凡諸侯之適子至各祗其命之數

誓者誓命猶教戒也戒以象賢為繼世之本也諸侯之臣四
命稱孤近于儲此或係有功王室特加賜之必非常制王
制無之是也然王制亦不可信者鄭氏辨之當矣鄭氏曰王
制大國三卿命于天子次國二卿命于天子其二命于天子其
其君小國二卿皆命于其君三等之國大夫士皆其君自命
大夫大夫重秩也無王命而可謂卿大夫乎當以此書為正
司服中士二人至徒十人

司服掌王之吉凶衣服至祭群小祀則玄冕

大行人云上公冕服九章侯伯七章子男五章則天子十二
章可知郊特牲云王被袞以象天是日月星辰之家也玉藻
所云大裘不裼正謂袞以襲之說詳禮記卷記其餘五服
周自為章不與虞同鄭氏強援虞書配合五服支離謬妄固
不足深辨乃經文所稱亦有不可行者其為後人汨亂非
周公原文文明甚郝氏辨之詳矣節錄其語于後以俟明者或
曰祭則各以服尸尸服鷩而衣衾臨之非敬也其說似是而
實非使如後世天子其祖而庶人也亦皆庶人服以祭乎祖
孫之問何嫌何忌必降服以為敬乎喪服小記曰父為士子
為天子諸侯祭以天子諸侯其尸服以士服則子為天子者
自服天子之服無疑也此郝氏所未及併括出之
郝氏曰冬至祀上帝大裘可也又曰祀五帝亦如之則夏暑
秋陽赤黃白三帝皆著大裘以祀乎不然則所謂五帝者皆
祀于冬乎不可解也冕服九章自公至大夫皆以兩降獨公
不降與天子同袞可也先王先公至大夫皆以兩降獨公
考今袞冕獨祀先王而先公降等于是義矣取則先王先公
必分祀乃可有如禘祫合食從先王之冕服乎從先公之冕
服乎大夫謂周公成文武之德上祀先公自以天子之禮大

天子之禮即祭冕也何得有鷩冕祭先公之說謂大饗賓客于廟用是也若射則未聞有射于祖者拾臂擊弓當圍求中而垂旒蔽目于勢不便司馬射人掌射位于朝服用皮弁則是不用鷩冕也人主所重莫如社稷故孟子云民為重社稷次之君為輕况天子社稷神祇亦縣之重非若一邑一都故管仲郊社四者並稱今社稷之服視先公降二等視先王降三等可乎且祭雖有六天子為主則同鬼神有大小禮有加預天子之貴不易殺鬼神之禮并殺天子之服何居作者以王備丘冕取上兼下之義於是削天子之等威下祀羣神將何以別侯伯子男之祭乎

凡兵事章弁服至弁經服

鄭氏曰皮弁次于冕無延旒有衡筭純纁頤皮為質飾以文至不主皮也蓋首服之華而貴者故以視朝詩云克耳秀瑩會弁如星是也鄭謂皮弁用白鹿皮為之則是用素皮也既謂衣色從冠冕色從裳裳色從韠皮弁以十五升白布為衣積素以為裳則是皮弁服純素也天子無日不視朝無日不皮弁則是天子終年素衣冠也有是事乎雜記朝服十五升

但言其布之粗細不言其色也以冠禮考之皮弁衣亦玄端玄裳有時素積素釋以事偶用耳鄭又謂冕服獨用于廟按時禮諸侯受聘享于廟皆皮弁服尚書顧命康王即位于廟門內朝麻冕黼裳會子問云諸侯過天子告于祖莫于廟冕而出視朝則皮弁何嘗不用于廟冕服何嘗不用乎朝乎古者田事所以講武武宜戎服故春秋傳衛獻公射鴻圖不釋皮冠冠用皮如弁故曰冠弁鄭以委貌釋之委貌固不可為弁亦不可以習武也

凡喪為天王斬衰至大裁素服

公之服自袞冕而下皆掌其陳序

凡喪衣可以上下相同章服而同之是等威無辨也且天子之章十二凡公侯伯子男之章皆有之所謂上兼下下不得兼上也豈必兼有其服乎即謂禮之輕者服從而微亦必有以異于諸侯如升龍降龍之說猶可令直云加之是同服也而可乎鄭氏冕服止大夫而禮器冕服之數則云士三又云天子龍衮諸侯黼大夫黻士玄衣纁裳與此不同說詳禮器

典祀中士二人至徒四十人

典祀掌外祀之兆守至而蹕之

守祧奄八人至奚四人

守祧掌守先王先公至隋與衣服

于脩除言廟事之大者舉其所始以明其無不周也言祧事之小者舉其所終以明其無不周也

世婦每宮卿二人至奚十有六人

世婦蓋卿大夫之妻每宮得有卿二人者中大夫亦謂之卿大射儀曰卿席賓東小卿賓西是也諸侯之妻得稱夫人不嫌與後宮同則卿大夫之妻得稱世婦亦無所嫌已矣以此為奄宦固非俞氏以與天官世婦名同而職相近疑其重出而併之亦非也其職曰相内外宗之禮事豈得以後宮貴人反相臣下之妻耶與氏以天官世婦併之于此則嫌御

之間又缺世婦矣官名同者姓之而有如環人葉人豈可併也

世婦掌女宮之宿戒至世婦掌之

外內命婦皆卿大夫之妻故世婦得以苛罰之內者卿大夫外者諸侯之入焉卿大夫者也貢氏曰擗事不止為喪凡王之姑姊妹慶弔之事皆有當拜者

內宗凡婦女之有爵者

李氏曰富貴驕人自然之勢凡女子生于王族者乎以內宗外宗屬于禮官則一言一動無敢不由于禮故婦順備而家道長所以風示天下為王化之基也

內宗掌宗廟之祭祀至掌其吊臨

哭諸侯弔卿大夫皆謂同姓者故使內宗掌之王氏曰先王事死如生殺以樂徹豆蓬如卒食之以樂徹于道也先王承

廣如神故雖貧食賓客惟不入牲其他皆如祭祀雖至微情亦然也

外宗凡外女之有爵者

外宗掌宗廟之祭祀至哭諸侯亦如之

此哭諸侯蓋謂婚姻之國故以外宗掌之非是雖死于王國外宗婦人不得與其事也郝氏曰外宗贊宗伯于禮未始

家人下大夫二人至徒百有二十人

家人墓大夫皆掌地域不屬之冬官而屬之春官者送死之禮為大也

家人掌公墓之地至均其禁

戰陣無勇非孝者謂夫臨難而所苟免以致喪師辱國者耳若奮不顧身執干戈以衛社稷雖死于兵亦以功論祭墓焉尸伊川以為古人祭祀之外更無祭后土之禮故以祭墓為祭其先如望墓為壇古亦有時為之非經禮也張南軒亦云

考之周禮家人為尸則成周盛時固亦有祭於其墓者雖非制禮之經而出于人情所不忍先王亦從而許之其必立之尸乃以致其精神而示饗之者非體魄之謂也其說甚精予細以墓祭為合禮得此益信然家人為尸則是外神非內神矣死者之有墓猶生者之有室室有中當之祭墓可無主神之祭乎當以鄭說為正象人司農以為為墓是也象人者亦象似之而已康成泥于孔子之言以象人為備不免致疑于周人而不知其不必泥也

墓大夫下大夫二人至徒二百人

墓大夫掌凡邦墓之地域至以守之

古者族葬官為置墓地有定位而士喪禮蓋人室宅家人物土者亦官為之墓官為之物也始葬之時必為之富擇善地不使妻于水泉砂磧之中既得善地則聚族于斯始葬者居中祔葬者以昭穆為左右亦如公墓之法也無所擇者居第正其左右前後之位而已後世邪說誣民有方位吉凶之說而葬之禮遂廢殊可怪也

賵喪上士二人至徒四十人

職喪掌諸侯之喪至越其事

公有司謂諸侯及卿大夫之臣故不言王命蓋含襚贈賻之屬諸王國所有事焉若喪祭之犧牲非王國之所共也

大司樂中大夫二人至徒八十人

大司樂掌成均之灋以作動物

王制樂正崇四術立四教卿士大夫之適子國之後選皆造焉此亦四合國之子弟則非獨公卿大夫之子弟也凡自卿則師氏保氏教以三德三行六藝在成均而大司樂惟以樂為主者樂不可以為偽偽將使和順積中而英華發外非樂與由也陳氏集說云王制王太子王子皆造于樂正則大司樂一官即虞廷教胥子之法也今大司樂但言國子弟者古太子入學則以齒論故也

乃分樂而序之至播之以八音

合者五聲八音之並奏也分者有一調必有一調之主律也奏黃鐘歌大呂鄭注以黃鐘之鍾大呂之聲為均均即古韻字八音之奏依于人聲各有其韻以和之雖五音六律相為循環而其韻必歸于一也序者以六代之先後為序而不以神之尊卑也故以四聖山川先祖妣而又以妣先祖妣非姜姬即殷梁傳所云底子為君為其葉宮于子孫于孫止者是也此周代有之故制禮而預及此不飲用先王之樂而對太後猶之周公不敢與天子同牲而用白牡也鄭因毛傳之說釋閔宮而以焉周有姜姬之廟殊無稽據夫前代之樂用之外神昭宮之樂用之內神此其常也邇昭代之樂而用前代者此其變也周語曰武王陳師牧野以夷則之上宮軍陳所以藩屏民則也以黃鐘之下宮布戎所以屬六師也以太簇之下宮布令于商所以宣三王之德也以無射之上宮布憲施舍于百所以優柔客民也今于祭祀之間取此四律用之奉天威以為其始也無射為終律而享祖布憲莫若藉世德

而龍其成也故外神則自天而下之以及于山川內神則自地而上之以極于祖蓋亦有由然矣奏者金奏歌者升歌間歌下之圖鐘諸宮乃合樂耳歌之清濁難辨其律以純和之其律可定也

凡六樂者一變而致羽物至及天神

上下四方天神地示以及羽羸羸毛之物無所不致此都特牲所云合聚萬物而索饗之鄭氏以爲饗祭是也天子大蜡有八此舉其六者其二即郊特牲送終之祭與息田夫之祭也所用之樂別有上鼓幽篇掌于篇章故此之六樂弗及也六物之數有先後殊不可解鄭氏之說終屬強辨疑此亦言其祭之先後耳所云致者言自此感之非言彼應也羽羸之類當從大司徒之文羸屬川毛羸屬丘陵介屬墳行平土爲原隰而羸物屬爲各因其地之所有以達于各地之示于事理焉協麟者東方之物則川澤之示宜位于東毛者西方之物則山林之示宜位于西羽者南方之物則丘陵之示宜位于南介者北方之物則墳衍之示宜位于北羸者中央之物則土示宜位于中即天下形勢東多川澤西多山林

凡樂圓鍾爲宮至人鬼可得而禮矣

古者字必未入中國所謂宮角徵羽者平上去入而已不從其字之正聲而從其餘音以爲斷則平聲爲宮長爲宮上聲次之爲角去聲又次之爲徵入聲短爲羽而四聲各有清濁富于音者歌詠之際清濁抑揚惟平聲致辨焉餘三聲則不及也固俗而識雅因今而考古則知平聲之清濁不可以不分配以其濁者爲宮清者爲角而五音于是出焉然此用之轉接之間使抑揚合節已耳至于句終語訖以成其音則清濁可以通用故一調而用四調而已足所以去高而復爲宮角徵羽也聲止于四律則十二以四聲而周流于十二律惟以宮徵爲宮徵清爲徵定音而無定律或信或疑

變所通也圓鍾爲宮而黃鍾爲角太蕤爲徵則圓鍾爲倍律矣而五音商角徵羽不絕也謂中之音累之實非三分四調絳以五音商角徵羽不絕也謂中之音累之實非三分而損益之其音不和調首之四聲斷而復續傳取其相陵而也不必其三分損益以相應也然則圓鍾之用于天神者何也圓鍾當饗祭者帝所出也圓鍾宮而黃鍾太蕤始洗爲角微羽者何也陳用之四此相律之相次者也相次者天道之自然也函鍾之用示于地示者何也函鍾當坤者地也函鍾之自太蕤始洗南呂爲角徵羽者何也陳用之四此律之相生者也相生者地道之功用也黃鍾之用示于人鬼者何也黃鍾當坎者人所歸也黃鍾宮而大呂太蕤應鍾爲角徵羽者何也陳用之四此律之相合者也相合者人道之情感也八音而舉其三者何也舉其所異者而已餘則天地人之所同故畧之也其有六變八變九變之異者何也薛氏曰卯數六故圓鍾六變未數八故林鍾八變子數九故黃鍾九變也然則三者各極其數各盡其變而天地人鬼白各以其律應示六變而致天神是地易致天難致也六變而天神降八變

而地示出是又天易致地難致不自相悖乎鄭氏又以此爲大祭不知郊自用辛社自用甲不以日至二至之日月令所謂廣必掩身之特也豈其出郊而祭此所云者乃大合樂之典非爲祭而作也國丘方丘神示之所依也冬至夏至陰陽之初始復之際可以見天地之性情焉于此而各以樂奏之

名和釋洽雅妙必設可使一歲之中無有愆陽伏陰以是爲神示之降格耳人鬼亦然月令享春之月大合樂天子親往視之不言入學必于宗廟之中矣曰可得而禮不必于此時詳于後

凡樂事大祭祀宿縣至藏樂器亦如之

以弓矢舞即鄉射五物所與舞謂其進退合舞節也厭義已詳見司裘藏樂器即所厭之樂器未舞之前存而不徹既及葬期乃徹之而藏于學宮所謂過客八音也

樂師掌國學之政至士以采葉爲節

小舞即下六舞說詳舞師舞師以教舞徒謂之野舞樂師以教國子謂之小舞鄭氏以象勺之舞當之是已惟羽之類其所執以舞也象勺之詩其所歌以節舞也若大夏之舞即大司樂六舞之一不得謂之小舞矣此之六舞以教初學使精習容儀然後可教以大司樂之六舞未必皆有所用之故舞師止用其四二鄭皆云辟雍以施先鄭云星辰以入後鄭云宗廟以人絕無稽據不可信也行以舞也鄭氏教舞國子官人職也樂師以教之也王太子也觀此而王太子之入學蓋見

凡樂事掌其序事至聽其治訟

樂師也五音之人是也樂師掌其舞而舞之也樂師明言帥學士歌徹則歌者自是樂學士賈氏以爲徹時歌舞俱有亦與學士舞數人歌也大胥頌學合聲則歌者亦學士之所習祭祀之終各奏爾能可也帥者替帥之蓋替歌而學士總之也

大胥中士四人至徒四十人

諸子即夏官諸子他日自園學而升于司馬則諸子教之故曰待教諸子此樂官者比其所教之以考其藝之精粗知其

稱職與不稱職也終之曰序宮中之事則所序者非特園子也王太子既處于學則其德行道藝亦得而糾之矣王制小胥大胥簡不率教者以告于大樂正大樂正以告于王即王太子而不率亦在所簡之中故小胥之糾捷亦猶抗世子法于伯禽也諸子之職曰國有大事則帥國子以教于太子惟所用之大舍卒之際以非常任使一委之太子與諸少年不更事之人而能無失者諸子所致于太子即大胥所致于諸子者也平日所爲序宮中之事者亦既足以辨國子之材否而端太子之好惡矣一旦臨大事而相與以有成又何疑焉

小胥掌學士之徵令至全爲肆

卿大夫諸侯之卿大夫也若天子之卿大夫與諸侯同編鐘編磬以應十二律則每虞必十二教鄭氏以爲十六枚即後世四清聲之說大抵樂家相沿如此要于經典無據當張絃中律之半律與正律相應以之代正律可也變律不與正律相應豈可以代正律令以清聲備旋宮之數是皆變律矣變律不可以代正律是自爲律也既自爲律則京房之變而六十

錢樂之之變而三百六十且不足以盡之何止于四乎予以是知變律之非而有取于國外傳之上宮下宮也

大師下大夫二人至徒百有二十人
無見則聰專故有取于替者非必于替而取盈于三百人也先王之恤廢疾凡官材之所材者無不錄之雖三百人可耳

大師掌六律六同至絲竹匏竹

變律固不可爲正律矣然夷則夾鍾無射中呂安得備五聲而奏之乃曰皆文之以五聲者何也竊意三分中呂不復于黃鍾則逆而反于無射夾鍾亦自然之理也順者主正宮調凡六聲自濁而清自下而上逆者主變宮調凡六聲自清而濁自上而下故蕤賓之下宮即中呂之上宮應鍾之下宮即無射之上宮姑洗之下宮即夾鍾之上宮南呂之下宮即夷則之上宮太簇之下宮即大呂之上宮如是則旋宮無偏枯之患而黃鍾無變置之失月律無贅設之名而中呂無不盡之數矣故周語論律黃鍾太簇則稱下官夷則無射則稱上宮亦可以得其樂也律管之名十二其實則七律而已律各

五聲而加以變宮則十二律之變已倍于七律以是知周之七律本于七列者亦其自然而非擬議以合之也然則上宮下宮何以一律而兩用以下宮爲調即爲蕤賓應鍾姑洗南呂太簇之律以上宮爲調即爲中呂無射夾鍾夷則大呂之律宮商可合亦可分合之則四調分之則五調加以變宮變徵則爲七調宮之有變宮律變而人聲亦變徵之有變徵律變而人聲不變也故名爲四調者實則有五調焉宮與變宮異約也名爲七調實則六調而已徵與變徵同約也

教六詩曰風曰賦至六律爲之音

教六詩者教國子也六德即大司樂之樂德中和祗庸孝友是也涵養性情得其中和而又要之以敬身體之于尋常日用父子兄弟之問則情慢邪僻之氣自然不作教以六律無不諧協矣鄭氏以大司徒之六德當之于教樂稍遠

大祭祀帥瞽登歌至瞽矇正焉
師克在和則吉不和則凶聽軍聲者亦聽其和與不和而已和者和于律高下疾徐無相侵奪之謂律舞者之坐作進

選一與之相應則行軍之律亦寓于此曉軍中之鼓鉦獨
鉦而後先疏數之節不違其律可謂吉矣故曰六律為萬事
根本其于兵械尤所重鄭氏所引伎術之書恐未足信厥者
厥樂器也即大司樂之所指也王介甫曰史序事王行見于
事故太史讀諫太師掌樂王德成于樂故太師作諫

小師掌教鼓鈸鼗祝敔塤至與其和

擊柝即大師之柝鼓陳即大師之陳蓋大師令之小師親之
也鄭以爲小師自有柝佐大師令奏者恐非

鼗掌搖鼗祝敔塤至以役大師

世莫繫謂每世考定其統系以述作詩之由明興亡之故此
以倣王亦以教世子也文王世子云秋學禮冬讀書禮在鼗
宗書在上序鼗宗上序皆與成均合建者大司樂之教國子
不及學禮讀書蓋亦缺文樂師教樂備即學禮之事此云詠
詠詩世莫繫即讀書之事則大司樂之統其成可知王制所
云樂正崇四術立四教者此固未嘗有異康成之說恐非

敔掌凡樂事至愷獻亦如之

大旅之厥樂器與司尊彝之存奠彝義畧相同蓋哀戚之至
不忍作樂而慕望之深又恐微樂不足以格之也鄭氏曰擊
鼗夜之鼓其聲急促如今播鼓愷獻之鼓其聲從容如今得
勝鼓

典同中士二人至徒二十人

典同掌六律六同之和至凡和樂亦如之

凡樂器之清濁高下非律無以正也律同既和即可以製樂
器必辨天地四方陰陽之聲者何也聲音之道基微或人以
爲和未必合于天地之自然則不足備天地之情而達神明
之德也天地之聲布于四方凡聲之陽者屬天陰者屬地辨
其陰陽以律同協之檢攝羣音莫不各有其所合則律同之和
者誠和以是而制樂又何不可以律爲數度畧見于考工記
氏鼗氏鄭注鼗氏云鍾口徑十寸者其長十六如黃鍾九寸十
六分之以其十爲口徑則五寸六分有奇此編鐘之制也大

鍾之制實氏以其律計自倍半謂鍾口之徑二尺二寸五分
其說未可爲據蓋以口徑十分之以十六爲鍾之長當三尺
六寸考其空積與周詒所謂重不過石者相距已遠辨詳者
工瑟之制則鼗氏所云時一版二鼓三各以其本律爲數而
得之矣以鼗爲劑量如鼗氏所云已上則摩其旁已下則摩
其端者是也

鼗師中士二人至徒四十人

鼗師掌教擊鼗至奏纓樂

鍾有大鍾鼗亦有鼗大鼗戴禮曰縣一鼗而尚附是也大鍾
鍾師掌之鼗師所掌者編鍾而已大鼗編鼗皆掌于鼗師故
于鍾言編于鼗不言編也鄭氏以爲鍾有不編鼗無不編非
也考工車人云一柯有半謂之鼗折又云柯長三尺是鼗之
折四尺五寸其股一尺八寸鼓二尺七寸蓋黃鍾之大鼗也
宣編鼗而有此制乎燕樂房中之樂謂路寢房中王所燕息
而奏其樂也未必爲婦人後妃之詩鄭氏以爲陰聲者恐非
詳無禮記

鍾師中士四人至徒六十人

鍾師掌金奏至掌擊鼓纓樂

尸出入奏肆夏而大享如祭祀故享元侯亦奏之則凡夏之
奏皆不專于一事可知若燕禮之奏肆夏則後世之借禮也

笙師中士二人至徒十人

笙師掌教吹竽笙塤箎至大旅則陳之

眠睡之厥樂曰大旅亦如之是大旅亦厥樂器也此云陳之
者厥之不久也鍾鼗重器存而不徹竽笙之類祭終則徹之
鍾師中士二人至徒二十人

此數人之分職也鼓人掌六鼓四金之音聲故有鍾師說大
云鍾師于之屬蓋即四金之鍾也殆天于編鍾小于特鍾者與
鍾師掌金奏之鼓至奏而藏之

經 84—372

情立以為易易抱應南面是也其相通者不過陰陽之情
故占夢之法亦掌之其辭不以卦爻為斷別有三兆三夢
以三易例之亦皆占書耳玉拆微瓦拆稍粗原田之拆尤粗
三兆之所以別也致事言夢之在人有所由致如素問所云
上感夢飛下感夢墜之類此非吉凶所係在所占者也觸
通作奇偶之奇夢子天下篇稱偶不作之辭是也觸夢者一
人之精氣上感而微于夢如熊羆魍魎占在一人者也感夢
者衆底之精氣俱升而發于夢如衆旅旅占在旅民者也夢
運亦變動不居之意鄭氏因趙簡子之夢而日食遂以十夢
為十輝未免附會

以邦事作龜之八命

凡喪事命龜
洪範言卜筮筮或可逆龜則有從而已古人無不重卜者以
用之者衆也筮繁龜簡小道易喻大易難究故武王之達鑑
伐商周公之卜洛濟疾皆含筮而從卜欲使衆著于吉凶之
義也周禮兼用卜筮而仍以下為主亦猶沿初制耳豈著短
龜長之謂乎高猶上也謂近首處凡灼龜者必先自上而後
及下與左右

卜師掌開龜之四兆

詔相之
開龜謂開出其內甲使可灼也四兆即上下左右四兆上體平
出故曰方下體環曲故曰弓左體陽也陽宜動而舒故曰功
右體陰也陰宜靜而斂故曰義上下左右又各有陰陽之別
故謂辨之

龜人中士二人至徒四十人

以下四職蓋即太卜之卜人分爲之故卜人不著其職

龜人掌六龜之屬

至喪亦如之
諸龜名義郭氏註爾雅亦不詳今不可考月令季夏登龜命
之而未取也孟冬饗龜饗之于取之初也此取之用秋正
言其取之時也攻之用春而饗之亦用春是攻之之初亦
饗之也

董氏下士二人至徒八人

董氏掌其燂契至遂殺之

契謂通杜氏以爲契龜之契是也燂則折薪之末燃之以灼
龜者契之辭以契龜之契爲燂頭以夾燂置于燂而燃之
即士喪禮所云楚燂燂于燂者也燂契併故曰吹其燂契

占人掌占龜至占之中否

既以八筮之卦合八命之頌又以八事之理合八卦之辭辭
雖吉而不切于事理未可以爲吉也體者色墨圻之合有一
體必有一辭故詩曰體無咎言君占體者色墨圻之合有一
謂其圻處有明淨有蒙難也墨者以墨畫灼處觀其食與不
食圻者又有縱橫曲直以別其吉凶也占者先圻而後墨墨
而後色色而後體玉藻之序是也此以尊卑爲序故反之體
色墨圻皆應占也必卜筮並言者不特占體之辭辭與卦辭
相參即色墨圻之占亦必兼文象之陰陽動靜而用斷也

筮人中士二人至徒四人

筮人掌三易至凡國事共筮

筮威筮所與偕也若衆心數不當詢不當筮筮式筮所取法
也不獨制作一事筮目筮所用數目也如用兵樂何人車樂
何兩之類鄭氏曰易交易如鄭以初易許之類比龜也如求
得逆女之類

占夢中士二人至徒四人

占夢掌其歲時觀天地之會至始難啟疫

人之精神通乎天地占夢之法推之天地陰陽日月星辰者
不過以動乎四體者之吉凶與禍祥妖孽相參斷而已傳稱
趙簡子夢童子保轉以歌旦而日食史墨占之而知吳之入
郢者日月會于辰尾食于辛亥辰尾臨丑馬吳分故知變之
自吳辛亥破已爲楚分故知楚之在楚此亦僅占日食于簡
子之夢何與然而教吳叛楚者晉也晉雖與楚盟而以伐楚
春之吳其甘心于楚久矣楚以爲突晉以爲祥楚人以爲泣
晉人以爲歎則簡子之夢有不待占而知其合者惟審之于

時事可也獻吉夢疑于語說諸小雅無羊之詩知所獻之吉夢惟是歲之豐稔民之繁昌而已拜而受之所以重民事也因而含萌贈惡全儼歐疫凡可以召祥去灾者無所不用其極亦皆以為民也

祗禋中士二人至徒四人

此蓋太史之屬錯簡在此鄭氏乃欲以燁占夢為迂而已祗設之職並不及此

祗禋掌十燁之灋至則辨其事

間與普別閭者日中有黑子也普者日無光也彌者日燁圓繞周偏也叙者日下有氣或二重三重相次承接也想者紛紛紅若有若無可以想像難以名狀也保章以雲物而辨豐羞日燁亦其類也占豐荒而詔備禦使民得安其居曰安宅自國中而鄉遂而都鄙而邦國次第而降備禦之令曰安降分至啟閉必書雲物而歲始之占為要故于正歲行事大祝下大夫二人至徒四十人

大祝掌六祝之辭至六曰說

大祝祈福必稱君之德以為祈福之本春秋傳曰祝史正辭信也順祝者言順天時表記所云不犯日月也年祝者傳所云民和年豐力之普存也吉祝者即禮運所云祝以孝告是謂大祥也化祝者化其凶惡傳所云上下皆有嘉德無違心也瑞祝者玉瑞玉器即金縢所云以圭璧俟命明所守也莫祝者表記所云不違龜筮昭其敬也凡此者皆本若德以祈福所謂祝史正辭者也舊說但言祈福義多冗複而未盡曰同者蓋協應之義后稷不克上帝不臨此灾厲之所以作也故以六祈同之而所以為祈者亦不外乎六祝之辭也禱者會眾神而禱之也禱之云凡以神仕者冬至致天神人鬼爰至致地示物魁以禱國之凶荒民之札喪是也禱禁攻說事雖各別義則相通故鄭氏云以攻禁攻之庶氏云以攻說禱之

作六辭以通上下至以享右祭祀
鄭氏曰上下親疏遠近合神人言通達神明莫不有辭會盟征伐賓客嫁娶之好凡致辭必質鬼神稱祖考所謂通上下

親疎遠近也祠廟祭命神之神之早者如命應命宜之類其辭如今論祭之辭諸神之神者如昭告于皇皇后帝之類劉氏曰天子祭禮不存以特牲少牢禮明之命祭者特牲祝命受祭是也行祭者少牢上佐食取黍稷及牢一切肺授尸尸受祭于豆則以其行多故曰行也炮祭者次賓羞羊膚豕燂尸受祭于豆則以其行多故曰行也炮祭者次賓羞羊膚之類燂謂牢幹魚腊之類皆謂備尸隨殺祭之也如祭糝脰肝手臨而振祭之類絕祭謂割肺以絕其本而祭也如祭如謂左手執本右手緣取以祭絕也大夫以下絕而祭也祭謂左手又絕故鄉飲酒稱弗絕而絕祭也九祭皆大享于宗廟而皇尸祭食之禮故大祝掌之此說甚正然共祭與八祭無別安得列之為九款共祭者謂賓主人以下之祭食也尸之祭食祝親相之禮九款共祭者謂賓主人以下之祭食也尸之祭食共祭振動謂拜而舞也奇祭獨拜也夜集酌通作哀聚也為不專祭祀非也特牲少牢禮皆首為拜神之禮則饋首為拜尸空首為拜賓可知祭統曰冕而總干率羣臣以樂皇尸則拜而舞踏亦禮所必有祭統曰冕而總干率羣臣以樂皇尸

凡

拜奇拜者如特牲禮主人拜賓賓答拜拜是獨答也三拜衆賓衆賓答拜拜是衆答也肅拜者肅人獻私人不容拜惟答其長則是肅拜也吉山二拜附于稽首頓首奇拜二拜附于空首而列之為九者亦猶賦比興之與風雅頌義自別出也大禮記肆享至邦國都鄙
隋書當連上讀隋書亦執明水火故與祝祝相屬逆牲亦奏鍾鼓故與逆尸相屬非以先後為序也鄭氏改逆牲為逆馬恐非牲入奏略要尸入奏詳夏未聞焉血逆焉有金奏也言向人令之以職事也職事不止向人獨言向人者其事最多也喪大記向人為堡及濯諸器陳饌饗飯舍沐諸事又置重子又有振振築坎及濯諸器陳饌饗飯舍沐諸事又置重子中更飲奠饗奠皆徹焉以士禮推之天子事必益多故大祝列其事而預告之以向人為首稱也諸禱謂葬時也家人云凡祭墓為尸蓋墓成則祭土神而禱之祈無後報也彌記即小祝之彌載矣禱祠謂偏祀神而禱之祈無後報也彌記即禱祠于上下神示也蓋先祀社稷以彌之不止而後偏祀禱祠于上下神示也蓋先祀社稷以彌之不止而後偏祀

小祝掌小祭祀至掌事焉

祭祀之設所以教人報本反始非所以祈福禳災也先王所以祈福禳災者皆有其本不在乎祭祀然諸周頌諸篇凡祭祀所歌無非降福用康保命昌後之語使先王之時祝史致敬毋有所祈安得此樂章而奏之夫先王亦猶人情也保有大業親之惟恐失墜雖甚盛德而不敢自恃則因祭祀而祝聲亦情之自然不容矯拂以為高者故小祝之候禳禱祠列于經制諸不在祀典者不領于天子之祝官未嘗過而問之矣豈若後世淫祠秘祝之紛紛者哉

喪祝上士二人至徒四十人

喪祝掌大喪勸防之事至飲飾棺焉

掌勝國之社稷故喪祝亦稱高祝樂記云商祝辨乎喪禮是也曰勝國邑則又不止勝國之社稷也周禮士喪有商祝又有夏祝則有商社又有夏社與古人存亡國之社不過微戒脩省之意然而不廢祭祀者以見鬼神無常享于克誠也

甸祝下士二人至徒四人

甸祝掌四時之田至掌其祝號

建籍于神座之後謂之表貉飲禽致小宗伯以待頒也禘說文與杜氏解同鄭說殊不可曉

詛祝下士二人至徒四人

詛祝掌盟詛類造至國之劑信

盟詛之事聖王不得已而用之以明示朝廷法制可以質鬼神而無欺也既有司盟復設詛詛不巳兄乎詳見司盟

司巫中士二人至徒十人

司巫掌群巫之政令至正降之禮

鄭氏曰布筮主巾主在道以布拊震防棄也藉以茅為藉主入館藉以茅皆奉主至壇陳設之事

男巫無數至徒四十人

易曰用史巫紛若則巫職古誠有之楚語曰古者民神不雜民之精爽不攜貳者而又能齋肅衷正知聖明聰如是則明神降之在男曰巫在女曰巫比雖言上古之事然周公法古而設職必不輕易其人男女無數豈其然乎

男巫掌望祀至與祝前

望行以下三者即望祀之事衍即太祝衍祭之法茅者茅旌公羊傳曰鄭伯左執茅旌何休謂斷之曰藉不斷曰旌所用以迎道神者堂贈即郊特牲鄉人禘之禘說文禘道上祭也既離于堂則為祭以送之道上故曰堂贈方定向算定數也

女巫掌歲時祓除蠱浴至歌哭而請

國語管仲至齊三襲三浴之章昭注以塗身曰襲正與此注同女巫舞早祭董仲舒傳曰求雨則諸陽縱諸陰也此即鄭註崇陰之義要必如國語所云精爽不攜貳者乃可以感之豈徒以陰召陰而已古義不著後世但知以陰相召遂以人

眾為貴故不復限以數究亦何濟于事此制大抵起于春秋時如魯僖公之祭公之祭可見周公之智豈不若臧孫繇子耶

太史下大夫二人至徒四十人

大史掌典掌法掌則特掌其書以待攷而已未嘗有贊太宰之職俞氏移之冬官非也小史亦然

大史掌建邦之六典至辟信者刑之

約刑即秋官司約之六約也大司寇登盟書太史受其貳則盟書亦在其中盟書盟書必依于六約故辟盟書辟法六官之約則有亂者以太史之所藏是正之也貢氏曰大宰所行者一代經世之法太史所藏者一代制作之書也

正歲年以序事至居門終月

正歲年以序事蓋編年紀事之書也正歲謂初業改建正年謂即位改元問者消息之樞機于是而詔王居門亦以見一聞一闢與時消息之義于文王在門中為閭始三代所行之禮與或帝世亦有王稱如虞書四夷來王是也

大祭祝與執事

傳稱晉籍宣子觀書于魯太史見易象春秋則易象春秋藏也抱天時與大師同車者即易象之消息盈虛為曆律之所本也

小史掌邦國之志

柳氏曰太史與群執事讀禮書則小史亦與讀焉史以書即所屬史八人於諸寫之役者據禮法按昭穆書其組簋先後

馮相氏中士二人至徒八人

馮相氏掌十有二歲至四時之叙

冬夏致日以審節氣所以辨四時之叙者二至之氣正而四時之氣可因以定也此理之易明者也春秋敘月于節氣何

保章氏掌天星至訪序事

天下之運謂人事之轉移也迎者妖可化而為吉從逆者祥可變而為凶也春秋書災異不書事應蓋曰使人知懼而自

內史中大夫一人至徒四十人

內史外史御史其職若贊冢宰故命氏移屬天官而吳氏從之然所掌者書策之事自當選之禮官

外吏上士二人至徒二十人

外史若令中書舍人之屬書名當以文字之說爲正達書名于四方即所謂書同文是也

御史掌邦國都鄙至從政者

御史以中下士爲之所謂掌治令典書特掌其書贊冢宰亦以書贊之而已淳于髡曰御史在前執法在後謂御史記事有過不諱故與執法並稱未嘗司糾察之任也秦漢以來御史執法并爲一職其勢漸重至副宰相而稱大夫位在九卿之右矣王介甫曰凡數從政者若今御史掌班簿數其見在空缺者

巾車下大夫二人^至徒五十人

巾車掌公車之政令至以封蕃國

采芑詩云路車有與鉤庸脩章是象路朱可以兼金路鉤之制梁山詩云鉤庸錫吳金路鉤可以兼玉路錫之制也凡此者皆出一時異數若其典制固有定矣前說又從刀菴聲即金剪字與翦通前樊謂翦削其幅而狹小之使降殺于玉路金路象路之樊也鄭注儀禮以緇翦之翦爲淺已非此又以前爲緇翦而亦以淺黑釋之尤謬

王后之五路至有翬羽蓋

王之喪車五乘至雀歸軒。

小服以盛佩刀小雅所稱韉韉有珌是也大雅亦云何以
 舟之惟玉及瑤韉瑤韉以容刀玉瑤德佩容刀事佩也居喪去佩
 而事佩不可廢故素車去尾去小服也藻車無服者既練
 之物與尾案不同故素車去尾去小服也藻車無服者既練
 為後事佩可設于身也果然後類羅願云大者為然小者史

服車五乘^至庶人乘役車

文服車謂六服之車虞蒙邱郊特牲云丹漆雕幾而又加以采也鄭據考工云容穀必直陳蒙必正故以蒙為穀約而

實非也凡彫刻者與如彫刻者皆謂之篆孤乘大畧如君乘
而無金象之飾左傳曰山崩川竭君為之不舉降服乘纁則
平時乘篆可知

凡良車散車^至鳴鈴以應雖人

遠車非明器之車乃屬車亦所以載明器者廬之謂存留于殯前不復用也行之謂將葬而試行如生時之展輪效駕執策分轡而驅之也夏官虎賁氏曰及葬後遠車而哭注云遠車王之魂魄所憑依此亦以魂魄為依故有展輪效駕之事

典路中士二人至以路從

陳用之曰書顧命亦稱大輅玉路也綴輅金輅也先路象路也次路則草路木路也王之行也乘玉路而先之以象路次之以草路木路而金路則綴于玉路之後也

車僕中士二人^至大射共三乏

獻草車不言遠車者廣闢草輕獻之而已不以送葬也

司常中士二人至家各象其號

全羽者以其皮注于首即曲禮青旌鳴鳶之類故道車載
路析其為章而己故旂車載之道導通旌纓也道車猶言先
類也左傳叔向曰朝有成之書信矣當從大司馬文書象猶
旗物也朝之著定各以其事名號而為之表即此大閱之時則
建之旗故曰各有屬鄭氏以為被之于身以脩死事非也
凡祭祀各建其旗至共更旗
及葬如之者謂及墓陳車之時也

都宗人上士二人至徒四十人

古之典祀者曰宗掌天子之禮者曰大宗伯掌諸侯之禮者
為宗人但內諸侯之宗人為王官外諸侯之宗人自為諸侯
之官左傳魯哀公欲立公子之母為夫人使宗人魯夏獻其
禮是也亦稱宗伯左傳夏父弗忌為宗伯是也

都宗人掌都祭祀之禮至反命于國

致福謂歸昨也少儀云為人祭曰致福為己祭則致膳于君
子曰膳謂歸昨也少儀云為人祭曰致福為己祭則致膳于君
家者非支庶所獲于國則天子立之如成周宣矣凡宗廟之在都
大澤不與封者亦得命于天子之祝官而遠在數百里之外天
祭則歸昨祭祀則反命而己不歸昨也
宗人如都宗人之數至禁令

都邑大而在邊故有寇則使都宗人助保群神之壇而已其
力足以自衛也家邑小而在內有寇則近郊甸遂師移用
其民以救其時事家邑之神壇亦在其所保之內矣無所藉
其家宗人也故不及寇或保境之事

凡以神士者無數至民之札喪
祀神之職已極繁冗此以神仕者復何為乎其職掌三辰之
法以猶鬼神示之居乃後世楊乙六壬奇門遁甲之由
也庸妄不經必非聖人之制楊乙六壬奇門遁甲之由
分配五帝五神為三辰猶居之法此尤不類夫太皞勾芒之
主春炎帝祝融之主夏豈猶居之法此尤不類夫太皞勾芒之

夏官司馬第四

惟王建國至王平邦國

政官之屬至徒百人

鄉止于六是有常數故隸于司馬若遂則不止于六但供役者以六遂為蓄休故曰六遂耳是無常數不得隸于司馬也而者一車也二十五人為兩者以二十五人奉一車也古尚車戰故率少而車多一卒之車四兩六軍之車為三千兩故采芑之詩曰其車三千蓋實數也學者粗于司馬法以為一車七十五人不知此後世之交法也惟宋李伯紀得之其上車制戰制子云步不足以勝騎不足以勝車造車之法而罕雙輪設架以載巨弩上施皮籬以捍矢石下施甲楯以衛人足每車二十五人四人推竿一人登車望敵以發弩二十人執兵器列車兩旁重行五人每軍二千五百人以五百

人為將佐衛兵及輜重之屬餘二千人為車八十乘欲為方陣而各二十乘衛兵輜重其中方圓曲直隨地之便此法粗合周禮當時行之已漸就緒而不能盡其用惜哉

大司馬之職至以和邦國

兵者先王所甚不樂用也故司馬主兵而不專倚兵力以威
天下平居無安則五官之事皆得而贊之進賢興功速牧立
監所以贊太宰也簡稽鄉民所以贊司寇也制畿封國均守平則
贊司伯也制軍詰禁所以贊司馬也制畿封國均守平則
以贊司伯也制軍詰禁所以贊司馬也制畿封國均守平則
故兼職雖多而不為侵枉武雖久而不至廢法至不得已
而用九伐豈其本心哉比小事大即王制五國以為屬有
長十國以為連有帥之類疏引春秋朝聘之事為說恐非
盛世之法

青謂劑其面而使不得復答其封疆也。優謂優奪其險阻使無所恃也。杜謂圍困之使服罪而後釋之也。

上有九法而獨詳制畿封國何也凡令賦以下
簡稽鄉民
之一法耳吳氏曰九畿之籍即職方之文凡令
賦以下即小
司徒之文重見于此非司馬之本職所當刪也

中春教振旅至以祭社

四時之田。特舉其可田之時。非必一歲之中。四時皆田也。郊特牲曰。惟社田國。與秋冬之田。制曰。鴈化為鷹。然後畝羅。射獸。然後獵。是春與秋之田。無則否。鼓鐸。以節其廢。所以除害而已。有則田。習之。未可鼓鐸。以節其要者。坐作進退之節。兵事之至。要也。鼓鐸。以節其廢。所以除害而已。有則田。習之。未可鼓鐸。以節其要者。坐作進退之節。兵事之至。要也。

徐疏數故略名號旗物而先致詳于此下之辨名號辨旗物而鼓鐸鑼鏡之用振旅也表略詳旬祝薛氏曰其表略而後誓所則因其他皆如振旅也

王縣一不聲宜左而祭明
者鄙方暇相為傳也以
所屬也何聞便曰開也
狩四時以之特地
各田堪此名夏者
就古號之者夏者
近然教正以爲
地盡菱葵舍戰則
有則遠者五民
田而征其
役之事
必分
四
千
年
而
遍
及
之
所
云
祭而左之宜聲不縣王
也傳為爲相暇方鄙者
以開曰便聞民也所
月閉始也言故何屬狩
令蟄始也言故何屬狩
仲爲殺之爲以時亦之
在亥而者于爲堪之特
仲命月嘗夏者夏者
則有者閉之者號古
約司蓋蟄正以教者
亦曰誤於葵也之舍
在土于燕之也之舍
仲事月杜疏時以人
可令氏以爲夜事相
知作孟以爲皆事相
以冬始正樂于以故
固之殺祭于以故
而大為在露禘為
閉飲建孟宿名禘
是酉月故號旌調
開以之亦爲爲旗
蟄燕爲月無主
爲爲是稽時固
仲燕也據教則

中秋教治兵至以祀祊

旗物之轉與司常之文恭錯不同未知孰是書事號詳見
司常此與蒞舍之名號亦同但此無夜事而亦辨之者部曲
固不可與蒞舍之名號亦同但此無夜事而亦辨之者部曲
嘗皆有祊也祊即秋言者羅氏之旗多正祭祭之祊是燕
祊故舉祊以祭也祊即秋言者羅氏之旗多正祭祭之祊是燕
冬即舉祊以祭也祊即秋言者羅氏之旗多正祭祭之祊是燕
無謂也至謂方誤為祊四當作畫謂畫以雲氣則于郊事同而
合也且謂方誤為祊四當作畫謂畫以雲氣則于郊事同而

中冬教大閱至坐作如初

吳氏曰車徒之或作或坐、作有法也行及表乃止進退有
法也則以車徒之或作或坐、作有法也行及表乃止進退有
三刺也乃止敵有節無謂也元于講武儀七步乃止齊之月不
伐五伐乃止敵有節無謂也元于講武儀七步乃止齊之月不

都外除地為場方一千二百步四出為和門于其內為軍營
左相右相各三百步止之即其進止之法多與此表五相向中
間步距三百步止之即其進止之法多與此表五相向中
十步距三百步止之即其進止之法多與此表五相向中
菜野各三百步止之即其進止之法多與此表五相向中
右各三百步止之即其進止之法多與此表五相向中
表各三百步止之即其進止之法多與此表五相向中
最北各三百步止之即其進止之法多與此表五相向中
臆也車徒皆行左軍右軍左行三坐三作至中表而
左右相薄也舊說憤、不可行

遂以狩田至以享燕

吳氏曰險野人前易野車前以戰以守無不利也或驅或逆
如遇敵而或攻其前或蹕其後也擊鼓行無不利也或驅或逆
令之必行士心之不惑也按鼓者秦鼓之終其聲必疾
息耳非有術者去枚之然也鄭氏以為喜如克敵而鼓譟殊非
蕭馬鳴也

及師大合軍以行禁令至奉詔馬牲

進退坐作之法師與田一也而臨敵制變不可執以一法故
法詳于田而畧于師與田一也而臨敵制變不可執以一法故
不詳其數是則缺文也學而多引司馬法為說亦多不合月
令春官羊司寇食雞中央土食牛食犬食豕食彘食魚食
牲地官羊司寇食雞中央土食牛食犬食豕食彘食魚食
伯當春羊司寇食雞中央土食牛食犬食豕食彘食魚食
蓋亦缺文馬牲屬之司馬固其職也故附于雞不言雞與羊者

小司馬之職至如大司馬之法

軍司馬

典司馬

行司馬

司勳上士二人至徒二十人

司馬主戰功而已今司勳首王功則非司馬之職也即有進
司馬主戰功而已今司勳首王功則非司馬之職也即有進
司勳掌六鄉賞地之法至無國正

王介甫曰燕為冬祭是時百物皆報為祭有功臣也

都氏曰上功功在王躬國功在社稷

馬質中士二人至徒八人

馬質掌質馬至禁原蠶者

按陶弘景曰以蠶蠶塗馬齒即不食以桑葉拭之即解此可
見蠶與馬同氣也按以其物謂所食之毛色其外謂馬耳
其物或責其書其毛色之外是有其書其毛色其外謂馬耳
任齊其行者戎事齊力尚強田事齊足尚疾也

司燿掌行火之政令至則有刑罰焉

道治謂治其亭障斥候非迎送賓客之事其下迎送止于有方治者不言賓客然諸侯述職執非方治故周語曰敵國賓

至候人為導則候人雖為軍旅而設亦有賓客之聯事矣

環人下士六人史二人徒十有二人

環人掌致師至降圍邑

環四方之故謂伺察敵情往來周流不息也訟敵國鄭謂與敵訟曲直如齊國佐夫有勇者不必有辭況堂天子守在四夷苟有敵國是亂賊也何訟之有所謂訟敵國者蓋行間于敵使其自相疑貳而爭訟也兵家有伐交之法雖仁義有之師有所不廢矣

挈壺氏下士六人史二人徒十有二人

挈壺氏掌挈壺以令軍井至而沃之

挈壺之職漏刻為主所以嚴警備也令井令舍令糧蓋因其間暇而及之事與漏刻不倫而懸物以示衆令不煩而自肅

其為法則一而已

射人下大夫二人至徒二十人

射人掌國之三公孤卿大夫之位至掌其治達

射本武事故屬司馬然貫革之射既息則射人所掌者皆禮射耳故兼掌朝儀及諸禮法以贊大司馬設儀辨位之事此朝位與司士同但彼為常朝此以燕射而朝也燕射不宣執桴且以天子之臣其擊與諸侯臣同恐無是理其擊以下五句疑後人增衍非周禮原文

以射法治射儀至相孤卿大夫之法儀

鄉射記云惟君有射于國中其餘否者言臣為主射不敢行于國中耳若君為主從君而射即于朝可矣
會同朝覲作大夫介至苛罰之

東王之倖革必明于武事者乃可倚以為備故不論爵之尊卑而但云有爵也者比其廬謂自貴及賤循次其居而審之不敬謂不在其廬及在其廬而違禮者

服不氏下士一人徒四人

服不氏當與射鳥氏併職而刪其養猛獸之事

服不氏掌養猛獸而教擾之至待獲

周公驅猛獸而百姓寧豈有制禮垂法乃設官以養猛獸之理且養而教擾之欲何所用豈如王莽之兵藉虎豹恫敵耶射鳥氏下士一人徒四人

射鳥氏掌射鳥至則以并夾取之

設官以毆鳥為太冗濫

羅氏下士一人徒八人

羅氏當與掌畜並職而刪其教擾之事

羅氏掌羅鳥至行羽物

羅氏蓋即郊特牲之大羅氏彼云掌鳥獸此但云掌鳥彼云諸侯貢屬鳥此又不言以是知此書非周公之舊也

掌畜下士二人至徒二十人

掌畜掌養鳥至共膳獻之鳥

養鳥為祭祀膳獻之供可耳教擾何用後世如衛懿公之好鶴唐太宗之懷鵠未嘗設官以教擾而謂周公為之耶

司士下大夫二人至徒四十人

司士掌羣臣之版詔爵祿國天官事也吳氏改屬天官為是或云司馬辨論官材論定然後官之故其屬得詔爵祿然

經 84—383

服而趨謂不介與軍旅異也喪服武士尚輕者以便于金革之事也此惟旅賁氏執戈盾則然虎賁氏不執戈盾亦無此禮也

節服氏掌祭祀朝覲至從車

衾冕當連上讀謂掌祭祀朝覲之衾冕也衾冕亦然司服堂
于平日此則掌于臨時故因其無事而維王之太常諸侯四
人謂維旗者衾冕該五者及皮弁掌之故用六人而衾
冕則六人為司衾二五冕及皮弁服而言故凡祭蓋每服
以一尸為專也纓配天之句執戈逆尸自謂祭之尸
郊而有尸蓋為后稷配天之尸非為天尸也晉語祭為夏
郊以縣配也董伯為尸亦為縣尸耳

方相氏掌蒙熊皮至毆方良

古所謂讎者皆令民自讎所以暢導和氣辟除沴氣也故論語云郊鄉人讎郊特牲云鄉人禘月令云天子讎者不過天子親臨視之與民同樂而已設官掌之而命之曰狂夫所帥者又皆罪隸狂夫罪隸可以感天地之氣乎

復送之掌于兵事為重故太僕屬司馬非徒以車馬之政也

大僕掌正王之服位至則辭于三公及孤卿

凡太僕小臣御僕所掌之復逆皆達于宰夫造于太宰而後
與王參行之惟違窮與遠令則否御庶子即諸子所掌之國
子會同賓客作羣子從故謂之御庶子祭祀會同賓客祭
在無事之時則太僕親達御僕而受其事若有會同賓客祭

祀喪紀之事太僕正服位詔儀贊牲事不能速逆御僕則御庶子為之傳送故逆御庶子也賈氏謂即御僕重複無謂文王世子庶子燕朝于此則以公族者其朝于公內以齒庶子即諸子與太僕有通職故御庶子與御僕相通欽

小臣掌王之小命至佐大僕

王之公孤不卑于諸侯也諸侯之復逆大僕掌之公孤之復
逆則小臣掌之者地有遠近則勢有緩急重其急則尊者掌
之輕其所緩則卑者掌之也非若小臣御僕之分掌專以尊
卑為別而已或公孤有事于外而奏報則與速令同

春官都宗人及郊特牲略記

春官都宗人及郊特牲略記

御僕掌吏之逆至以序守路鼓

天子于庶民無吊勞之禮而檀弓云君遇柩于路必使人弔之是庶民亦弔之矣蓋遇之于路必有惻然動于中者故使憫問之也

隸僕下士二人至徒四十人

隸僕掌五寢之埽除糞洒之事至大寢

隸僕應屬春官守祧之職云其廟則有司修除之注以為宗
 伯之屬修廟屬之春官修寢屬之夏官殊無謂

冕止于五則服亦止于五可知司服之大裘而冕其為安撰無疑據鄭氏云冕無旒不列于數則大裘無章又何以列于六服之首乎天子之冕旒不皆十二就玉則皆十二玉則天子諸侯旒可同玉必不可同也以此推之驚疑以下諸服即或有同于諸侯者必非漫無差等者矣以其等為之亦為其式而已非為弁冕也俞氏屬之冬官非是

司兵中士四人至徒二十人

司兵掌五兵五盾至亦如之

兵部司兵又有司戈盾者司兵掌宿衛之誨事司
戈盾掌後行之事也授兵受兵謂尋常宿衛序更若用兵謂

國有故特令宿衛者此時平時宮伯會其什伍有故用兵則諸子合其卒伍皆上司馬之法治之故授兵亦以其法此舞者謂學士之舞車上亦有弓矢此所建者則有夷矛而無矢以弓矢自有司者非司兵之職也建車亦謂守衛之器如諸子授車甲之類若鄉遠之民則鄉遂之吏自簡其兵而授者藉于司兵矣故司兵止四人之東萊呂氏曰兵必臨事而授者古者歲兵于廟凡用兵則取之歸必飲至以示不敢輕舉之意如鄭莊公伐許授兵于大宮可見春秋之初其制猶存

司戈盾掌戈盾之物而頒之至行則斂之

此舞者謂舞師所掌之兵舞兵舞以祀山川司戈盾掌從行之事則所過山川必有祀矣

司弓矢下大夫二人至徒八十人

此掌弓矢非掌為弓矢之事俞氏屬之冬官非也

一、氏曰：古之能會
一、夫更。易凡失
凡會再投周武王
又及收不可用乃
弱更難謂天不
用遺亡者貞信

司弓矢掌六弓四弩八矢之法。至句者謂之弊弓。
武王散軍郊射。貫革之射。息但不以此為高耳。武備仍不可廢。故射甲革。樁簣者。亦重用相準。可以平用。故利火射。用諸守城。車戰殺矢。鏃矢。頭最重。故利于卑射。走獸。矰矢。第矢。頭最輕。故利于高射。飛鳥。

矢依司馬授兵甲之法也何矢配也從授兵甲之儀謂授弓

繕人掌王之用弓弩矢服矰弋挾合至無會計

職非繕治而以繕人為名者責其器之必良也

彙人中士四人至徒二十人

此掌為弓矢之事俞氏屬之冬官是也

彙人掌受財于職金_至亡者闕之

弓弩矢箠皆春秋素秋獻成此言工人之獻于橐人也司弓
秋云春秋弓弩秋獻矢箠者言橐人之獻于司弓也橐人
治筋秋合三材寒真體秋春被弦則一年之事
戎右中大夫二人上士二人

戎右掌戎車之兵車使至桃列

弘之也天
 義禮至子
 令未會之
 諸知同盟
 侯然而諸
 而否盟侯
 專以他見
 其意無于
 命推所左
 討之見傳
 必先惟曰
 尊王觀成
 天維禮王
 地有方勞
 鬼哉明周
 神德之公
 以足祀太
 相以鄭公
 約服氏而
 東人以賜
 此不為之
 亦敢會盟
 理以盟是

之所固有但設六玉以祀方明事備近正若牛耳歃血齊桓
不為而謂先王為之乎

齊右下大夫二人

齊右掌祭祀會同賓客至則前馬
表記曰君子敬則用祭器玉路以祀稱齋車固也金路以賓

道右士二人

道右掌前道車至則以蓋從
從車謂卿大夫之車從王行者王氏曰以蓋從亦以儀輔王

大馭中大夫二人

大馭掌馭玉路以祀至以鸞和為節

祭而飲當在受饗之下犯輶為郊天之祭且馳祭
至乃飲當在受饗之下犯輶為郊天之祭且馳祭
疾者歌以節之王氏曰樂師歌其詩大馭應其節故融也
言之王之行趨以養王心者無時而已也
鹿即所以養王心者無時而已也

戎僕中大夫二人

戎僕掌馭戎車至戎車之儀

齊僕下大夫二人

齊僕掌馭金路以賓至為車送逆之節

曰車送逆則是車送逆而已非王自送逆也諸侯備駕亦不
致其敬也司儀之車送逆而出則掌訝之文曰凡賓客諸侯
鄭所是送逆之人則鄭也

道僕上士十有二人

道僕掌馭象路至掌馭車之政令

朝夕謂燕朝治朝外朝燕出入謂尋常出入及登靈臺奏辟
雍之類

田僕上士十有二人

田僕掌馭田路至大夫馳

貢氏曰提勒馬不驟也晉策馬使進也

馭夫中士二十人下士四十人

繫一馭夫十二廐凡七十二繫而馭夫止六十人亦不可解

馭夫掌馭馭車從車使車分公馬而駕治之

呂氏曰馬有在民者鄉遂之馬也有在官者十二閑之馬也
數之多者在民平時不費易練數之少者在官倉卒可以徵
集也

校人掌王馬之政至徒八十人

校人掌王馬之政至特居四之一

馬質惟云三物此乃分為六物爾雅云宗廟齊毫軍旅齊
田獵齊足然大明之駟驂六月之四驂皆軍旅事也車攻之
四黃秦風之駟鐵皆田獵事也安見齊馬道馬之不可為我
馬田黃秦風之駟鐵皆田獵事也安見齊馬道馬之不可為我
至數十萬此十二閑也唐之張萬安王毛仲以八為良馬二
疑也鹿馬三廐之數不合三閑良馬之數鄭氏以八為良馬
廐駕馬三廐之數不合三閑良馬之數鄭氏以八為良馬
可閑也外三廐之數不合三閑良馬之數鄭氏以八為良馬
用然馬故詩之居四之數則與鄭氏以八為良馬之數不合

春祭馬祖至宮中之稍食

趣馬掌賛正良馬至以聽馭夫

六節謂飢渴勞逸寒暑

巫馬下士二人 至 徒二十人

巫馬掌養疾馬而乘治之至入其布于校人

相之也王氏曰乘謂驗步以知其疾而治之若獸醫觀其所

牧師下士四人胥四人徒四十人

牧師掌牧地至焚焚菜

即周都也

庾人下士閑二人史二人徒二十人

庾人掌十有二閑之政教至六尺以上為馬

正校人如擻馬之贊正謂校人負選師團則庾人贊正之也

園師乘一人至駕馬麗一人

園師掌教園人養馬至翦闢

國人掌養馬芻牧之事至亦如之

非明器信矣

職方氏中大夫四人至徒百有六十人

也郝氏曰知其情形虛實山川險易然後可以制勝故職方

陰一官掌之此所掌者土宜職貢而已何与于司馬乎

職方氏掌天下之圖至周知其利害

云也。船後為獵所迫，稍東竄。

乃辨九州之國至其穀宜稻

報手園者。室庠於秋之。則用九貢之土物。不掌于贈。而誰掌乎。

西元供之節
射中草標
則以本標為
國師洪之
其札草

正北曰并州至其穀宜五種

乃辨九服之邦國至方五百里曰藩服

蔡于荒服則曰三百里
 特其名有不耳此乃大
 越之遠也古今地理然
 禹貢所言之者鳥飛准
 又何以無異乎鄭漁仲
 之周禮王畿之外制為
 大率周五服之當禹之
 于禹貢五服五千之外
 凡邦國千里至以周知

王莽云千里之地為國二百一十以此所稱合計而五分之則千里所容不及三十國矣豈可信乎

革鄉矣牧
皆何修謂
一遂平州
、所乃牧
改闢守即
校田謂王
以土修制
待幾正州
王何其伯
之兩國也
按益之舉
驗戶圖州
也口籍伯
按幾改而
驗何乃卒
不何職正
實興事連
者利謂帥
則已十厲
有興二長
大何年皆
刑藥中概
已何之

正南曰荊州至其穀宜稻

可後漢志豫州潁川郡昆陽有潁水左傳襄十六年楚與晉戰于潁
誤相即此是潁皆屬豫州其屬荊州也或與豫州之波
解相易與洞庭在荊州為天下莫大之水反置不叙殊不

河南曰豫州至其穀宜五種

華山謠文禹貢滎波既潏豫
隸魯陽縣與波合波潏潏
隸荊州則荆水有波故潏
據而誤于荆易之則西得
笑

正東曰青州至其穀宜稻麥

周割青州之北境以屬幽州而以徐州為青州故其山數
浸皆徐地也禹貢被孟潞在豫州要亦言其下流所及非必
孟潞為豫州之水也

河東曰兗州至其穀宜四種

禹貢大野在徐州淮湍在青州周時改屬兗州而以湍水爲幽州也水經淮水出琅邪箕縣過東武城縣西北注云齊地記爲東武城東南有盧水北流入淮十六年晉伐齊以周時割屬兗州甲辰廬雒漢志作盧淮左傳襄十

正南西曰雍州至其穀宜黍稷

雍州舊王都故合梁州于雍州猶唐虞都冀州其內兼有并

東北曰幽州至其穀宜三種

輿地志云今萊陽縣有奚養津河即九河之下流

河內曰冀州至其穀宜黍稷

土方氏上士五人至徒五十人

土方氏亦冬官之屬

土方氏掌土圭之法至則樹王舍

土圭致景謂察其向背寒煖之宜故土宜土化之法因之以辨焉王氏曰草人所掌土化之法止于王畿此則及于四方故名官以土安氏

懷方氏中士八人至徒四十人

懷方氏掌來遠方之民至飲食

遠方之民既有候人掌節以達之而遺人委人治委積以待要服之貢貨物遠物即蕃國之各以所貴寶為擊也設官致之則是用物非異物也

合方氏中士八人至徒四十人

合方氏掌達天下之道路至同其好善

同其好善謂邦國有好尚善道相與勸率以同之

訓方氏中士四人至徒四十人

訓方氏掌道四方之政事至而觀新物

傳道謂四方所傳之善道如周禮在魯韶樂在齊之類新物謂一方所製造之物如魯桓公玄冠紫綬季康子朝服以編物之類

形方氏中士四人至徒四十人

形方氏掌致邦國之地域至大國比小國

此與職方氏所掌無異也似贊設或曰職方氏自屬司空此則屬司馬者正其封疆無有華離贊司馬均守平則以安邦也小國事大國比小國贊司馬比小事大以和邦國也

山師中士二人至徒四十人

山師以下三職宜屬冬官

山師掌山林之名至珍異之物

此山川謂名山大澤不以封及封國所餘之地皆是邦國謂相近之邦國非其國之所出故不曰貢而曰致先王不貴異物謂夫玩物喪志者耳若服食器用之故市有珍異既入于膳府而邦國山川之珍異亦使致于王也

川師中士二人至徒四十人

川師掌川澤之名至珍異之物

川之利蒲魚之類其害如水險溪毒之類

遺師中士四人至徒八十人

遺師掌四方之地名至可以封邑者

匡人中士四人史四人徒八人

匡人掌達灋則至以聽王命

擇人中士四人史四人徒八人

擇人掌誦王志至而正王面

正月始和六官皆布政于邦國何必擇人巡天下而消弭之此亦以為四夷而設故曰擇人言探其異志而預為之消弭也

都司馬每都上士二人至徒八十人

都司馬掌都之士庶子至亦如之

凡公卿大夫適子皆入于成均其升于司馬者皆隸于朝諸
子散而歸于都司馬則司馬之掌也凡都邑之秀民在朝
或內國法即諸子之法說者謂都司馬一官所以使都邑
其軍旅皆受節制于王朝斯都邑無抗衡之患是知其使
以知二大夫及顏赫桃子之亂雖有都司馬豈能制之
東遷未

家司馬各使其臣以正于公司馬

讀周禮略記

秋官司寇第五

惟王建國至佐王刑邦國

刑官之屬

大司寇卿一人至徒百有二十人

大司寇之職至上愿糾暴

吳氏曰三典即洪範三德之治也輕典以柔克治之也
正德也治之也重典以剛克治之也
三德也治之也重典以剛克治之也
刑分也治之也重典以剛克治之也
功糾也治之也重典以剛克治之也
之糾也治之也重典以剛克治之也

治典而聖人以立上愿糾暴春官之禮典待之以立五刑弼于
以國土聚教罷民至然後聽之

嚴民即司教之職三讓三罰而不悛者虞書有流宥之法此
之麗于五刑者先王不忍棄之化外室名為罰之實教也
未麗于五刑者先王不忍棄之化外室名為罰之實教也
也周公立法曰移爾遐逝乃反棄之化外室名為罰之實教也
和難耳齊語桓公曰此意以齊國寡甲兵代流宥而特以流宥
移諸甲兵重罪曰屏甲輕罪曰罰甲兵代流宥而特以流宥
者坐成以兵重罪曰屏甲輕罪曰罰甲兵代流宥而特以流宥
為之乎吳氏曰古此特為屏甲輕罪曰罰甲兵代流宥而特以流宥
已之思或曰古此特為屏甲輕罪曰罰甲兵代流宥而特以流宥
罰之以禁其越訴耳東齊士不聞獄者皆入以止民訟也先王豈
射必以禁其越訴耳東齊士不聞獄者皆入以止民訟也先王豈
小市之以罰之也故十耳東齊士不聞獄者皆入以止民訟也先王豈
謂之以罰之也故十耳東齊士不聞獄者皆入以止民訟也先王豈

使競于貨賄也吳氏謂戎器不粥于市民無從得束矢不知
司徒以鄉射之禮詢衆庶則弓矢之事必素習其具必素知
矣若鈞金則商賈可以取必焉臆見如此未當知否
嘉石平罷民至而罪其長

既以圜土聚教罷民矣又有嘉石以平罷民者此罷民蓋即
肺石窮民之所告者也故肺石在右嘉石在左顯然而造之
人矣然凡民之麗于法者未嘗刑于外朝豈未麗于法者
反桎梏于外朝乎且罪人填集于門外非朝庭之大體若
則治世所罕見故特設之治窮民之受冤而其朝庭之大體
也則使里所見故特設之治窮民之受冤而其朝庭之大體
達于路鼓聽者以待制罷民之窮也安窮民之情危而勢
主也氣無所感無不達故達窮民取諸此周人尚肺貴氣

正月之吉始和至使其屬蹕

大盟約如左傳所云成王勞周公太公而賜之盟載在盟府
者也卿大夫獨都鄙而言邦法兼邦則而言諸侯萬民獄訟
皆掌之豈得獨遺都鄙耶明堂位言祭祀之事各揚其職百
官廢職服大刑而五帝則掌百官之誓戒是大司寇特佐太宰
而申飭之曰百族謂有功而世爵者左傳衆仲曰官有世功
則有世族戒于太廟謂有功而世爵者左傳衆仲曰官有世功
皆取清肅之義故用司寇以其為世臣也奉明水火大事前王
小司寇之職至以衆輔志而弊謀
王志不定則羣言淆亂而無所秉故萬民之詢王志為主而
衆謀為輔樂謀者獎之于王也
五刑聽萬民之獄訟至以施上服下服之刑
康誥曰服念五六日至旬時王祓要因此但云旬乃桀者
謂輕刑耳若三刻而訊萬民雖踰時可也安得以旬為斷

及大比登民數至乃致事

司空之職以生萬民而生萬民之數不登自司空而登自司寇
者此先王之職也生萬民之數不登自司空而登自司寇
與生齒之數並登于天府也冬孟冬者輕重得宜之職也故
登于孟冬非每歲登于孟冬也中者輕重得宜之職也故
歲終登天府而正歲致事者必中者輕重得宜之職也故
歲終登天府而正歲致事者必中者輕重得宜之職也故

士師之職掌國之五禁之法至用諸都鄙

禁在歲始戒在臨事禁明則刑罰可以設而不用也
而不煩故曰左刑罰嚴則刑罰可以設而不用也
以服民于既行故曰先刑罰則刑罰可以設而不用也
所及見禁其紀命而已故曰禁在國中遠不及見而有所
發期會則糾察其紀命而已故曰禁在國中遠不及見而有所
示以待告劾故曰憲
掌鄉合州黨族閭比之聯至正之以傳別約劑

掌鄉合州黨族閭比之聯至正之以傳別約劑
濁洵言一時有水可知猶漏泄也爾雅井一有水謂漏泄也
鄭之說近之辨謂辨其凶荒之分數甚者移民不其者通財荒
密之說近之辨謂辨其凶荒之分數甚者移民不其者通財荒

年以財為急也

若祭勝國之社稷至及郊野

祭勝國之社稷必以刑官為尸如北牖之義使陰明也
珥與前之社稷不同珥當從鄭氏作珥謂割牲血以繫說文
創與傷也鄭謂毛者曰珥羽者曰珥非是遂軍旅謂凶穢之
人逆旅也勝氣如蠟氏所云刑者任人及凶服者大穢禁之
司寇也反將命于陳皆犯師禁之事終令正義會者為登
中而正之也詳小司寇

鄉士掌國中至則戮其犯命者

議獄如王制所云原父子之親立君臣之義意論輕重之序
慎欲免之深王會其期者即王制云王三又然後制之理矣
非深致其慎刑之意耳王氏曰王有辟有蹕公卿大夫有蹕

而已若諸侯則亦有辟有蹕如訝士所云是已

遂士中士十有二人至徒百有二十人

遂士掌四郊至則戮其犯命者

王制云大司寇以獄之成告于王命三公參聽之三公以
獄之成告于王三又然後制刑未嘗以鄉遂都鄙異此以
獨以地之遠近別貴賤之會豈民命之輕重固以遠近而異
乎且會于協日刑殺之時何如會于司寇告成之日別以地
之遠近何如別以獄之大小與聽之難易也

縣士中士三十有二人至徒百有六十人

縣士掌野至戮其犯命者

王城百里之外二百里之內其地以法計之當得受田者三
十餘萬家約二十七遂而處二百里之外四百里之內以法

計之受田者當百萬家約八十餘遂外四百三十餘縣其法詳
載師此言縣而不稱遂大抵二百里外不設遂大夫但縣正
以下而以一遂外其政簡故可兼攝也遂士之各掌其政煩
無兼攝遂在郊外其政簡故可兼攝也遂士之各掌其政煩
人而兼二遂縣士之各掌其政煩矣

方士中士十有六人至徒百有六十人

方士掌都家至則主之

主之謂方士受其罪上治但書其獄訟之成與其聽獄訟者
以上之士師司寇不必聽以其事小也

訝士中士八人至徒八十人

訝士掌四方之獄訟至則讀其誓禁

訝士掌獄訟而與行人同送迎者所謂賓客之聯事也

朝士中士六人至徒六十人

朝士掌建邦外朝之法至錯立族談者

外朝治獄樹棘以為藩也因取赤心之義王制曰大司寇聽
之棘木之下是即九棘也爾雅守官槐葉晝夜炕謂晝合
夜舒也下罷民也肺石在朝路鼓在寢門窮民入焉而闔人
民而幾有朝士與御僕達之也趨當從劉音清欲反趨且辟謂
朝者趨之餘者辟之也
凡得獲貨賄人民六畜者至慮刑貶

士之治謂獄事之小者上治于朝司寇不聽也與死刑
之罪士以職聽于朝者不聽第恐有罪人不聽也與死刑
者恐其日久之期限各朝者不聽第恐有罪人不聽也與死刑
不得乞鞠是已賈氏不察其義以為即上文職聽于朝者失
職聽達期當罪其士不當不聽其獄也國法謂泉府之法司

市以泉府同貨而飲餘今富民有餘財者亦如其法貨之滯
者飲之民所需者則富者獲利而貧者不因其法貨之滯
財以邀厚利則刑罰之屬責謂子承父責相傳屬也判書已
非其人遂或相抵冒故以其近隣為証軍鄉邑謂軍人恐鄉
人邑人遂或相抵冒故以其近隣為証軍鄉邑謂軍人恐鄉
其不受執也貢氏曰報仇謂之盜賊之罪不辟者之恐鄉
也既書于士必與之瑞刑之可執殺之無罪不緩刑而己執
而反殺也士損也慮其刑之可執殺之無罪不緩刑而己執
司民中士六人至徒三十人

司民當屬司徒貢氏得之

司民掌登萬民之數至以贊王治

鄉遂之官以載時稽其民而登寡寡入其書于大司徒司
下之司民司民者校故籍而登寡寡入其書于大司徒司
固于司徒也司徒掌之而獻之必以司寇者先王若曰以司寇
而獻民數則司寇之心常以敬民為心敬民斯不敢不盡心
于刑也司寇則司寇之職也民數則司寇之職也民數則司寇
斯不敢也司寇之職也民數則司寇之職也民數則司寇之職
皇令男子書年而不及女特恐民之避役耳豈有三代重民
之意哉

司刑中士二人至徒二十人

司刑掌五刑之法至以辨罪之輕重

呂刑墨辟之屬千罰之屬千罰之屬千罰之屬千罰之屬千罰
百與此不同夫穆王之時世由治而適五官辟大辟則又倍
重故墨刑之屬倍于昔勢固然也乃宮大辟則又倍減適
必不然矣周禮所蓋周公未定之也與
司刺下士二人至徒四人

司刺掌三刺三宥三赦之法至然後刑殺

不識謂窮鄉僻壤民未讀法不識禮義者悉愚謂有痼疾重
昏無知者康成以不識為不審甲乙誤報仇讐非也殺人何
事可以幽莽行之乎不如司農之解猶稍近之

司約下士二人至徒四人

司約掌邦國至其不信者殺

刑約之職與太史相類太史掌書而已故屬春官司約又掌
六約乃復一代典制以脩改者大者其凡小者其目也宋史
繪不乃復一代典制以脩改者大者其凡小者其目也宋史
惟大祭祀國書都鄙此宗萬民之謂有約者蓋神太史掌
約皆大祭祀國書都鄙此宗萬民之謂有約者蓋神太史掌
書也小史云事以書序昭穆之謂之宗萬民之謂有約者蓋
先也寡寡之叙必其有圖穆之謂之宗萬民之謂有約者蓋
書之篋也其書六官皆有之惟春官秋官有禮法刑之書
故有專司以攷之春官則太史秋官則司約也其約劑同則
其書亦同可知至徒四人

司盟下士二人至徒四人

司盟掌盟載之法至共祈酒脯

約劑定則諸侯信然而時移事易豈能保其無疑故會同之
時盟以申之盟者鄭氏所引移事易豈能保其無疑故會同之
大信蓋防其犯命盟書鄭氏所引移事易豈能保其無疑故會同之
汝罪蓋防其犯命盟書鄭氏所引移事易豈能保其無疑故會同之
詛即調和之難乃父命斷棄汝之盟詛類也既有之則訟之盟
先為信也他日渝盟則有常刑之鬼神猶用兵而託之上帝
鬼動者謀之是也明有法則有鬼神之相助為理非崇
亦以明其無私而已且用刑而託之鬼神之相助為理非崇
職金上士二人至徒八十人

職金掌凡金玉錫石丹青之戒令至則掌其令

司屬下士二人史一人徒十有二人

司厲掌盜賊之任器貨賄_至皆不為奴

奴先鄭謂坐盜賊而為奴者蓋渠魁就戮其後者免死而為奴後鄭以為家屬非也後世連坐沒入之法惟施之反逆者盜賊無以也周公豈為之乎有爵者廢之可也惟流之可也盜者加以明刑未訖者赦之而已盜用婦孺導引入內今也

犬人下士二人^至徒十六人

犬人掌犬牲至掌其政治

大司寇祭奉犬牲小司寇祭奉犬牲則此云凡祭
祀者兼大小而言所云大祭或祀無用犬者惟祭地瘞用犬而
云用牲小如之將何如或者燔瘞埋之事犬羊皆可
繫伏沉辜之類若宗廟之祭犬曰羹獻未必以為
幾珥當從後鄭說

司園中士六人^至徒百有六十人

司園掌教罷民^至其罰人也不虧財

司救于嘉石之民曰衰惡于園土之民曰過失過失不甚于
衰惡也然嘉石之重罪寡而舍園土之上罪三年而舍則園
土之罪又似重于嘉石者何也大抵過失之罪或至于殺傷
人者有之衰惡者巧反不至此衰惡者多陰詭而不測故使
州里任之過失者多狂躁而難馴非久困之不足以折其氣
也

掌囚下士十有二人^至徒百有二十人

掌囚掌守盜賊凡囚者至以待刑殺

有爵者、刑于隱親、貴、其義一也。既尊之在衆庶之上、一旦捽抑而刑之、非所以令衆庶見也。

掌戮下士二人史一人徒十有二人

掌戮掌斬殺至髡者使守積

搏執也。謂本掌斬殺而搏之。其職也。蓋如司隸之搏盜賊矣。先王刑法之設。非特為當世慮。而為後世慮也。故極刑不用。而刑用也。以王制曰。公家不畜刑人。然後世無刑人。不可而用。他絕也。有被刑而能自反者。如子羔。親之則人反。脫不可。以終其可。豈可絕之。故天下一有被刑。不怨之。人則焚羣。子羔難設。警之。然下或有被刑。不詳後世。人則使守。法安得設。以勸之。禍缺文。祭之不。後慎也。此而誤近刑人。被其禍如吳子餘祭。又不可不慎也。主因

司隸中士二人 至徒二百人

司隸掌五隸之法至與野舍之屬禁

民謂徒二百人及五隸之屬六百人守王宮者中國豈遂乏人何必四翟之隸如曰德懷遠人則役之而與罪隸伍以此德懷者固如是乎兵服混處于王宮肘腋之虞何以防之此好大喜功者之所為周公之制也

罪隸百有二十人

罪隸掌役百官府至如蠻隸之事

貢氏曰罪隸非守王宮之人下十四字疑衍按司隸之職但言帥四翟之隸則罪隸不與可知此十四字當是閩隸錯簡

蠻隸百有二十人

蠻隸掌役校人養馬至則守厲禁

蠻隸之役校人猶罪隸之役百官府也吳氏以其役校人役服不氏遂移司隸于夏官則罪隸之役百官府夷隸之役牧人又將何屬乎貢氏曰校人惟帥四國不言有隸者此蓋雜役之事非謂芻牧也

閩隸百有二十人

閩隸掌役畜養鳥至則取隸焉

郭氏曰字子孟掌字孟掌役下夏官有字孟掌養鳥而掌鳥隸後居此外則隸為其從者也子即即鳥取謂隸取鳥子也隸取之則隸也郭氏王孟字孟隸

夷隸百二十人

夷隸掌役牧人養牛馬至如蠻隸之事

介葛盧之類不常有安得百二十人以充其數即果有之王者亦安用此金日碑養馬而馬肥好卜式牧羊而羊蕃息何嘗識鳥獸之語耶

貉隸百有二十人

貉隸掌役服不氏而養獸至如蠻隸之事

職方氏有四夷八蠻七閩九貉五戎六狄此獨不及戎狄者非周禮之原文也周衰之時四夷交侵戎狄為甚故宣王伐淮夷則曰仍執醜虺伐蠻荆則曰夷執獲錫韓侯則曰其追其躬乃伐獫狁則曰之所附益欲以其所克獲者相夸耀故有強也此為後世之所附益欲以其所克獲者相夸耀故有

布憲中士二人至徒四十人

布憲掌憲邦之刑禁至刑禁號令

他官布政無執旌節以宣者此獨有之而所以丁寧反覆使知麗于法者必不可違則無復倖免之心而自憚于為惡矣

禁殺戮下士二人史一人徒十有二人

禁殺戮掌司斬殺戮者至則誅之

禁殺戮謂禁有司之私殺戮故不言禁庶民有司非下士所謂禁特為士師耳目而伺察之故不曰禁而曰司傷人見血謂墨劓之類攘獄謂已而伺察之故不曰禁而曰司傷人見血此王法所必誅也于朝擅行無法而攘獄過訟亦庇奸害民

禁暴氏下士六人至徒六十人

禁暴氏掌禁庶民之亂暴力正者至戮其犯禁者

禁暴氏與禁殺戮皆士師之分職禁殺戮即士師之官禁也作言語而不信謂造謠言以惑眾者

野廬氏下士六人至徒百有二十人

野廬氏掌達國道路至不物者

貢氏曰此官所職與春官之環人相類以其所比所禁皆有刑法故屬秋官王氏曰賓客廬宿之事地官遺人既掌之矣野廬氏又職往來按比而肅其守衛也

蜡氏下士四人徒四十人

蜡氏掌除飢至掌凡國之飢禁

任人謂嘉石之羅民役于司空者鄭氏謂司圖所收既在園土宜待禁乎

雍氏下士二人徒八人

雍氏掌清澮池之禁至澤之沈者

薛氏下士二人徒八人

薛氏掌浮以名官者取義于不沉溺其禁者蓋決堤坊毀橋梁之類不關水利故不屬冬官

邾氏掌國之水禁幾酒謹酒禁川游者邾氏曰燕掌酒禁取不沉溺意呂氏曰周公酒誥不遏導地民藥則其禁酒為傷德也一安而為桑弘羊之權酒則專利而已猶有重本抑末之意又安而為桑弘羊之權酒則專利而已

司寤氏下士二人徒八人

司寤氏掌夜時至夜遊者

周禮司寤夜之官有三雞人呼旦主祭祀挈壺氏縣壺主軍喪司寤氏分星主平時以星分夜如月令十二月昏旦各中星因以推五夜中星皆可得矣夜士如官伯之八次八舍及修閭氏之宿互標者也皆是詔之必有物以傳警如鉦鼓之類

司烜氏下士六人徒十有二人

說文燿或作烜則夏官司燿与此司烜氏本為一職無疑

司烜氏掌以夫遂取明火于日至為明寯焉

司烜氏掌明火故司烜氏掌取之事曾子問云柩不夜出如夜葬則以火照燭中謂之明寯司燿一章當去其官名并其職掌于後事以類附無不昭合而失火焚禁有刑尤

顯赫秋官之政矣

條狼氏下士六人胥六人徒六十人

條狼氏掌執鞭以趨辟至推小史曰墨

王氏曰此皆軍法也太師執同律以聽軍鼓是軍中有太師也太史抱天時與太師同車是軍中有太史也凡軍事小史佐太史是軍中有小史也此說亦近是由太史也凡軍事小史馭王以親征恐有不倫而禍及東故其刑至于車轅歟

脩閭氏下士二人徒十有二人

脩閭氏掌比國中宿互標者至唯執節者不幾

冥氏以下六官皆虞衡之事去其官名則其冗複以附于虞衡可也

冥氏掌設弧張至獻其皮革齒須脩

周公驅猛獸未必設官即設官亦屬之虞衡而已不必別設而若為令也至于蠶理龜龜之屬皆設官以掌之尤可笑矣洪范之世數蹄鳥趾交于中國其命之作朕虞使上下鳥獸草木咸若者伯益一人而已況清寧之時設此多官何所用之

康氏下士二人徒四人

康氏之名不可解

康氏掌除毒蠱至令之比之

毒蠱凡山林川澤之有毒氣毒物者皆是以攻說禳之大抵如韓退之祭鱷魚文之類嘉草甘草薺莠之類服之能解毒者鄭謂人為之蠱何無利禁之法劉氏曰蠱蠱隨其方土所宜各有治之之法人有能者今康氏比其優劣也

郭氏掌蠶

郭氏掌蠶

穴氏下士一人徒四人

穴氏掌攻蟄獸至皮革

翼氏下士二人徒八人

翼氏掌攻猛鳥至羽翮

柞氏下士八人徒二十人

柞氏掌攻草木及林麓至掌其政令

此亦草人土化之法安得屬之秋官

雞氏下士二人徒二十人

雞氏掌殺草至凡殺草之政令

萌之謂遂其萌生未即芟夷也夏之所夷草類也秋之所芟穀類也

若族氏下士一人徒二人

若族氏掌覆天鳥之巢至則去之

吳氏曰天鳥有害于人去之可也如其不害何苦覆其巢肆其不仁之心哉所以去之乃止于書日月星辰之號不經之說莫甚于此宜刪丘氏葵曰鵲避太歲燕避戊己妖鳥避此五者理亦有之按後世方術之士丹書符効以厭殺鬼魅者性有驗後漢書具載其事即此詭異以作左道之倡聖人不語神怪豈制禮以垂萬世頌著此詭異以作左道之倡哉

翦氏下士二人徒二人

害苗之蟲不專設一職以除之泛言蠹物輕重失宜矣

翦氏掌除蠹物至庶蠹之事

庶蠹也蠹即蠹也于文四蟲為蠹凡草木果穀及衣服器具之類皆有蠹故謂之庶蠹

赤友氏下士二人徒二人

赤友氏蠹氏猥冗宜刪

赤友氏掌除牆屋至除其狸蟲

蠹氏下士一人徒二人

蠹氏掌去鼯鼯至凡水蟲無聲

鼯鼯何害必欲除之或云為妨祭祀賓客夫鼯鼯必依水草廟廷之上豈有水草可依耶

壺涿氏下士一人徒二人

壺涿氏度氏誕妄宜刪

壺涿氏掌除水蟲至淵為陵

吳氏曰大宋伯以埋沉祀山林川澤則水神者也先王所奉祀者也今而殺之慢神莫大焉況深谷為陵歲久之大者如小害而反速大哉亦悼感之甚矣何林丘曰宋景濂謂許遜鑄鐵柱以鎮蛟穴即沈沈龍象之遺意是也上古之世獸蹄鳥跡交于中國禹驅龍蛇而放之益烈山澤而焚之苟以除民害者豈有遺術哉周公之法益猶是已按許遜之事世固以有之晉書溫嶠燒犀照水公之掌火亦第故之焚之不可安有所謂壯象象齒與救日月之弓矢哉吳氏之說不可易也

庭氏下士一人徒二人

庭氏掌射國中之天鳥至與枉矢射之

穀梁傳曰天子救日置五麾陳五兵五鼓注云五兵矛戟鉞楯弓矢蓋陰氣盛而陽氣微故伐鼓而揚麾陳兵所以助陽

銜枚氏下士二人徒八人

銜枚氏掌司頤至歌哭於國中之道者

令禁無翼主祭祀者令銜枚氏也鄭氏反之非是令銜枚謂
 行于國中者朝市之地大軍過之不可以不嚴肅也故以天
 子令之銜枚若行陣間之銜枚大將令之非銜枚氏之職
 矣詔呼嗚鳴歌哭謂其近于市朝也故亦禁之禮枚氏奔喪曰
 哭避市朝他可知已

伊耆氏下士一人徒二人

伊耆氏絕無刑禁之事吳氏厲之春官是也

伊耆氏掌國之大祭祀至共王之齒杖

方言曰矜謂之杖說文曰矜矛柄也軍旅而授杖蓋以備兵器之用也矜屬之伊耆氏者因齒杖而類附此亦軍旅之聯事也

大行人中大夫二人 至徒八十人

大行人與其屬皆掌賓客之事俞氏吳氏屬之春官是也

大行人掌大賓之禮至補諸侯之災

以四時分朝注引司馬法後世所輯陳謨協慮分配四時之
朝尤無義理既不可行以國事比功陳謨協慮分配四時之
不時聘王制云殷聘世所輯陳謨協慮分配四時之
伯也聘禮雖以三年為常亦因時而變也
大聘之禮以三年為常亦因時而變也

以九儀辨諸侯之命至皆如之

邦畿方千里至王巡守殷國

述職者必致其殿最要服無論已侯服則比年而考于衛

一書周官篇曰六年五服一定一朝王制則曰諸侯之禮或天子五年

定之初時有變更未可知思諸侯之朝于天子述職來

凡諸侯之王事至世相朝也
義則五年而一考詳近畧遠雜越不齊何足彰大統之
國制其貢各物以其所有一今侯服貢其正職方氏辨九服之
之所有皆祀物甸服之所有侯服貢其物甸服貢其物甸服貢其物
包匭菁茅厥筐玄纁黃固荊州之舊也包茅為祀物絲為嬪物然
相沿桓公之行侯甸之列也包茅為祀物絲為嬪物然
楚者屬九服之象晉以言轉相傳論之辭矣屬象
胥者屬九服之象晉以言轉相傳論之辭矣屬象
屬瞽史者屬九服之象晉以言轉相傳論之辭矣屬象
聽也王介甫曰王巡守則諸侯朝于方岳不巡守則會諸侯可
而殷見曰殷國王巡守則諸侯朝于方岳不巡守則會諸侯可
聘義諸侯比年小聘三年大聘此云殷相聘者與殷覲義同
相朝之禮小國先焉大國答之鄭于大國言朝小國言聘非
也諸侯雖有五等揔之皆友邦也豈有受其朝而不報者乎

小行人掌邦國賓客之禮籍至受其幣而聽其辭
逆于疆者既有環人有掌訝矣小行人又逆勞之惟爵尊者
容相有大國之孤不交擯此大客之擯蓋為相于廟中廟中無

使適四方協九儀賓客之禮至以周知天下之故

掌節云掌邦國之命謂使于邦國者之節此云達天下之
節而無璧璚角節說也掌節有角節璚節而無管節此有管
璋次之璧璚角次之琥璚次之圭次之璋次之璧璚角次之琥璚
又次之璧璚角次之琥璚又次之圭次之璋次之璧璚角次之琥璚
之與次之璧璚角次之琥璚又次之圭次之璋次之璧璚角次之琥璚
宗伯之禮以恤禮哀宗伯之禮以恤禮哀宗伯之禮以恤禮哀
哀宗伯之禮以恤禮哀宗伯之禮以恤禮哀宗伯之禮以恤禮哀

之禮親異姓之國也揭裁則哀弔即大宗伯之以弔禮哀揭
裁也書利欲與之害欲除之也書順逆之順逆欲因之
逆欲革之也書康樂等吉事欲永久之也書喪荒等厄事欲
拯救之也書康樂等吉事欲永久之也書喪荒等厄事欲

司儀掌九儀之賓客至王燕則諸侯毛
會同有盟說見司盟之職燕毛以大概言之兄弟甥舅之
國自有尊卑之分不得以尚齒故廢之也

凡諸公相為賓至如諸公之儀
每事謂享及裸酢有言皆揖讓再拜主既如初賓亦同之
裸賓已無事之內不必改實作僂賓如主國之禮亦謂之
帛皮馬耳饗饌饗饌無皆不也鄭謂饗饌之事賓亦速主幣
饗燕則必有鐘鼓之樂然後可以待禮是豈旅次所能脩乎
諸公之臣至如之

侯伯子男之臣以其爵差次之亦宜有二積一積鄭氏謂不
致積非也聘禮或有賸賸正當以此參之下云其儀亦如之

大略可見豈得以聘禮不言積遂推為侯伯之臣詳見聘禮
略記聘禮之無郊勞賓拜受于舍門內此則登堂之臣詳見聘禮
無郊勞賓拜受于舍門內此則登堂之臣詳見聘禮
無郊勞賓拜受于舍門內此則登堂之臣詳見聘禮
無郊勞賓拜受于舍門內此則登堂之臣詳見聘禮
無郊勞賓拜受于舍門內此則登堂之臣詳見聘禮

凡四方之賓客禮儀辭命餼牢賜獻至亦不背客

左傳平丘之盟子產爭承曰昔天子班貢輕重以列尊貴
重周之制也蓋尊卑者國之大者昔天子班貢輕重以列尊貴
而為之制也蓋尊卑者國之大者昔天子班貢輕重以列尊貴
而為之制也蓋尊卑者國之大者昔天子班貢輕重以列尊貴
而為之制也蓋尊卑者國之大者昔天子班貢輕重以列尊貴
而為之制也蓋尊卑者國之大者昔天子班貢輕重以列尊貴

江漢詩箋釋文云以車曰傳以馬曰遠
意惡有悖于禮者如于車曰傳以馬曰遠
意惡有悖于禮者如于車曰傳以馬曰遠
意惡有悖于禮者如于車曰傳以馬曰遠
意惡有悖于禮者如于車曰傳以馬曰遠
意惡有悖于禮者如于車曰傳以馬曰遠

環人中士四人至徒四十人
此亦宜屬之春官下四官做此

環人掌送逆邦國之通賓客至逆及疆
周語曰賓至行理以節逆之候人為導行理蓋即環人
則司馬之職矣周語又曰司馬里授館司馬里授館司馬里授館
各有其職矣周語又曰司馬里授館司馬里授館司馬里授館
遺人司馬里授館司馬里授館司馬里授館司馬里授館
職環人特申飭之耳

象胥掌蠻夷閼貉戎狄之國使至下事庶子

國客即蕃國之使鄭以為諸侯之使非也象胥不掌諸侯規

聘之禮且王喪豈有諸侯之使非也象胥不掌諸侯規

既異政教不加之乃以空言諭說而使之知親者蓋德威之

遠播既有以服之乎日而致其來王及其親者蓋德威之

曰入賓則謙抑之志愈有以悅其心而消其暴悍驕驕之氣

猶安不忘危治不忘亂者所謂為大子其細國難于其易也然

威讓文告之事委之卿大夫士庶子豈沾以始息為事哉

掌客上士二人至徒二十人

掌客掌四方賓客之牢禮餼獻飲食之等數至大夫之禮

諸侯之饗禮獻數視其命數諸侯長雖尊不過九命而已安

得十有再獻此禮亦未可信

凡諸侯之禮至膳太牢

此諸侯自相朝之禮故稱夫人不言天子待諸侯之禮蓋缺

文也其禮已散佚不可考矣賈氏以為禮與此同是必不然

即此禮也後世霸國所行記者採之以附于周禮故不及天

子之待諸侯也

侯伯四積至膳特牛

子男三積至膳特牛

凡諸侯之卿大夫士至受牲禮

賓客有喪惟受易米一切滋味皆辭之哀痛之情也主國有

掌訝中士八人至徒四十人

掌訝掌邦國之等籍以待賓客至掌其治令

環王命也及疆此士蓋即環人掌訝傳王命以迎環人以節

告王而末之見也此王前驅而至于朝則至館之明日自館帥

之至于朝以見王也

掌交中士八人至徒三十有二人

掌交掌以節與幣至九戎之威

主瑱圭之職即行人所云十有一歲遠瑞節者瑞節謂瑱

惡而瑱圭之職即行人所云十有一歲遠瑞節者瑞節謂瑱

量九之親是謂除惡九知王所好而行之是謂易知王所

禁之難九之親是謂除惡九知王所好而行之是謂易知王所

法則也九禁謂五刑及流贖鞭扑存類之類皆遣使而無專

職此獨設官以掌之者其事繁而責重也然其要在知王之

和好遠說論之無不從也

掌察四方中士八人史四人徒十有六人

掌察

掌貨賄下士十有六人史四人徒三十有二人

掌貨賄

朝大夫每國上士二人至徒二十人

貢氏以朝大夫及都則屬之天官攷其職掌良是

朝大夫掌都家之國治至誅其有司

家士

車有六等之數。登下以爲首。
王氏曰：兵法長以衛短，以救長。今有戈、矢、矛戟而不及弓。

郭氏曰：雖就定心
論，上陽而求陽氣
蟄而堅之，皆其所以
便乾也。

凡斬轂之道至謂之轂之善

說文重音郭度也民所居也从回象城郭之重兩亭相對
也凡郭之旁皆從此故存焉
七寸餘三寸三分之
文輶分餘三寸蓋以金冒輶端使輪固不
之輶分餘三寸蓋以金冒輶端使輪固不
一文輶分餘三寸蓋以金冒輶端使輪固不
以輶分餘三寸蓋以金冒輶端使輪固不
冒輶分餘三寸蓋以金冒輶端使輪固不

參分其轂長五謂之輪之固也。筋之於轂，金上下博二寸半則與轂稱矣。鄭氏以五分去一當作五，分去二者非是。轂外微見其窪，隆所謂憐也。筋束其中，筋外以草裹之，筋以條分，外微見其窪，隆所謂憐也。言其如刻畫也。輻外一尺九寸，采飾之以表其象，必使均齊。膠施于金革間，及孔中，固輻與轂也。負幹言轅之急使西筋之於轂，金上下博二寸半則與轂稱矣。鄭氏以五分去一當作五，分去二者非是。轂外微見其窪，隆所謂憐也。筋束其中，筋外以草裹之，筋以條分，外微見其窪，隆所謂憐也。言其如刻畫也。輻外一尺九寸，采飾之以表其象，必使均齊。膠施于金革間，及孔中，固輻與轂也。負幹言轅之急使西筋之於轂，金上下博二寸半則與轂稱矣。鄭氏以五分去一當作五，分去二者非是。轂外微見其窪，隆所謂憐也。筋束其中，筋外以草裹之，筋以條分，外微見其窪，隆所謂憐也。言其如刻畫也。輻外一尺九寸，采飾之以表其象，必使均齊。膠施于金革間，及孔中，固輻與轂也。負幹言轅之急使西

輻之入轂者其弱橫入牙者其蚤直故曰直以指牙足見輪之不足見日久動推則輻必退出而足見輻出則鑿寬而鑿之固故以繩索為辨統于牙外則鑿不動而輻不脫謂之固必參分寸之二者與輻骸鑿正相掩也註中股字誤

此匠字自訓正与前匠字不同鄭氏必欲同之乃兩失矣
輪人為蓋至謂之國工

一部廣謂斗各以其寸上平板而一謂之
 程徑二寸則處以二十分而部如椽
 尊謂斗一平則微遠中高六寸一
 直二枚鑿程平牝也遠之六寸則
 深一寸半皆分牝也相配程下二
 庇不及有非遠賈氏同之也枚即
 之圓輻內四寸五分徑之八寸可
 數尺減寸與內五寸四分則入二
 三曲之為如高二尺七分以中則
 宇垂四尺為一丈一尺者四寸在
 有奇平方開之如三股半得界十
 加部廣六寸共一丈九寸二寸為
 弗絃弗以一繩也一殷尺五寸九
 弗一以創高一般下橫馳其勢必程
 為難畝創一高一般下橫馳其勢必

輿人為車至飾車欲侈
陳深氏曰如生如附以人功之為而類于天性之自然所以
為工之巧也
輶人為輶至去一以為踵圓

凡揉輶至謂之國輶

終日馳驅蓋謂田車左者逐禽左捷者
 不行也。和則無所格矣。輶者謂最善
 不也。伏兔以前至轆七寸矣。輶者謂
 是也。自兔以前至轆七寸矣。輶者謂
 無也。輶者謂最善者也。輶者謂最善
 也。輶者謂最善者也。輶者謂最善也

軋七十不以筋膠束之者以其不當曲處也當免處亦微曲故有濟言膠也膠所以固筋華言膠而筋華皆槩之矣一說典謂法度之常也先鄭讀頌為懇如檀弓頌乎其頌至之頌頌典言工力慤至合乎法度軋之方也至以象弧也

旂旒各有命數龍旂鳥旟熊旂龜蛇即曲禮前朱鳥後玄武左青龍右白虎也一時同建何所分別而為九旂七旂之等乎以象天星而天星多不可合鄭氏曲為之解終非自然此蓋後世妄作不足信也

攻金之工至鑒燧之齊

林氏希逸曰斧斤鑒燧不見其官而築氏桃氏等職皆止一事此書之缺文多矣按五金之中惟錫易制故銅鐵皆以錫和多寡之齊其故未詳今亦無此法或曰金錫相和以水淬之則甚堅未知果否

築氏為削至敝盡而無惡

新而無窮謂可磨而發也。敝盡無患謂敝磨盡而不鈍也。

治氏為殺矢至與刺重三針

陳氏深曰胡者鋒之曲而旁出者也援者鋒之直而上達者也
 林氏希逸曰外博者以直辦之援者視外博倨句中矩此并
 胡為外胡之倨句得所則其勢稍方故曰中矩
 而胡為外胡之倨句得所則其勢稍方故曰中矩
 兩旁之胡言倨句得所則其勢稍方故曰中矩
 氏為劍至下士服之

中其莖者以此五寸之莖為中復設五寸之莖于後其後較前莖稍細屈而圍之以繞于把首使不易脫也莖曰廣而圍之則非渾圓也

鬼氏為鐘至而圍之

兩角為銑曲祛為鐘口不平鐘體自圓但上侈下弇非平圓耳賈氏以為鈴而不圓非也銑徑十分謂銑兩角之間

[illegible]

鐘方六寸乘尺以鐘萬七三萬平十分為其
律除以九方深乘之曲萬百三方七之三本
分之其分三尺律祛九三千以至併乘數為
五為銑七分其千不之千十二容一二方而三
百其徑九而散八知減二八百率百數進六乘
四鐘自以損亦百盈蓋百萬四二十六為一分方
十面乘十其中四分一四九十分二為觚以併進
乘之方分一乎十既寸十千分二為觚以併進
三平乘之以黃者減四十六有乘六積九二一
千圖黃以三鐘即所分則百奇之十以十數位
八以鐘十乘又黃容而曲四以以四截七以以
一四鐘面為開疑之仍矣之六之十以積為全百
十之之其之于律四或所分長八六減三觚六
為長平鐘得此周鈞疑裁較二除十全乘積十
正乘圓長林以乎之鐘也之百之四觚方又一
實之以二鐘銑六數之口四五為均積各以分
以黃尺之徑虛所廣徑鈞十鐘分得除舞為
其其鐘二銑十者謂長圓之六面之定其上三
正空銑寸徑六也八無分數分之為觚本九乘
實積徑三一寸觚百當約餘乘平觚積數十方
減以自分尺為之一于近二之圓面自而六各
空林乘六三三方十黃二十為一之九六分除

臬氏為量至然後可鑄也

野
 人
 之
 子
 也

鄭氏以方一尺深一尺六寸二分者容一石此本黃鐘之律而二千倍之也黃鐘之律一禽二千禽為一石方一尺者萬方鍾之一百六十二分乘之為一百六十二萬分是以二千乘黃鐘之一百六十二分也今方尺而深尺為一百萬分算法內方外圍二分益一分也今方尺而深尺為一百萬分寬分少之法則加七萬一千三百七十八分半強應九斗七勺其故鄭氏以足其數耳賈氏疏謂補形方尺不足為異說皆謬妄也唇思其轂之中律者其體必圓而禽為合古無明文竊以三禽為合十合為升自豆區連而四之以至于補則補之六斗四升蓋一千九百二十禽當鄭氏九斗六升矣說文合从人制人者三合也故漢志云合禽為合其補餘十數禽者古人制器類然既成而槩之己盈則摩其口如磬之摩其旁摩其端也且律呂之數惟半與全聲應相保過不及則不然千九百二十禽其重二鈞正得四鈞之半故聲中黃鐘此言一鈞者或謂金錫之重耳漢志以為二鈞蓋言其容也如此法則方一尺深二尺四寸三分為一石與今制合

段氏

函人為甲至則變也

[illegible]

林氏希逸曰春秋有所云甲裳者下旅即甲裳也朕縫處也
按爾雅朕身也朕其朕欲直謂甲之通身上下縫處相對也
飽人之事至雖散不斲

韞人爲鼎陶至其聲舒而遠聞

此乃其子也

上三正謂橫置之
中與兩端平正不傾仄也鼓長一丈二
尺三寸不適用於鼓之制圓何緣得有磨折意皋鼓亦與鼗

鼓同但藝鼓兩面而鼻鼓止一面故用鼻陶之材必尋有四尺以八尺為之長四尺為之底也是即所云倨句磬折矣鄭氏以為鼓形弧曲恐無此制

韋氏

裘氏

畫繪之事至

後素功

說文曰續織餘也續與繪不同蓋言刺繡畫續二事相通故並言之土以黃者言畫地也畫地者畫其土色其象平直故曰方天以時受不可畫惟畫日以表天而已續者亦然火色而圓形者謂日也龍如巾車龍韉之龍郝氏之解得之

鍾氏

染刑之事必不特設一官考工錄之以為法耳吳氏改鍾氏必皆官名也但取其工之善者錄之以為法耳吳氏改鍾氏

為染人亦不必

筐人

慌氏凍絲至是謂水凍

此欄即用廢灰略如今人凍布之法林氏曰盪起揮擺洗也

玉人之事至以致稍饒

吳氏曰玉人之所造或典瑞之所無典瑞之所掌或玉人之所無是互有互文也其間文或多或少或同或異是互有互文也

錯也。若大宗伯所掌六器，王與天子用全謂裸器也。裸器有首，以龍飾盤，謂之璫。裸器有尾，以龍飾盤，謂之璫。裸器有首，以龍飾盤，謂之璫。裸器有尾，以龍飾盤，謂之璫。

為之柄將
 而惟子
 當已天
 天子全
 一子用
 丸用玉
 之四公
 上句以
 伯當在
 有育
 下以
 祀以
 有廟之
 缺文
 繼子
 王以
 後思

曰典瑞止言牙璋此又有中璋者軍旅兵守事有大小故有

牙璋中璋之異琮以為權猶璧以為度先王慎制之不存則天下後世無所攷也

柳人

離人

磬氏為磬至則摩其端

車人云柯長三尺又云一柯有半謂之磬折是磬折四尺五寸也故疏云博為一丈九寸股為二律一尺八寸鼓為三律二尺七寸此專以黃鍾之磬言之

矢人為矢至同疏欲集

其羽以設其刃者自謂刃之長而重者刃長寸重不齊也三短分而輕者鄭謂刃必二寸恐未盡然

陶人為甌至層寸

甌者重甌也米多而一甌不能容又加甌于其上故無底焉陳氏曰上古世質民淳故所用皆瓦器也

旅人為簋至方四寸

簋本竹器瓦器倣之而成故曰旅器兼簋與豆言之傳崇四尺簋豆皆崇尺而中樽者謂其圓中樽猶言中規也豆中縣謂豆中之柄豆有柄而簋無柄也方四寸者謂中方四寸而圓其外也

梓人為筍虞至匪色必似不鳴矣

胃鳴注以為榮原屬爾雅蝻蝻鳴雄方言云桂林守官四者一物而異名然蝻蝻之類不能鳴雄方言云桂林守官四者一官能鳴俗謂之蝻蝻耳林氏曰耀後其後必壯觀蓋御之類

按御之淺毛故爾雅云後貌如貓其尾特大曰耀後說近也然穆天子傳後貌如貓其尾特大曰耀後說也馬也其由信漢馬融傳云驚獸大曰哨後是鄭說耳

梓人為飲器至梓師罪之

飲酒之禮主人獻賓一也賓酢主人二也主人酬賓三也故曰一飲而三酬蓋以賓飲言之一爵一觚正合一豆之數不

梓人為侯至諸侯百福

鄉射記倍中以爲躬倍躬以爲左右其制過大不可施用此云上兩個與其身三倍躬以爲左右其制過大不可施用

廬人為廬器至謂之國工

彈說文引之作倂疾也謂輕疾則力不足以勾人傳人謂器與手相應也手執處重則上下稍輕而易運故傳人謂之

後久之象人兩脰後有距也是久之為字原有撐柱之象故訓為柱詳見士喪禮

匠人建國至以正朝夕

巢之南北與極星相直針則不然故正南北者不以針而以

匠人營國至野涂以為都經涂

陳氏曰井田之制城中之宅率家二畝半六鄉之民七萬五千家又士工商在島則九里之城固不能容此所言乃中城

林氏曰因角幹之濕以為之柔者謂其用火未熟則外雖乾而內猶濕即矯揉而用之以此為柔而易揉也

高猶厚也薄其敝之無已應疑是誤文倒置當云薄其宛
敝之無已應宛限中最曲處釋名曰拊消之間謂之淵既
有此四善則用之雖至敝而捺縱之間猶未常不應謂既
有謂用久而力弱也舊說作蔽甚難解下拊之謂應手也
故也王氏曰拊與接中相輔拊既發則接中欲無動不得
力也羽有二羽動必偕羽綱者謂兩接中俱動也
則簫之應弦亦隨之而發傷笑

引之中參註謂張之弦居一尺引之又二尺者指唐大之弓言之若夾庾之弓張之弦居一尺而有餘王弼之弓張之弦

第一只而不足流反是甚夢口累皆言其體圓如環也三

用一尺而不足
三鈔之類皆假
設之詞謂筋骨
若三倅則膠必
滑三鈔乃為相

稱耳非謂一弓所用之數也。伴郎庾名義未詳。大抵皆輕重

多則耳上工用之待官然少不有餘下工用之不行其宜也

為夫子之弓至下士服之

合而成規皆據張弓言之大由也二言弛之則曲張之謂則

引之弱此言合九成者張而未引之時也

引諸之求山古今乃及知方引

凡為弓各因其君之躬至莫能以愿中

古之人君養其性情于未射之先故當射而能與樂相應上

樂相國應其安得生而寬綏之忿執矢之病然材不善誘以棍責之謹後世謂中

必也著的因如大射儀云離維綱揚觸梱復則非慮中笑已

父女危不在強弱前云角者所以為疾也大抵角勝者為危
弓又云維幹強之張如流水大抵幹勝者為安弓矢則羽
豐者為安矢羽殺者為危矢也

往體多至利射深

往者弛也來者張也弱弓弛之則直而長故曰觀大射儀可
曲而短故曰體寡強弓反是侯與弋皆近射也

大和無澇至麋筋斤蠖澇

無謂用膠甚均而無膠迹也。有瀋而深謂雖有膠迹而深

謂隱
幹難
筋見
之也
間有
膠之
而可
踰見
譚者
雖有
多膠
而此
角而
之踰
接滑
處不
猶多
無見
膠也
此角
也蓋
沙

聯合之際用膠不勻而接外見膠處于內而未均其角

害之所由又挫欠也
若背手文者人之膠
手背文細而隱有灑
而深

害且古元洪之末有元人三

肖者之琴之口而無合即謂角無爲也
似之人琴之手文而疏有濶而疏者似角環濶者

者不雅云黃藹註云樹實繁茂菴藹黃澗言用膠密也

一屈一伸越寸而行尺蠖濶者言用膠希也牛膠粗勁難合

出月勝多唐月然柔易合古月成少

和
弓
至
謂之深弓

用取其堅尤取其貴其柔所以貴其柔者以其附幹而不發也

也今角至而幹不至直柔而已非所貴也故謂之九十步上

十步之角也。以柔而不撓，爲至幹以強而不逸，爲至筋。

澤而不暋，
而不可
恃也。

經 84—407

讀周禮畧記六卷

浙江巡撫
採進本

明朱朝瑛撰朝瑛有讀易畧記已著錄是書不全
錄經文但每段標其起止云自某句至某句其註
於漢唐舊說頗不留意如稻人下駁鄭氏每井九
夫旁加一夫以治溝洫不知旁加一夫卽所謂閒
民者也大概朝瑛涉獵九經而三禮則用功較淺
云

古周禮釋評六卷

〔明〕孫明攀撰

清華大學圖書館藏明萬曆三十一年刻本

附《四庫全書總目·古周禮釋

評六卷》提要

古周禮釋評自叙

蓋先王之易海內其濫莫備於周而勒爲成書則周禮也六典建官雲龍而下倫要章矣中若九夫經壘則國之井牧九畿分國則禹貢之弼服五刑厘民則唐虞之象刑大而天地幽而鬼神遠而夷狄微而昆蟲草木無不爲之經畫即焚鞠沈棹之屬亦或有精義存焉厄經泰火至漢惠帝除挾書律廼有上周官五篇得諸煨燼之餘失冬官一篇河間獻王購以千金不可得其後劉向子歆遂以考工記補之鄭康成註五官唐賈公彥之疏因之六典竟弗備宋程朱大儒雖嘗亟稱然亦未有折衷臨川俞壽翁庭椿始著復古編謂冬官不亡雜出五官中耳永嘉王次點因之作周禮訂註元清源丘氏吉甫臨川吳氏幼清又因之各有考註國朝江何司寇復加易置有周禮集註行世雖皆若於冬官無缺而互相甲乙未必皆聖經之初底也晉安柯氏又以地官遂人而下屬於冬官爲周禮全經釋原黜秋官皆蔡氏剪氏赤芟氏蠲氏壺涿氏庭氏六官千考工記而考工記不入其書然鄉屬司饒而遂屬司空抑又詳矣考工記特以記語而諸君子不附於經則輪輿機冶弓車廄

古周禮釋評 八序

梓諸人果可廢耶夫周禮者鄭康成謂周公致太平之跡王仲淹謂周公運用天理熟爛之書唐太宗以爲真聖人作則無論冬官之逸與不而周公之心灑可觀矣王介甫誤用以基宋禍胡氏父子遂力詆周禮非周公之書豈非過歟

世宗皇帝嘗允輔臣之請命天下棘闈策士用周禮一道蓋欲俾之家傳人誦嫻習於儀軌也獨不可欽遵德意而究心矣乎宋朱周翰氏依鄭本爲句解猶有未備竊自忘固陋釐益成帙徧閱諸家黜者逆之還納者送之返釋而評之使考鏡爾即未能備一縷

古周禮釋評 序

二

於周禮而愚者千慮或有諒焉佔俾之士儻不屑覲覽謂非羔雉所急乎則以覆瓿亦宜

萬曆甲午旦月望日宛陵東槁龍圖居士孫攀士龍

甫識

序周禮廢興

賈公

周公制禮之曰禮教興行後至幽王禮義紛亂故孔子云諸侯專行征伐十世希不失鄭註云亦謂幽王之後也故晉侯趙簡子見儀皆謂之禮孟僖子又不知其儀也至於孔子更脩而定之時已不具故儀禮註云後世衰微幽厲尤甚禮樂之書稍稍廢棄孔子曰吾自衛反於魯然後樂正雅頌各得其所謂當時在者而復重雜亂者也惡能存其亡者乎至孔子卒後復更散亂故藝文志云昔仲尼沒微言絕七十二弟子喪而大義乖諸子之書紛然散亂至秦患之乃

古周禮釋評 入序

三

燔滅文章以愚黔首又云禮經三百威儀三千及周之衰諸侯將踰濫度惡其害已滅去其籍自孔子時而不具至秦大壞漢興至高堂生博士傳十七篇孝宣世后倉最明禮戴德戴聖慶普皆其弟子三家立於學官案儒林傳漢興高堂生傳禮十七篇而魯徐生善爲容孝文時徐生以容爲禮官大夫而瑕丘蕭奮以禮至淮陽太守孟卿東海人也事蕭奮以授后倉后倉說禮數萬言號曰后氏曲臺記授戴德戴聖鄭云五傳弟子則高堂生蕭奮孟卿后倉戴德戴聖是爲五也此所傳者謂十七篇即儀禮也周官孝武

之時始出秘而不傳周禮後出者以其始皇特惡之故也是以馬融傳云秦自孝公以下用商君之灋其政酷烈與周官相反故始皇禁挾書特疾惡欲絕滅之搜求焚燒之獨悉是以隱藏百年孝武帝始除挾書之律開獻書之路既出於山巖屋壁復入于秘府五家之儒莫得見焉至孝成皇帝達才通人劉向子歆校理秘書始得列序著于錄略然亡其冬官一篇以考工記足之時衆儒並出共排以爲非是唯歆獨識其年尚幼務在廣覽博觀又多銳精於春秋末年乃知其周公致太平之迹且在斯奈遭天下倉卒兵革並起疾疫喪荒第子死喪徒有里人河南緱氏杜子春尚在永平之初年且七十家子南山能通其讀頗識其說鄭衆賈逵往受業焉衆達洪雅博聞又以經書記轉相證明爲解達解行於世衆解不行無攬二家爲備多所遺闕然衆時所解說近得其實獨以書序言成王既黜殷命還歸在豐作周官則此周官也失之矣達以爲六卿大夫則家宰以下及六遂爲十五萬家絙千里之地甚紲焉此比多多吾甚憫之久矣六卿之人實居四同地故云絙千里之地者誤矣又六卿大夫家宰以下所非者不著又云多多者

如此解不著者多又云至六十爲武都守郡小少事乃述平生之志著易尚書詩禮傳皆訖惟念前業未畢者唯周官年六十有六目瞑意倦自力補之謂之周官傳也案藝文志云成帝時以書頗散亡使謁者陳農求遺書于天下詔光祿大夫劉向校書經傳諸子詩賦向輒條其篇目撮其指意錄而奏之會向卒哀帝復使向子歆卒父業歆于是總群書奏其七畧故有六藝七畧之屬歆之錄在於哀帝之時不審馬融何云至孝成皇帝命劉向子歆考理秘書始得列序著於錄畧者成帝之時蓋劉向父子並被帝命至向卒哀帝命歆卒父所脩者故今文乖理則是也故鄭玄序云世祖以來通人達士大中大夫鄭少贛名興及子大司農仲師名衆故議郎衛次仲侍中賈君景伯南郡太夫馬季長皆作周禮解詁又云玄竊觀二三君子之文章顧省竹帛之浮辭其所變易灼然如晦之見明其所彌縫奄然如合符復析斯可謂雅達廣攬者也然猶有參錯同事相違則就其原文字之聲類考訓詁摭秘逸謂二卿者同宗之大儒明理于典籍暢誠皇祖大經周官之義存古字發疑正讀亦信多善徒寡且約用不顯傳於世今讀而辨之廢

成此家世所訓也。○其名周禮爲尚書周官者周天子之官也。書序曰成王既黜殷命，滅淮夷，還歸在豐，作周官是言蓋失之矣。案尚書盤庚康誥說命泰誓之屬三篇序皆云其作若干篇，今多者不過三千言，又書之所作擬時事爲辭，君臣相誥命之語，作周官之時周公又作立政上下之別，正有一篇周禮乃六篇文異數萬，終始辭句非書之類，難以屬之時有若茲焉得從諸又云斯道也文武所以綱紀周國君臨天下周公定之，致隆平龍鳳之瑞，然則周禮起于成帝劉歆而成於鄭玄附離之者大半故林孝存以爲禮釋詩 六

武帝知周官末世淆亂不驗之書，故作十論七難以排棄之。何休亦以爲六國陰謀之書，唯有鄭玄徧覽群經知周禮者，乃周公致太平之迹，故能答林碩之論，難使周禮義得條通。故鄭氏傳曰玄以爲括囊大典網羅衆家，是以周禮大行，後王之濫易白神而化之存乎其人，此之謂也。

三禮叙錄

吳澂

周官六篇其各官一篇闕漢藝文志序列於禮家後人名曰周禮文帝嘗召至魏文侯時老樂工因得春官大司樂之章景帝時河間獻王好古學購得周官五篇武帝求遺書得之藏於秘府禮家諸儒皆莫之見哀帝時劉歆校理秘書始著於錄畧以考工記補冬官之闕歆門人河南杜子春能通其讀鄭衆賈逵受業於杜漢末馬融傳之鄭玄鄭玄所注今行于世宋張子程子甚尊信之王文公又爲新義朱子謂此經周公所作但當時行之恐未能盡後聖雖復損益可也至若肆爲排軼訾毀之言則愚陋無知之人耳冬官雖闕今仍存其目而考工記別爲一卷附之經後云

周禮釋詩 八序

七

周禮缺冬官辨

武進徐常吉

周禮缺冬官漢儒以考工記補之蓋惜其書之未完而爲是綴緝之計雖不免續貂之誦而於聖人之全經猶爲無害近世俞庭樞乃以爲冬官特散見於五官之內而未嘗闕遂掇取五官之屬而用以補冬官之闕妄憑胸臆割裂聖經殆所謂周公之罪人夫周禮一書聖人用意深遠精密其設一官分一職即如府史胥徒之賤酒醴醢醬之微好用匪頒之末分布聯屬靡不各有意義而欲於其中任意割裂以相補塞則此足而彼虧衿裾而肘見是昔猶冬官之缺而今則五官之俱闕也昔周禮雖缺而猶全而今則雖補而實亡也其爲聖經害也大矣曰然則何如愚以爲周禮者周公未成之書而冬官之缺不可補亦不必補也何以見周禮爲未成之書考之書傳周公一年救亂二年伐商三年踐奄四年建侯衛五年營成周六年制禮作樂七年致政成王又周官序云成王黜商滅淮夷還歸在豐作周官蓋周公自一年輔政而有流言之變及鴟鴞之詩作金縢之書啓而後紂衣東歸始興破斧缺斨之役管蔡平而下洛以遷殷頑公於是遂有明農之志矣當殷頑弗靖之時淮夷

古周禮釋評

冬官

人

周禮釋評

冬官

人

徐我實相連結公之歸政淮夷尚未剋平至成王即政巡侯甸始伐淮夷則所謂滅淮夷還歸在豐當在公致政七年之後至是而作周官前此雖云制禮作樂而周家一代之典尚未定也則所謂周禮者乃周公預擬之以待他日之用若唐之顯慶開元禮初未嘗見之行事愚故曰未成之書也所以九畿之制不與禹貢合封國之制不與武成孟子合建都之制不與洛誥召誥合設官之制不與周官合則以其未及見之行事故耳不然使其已見之行事則何公歸政之後成王乃又有周官之作也愚故曰周禮周公未成之書也夫以公之所未成者而後之胸臆補之噫亦妄矣僭矣

周禮五官目錄

治官之屬六十三

大宰	小宰	宰夫	官正	官伯
膳夫	庖人	內饗	外饗	亨人
甸師	獸人	獸人	鼈人	腊人
醫師	食醫	疾醫	瘍醫	獸醫
酒正	酒人	漿人	凌人	遊人
醢人	醢人	鹽人	羶人	官人
掌舍	幕人	掌次	大府	王府
內府	外府	司會	司書	職內
職歲	職幣	司裘	掌皮	內宰
內小臣	閭人	寺人	內監	九嬪
世婦	女御	女祝	女史	典婦功
典絲	典泉	內司服	縫人	染人
追師	履人	夏采		
教官之屬七十八				
大司徒	小司徒	鄉師	鄉大夫	鄉老
州長	黨正	族師	閭胥	比長
封人	鼓人	舞師	牧人	牛人
充人	職師	閭師	縣師	遺人

均人 師氏 保氏 司諫 司救

胥師 賈師 司市 司質 司稽 胥

肆長 泉府 司門 司關 掌節

遂人 遂師 遂大夫 縣正 鄙師

鄰長 呈宰 鄰長 旅師 稍人

委人 土均 草人 稻人 土訓

誦訓 山虞 林衡 川衡 澤虞

迹人 巾人 角人 羽人 掌葛

掌染草 掌炭 掌茶 掌蜃 囿人

場人 廩人 舍人 倉人 司祿

司稼 春人 館人 犒人 司祿

禮官之屬七十

大宗伯 小宗伯 肆師 鬱人 甸人

雞人 司尊彝 司几筵 天府 典瑞

典命 司服 典祀 守祧 世婦

內宗 外宗 冢人 墓大夫 職喪

大司樂 樂師 大胥 小胥 大師

小師 聾聵 眡瞭 典同 勢師

笙師 箛師 鍾師 鞀師 旄人

籥師	籥章	鞀鞀氏	典庸器	司干
大卜	卜師	卜人	龜人	菑氏
占人	筮人	占夢	眠祝	大祝
小祝	喪祝	甸祝	詛祝	司巫
男巫	女巫	大史	小史	馮相氏
保章氏	內史	外史	御史	巾車
典路	車僕	司常	都宗人	家宗人
政官之屬七十 <small>舊云六十九去國人也</small>				
大司馬	小司馬	軍司馬	輿司馬	行司馬
司勳	馬質	量人	小子	羊人
古周禮釋詁 八目錄				
司權	掌固	司設	掌驪	候人
環人	挈壺氏	射人	服不氏	射鳥氏
羅氏	堂畜	司士	諸子	司右
虎賁氏	旅賁氏	節服氏	方相氏	大僕
小臣	祭僕	御僕	隸僕	舟師
司甲	司兵	司戈	司弓矢	繕人
豪人	戎右	齊右	道右	大馭
戎僕	齊僕	道僕	田僕	馭夫
校人	趣馬	巫馬	牧師	廋人
圉師	圉人	職方氏	土方氏	懷方氏

合方氏	訓方氏	形方氏	山師	川師
遺師	匡人	揮人	都司馬	家司馬
刑官之屬六十六				
大司寇	小司寇	士師	鄉士	遂士
縣士	方士	訝士	朝士	司民
司刑	司刺	司約	司盟	職金
司厲	大人	司圉	掌囚	掌戮
司隸	罪隸	蠻隸	閩隸	夷隸
貉隸	布憲	禁殺戮	禁暴氏	野廬氏
蠲氏	雍氏	薄氏	司寤氏	司烜氏
古周禮釋詁 八目錄				
條狼氏	脩閭氏	宜氏	庶氏	穴氏
翬氏	柞氏	雍氏	誓族氏	剪氏
赤委氏	蠲氏	壺涿氏	庭氏	銜枚氏
伊耆氏	大行人	小行人	司儀	行夫
環人	象胥	掌客	掌訝	掌交
掌察	掌貨賄	朝大夫	都則	都士
冢士				
五官目錄終				

考工記語

訓傳

考工記其殆遠古之書而周人輯之歟何器與名之不近人也蓋昔未有物之先創自聖人乃始爲籍以教天下傳後世已得其傳一童子執斤一工人戒墨卽人人僦矣焉用記爲軌迂漫之儒而區區運神爲匠氏役也則此書爲古初無疑也是故築氏之爲削也鳧氏之爲聲也栗氏之爲量鍾氏之爲染羽也其義不通於今古音也既甌藪萬庾豆皆埴也有虞氏尚陶則河濱之物耳古俗也西北利用車東南利用舟上古東南不開用車多用舟少舟制不傳也廬何

古周禮釋評 八考工記

以爲戈秘宣何以爲人頭也古語也以柯量車以庇曷耒古度也字奇而濫辭富而鏗不與五官同古文也營國經野不與五官同者古真泐濫也文辭曲折以反爲真大巧若拙也百籍皆有僞獨此書以技故傲然于秦焰之間而弗爲避後之儒者亦鄙以技故弗爲名也然非劉氏之補則天下亦以技而棄之矣劉氏之功亦偉也余讀五官達於濫度而不敢紆氣至考工則頽而解頽矣循之接嚴賓之後而逢好友與之鼓掌而矜躬覆也儲與扈治清握靡覽愚何幸親之或曰形而下爲器成而下爲藝子何尚之歟余

曰不然也道者倏忽爲宰寂寞爲尸非得形則神無

所用故上望有言三十輻共一轆當其無有車之用埴埴以爲器當其無有器之用鑿戶墻以爲室當其無有室之用一器一用何非聖人之神又况托之好辭以通神明之戶牖而開百世之氣靈者乎於五官見晚聖人之神於考工見上聖之神余嗜其神也由其篇彛對其淑粹以御大觚應變化耦萬方其於藝苑亦優游矣五官紀政體大而方考工記器節疎而圓五官如明堂青陽總章斬焉不吝考工如海蜃隨氣布形樓臺自在五官郊鄆之鼎耳考工則九牧之

古周禮釋評 八考工記

二

再以知神茲翹翹罔兩之所避匿而成也傳稱密須之鼓闕鞏之甲父之弓和之矢此乃中古之型非太上臯陶見皋之范也故考工記遠矣辭薄商書銘塔商頌文采則虞書之繪繡尺度則禹貢之斧斤後之作者猶騁驥之背日而馳遠乎其不相及矣是何故凡辭之近人者非其至也

分職 設其官如家宰司徒之類以爲民極
乃立天官家宰使帥其屬而掌邦治 邦治即六
治官之屬大宰 大宰卿一人小宰中大夫二人宰夫
下大夫四人上士八人中士十有六人旅下士三
十有二人府六人史十有二人胥十有二人徒百
有二十人 治事繁故其官倍于中上而謂之衆也
府治藏者猶今之庫官史掌書者猶今之令史胥
徒民之給徭役者胥有才智之稱爲徒之什長徒
猶今之隸卒在官過走者也後凡言府史胥徒者
徵此○立氏曰自下士以上得王之簡命則爲王
古周禮釋評 八卷一
臣下文府史胥徒官長
得自碑召非王臣也
官正上士二人中士四人下士八人府二人史四人
胥四人徒四十人
官伯中士二人下士四人府一人史二人胥二人徒
二十人
膳夫上士二人中士四人下士八人府二人史四人
胥十有二人徒百有二十人 立氏曰膳夫以下京
爲之而屬之家宰以人○飲食不可輕也○何氏
曰王莽之汲酒烹羹之類皆用飲食以肆大惡
使周公之通乎
庖人 中士四人下士八人府二人史四人賈八人胥

四人徒四十人 監賈欽知古
內饔 中士四人下士八人府二人史四人胥十人徒
百人
外饔 中士四人下士八人府二人史四人胥十人徒
百人
亨人 下士四人府一人史二人胥五人徒五十人
甸師 下士二人府一人史二人胥三十人徒三百人
獸人 中士四人下士八人府二人史四人胥四人徒
四十人
廋人 中士二人下士四人府二人史四人胥三十人
徒三百人
醫人 下士四人府二人史二人徒十有六人
胥人 下士四人府二人史二人徒二十人
醫師 上士二人下士四人府二人史二人徒二十人
食醫 中士二人
疾醫 中士八人
瘍醫 下士八人
獸醫 下士四人
酒正 中士四人下士八人府二人史八人胥八人徒
八十人

之所謂女傳是也內宰自外而治內世嬖自內而達外必如此漢制乃備也觀其所屬有府史與之知矣後儒合之非也
女御晉義所謂御妻也
女祝四人奚八人奚亦官女為之
女史八人奚十有六人奚亦官女為之
典婦功中士二人下士四人府二人史四人工四人
賈四人徒三十人典婦功主官錄絲枲功宜之長故有賈以辨絲枲美惡貴賤也
典絲下士二人府二人史二人賈四人徒十有二人
典枲下士二人府二人史二人徒二十人
內司服奄一人女御二人奚八人
古周禮釋尊序 卷一 七
縫人奄二人女御八人女工八十人奚三十人女工女奴
曉哉縫者
染人下士二人府二人史二人徒二十人
追師下士二人府一人史二人工二人徒四人
屨人下士二人府一人史一人工八人徒四人
夏采下士四人史一人徒四人
大宰之職大宰治官之長即冢宰也變冢言大者計小宰言之職所掌之事也○朱氏曰無物
按此掌六官故曰冢宰列職于掌建邦之六典建邦即建國之正故曰天宰○大音泰
掌建邦之六典建邦即建國也典其目在下乃治天下之常事大宰以佐王治邦國天子之相于下乃治天之典無所不統也
六典建邦之正故曰天宰○大音泰
以佐王治邦國上言均此言治者治則理之而已均則治一曰治典之成也言邦國則百官萬民在其中矣

以八則治都鄙則亦澤也其謂曰濫其謂曰濫其謂曰濫
 地也以其有邑故謂之都大夫與王子弟所食之
 國之鄙故謂之鄙八則其日在下
 一曰祭祀祭禮
 二曰養老養禮
 三曰養孤養禮
 四曰養疾養禮
 五曰養老養禮
 六曰養孤養禮
 七曰養疾養禮
 八曰養老養禮
 九曰養孤養禮
 十曰養疾養禮
 十一曰養老養禮
 十二曰養孤養禮
 十三曰養疾養禮
 十四曰養老養禮
 十五曰養孤養禮
 十六曰養疾養禮
 十七曰養老養禮
 十八曰養孤養禮
 十九曰養疾養禮
 二十曰養老養禮
 二十一曰養孤養禮
 二十二曰養疾養禮
 二十三曰養老養禮
 二十四曰養孤養禮
 二十五曰養疾養禮
 二十六曰養老養禮
 二十七曰養孤養禮
 二十八曰養疾養禮
 二十九曰養老養禮
 三十曰養孤養禮
 三十一曰養疾養禮
 三十二曰養老養禮
 三十三曰養孤養禮
 三十四曰養疾養禮
 三十五曰養老養禮
 三十六曰養孤養禮
 三十七曰養疾養禮
 三十八曰養老養禮
 三十九曰養孤養禮
 四十曰養疾養禮
 四十一曰養老養禮
 四十二曰養孤養禮
 四十三曰養疾養禮
 四十四曰養老養禮
 四十五曰養孤養禮
 四十六曰養疾養禮
 四十七曰養老養禮
 四十八曰養孤養禮
 四十九曰養疾養禮
 五十曰養老養禮
 五十一曰養孤養禮
 五十二曰養疾養禮
 五十三曰養老養禮
 五十四曰養孤養禮
 五十五曰養疾養禮
 五十六曰養老養禮
 五十七曰養孤養禮
 五十八曰養疾養禮
 五十九曰養老養禮
 六十曰養孤養禮
 六十一曰養疾養禮
 六十二曰養老養禮
 六十三曰養孤養禮
 六十四曰養疾養禮
 六十五曰養老養禮
 六十六曰養孤養禮
 六十七曰養疾養禮
 六十八曰養老養禮
 六十九曰養孤養禮
 七十曰養疾養禮
 七十一曰養老養禮
 七十二曰養孤養禮
 七十三曰養疾養禮
 七十四曰養老養禮
 七十五曰養孤養禮
 七十六曰養疾養禮
 七十七曰養老養禮
 七十八曰養孤養禮
 七十九曰養疾養禮
 八十曰養老養禮
 八十一曰養孤養禮
 八十二曰養疾養禮
 八十三曰養老養禮
 八十四曰養孤養禮
 八十五曰養疾養禮
 八十六曰養老養禮
 八十七曰養孤養禮
 八十八曰養疾養禮
 八十九曰養老養禮
 九十曰養孤養禮
 九十一曰養疾養禮
 九十二曰養老養禮
 九十三曰養孤養禮
 九十四曰養疾養禮
 九十五曰養老養禮
 九十六曰養孤養禮
 九十七曰養疾養禮
 九十八曰養老養禮
 九十九曰養孤養禮
 一百曰養疾養禮

者理其壞前期十日未祭之前散齋三日帥執事而卜曰執事
 事者大宰帥遂戒遂成散齋也卜既得日及執事至祭
 夕執事之下祭日祗滌濯滌濯謂洗祭器大宰及納亨納祭
 之時告殷乃授之京贊王牲事君親率牲及祀之日將祀
 人○享音烹贊王牲事贊玉幣爵之事玉幣以禮神各如其力之色爵以
 之時贊玉幣爵之事獻神齋酒三者皆以從王至而授
 祀大神示亦如之祀天神地祇皆如祭享先王亦
 如之享宗廟之贊玉几玉爵玉几所以依神別言贊
 大神禮亦不用大朝覲會同春見日朝秋見日覲特見
 玉几玉爵也玉几玉爵者祀五帝及
 夏冬可知贊玉幣玉獻玉几玉爵玉幣諸侯享幣也玉獻
 侯也玉爵王禮大喪之喪贊贈玉含玉贈玉謂琬琰
 侯之諸侯之昨爵也大喪之喪贊贈玉含玉用之以送洗
 古周禮釋詁 卷一 十三
 王含玉謂始薨將斂亦通非云飯含之玉○含音憾作大事興起大事則戒于百官
 太宰戒勸百官贊王命勸王王祗治朝治朝在路門外則贊
 聽治聽治天下之治聽治祗四方之聽朝亦如之王巡狩四方
 凡邦之小治非關乎王則冢宰聽之大事決于
 待四方之賓客之小治王視四方之朝于方岳
 歲終無歲則令百官府下則冢宰為之各正其治各
 受其會受其一歲功事聽其致事聽其所致
 而詔王廢置如是則百官之能否可見矣三歲
 則大計羣吏之治大計者以見而誅賞之功
 不徒廢之更加之罪大有
 功則不徒置之更加之賞
 其壞前期十日未祭之前散齋三日帥執事而卜曰執事
 事者大宰帥遂戒遂成散齋也卜既得日及執事至祭
 夕執事之下祭日祗滌濯滌濯謂洗祭器大宰及納亨納祭
 之時告殷乃授之京贊王牲事君親率牲及祀之日將祀
 人○享音烹贊王牲事贊玉幣爵之事玉幣以禮神各如其力之色爵以
 之時贊玉幣爵之事獻神齋酒三者皆以從王至而授
 祀大神示亦如之祀天神地祇皆如祭享先王亦
 如之享宗廟之贊玉几玉爵玉几所以依神別言贊
 大神禮亦不用大朝覲會同春見日朝秋見日覲特見
 玉几玉爵也玉几玉爵者祀五帝及
 夏冬可知贊玉幣玉獻玉几玉爵玉幣諸侯享幣也玉獻
 侯也玉爵王禮大喪之喪贊贈玉含玉贈玉謂琬琰
 侯之諸侯之昨爵也大喪之喪贊贈玉含玉用之以送洗
 古周禮釋詁 卷一 十三
 王含玉謂始薨將斂亦通非云飯含之玉○含音憾作大事興起大事則戒于百官
 太宰戒勸百官贊王命勸王王祗治朝治朝在路門外則贊
 聽治聽治天下之治聽治祗四方之聽朝亦如之王巡狩四方
 凡邦之小治非關乎王則冢宰聽之大事決于
 待四方之賓客之小治王視四方之朝于方岳
 歲終無歲則令百官府下則冢宰為之各正其治各
 受其會受其一歲功事聽其致事聽其所致
 而詔王廢置如是則百官之能否可見矣三歲
 則大計羣吏之治大計者以見而誅賞之功
 不徒廢之更加之罪大有
 功則不徒置之更加之賞

[illegible]

[illegible]

之書其能者以良者... 上之小宰... 鄭氏曰或問小宰... 官正... 以時比官中之官府次舍之眾寡... 其比亦如之... 辨外內而時禁... 稽其功緒... 糾其德行...

去其淫怠與其奇袤之民... 均其稍食... 歲終則會其行事... 中廟中則執燭... 之土度子凡在版者... 掌其政令... 行其秩叙... 歲終則均叙... 以時頒其衣裘... 掌其...

防有王乃食王燕卒食以樂徹于造徹收也
 之所。王齊曰王舉齊謂散齊政齊也齊必樂也
 也凡用三太牢上不敢殺除大喪則不舉王大荒則
 不舉凶大札則不舉饑夫地有裁則不舉日月薄蝕
 前川竭為地邦有大故則不舉建戌之事凡此皆山
 我○穀災同則奉膳齊祭祭燕食則其祭不如
 王燕食謂日中與夕則奉膳齊祭祭燕食則其祭不如
 授而凡王祭祀齊祭祭燕食則其祭不如
 昨祖其夫祭齊祭祭燕食則其祭不如
 設薦脯醢則其祭不如
 神則其祭不如
 禮釋評不泰一
 子之膳羞亦主其饌之凡肉脩之頒賜皆掌之
 脩膳項賜凡祭祀之致福者受而膳之諸臣祭
 皆膳夫掌之王膳以饗見者亦如之
 大夫之以給王膳以饗見者亦如之
 王歲終則會會計也計頒賜之惟王及后世子之膳
 不會以賓有四海之邦安致天下
 庖人主庖厨者庖厨也取烹然掌共六畜六獸六禽
 六畜即六牲也六獸大獸六禽小禽辨其名物
 大禽酒鴉鵂鵒鵒鵒共音恭畜音包辨其名物
 名物凡其死生蠶養之物
 王之膳與其薦羞之物及后世子之膳羞膳羞之物
 見注共祭祀之好羞

之酒人禁八之酒禮亦如祭祀共水鑑鼎者肩客共
水也大喪共夷槃水之祭曰夷槃水
冰掌事群臣則交人主其事秋刷除冰室以待新水
遷人王賓遷者堂肆遷之實
朝事之遵其實翅黃白黑形鹽醢鮑魚脯四同是為朝事之遵其實翅黃白黑形鹽醢鮑魚脯
桃乾凍榛實
加蓬之寶饗焚臬脯夢焚臬脯加蓬後文也

今戒蓋有焉。后及世子亦如之。亦共凡齊事鹽鹽
 以待戒令。齊事和五味之味。齊煮鹽煉治之以待上之
 之以水鍊之。以火用。以和五味之齊也。一云鹽者鹽
 之陳而古者其色黑或化爲水也。齊水也。用火以煉治之則
 潔白如初。其味和矣。○齊煮同齊音祭。○何氏曰。鹽
 之所產不同。有剏于地而得者。其味苦。有剏于水而成者
 其味淡。而謂之怡鹽。散積下而結者。其味苦。以虎謂
 之形監。祭則共其形鹽。取其成于自然者。以服猛也。然
 不異也。賓客則共其形鹽。取其如虎之形。示服猛也。然
 皆益以散鹽者。取其治治四海能致遠物。以奉先祖
 康靖侯也。王及后世子膳羞皆共怡鹽者。取其味之
 甘甜可食也。
 幕人。主共巾幕者。以巾覆。掌共巾幕。主共覆尊祭祀
 以疏布巾幕八尊。司尊彝有六尊而之則爲十二尊
 禮釋評。不卷一。惟四尊致用。餘八尊則設而不用。
 示其質故覆以畫布巾幕六彝。六彝雞鳥牛羊黃虎雌
 之以疏布。凡王巾皆黼。凡肆飲悉酒用于王者巾皆畫。
 故覆之。以畫布巾者。尚質也。六彝以祀宗廟。覆以畫布巾
 者。尚文也。王所用巾繪以斧形而白黑半之。雖華不
 至于侈靡也。後王之奉金玉文繡無所不至而龍鬚火泥追矣。
 官人。主王藥者。所以掌王之六寢之脩。六寢者。路寢
 安息王身也。掌王之六寢之脩。一六寢者。路寢
 除也。爲其井。屋井以俾止水。防火燭。屋以室渠。除其
 不蠲去其惡臭。蠲潔也。餘除不潔去惡臭則共王之
 沐浴。沐以潔首。凡寢中之事。掃除執燭。掃除所以致
 爲共鑪炭。所以備。凡勞事。如更衣之類。四方之會事。
 明共鑪炭。所以備。凡勞事。如更衣之類。四方之會事。
 亦如之。王巡幸必有所舍之。

幣餘之賦以待賜予以幣餘財待賜予之謂賜凡邦
國之貢以待弔用弔以九貢之財給凡萬民之貢以充
府庫以九貢之財充府庫之財凡式貢之餘財以共玩好之
用九貢之財充府庫之財凡式貢之餘財以共玩好之
用取具焉取具以充府庫之財凡式貢之餘財以共玩好之
入出會之入出會之財凡式貢之餘財以共玩好之
玉府玉府之財凡式貢之餘財以共玩好之
玩好兵器凡良貨賄之藏玩好兵器凡良貨賄之藏
王所共食玉王所共食玉
復衣裳角枕角復衣裳角枕角
王之燕衣服衽席第凡藝器王之燕衣服衽席第凡藝器
敦亦敦亦
王之獻金王兵器文織良貨賄之物王之獻金王兵器文織良貨賄之物
受而藏之受而藏之
凡王之王賜凡王之王賜
共其貨賄共其貨賄
掌受九貢九賦九功之貨賄良兵良掌受九貢九賦九功之貨賄良兵良

幣餘之賦以待賜予以幣餘財待賜予之謂賜凡邦
國之貢以待弔用弔以九貢之財給凡萬民之貢以充
府庫以九貢之財充府庫之財凡式貢之餘財以共玩好之
用九貢之財充府庫之財凡式貢之餘財以共玩好之
用取具焉取具以充府庫之財凡式貢之餘財以共玩好之
入出會之入出會之財凡式貢之餘財以共玩好之
玉府玉府之財凡式貢之餘財以共玩好之
玩好兵器凡良貨賄之藏玩好兵器凡良貨賄之藏
王所共食玉王所共食玉
復衣裳角枕角復衣裳角枕角
王之燕衣服衽席第凡藝器王之燕衣服衽席第凡藝器
敦亦敦亦
王之獻金王兵器文織良貨賄之物王之獻金王兵器文織良貨賄之物
受而藏之受而藏之
凡王之王賜凡王之王賜
共其貨賄共其貨賄
掌受九貢九賦九功之貨賄良兵良掌受九貢九賦九功之貨賄良兵良

則共麋侯以麋侯侯爵大夫也皆設其鵠其鵠以
 大畏大畏侯爵大夫也飾皮車飾皮車以皮飾車也
 車皆明器中之車來也○厥音款凡邦之皮事掌之
 皮所用非一歲終則會唯王之裘與其皮事不會優
 尊也○訓傳云周禮大裘往往往用厥字音款誤陳也
 興也○說文陳與服同裘大裘往往往用厥字音款誤陳也
 大裘共其厥示服司裘大裘往往往用厥字音款誤陳也
 司裘大裘共其厥示服司裘大裘往往往用厥字音款誤陳也
 成爲裘蓋謂陳而不作耳唐崔作甫得孤及基銘厥
 不楚掠排徊墓田李華撰文公墓銘厥隊納諸禮優
 周平圖皇祐京書云桂輪隱厥隊納諸禮優
 掌秋斂皮秋鳥獸毛也之時冬斂革
 革皮主共皮
 治去其毛曰革其春獻之
 用功深故冬斂之既獻皮革遂以作器物
 頌皮革于百工頌之百工以作器物
 細毛曰毳供以爲
 毳○毳吹去聲以待邦事
 其財會謂計其費用之數
 內宰宮中官之長
 之以治王內之政令治閭寺之憲禁
 分其人民以居之之謂使之宿衛也
 教六官謂后也王居立六官正養一燕廢立
 禮教九嬪謂后也王居立六官正養一燕廢立
 婦職謂織紉組紃綵線之事九御者女御八使各有
 十一人九九而御于王謂每九人當一夕也

十一后室
屬每九人以作二事合錄正其服過其禁其
奇衰婦之習展其功緒按視其大祭祀祭之祭后
裸獻則贊謂王既禪而出迎後乃從後也獻
璫爵亦如之王食王既禪後亦從後也贊后
之服位服謂禪衣以下六服位謂而詔其禮樂之儀
詔使其出入進止之贊九嬪之禮事助九嬪贊凡賓客
之祿獻璫爵皆贊王禮賓而後亞祿王獻賓而後亞
內宰致后之賓客之禮人共之而內宰致之也凡
喪事佐后使治外內命婦內命婦九嬪世婦之屬正
其服位喪禮中凡建國立后立市立朝而後
禮釋評卷一
之設其以司市置其敘等所居正其肆諸市利陳
其貨賄諸物皆出其度量淳制正其肆諸市利陳
謂布帛匹之祭之以陰禮婦人立朝布帛之屬
古者后不預政非無政也后不主禮非無禮也與
公卿大夫平章天下者也市者商賈之交易也與
主于利也先王不立之者也市者商賈之交易也與
不可闕也先王不立之者也市者商賈之交易也與
出子后此見聖人先義而後利貨賄而利則無以
且立其禮曰君過市則刑人命婦過市則罰之以
為君子也至于夫人世則命婦過市則罰之以
然必使后立之祭之者亦以陰能成陽利也至矣
觀之會孟之所傳授奉于義後利之分心也利也
于聖王中春詔后帥外內命婦治蠶于北郊

妻內命婦三夫人以下仲春始蠶以爲祭服以觀蠶
之時也北郊正陰之位中昔仲春始蠶以爲祭服
至也歲終則會內人之稍食計蠶之數給其功事
功事佐后而受獻功者內宰助后而受女比其小大
與其蠶良而賞罰之布帛縷小則良縷大則縷會
內官之財用計夫人以正歲均其稍食均其稍食均其功
事施其經意禁今于王之北宮而糾其守也表懸禁
今于北宮而糾上春詔王后帥六宮之人而生種稌
之種而獻之于王上春建寅之月先種後熟曰種後
種種也口種音同
內小臣此種上種掌王后之命命謂使正其服位
禮釋評卷一
見內后出入則前驅以其掌后之命故后若有祭祀
賓客喪紀則擯詔后之禮事相九嬪之禮事正內人
之禮事祭祀賓客喪紀王后與馬而九嬪內人從之
或詔告之或相助之或贊其禮節若執事介墳也
因其尊卑而異也○相去聲徹后之俎后于房
既畢則徹之何氏曰組或排徹后之俎于房
之器畢則徹之何氏曰組或排徹后之俎于房
使往好客謂之之當問遠則使往將之好去聲
有好令于卿大夫則亦如之而甲慰之好去聲
爲王朝卿大夫者當掌王之陰事陰令進御之事陰
令謂王亦使往之
相氏曰周禮其餘不命也惟內小臣則有奉
上四人而巳其他朱有以爵爵者朱有以爵爵者

所有指其居次則或在帷薄之內論其職掌則或關
昧第之言固不可以誦辱俊又渾清男女其用者人
是乃制事之宜矣然古人之奄者皆是有罪刑人先
王不狂其材而用之其間有繼信繼厚可受爵者四
人以掌王后命而正服位而已矣如後世所謂著青
紫者千王皆無故而自刑者也夫極治之世無他人
主觀近端人正士不使刑者在側而已是以成周成
時內小臣閑人寺人之屬悉統于冢宰其職卑其數
寡人主不得以私意取內臣不得以非道干故得御
使從周非正人此先王治內之嚴也周衰春秋時御
則公于無則人與勢勢勢勢勢勢勢勢勢勢勢勢勢
之禁王門者使守門者鄭氏曰刑掌守王宮之中門
之禁王門者使守門者鄭氏曰刑掌守王宮之中門
如注車等靈之類潛服賊器不入官感其不義也潛
類奇服怪民不入官使入官恐其或眾也凡內人
古周禮釋事八卷一 四六

公器賓客無帥則幾其出入發察也內人謂宮中之
客謂列國之人來聘觀者三人出入而無帥以時啓
閉王宮之門展而啓昏凡外內命夫命婦出入內命
大夫之在官中則爲之闢闢除左右行人使之掌埽
者命婦見內宰則爲之闢闢除左右行人使之掌埽
門庭以致潔也大祭祀喪紀之事設門燎以爲明也
燎音了又蹕宮門廟門蹕止行者凡賓客亦如之
音料音了又蹕宮門廟門蹕止行者凡賓客亦如之
寺人主內人者寺之言侍也詩巷人掌王之內人及
女官之戒令內人女御也女官刑女之相道其出入
之事而糾之相爲之右也道爲之先也糾察若有喪
紀賓客祭祀之事則率女官而致于有司有司即官

佐世婦治禮事世婦所掌之禮掌內人之禁令凡
內人弔臨于外內人有宗姻之喪則帥而往立于其
前而詔相之也詔相詳宗伯
內豎豎童豎也內豎蓋奉掌內外之通令凡小事內
六官之外卿大夫也童子出入若有祭祀賓客喪紀
便疾故使之通命于小事也若有祭祀賓客喪紀
之事則爲內人蹕蹕止行王后之喪遷于宮中則前
蹕而朝于廟也及葬執藥器以從塋車藥器謂前
車載祖奠之具隨柩而行者也遺去聲
九嬪嬪婦也九嬪女職也王后立六宮三夫人九嬪
夫人之於后猶三公之於王掌婦學之灋所云以教
婦功謂各率其屬而以時御敘于王所女御八十一
婦功各率其屬而以時御敘于王所女御八十一
以次叙而進凡祭祀贊主盥王盥受黍稷贊后薦徹
于王之燕寢凡祭祀贊主盥王盥受黍稷贊后薦徹
蓬豆若有賓客則從后贊禮大喪帥敘哭者亦如之
世婦世婦女職也卽掌祭祀賓客喪紀之事謂在帥
女官而濯漑漑祭器也水將爲濯爲盥盛爲濯也
人及祭之日當濯漑祭器也水將爲濯爲盥盛爲濯也
其卽所濯濯漑及盥盛也春官世婦官卿凡內羞之
物內羞房中之具而此則臨視之也世婦凡內羞之
親也世婦官卿凡內羞之親也世婦官卿凡內羞之
其家也然則女御日從則身至矣

古周禮釋事八卷一 四七

辨其功授事授其所為女功之事謂紉以織也
 事授廢授其所為女功之裔謂紉以織也之物也
 音凡授嬪婦功授當及秋獻功秋物成之時飲之
 于辨其善良比其小大而買之若惡良美也市帛織
 作恒而績大朋若以此而定其價物書而楊之
 良則賈之若賤賤之賈亦賈物書而楊之
 示之以共王及后之用供貢者之明頒之于內府
 以內府而大周
 典絲以待邦之大周
 典絲以成禮角制文端也掌絲入而辨其物
 而辨其物之美惡以其買楊之價楊而示之掌其
 藏與其出藏以待用以待興功之時造有所宜之功
 頒絲與外內工也外工外頒絲也內工女御皆以物授
 之凡上之賜予亦如之
 及獻功秋獻女則受良功而藏之
 之辨其功授事授其所為女功之事謂紉以織也
 有司之政令上之賜予有司之政令謂禮物之物也
 凡祭祀共饋直組就之物祭記用組者其志于見
 也喪記共其絲纁組支之物喪記用組者其志于見
 文以爲服凡飾邦器者受文織絲組焉
 之飾也
 典象主婦功治象布總纁紉之麻草之物
 自粗絲者紉也總纁屬麻謂象其也車以待時頒
 之屬布總纁用麻之物紉用貢之物

以飾其形如扇以柳木為之掌凡內之縫事
 經之縫事也按喪縫棺飾馬鄭氏曰孝子既啓見
 棺猶見親之身依喪縫棺飾馬鄭氏曰孝子既啓見
 事而加文繡喪大記曰飾棺以綦若存時居子帷
 火三列散三列素錦諸加飾流纁組六等五采五具
 繡屨二轎屨二畫屨二皆數主魚躍拂漚君纁六
 纁六此諸屨禮也禮器曰天子八纁諸侯六纁大
 夫四纁漢禮器制度飾棺天馬龍八纁諸侯六纁大
 有龍屨二其數皆加壁故書馬馬杜子泰云當為
 染人主染事者掌染絲帛
 染人主染事者掌染絲帛
 之者春暴練
 時春暴練
 為祭服秋染夏
 冬獻功至冬功成並
 掌凡染事
 追師王后之宜浴王曰
 為副編次刑所以覆首
 并治也
 以祿衣以待祭祀賓客以待王后佐王祭祀賓喪紀
 共并經亦如之如經也
 履人主為
 赤舄履下曰舄赤舄者夫子
 黃纁下曰纁素履
 履下曰纁素履
 有下曰纁素履
 冬獻功至冬功成並
 掌凡染事
 追師王后之宜浴王曰
 為副編次刑所以覆首
 并治也
 以祿衣以待祭祀賓客以待王后佐王祭祀賓喪紀
 共并經亦如之如經也
 履人主為
 赤舄履下曰舄赤舄者夫子
 黃纁下曰纁素履
 履下曰纁素履
 有下曰纁素履
 冬獻功至冬功成並
 掌凡染事

夏采掌大喪之徵者夏采五色翟羽也采復之官謂之夏采者所以幸其生也○夏上聲

要以冕服復于太祖以乘車建綬復于四郊後謂招魂而

復鬼也古者人死則使人以其上服升屋履阼北面

而暨曰皋某復遂以其末三摺之乃下以履尸奠于

復生也牙祖于四郊以所乘之車綬奠神寢識之

綦以旄牛尾馮之綴于槿上象太常也○經楷亦綦

公士有三公之位蓋在朝之公祇受大都百里采地者也二鄉公一人六卿則三公也丘氏曰卿大夫猶有職掌卿老世天比興賢能則執事在朝獨公在卿猶老侍生于天子而不為卿與百官相親而不為貴使進加有上而論進于王外鄉大夫與六卿之教其愛為民是以司徒見之與

每鄉卿一人州長每州中大夫一人黨正每黨下大夫一人族師每族上士一人閭胥每閭中士一

<p>之中德行才能足無五人二十五人百人以上者 爲其田以處之爲其秩以等之所謂下士以上農 中士倍之上士又倍者亦合其子如受之士田中 其自耕以供一家之衣食耳國不如在戰之士 下上食民賦稅以爲治也黨正州長鄉大夫則已 嘗爲大夫者其家既受田矣別有宅田官田以賦 其祿或又有實田牛田牧田以益之乎賢者以次 而升不賢者以次而降升者加其爵秩益其田祿 降者下其爵秩減其田祿此小司徒所以廢終則 考爵官之治而誅賞大比則平教治正政事考夫 屋鄉師歲終則考六卿之治以詔司徒廢置大比 則考教養審諸器展事以詔司徒誅賞是以古者 之民富實賤常與人之德行才能相稱故宰民 不得逞而奸民不得肆州牧攷攷措心廢憲未嘗 不欲舉其事盡其職敏其行以聽上之 旌舉也成周之治其根本盡在于此</p>	<p>六十人</p>	<p>古風禮釋音 卷二 三</p>	<p>鼓人中士六人府二人史二人徒二十人 <small>何氏曰鼓人兼掌金而稱鼓人者金以節鼓也不爲司樂者以金鼓和軍旅正田設鄉野之事也</small></p>	<p>舞師下士二人胥四人舞徒四十人 <small>舞徒給徒役能舞者柯氏曰此教舞以供野祀司樂之舞則得士爲之</small></p>	<p>牧人下士六人府一人史二人徒六十人</p>	<p>牛人中士二人下士四人府二人史四人胥二十人</p>	<p>徒二百人</p>	<p>充人下士二人史二人胥四人徒四十人</p>	<p>載師上士二人中士四人府二人史四人胥六人徒</p>	<p>六十人</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------	-------------------	-----------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------	-------------------------	-----------------------------	-------------	-------------------------	-----------------------------	------------

閭師中士二人史二人徒二十人	縣師上士二人中士四人府二人史四人胥八人徒八十人	遺人中士二人下士四人府二人史四人胥四人徒四十人	圻人中士二人下士四人府二人史四人胥四人徒四十人	師氏中大夫一人上士二人府二人史二人胥十有二人徒百有二十人	保氏下大夫一人中士二人府二人史二人胥六人徒六十人	司諫中士二人史二人徒二十人	司敎中士二人史二人徒二十人	訓人下士二人史二人徒十人	雞氏下士二人史二人徒十人	司事下大夫二人上士四人中士八人下士十有六人府四人史八人胥十有二人徒百有二十人	賁人中士二人下士四人府二人史四人胥二人徒二十人	廛人中士二人下士四人府二人史四人胥二人徒二十人
---------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	------------------------------	--------------------------	---------------	---------------	--------------	--------------	----------------------------------------	-------------------------	-------------------------

二十人	胥師二十肆則一人皆二史賁師二十肆則一人皆二史司龜十肆則一人司稽五肆則一人胥二肆則一人肆長每肆則一人	泉府上士四人中士八人下士十有六人府四人史八人賁八人徒八十人	司門下大夫二人上士四人中士八人下士十有六人府二人史四人胥四人徒四十人每門下士二人府一人史二人徒四人	司關上士二人中士四人府二人史四人胥八人徒八十人每關下士二人府一人史二人徒四人	掌師上士二人中士四人府二人史四人胥二人徒二十人	遂人中大夫二人遂師下大夫四人上士八人中士十有六人旅下士三十有二人府四人史十有二人胥十有二人徒百有二十八	遂大夫毋遂中大夫一人縣正每縣下大夫一人鄉師每鄉上士一人鄉長每鄉中士一人里宰每里下士一人鄉長五家則一人
-----	---------------------------------------------------	-------------------------------	---------------------------------------------------	----------------------------------------	-------------------------	-----------------------------------------------------	----------------------------------------------------

山之虞

六府八人吏十有六人胥三十人徒三百人

續前土以者其年不

民不怨則姁姁及時無志四曰以樂禮教和之事燕作宛之盛則民

正陽東其地短於土圭則其日北則景長多寒其景長于土
日北而多暑 曰東則景夕多風也景在表之東是地在地東北
如夕時也如此 曰西則景朝多陰也景在西是地在地西
則其地多風 曰南則景多風也景在南是地在地南
者皆非地中也蓋近南則多暑近北則多寒東方
近海故多風西方日至之景尺有五寸謂之地中
日正中時量以土圭其日景長一尺五寸與上圭合乃地中也天地之所合也以
云長上向天日之中四時之所交也物莫不順天地之氣
故以八尺為法也 陰陽之所和也陰陽不和則百物阜安乃建王
國焉 其地可以制其畿內之政方千里而封樹之藏
地方千里封土以為凡建邦建五等諸侯之田
界且樹木以為固 禮釋評 卷二 十一

古周

土圭土其地而制其域
其地謂度其地也制其域謂分其地也亦以土圭度之土
者境界皆有營城封斯也 諸侯之地封疆方五百里
諸侯國大其食者半 甸侯曰謂公所食租稅得其
地方五百里 其食者半甸侯曰謂公所食租稅得其
之一四也 諸侯之地封疆方四百里降于參
一皆然也 參古諸伯之地封疆方三百里降于侯
之三 諸子之地封疆方二百里降于男 其食者參
之一 諸男之地封疆方百里降于士 其食者四之一
之一 諸男之地封疆方百里降于士 其食者四之一

考之史傳周公封魯公其食皆不止百里孟子三
川澤而言廣封之制也 聖氏曰孟子言諸公五百里
侯百里伯七十里子男五十里而此言諸公五百里
侯四百里諸伯三百里諸子二百里諸男一百里

[illegible]

辨鄉邑六鄉公邑之民使各視而治其政令刑禁
其犯命者巡其前後之也
之徵今有常者謂鄉官屬民以木鐸徇于市朝
考六鄉之治以王命施惠
歲稽其鄉器比共吉凶
間共祭器族共喪器
州共賓器鄉共吉凶
禮釋評不卷二
器展事以詔誅賞若國大比則考察辭稽
鄉大夫之職治六鄉之政
教禁今治六鄉之政
受教濫于司徒退而頒之于其鄉吏使各以教其所
治以攷其德行察其道藝六德六行
國中自七尺以及六十鄉門以內
野自六尺以及六十有五十

其令者謂國中貴者
服公事者謂國中貴者
舍謂國中貴者
三年則大比謂國中貴者
能者謂國中貴者
寡以禮禮賓之謂國中貴者
及卿大夫群吏獻賢能之書于王謂國中貴者
府謂國中貴者
之謂國中貴者
百和謂國中貴者
五曰興舞謂國中貴者
能入使治之謂國中貴者
終則令六鄉之吏皆會政致事謂國中貴者
交濫于司徒退而頒之于其鄉吏使各以教其所

曰順行事師無隱無犯以事師長附有德者長有居
 虎門之左天子路寢之門司王朝王外師朝于路寢
 以司祭之以教國之子國中失之事禮者中禮者失失以教國子
 弟以教國之子凡國之貴游子弟學焉朱氏口國子
 職守與在學者貴游子弟謂貴而無職守不官者並
 使之從師氏以學焉凡祭祀賓客會同
 喪紀軍旅王舉則從皆從而詔綴聽治亦如之
 且蹕蹕止行人不朝在野外則守內列宮之朝內列
 謂者營之在內者也
 古周禮卷二
 保氏保其身者保安掌諫王惡惡者美之反師氏詔而養
 國子以道其心也乃教之六藝古之為教德行道藝
 德而教保氏養以一曰五禮吉凶軍二曰六樂成也
 大韶大武三曰五射注大參連射四曰五馭和樂
 過君表舞交衛逐五曰六書比事假借諸六曰九
 數功均輪盈胸分少廣乃教之六儀教國子以
 一曰祭祀之容祭即儀也二曰賓客之容賓客三曰
 朝廷之容朝廷四曰喪紀之容喪紀五曰軍旅之容
 以嚴六曰車馬之容中馬以禮何氏口
 廷之容濟清路長身之容緊要鎮靜之容所寓

行進者以時
若辦之以
待賓與辦
其能而可
任於國事
者其有能
以詔廢
置者詔于王而置之
以行赦宥
宥與其自新也
司救之過者心救如字
掌萬民之表惡過失而誅
讓之在事誠讓責也
以禮防禁而救之
禮以防氏也
其惡也
凡民之有表惡者三讓而罰
罰以言責之不俊
則加三罰而士加明刑
士獄官也明刑謂去冠飾而
不俊則耻諸嘉石
嘉石在外朝之門左
役諸司空
官勞
其有過失者三讓而罰
上三罰而歸於園土
未
之獄城也
凡歲時有天患民病
天降災害而
則以節
巡國中及郊野
節巡師也
而以王命施惠
惠當自上
出也惠如
明以衣食濟以醫
藥之類云
施去聲
訓為云表惡在心故為不善者也其罪重過失在事
惡姑切責之責之至三而不改姑又禁之禁之三三
而不改然後加明刑去其冠飾而書其罪狀以示
諸人又使之坐于嘉石以明府之役諸司空以罰若
之過失輕于表惡故三讓而罰以格其惡善改過之
心不加明刑不坐不改
誰夜則改之園土而已
調人主和疏離之官
調和之謂相為仇讎也
情疏之謂誼相濟之
凡過而殺
傷人者過無以民成之
成之也
難去聲
鳥獸亦如之
殺傷人之言
凡和難
難之言和
父之讎辟諸海外
此以下言

人有父兄君長之辭不可不敬也... 兄弟之辭辟諸千里之外... 父兄之辭不同國... 君之辭恥父... 師長之辭恥兄弟... 國交之辭... 凡殺人而義者不同國... 凡有友殺者使邦... 則死... 凡殺人而義者不同國... 凡有友殺者使邦... 古用禮釋評... 卷二... 成之不可成者則書之先動者誅之... 凡有聞怒者... 萬民之判... 凡男女自成名以上

成名謂于生三月... 皆書年月日名焉... 今男三十而娶... 女二十而嫁... 中春之月... 會男女... 時也... 春者不禁若無故而不用今者罰之... 會之... 娶入幣... 兩其帛用純色... 者與嫁殤者... 女之陰訟聽之于勝國之社... 司市... 以次敘分地而經市... 凡嫁子娶... 經 84-462

為之也。午市而斂而入于膳府。官為買之。入膳羞之。
 不僧者。胥師市中群。胥之畏各掌其次之政令。以治胥之所也。市有
 而平其貨賄。實賄之價不憲刑禁焉。吏懸刑禁以示
 察其詐偽。飾行債賈者而誅罰之。債賈也。愚惡也。換
 賈師賈也。物債者師其各掌其次之貨賄之治。貨賄
 則掌其事。次者賈師。辨其物而均平之。辨其美惡使
 所置二十津之次也。辨其物而均平之。各從其類。則
 均平展其成而與其賈。展其成謂視其物之成而可
 者不得。然後令市。以令市也。凡天患凶荒札禁貴賈
 者。增其直使有恒賈。使市有一定之價。恐其四時之珍
 亦如之。恐其因民之凡國之賣價各帥其屬而嗣
 掌其月。嗣掌其月更代直。凡師役會同亦如之。見司
 司疏。主禁。掌憲市之禁令。市有禁令。則吏聽之。禁其闕鄙者
 聞以力爭。其疏亂者。暴者。皆物出入相陵犯者。私
 相以屬遊飲食于市者。私相糾結。凡若不可禁。其有
 禁則搏而戮之。則搏執而戮辱之。
 司稽。主稽察於市者。稽察於市。稽察於市。稽察於市。
 其犯禁者。與其不物者而搏之。巡行也。犯禁謂犯市
 異服怪。掌執市之盜賊以狗且刑之。竊以謂盜因而
 以狗于求。後利之也。

[illegible]

所治之以遂之大旗致之虎入雖是大夫而得用熊
 民而至其不用命者誅之以旗致之而民者以掌
 祭祀共野牲令野職野性康鹿雉之屬凡賓客令
 野脩道而委積委積見大喪帥六遂之役而致之掌
 其政令及葬帥而屬六綽結來棺之索及窆陳役見
 鄉師鄉師之役也凡事致野役而師田作野民帥
 而至掌其政治禁令
 遂師猶六卿之各掌其遂之政令戒禁四人同以時
 登其夫家之衆寡六畜車輦登其籍辨其施舍與其
 可任者遂人辨其施舍者遂經牧其田野經牧謂經
 古周禮釋評 八卷二 四十七
 辨其可食者上地者三之二中地者一因
 知其數而任之綸如其數以徵財征徵其作役事
 則聽其治訟賦役之治巡其稼穡稼穡曰
 護之護之而移用其民以放其時事如十有
 一遂之民所能隄防故以此遂凡國祭祀審其誓戒
 誓以折衆戒以飭衆共其野牲共于六遂入野職野
 遂師則審虎而辨之共其野牲故曰野牲入野職野
 賦于王府野好一云野職野賦若角人之
 之毛羽掌野好一云野職野賦若角人之
 之遺途野好一云野職野賦若角人之
 率其屬以幟帝先先衆神道野役其也及

合耦于耨耦之四時合耦以治稼穡趨其耕
耨耨之四時合耦以治稼穡趨其耕
以待有司之政政令自遠人至都而徵斂其財賦之事
里宰里宰所得專政必待有
鄰長鄰長以率之
凡邑中之政相贊里宰有政則帥之徒於他邑居遷于
里則從而授之見比
旅師旅師主敵縣帥所掌聚野之勦粟屋粟間粟
外勦外勦聚合耦而不至則出粟屋粟有田而不耕
三粟者三粟者聚而聚之以待調乏也朱氏曰聚粟謂而用
禮釋評入卷二
之謂之謂為如用之以質劑致民質劑券書也給多
平頒其興積平頒其興積所聚之粟以資其用
其利其利一也非而均其政令遠近均平凡用粟總言用
春頒而秋斂春頒而秋斂春與作因其不足而頒之凡新甿之
治皆聽之治皆聽之其新甿之類所調聽之也
以寬其財以寬其財無以地之徵惡為之等七口以上授以中地
稍人稍人王城之外三百里曰稍稍人主為縣掌令丘乘
之政令之政令四邑為丘共出車一乘稍人則掌其政令
以賦言也以賦言也丘之政令出于司計之若出車一乘
令出于司令出于司稍人各因所掌而聽之
若有會同師

田行役之事會時見同服見師征伐則以縣師之灋
作其同徒作其同徒羣羣同徒謂丘地之徒聚羣羣謂丘地之
帥而以至帥而以至羣羣同徒謂丘地之徒聚羣羣謂丘地之
故聽大喪帥故聽大喪帥屈車與其役以至掌其政令以聽於司
之政之政今宣時制發故聽于司馬者曰治民
委人委人主政向稍斂薪之賦以掌斂野之賦斂野之國
斂薪斂薪斂薪凡疏材木材凡畜聚之物斂薪以救
物物指斂薪之向氏曰疏材木材凡畜聚之物斂薪以救
稍聚待賓客稍聚待賓客稍聚待賓客稍聚待賓客稍聚待賓客
禮釋評入卷二
地之畜地之畜凡其畜聚以待頒賜餘當為餘二者畜聚之
以式灋共祭祀之薪以式灋共祭祀之薪蒸木材賓客共其芻薪喪紀并
其薪其薪蒸木材軍旅共其委積芻薪凡疏材共野委兵
器與其野固材器與其野固材用凡軍旅之賓客館焉式灋故事之
薪薪謂曰蒸薪薪可以共炊燎木材可以共張事疏材
之賓客之賓客謂諸侯之賓客以勤王或鄰國遣使以備好者
軍軍旅其地故於野非館行之賓客也
土均土均均地之政令也掌平土地之政以均地守
之均之均均地之政令也掌平土地之政以均地守
和邦國和邦國都鄙之政令也刑禁與其施舍禮俗喪紀祭祀

○按

舍人主官中掌平官中之政掌給米於官分其財守

凡皆今掌之以濶掌其出入掌給米之濶也出入

凡祭祀共簠簋外方內圓曰簠蓋外方內圓曰簋

簠實以秬稷簋實以秬稷亦如之實亦共簠簋而共其

禮車米官米芻禾陳于外門前禾以供其馬牛芻米

喪紀共飯米熬穀飯于外門前禾以供其馬牛芻米

以歲時縣種種之種以共王后之春獻種內宰種

其物辨其物色謂別其季授而各藏之也歲

禮釋評不卷二五八

倉人主穀粟之官倉掌粟入之藏九穀皆藏而曰粟

去聲辨九穀之物以待邦用辨別九穀之名物若穀

不足則止餘濶用止其不急之用不取求豐有餘

則藏之以待凶而頒之而賜食于民不取求豐有餘

之大事共道路之穀積食飲之具道既積積

飲之具

司祿主其祿之制自戰國諸侯其祿已而

祿之制其祿之制自戰國諸侯其祿已而

大元主祿之制其祿之制自戰國諸侯其祿已而

未祿之制其祿之制自戰國諸侯其祿已而

古周

禮釋評

不卷二

五九

司稼主稼掌巡邦野之稼巡行視也而辨種種之種

周知其名與其所宜地名與其所宜種之種以爲

而縣于邑間以爲稼者知之也而縣之種以爲

稼秋熟時巡行于野以年之上下出斂濶豐年則

年則斂用其薄出掌均萬民之食均平其民之食

而二而調其急不責備之而平其與與積同

春人主其春之掌共米物米非一物祭祀共其

春人之米則共之掌共米物米非一物祭祀共其

給于司祿○葉氏曰比官結問周室達爵祿孟子

以制官則贊爲之方出之是祿秩必有其定數今

祿之官猶贊爲之方出之是祿秩必有其定數今

功德者皆以田如考如考如考如考如考如考如

公侯者皆以田如考如考如考如考如考如考如

田者皆以田如考如考如考如考如考如考如

九人者皆以田如考如考如考如考如考如考如

官人者皆以田如考如考如考如考如考如考如

族人在官者皆以田如考如考如考如考如考如

宿衛則中正均其祿以是爲差而中士則信中士

食至則中正均其祿以是爲差而中士則信中士

食至則中正均其祿以是爲差而中士則信中士

典命中士二人府二人史二人胥二人徒十人

司服中士二人府二人史二人胥一人徒十人

典祀中士二人下士四人府二人史二人胥四人徒四十人

守祧奄八人女祧每廟二人奚四人
祧奄如令宦者女者奚女奴也天子七廟有奄八人者也

世婦每宮卿二人下大夫四人中士八人女府二人

女史二人奚十有六人
此卿大夫士女官也故謂之然則豈有女府史女奚而服役于奄人者乎

氏曰世婦后宮官也王后六宮漢初大長秋府中少府大僕亦用士八人女府女史女奴有才智者女奴有才智故使之掌府藏典文書奚給

古周禮釋義

卷三

二

者猶後世之官婢女奴無才智則皆為奚矣或曰奚亦奄人也非是

內宗凡內女之有爵者

外宗凡外女之有爵者內宗外宗掌佐王后宗廟之祭皆官凡者無定數也

冢人下大夫二人中士四人府二人史四人胥十有

二人徒百有二十人

墓大夫下大夫二人中士八人府二人史四人胥二

十人徒二百人

職喪上士二人中士四人下士八人府二人史四人

胥四人徒四十人

大司樂中大夫二人樂師下大夫四人上士八人下

士十有六人府四人史八人胥八人徒八十人

大胥中士四人小胥下士八人府二人史四人徒四

十人

大師下大夫二人小師上士四人瞽矇上瞽四十人

中瞽百人下瞽百有六十人眡矇三百人府四人

史八人胥十有二人徒百有二十人

樂官謂之瞽而知音可以教其屬也無目曰瞽有目而無見曰矇先王作樂必用瞽者以其曉之審也瞽有上中下因其藝而等之也眡眡之明者矇矇無所見故設眡眡三百人以扶工曰使掌樂焉

典同中士二人府一人史一人胥二人徒二十人

胥師中士四人下士八人府四人史二人胥四人徒

四十人

鍾師中士四人下士八人府二人史二人胥六人徒

六十人

笙師中士二人下士四人府二人史二人胥一人徒

一人

鐃師中士二人下士四人府二人史二人胥二人徒

二十人

鞀師下士二人府一人史一人舞者十有六人徒四

十人

旄人下士四人舞者衆衆無數府二人史二人胥二

古周禮釋義

卷三

三

瞽矇二石又與府中

人徒二十人

齋師中士四人府二人史二人胥二人徒二十人

齋童中士二人下士四人府一人史一人胥二人徒

二十人

親饗氏下士四人府一人史一人胥二人徒二十人

典庸器下士四人府四人史二人胥八人徒八十人

司千下士二人府二人史二人徒二十人

大卜下大夫二人卜師上士四人卜人中士八人下

士十有六人府二人史二人胥四人徒四十人

其長卜師其佐卜人其屬也此大卜有卜師及卜人皆士官而卜人無別職者以其助大卜卜師行

古周禮釋評 卷三

龜人中士二人府二人史二人二四人胥四人徒四

十人工取龜攻

華氏下士二人史一人徒八人

占八下士二人府一人史二人徒八人

簪人中士二人府一人史二人徒四人

占夢中士二人史二人徒四人

眠禘中士二人史二人徒四人

大祝下大夫二人上士四人小祝中士八人下士十

有六人府二人史四人胥四人徒四十人

喪祝上士二人中士四人下士八人府二人史二人

胥四人徒四十人

甸祝下士二人府一人史一人徒四人

詛祝下士二人府一人史一人徒四人

司巫中士二人府一人史一人徒十人

男巫無數女巫無數其師中士四人府二人史四人

胥四人徒四十人說文正能齋肅事神明者在男巫其通稱也古傳男曰巫女曰巫今男女皆謂之陽有兩稱曰巫曰現女陰不變直名曰巫無現稱

大史下大夫二人上士四人小史中士八人下士十

有六人府四人史八人胥四人徒四十人

古周禮釋評 卷三

馮相氏中士二人下士四人府二人史四人徒八人

保章氏中士二人下士四人府二人史四人何氏曰官也今欽天監亦然

內史中大夫一人下大夫二人上士四人中士八人

下士十有六人府四人史八人胥四人徒四十人

外史中士四人中士八人下士十有六人胥二人徒

二十人

御史中士八人下士十有六人其史百有二十人府

四人胥四人徒四十人其史特多且居府上者以掌贊者也

巾車下大夫二人上士四人中士八人下士十有六

典路中士二人下士四人府二人史二人胥二人徒

車僕中士二人下士四人府二人史二人胥二人徒

二十人王氏曰有事必有馬有馬必有僕有僕必有王之王有五路其馬六其僕五其右三其

路獨見于春官者蓋春官所以爲禮夏官所以爲

侯右屬于兵所以重其事也

言常中士二人下士四人府二人史四人胥四人徒

四十人

都宗人上士二人中士四人府二人史四人胥四人

古周禮釋義

卷三

六

徒四十人

家宗人如都宗人之數都宗人主都邑之祭禮者家宗人主家邑之祭禮者各有

司存其無失禮可知又都邑旣爲采地而春官有都宗人家宗人夏官有都司馬家司馬秋官有都

士家士是祭祀兵刑大事禮樂征伐大權皆無下移又可推矣

凡以神仕者無數以其藝爲之貴賤之等何氏曰神

禮而仁者國壽所謂能知四時之生犧牲之物五
帛之類采服之儀異器之量次主之度屏攝之位
禮之所上下之伸氏姓之由而心平由真與昔

有卽入之不爲常數其雉高者爲上士次之爲中士又次之爲下士鄭氏曰以神

仕者男坐之俊而有字問才智者

大宗伯之職掌郊社宗廟禋享之禮而命官以宗

掌建邦之天神人鬼地示之祿地祇享人

見之禮示音輕。以佐王建保邦國。杜國猶祀建邦國也。祭則受福祥邦國也。以

吉禮事邦國之鬼神示吉禮凡十二條見下事謂祭祀也以禋祀祀

昊天上帝禮記取精意以享之義昊天元氣廣大也上帝者天之主宰也以形體言之謂之天以

主宰言之謂之帝冬以實柴祀日月星辰實柴實牲
日至于國丘祀之于柴而燔

之也星謂五星辰謂以禋燎祀司中司命覲師雨師日月所會十二次

積弊以燎爲樵朱氏曰樵燎謂燔柴而升煙以達其誠不實以牲也司中司命文昌第五四星風師箕

兩師舉此三者所以祀天神。燔以血祭祭社稷五

祀五嶽神五祀尺室中雷門行也五嶽東嶽泰山南

嶽衡山中嶽嵩山北嶽以鯉沱祭山林川澤祭山林曰

水也。○程音理沈音沉以臨臺祭四方百物臨者

古周禮釋義

卷三

七

祿之幸者制而附之一云披挂胸中曰臨祿曰幸四
 方百物御諸祭也此三寶所以祭也祿臨祿臨幸四

以肆獻果享先王

尸求神也。以饋食享先王。
饋音大。音灌。音灌。音灌。
 饋音大。音灌。音灌。音灌。

以祠春享先王

以禴夏享先王也夏正盛以樂為主故曰禴或曰禴薄也夏物未成用薄物以祭故曰禴易

不如西鄰之榆。祭謂以嘗秋享先王。秋物森成可嘗以膏新爲主敬

以烝冬享先王

以凶禮哀邦國之憂以禮凡五條哀以喪禮哀死

亡既葬曰卒喪禮則有時贈之類以荒禮衰凶札

臣則有饋財輸粟之類以弔禮哀禍哉與群達弔禮

作此也。此有門而省牲饋省祀也。饋釜酌錫也。所以烹飪無王。飾蓋置以薦牲載祭則奉之。盛音宰。治其大禮。大禮謂祀天享帝。祭六號之大者。詔之。治其大禮。大禮謂祀天享帝。祭親使爲祝辭也。

祭 也。 **詔相王之典禮** 記享祭之大禮。體指所躬行者。則立乎其前而詔相之可見。行禮時勸寺人若王不與祭。祀或有故而不得攝位。大宗伯則代凡大祭祀王后親與。與音預。則攝位。王行祭祀。若王不與祭。祀不與。則攝而薦豆蓬徹。故而不與亦宗伯攝之。大有客則攝而載果。聖于圭璋而承之以獻賓客也。王期王讀爲朝覲會同。則爲上相。入而詔禮曰相王接諸侯大喪亦如之王哭諸侯亦如之王命諸侯則領出而

古周禮釋評 **卷三** **十一**

正朔節選日簡王策命諸侯則簡之國有大故則旅上帝及四也。通作獲。使前以受命也。簡猶同。望國有凶裁則合上帝四望旅王大封。大封建則先告后土。則祭取社壇之上苞以白茅而授之。先告后土敬其乃頒祀于邦國都家鄉邑。頒布祀典之禮于事也。

節而隨分以祀焉

小宗伯之職 大宗伯掌建國之神位神位如下右社稷地直南宮改建左宗廟宗廟于國之左建兆五帝於四郊。兆爲之營域也太皞于東郊炎帝黃帝于角郊者火生四望四類亦如之。石山大理川之在四方以里而祭之者四類謂日月星辰以氣類爲之位者亦爲兆于四郊也。日月星辰運行無常非日恒秉郊兆

皆有舟 今之承盤也 其朝踐用兩獻草 朝踐即踐
 者言過豆有踐也獻尊者飾以爵草也尊必兩者一實醴齊王酌以爲三獻一實醴齊后酌以爲四獻
 兩獻尊之獻讀其再獻用兩象尊序言之故曰再獻
 象尊者飾以象骨也尊必兩者一實五齊王酌以爲五獻一實醴齊后酌以爲六獻王之七獻則犧尊之
 醴齊后之八獻則皆有豐盛所以副諸臣之所昨也
 昨與爵同蓋諸臣酌于后故曰昨也秋嘗冬烝秋祭曰嘗冬祭曰烝
 裸用牟彝黃彝目尊也餘並同上牟音音皆有
 舟其朝獻用兩著尊日獻者言其獻齊酒之物也著尊者著地無足也椅並同上
 者直其饋獻用兩壺尊日饋者言其饋齊酒之物也壺尊者壺爲尊也壺尊也
 禮釋評入卷三
 並同 皆有豐諸臣之所昨也凡四時之間祀追享朝
 上朱氏曰追享謂夏四月禘祭朝享謂冬十月飴祭
 享以其間于四時故曰間祀何氏曰時祭之外親遠
 者爲遠廟之主追而享之故曰追享親近者裸用虎
 爲祖考之靈月朔朝之故曰朝享問去聲裸用虎
 彝彝虎彝畫虎之形取其義也雖彝畫虎之形取
 室鼻餘並同皆有舟其朝踐用兩大尊大尊太古之尊也餘並
 同上雖音豐皆有舟其朝踐用兩大尊大尊太古之尊也餘並
 大音泰其再獻用兩山尊山尊虛山雲於皆皆有豐諸
 臣之所昨也凡六彝六尊之酌凡言酌者謂皆
 獻酌裸用鬱齊則酌以獻醴齊縮酌朝踐用鬱齊則酌以獻醴齊
 酌之而已齊去聲齊則以清酒洗之而後酌也
 也盛齊洗酌洗清也洗也郊特牲注五齊濁泔之使
 清謂之洗也凡酒脩酌諸臣之昨用凡酒則大喪
 治而後酌也音

存奠彝存其與彝大旅亦如之旅者國有大故之旅

司几筵主設王之几位者几所憑以為安者筵鋪于地者敷席之禮筵謂于席如于上所以為

位也掌五几五席之名物五几于席漆素彩五席莞蒲也名以命之物以色

之辨其用與其位用謂所設之席凡大朝觀大饗射

大朝觀謂非四時常朝也大饗謂王將祭祀擇士而射也

饗禮于廟也大饗謂王將祭祀擇士而射也

國命諸侯謂王之公卿出王位設黼依依展同展之制如屏風設

黼于其上蓋以白黑文依前南鄉取當明之義

馬斧形也依上器

建紛純莞蒲之細者紛白緇也純綠也蓋以莞為加

纁席畫純加謂加于上也纁謂緇也

纁席謂有次列成文者左右至几幾于左右祀先王

纁席謂有次列成文者

古周禮釋評卷三

昨席亦如之祀先王于宗廟王獻尸尸酢王王所受

諸侯祭祀席諸侯祭祀蒲筵纁純以蒲草為筵蓋纁

音加莞席紛純上右彫几彫刻為飾而昨席莞筵音

純加纁席畫純上見筵國賓于牖前亦如之

于牖前亦用左形几丹色為飾而設之于左何氏曰

于左者陰事尚左也甸役則設熊席王之甸賔有司祭表

右陽事尚右也甸漆几以漆為飾而設于右凡奏事設

飾示服也右漆几以漆為飾而設于右凡奏事設

甸音田

韋席衣素几其柏席用荏而細也荏音此柏通同

黼純諸侯則紛純每敦一几敦與敦同敦也

吉事變几凶事仍几仍几何氏曰王之几左右皆設

華山五岳一區為一就○綠藻同以朝日春分日拜此

也○朝公執桓圭侯執信圭伯執躬圭宗執綬皆三

采三就白蒼也子執穀璧男執蒲璧見大綬皆二采

再就二采朱以朝覲宗遇會同于王同見大宗伯諸

侯相見亦如之亦用此琮圭璋璧琮琕起若篆文

聘大夫衆未曰觀寡四圭有邸即木也猶托宿之邸

其未出于四旁以祀天旅上帝祀天謂郊祀于

及衆神兩圭有邸兩圭以琮爲邸商其束出以祀地

旅四望西望前標番廣及衆神祿圭有瓚名之曰

古周禮釋詁八卷三十一

瑱可以挹以肆先王如宗伯以裸賓客如大行人再

瑱而禪以肆先王享是也以祀日月星辰朝日上公璽鎮

類是以圭璧者朝璋邸射半圭爲璋而邸以琮貫而射

辰以圭璧與祀禮異也如宗伯兆山川以造贈賓客請致稱

石以祀山川陵各因其方是也以造贈賓客請致稱

造館贈之也土圭景日景以致四時日月冬夏致日

而測去聲封國則以土地制其地城也土圭猶度地

之長短宋氏曰王使執之以爲瑞節珍當以徵守

珍圭爲鎮何氏曰珍圭有貴重之義以徵守

中國諸侯以恤凶荒缺此以問府牙璋琕其璋爲

○守去聲以恤凶荒庫而陳按之牙璋齒牙之象以

起軍旅出征則以治兵守防兵守壁羨其象九

兩旁而羨其上下則徑入以起度分寸尺丈由川而

十而長一尺○羨似面反

二子男五命子男之其國家官室車旗衣服禮儀皆
 以五為節降于侯王之三公八命此以未出其卿六
 命降于伯其大夫四命降于卿及其出封皆加一等
 三公為九命之伯卿為七命其國家官室車旗衣服
 之僕伯大夫為五命之子男其國家官室車旗衣服
 禮儀亦如之三公以四為節卿以六為節大夫以三為節凡諸侯
 之適子誓於天子適子謂當立者誓謂天子命之以
 攝其君攝君以行則下其君之禮一等上公之子
 未誓則以皮帛繼于男天子未命為嗣
 公之孤四命上公九命孤其以皮帛祗小國之
 君其卿三命其大夫再命公之大其士一
 命公之其官室車旗衣服禮儀各祗其命之數如四
 侯伯之卿大夫士亦如之與上公同子男之
 卿再命降于公侯其大夫一命子男之其士不命男
 其官室車旗衣服禮儀各祗其命之數如再命
 大夫四命上士三命中士再命下士一命諸侯之君
 數則上公之孤四命卿三命大夫再命士一命侯伯
 之卿三命大夫再命士一命子男之卿再命大夫一
 命士不命有定命之數有加命之數定命之數典命
 掌之命故謂之九儀之命而已掌王之吉凶衣服
 司服命則賜服故次于典命之下

如孤之服其服一章**其凶服加以大功小功士之服自皮弁而下如大夫之服其凶服亦如之其齊服有玄端素端**吉者則玄端凶者則素端言其幅之正也○齊與同凡大祭祀大賓客共其衣服而奉之庫王之所當照以持王服之大喪共其復衣服敎衣服莫衣服厥衣服皆掌其陳序後什星而知寬也敎小敘大敘也陳所陳衣服自有先後之序也

典祀記首外祀之兆守外祀國外之祀在四郊街之篇皆是也兆祀神之處也守守其地也皆有域城隍去之堂具禁禁其侵界若以時祭祀每歲以時帥其屬而脩除廟之事而其草萊徵役于司隸而役之殺召也刊耕常故練文壇也類

古周禮釋評 / 卷三
卅五

以司隸主求及祭帥其屬而守其厲禁其屬禁使不肆而供役也

疋而蹕之蹕止行人使不敢諱也

守祧主遷廟者也南為祧親盡先王之主藏于后稷之廟守祧守之其遺衣服在焉**掌中先王先公之廟**

祧之主藏于此之餘衣服若將祭祀則各以其服授尸葬之時則出其所依也其廟則有司脩除之有司年終時可也

先王之子降其廟今其祧則守祧黜絜之此使新梁也鄭氏曰嚴遠也

備除然至互言之有司恒主前除守祧既祭則蕝其恒主點亞之黜音幽上聲望音語入聲

隋與其服兩臂之束服則冬絺夏葛也隨其事變而從之

毀廟屬祧祭漢唐廢爲諸子所居也○府音息

能矣之士願曰諸侯以始祖之臣爲祢非也

臣為親屬而卒也。葬以類，從有以見昭穆之序焉。有以敬尊卑之分焉。有以褒崇其功德焉。有以不廢其拜掃焉。其親戚疏遠如近者，教以存人心，以革由是也。自秦漢以來，天子之葬，既各異處，而山陵費治修費不貲。至王公以下，多設陰陽拘忌，甲可乙否。此是彼非，庶民之家亦紛紛然貪墓于富貴，或父不杜，猶踰崇孝，敬厚風俗，息爭訟，為人上省安可縱其自為而不服其禁令哉。

職喪 職主也。主諸侯掌諸侯之喪及卿大夫士凡有羣臣之喪禮也。

爵者之喪 禮以國之喪禮泣其禁令。 諸侯卿大夫士等其喪矣。異儀其斂殯奠辭含禭賵賜明各有常禮。不可過不及也。遇有喪則職喪秉此禮臨之。禁其所不得為令。

序其事 事之當行者。以次而舉焉。

凡國有司以至命有事焉則詔養主人 詔養主人者。以王命預臨則凡其養祭

古周禮釋評一八卷三 廿九

詔其號治其禮 凡喪之系禮則詔。凡公有司之所共。有司所當共者。國職喪令之趣其事。 期也。趣音促。有常制。共音恭。

大司樂 樂官之長即虞廷典樂教胥子者。掌成均之灋。 成均五帝字。名謂之成均。者成其虧而均其過不及也。灋謂其遺灋也。以和樂之官掌成均之灋者。樂有聲音律呂可以養中和之文侯時老之備也。

以治建國之學政而合國之子弟焉 也。公聚樂王之子弟當入學者謂之國子。凡有道者有德者使教焉。 使士之

死則以為樂祖 有道德而教者死則尊之以為樂祖。祭於瞽宗。 宗。殷學名祭於學宮。示不忘其教也。

以樂德教國子 以樂成其德故曰。以養其身也。五子諒之也。

中祗庸孝友 祗恭敬庸平。祇音支。以樂語教國子。興道誦言語。與者託物興辭道者直陳。其事故微言而以意動之曰。日樂語。

三千天利
 而太廟
 律之夾應
 與申合
 呂屬巳巳
 大夏
 以祭山川
 樂
 祭天下名
 乃奏夷則
 歌小呂
 射
 始流為陽
 音亦歌夾鍾
 與庚戌
 舞大武
 樂
 以享先祖
 周之先
 何也庭素以陽聲為調故奏言
 律升歌以陰音為聲故歌言呂
 凡六樂者
 總上文
 之以五聲
 以成文
 播之以八音
 此言太廟之祭索
 變者一變而致羽物及川澤之示
 鬼神而致百物也
 五而仲呂變猶更也樂成而更奏也羽物川
 澤見大司徒下並同示祗同
 再變而致羸物及
 山林之示三變而致鱗物及丘陵之示四變而致毛
 物及墳衍之示五變而致介物及土示
 土示即原澤
 山林丘陵墳衍之示
 六變而致象物及天神
 象物謂
 及土示皆在地之神
 古周禮釋評
 入卷三
 卅一
 辰天神則上帝及五帝也何氏曰六變而致羽物
 以下分六代之樂以祭四方百物也致者聲樂奏行
 此神物應于彼本無一變二變之拘繫
 凡樂大凡
 言感通之妙耳讀者不以辭害意可也
 鍾為官
 國鍾即夾鍾也屬卯正東方之律也致天神
 以爲之官則以帝所出之方也○國音圓
 黃鍾為角
 太簇爲徵
 姑洗爲羽
 屬辰子寅辰三
 也雷鼓雷鼗
 有柝曰鼗雷爲天聲也○雷音雷
 孤竹
 之管
 孤竹竹特生者
 雲和之琴瑟
 雲門之舞
 雲門皆取其
 冬日至於地上之圜丘奏之
 冬至陽生
 爲天之始也
 象天之形故以祀天神
 若樂六變
 自午至亥爲陰數
 陽數至少陰之中而止置數至少陽之寅而止圜鍾
 屬卯自卯至申其數六六變者圜鍾之數極于六也
 則天神皆降
 天神在上
 可得而禮矣
 可以行
 凡樂函

使國之子
祭祀出入
出入令奏王夏
上同
及射令奏騶虞
射以騶虞為節也
音郁
詔諸侯以弓矢舞
謂執弓挾矢揖
王大食三宥
時也
有與侑同
謂勸也
皆令奏鍾鼓
用樂節以助王
師大獻
獻捷于廟
則令奏愷樂
愷樂獻功之樂也
音愷
凡日月食四鎮五嶽崩大傀異
我諸侯
弗令去
樂
朔而月掩日則日食望而月亢日則月食四鎮場
之會
稍青之沂山
嶽之醫無閭
墓之霍山
是也
五
歡見宗伯上墜下曰崩
謂怪異也
日月之蝕
山嶽
之摧
我變之奇
諸侯之逝
皆王者所當憂恤
故去樂
而不奏
○傀音怪
大杞大凶大哉大臣死
凡國之大憂
詭何氏
謂音怪
古周禮釋評
卷三
廿三
令弛縣
疫癘之病
民旱魃文為虐
水火之災
股肱
凡
建國禁其淫聲過聲凶聲慢聲
淫聲則不正過聲則
聲則不肅禁之恐其
大喪泣獻樂器
獻陳設之也
及葵藏樂器亦如之
葵藏見天府一
樂師
佐大司樂
掌國學之政
所建治者
以教國子
小
舞
此六舞為小舞則雲
凡舞
其目
有帔舞
折五采之
有羽舞
折重翟之
有皇舞
秉五采之羽以
有旄舞
持
牛之尾
以象
有干舞
執于盾
有人舞
人舉袖而舞
采
百獸率舞
有干舞
而舞
有人舞
氏曰使人攷四
夷來王
教樂儀
教王以樂出入于
行以肆夏
肆夏逸
之舞
行于大窾之中
則奏
超以采齊
采齊逸
詩編名
趨名
肆夏之章以為節也
趨以采齊
朝廷之上
則奏采齊

鼓而小旁有耳持其柄而握之把如漆桶中有椎柄
勦擊其旁以合樂也鼓刻木為虎背有二十七刺以
木棘之以止樂也填燒土為之銳上平底有六孔以
取聲簫編小竹為之管如篴有六孔吹奏瑟也歌
歌也○祝音祝大祭祀登歌擊拊登堂而歌下管擊
散音語填音宣大祭祀登歌擊拊必光擊拊大祭
應鼓應鼓華也蓋為微歌有可歌大樂亦如之諸侯
亦同大喪與厥與歌從太師以凡小祭祀小樂事鼓
恭祀大喪與厥與歌從太師以凡小祭祀小樂事鼓
大不踰宮細不踰羽五聲之節也琴瑟在上匏竹在
下八音之節也小大清濁相應而不相變則樂和矣
又平聲
瑟膝無日月時謂之瑟有日掌拊鼓祝敵填簫管弦歌
拊發八者皆小諷誦詩書文曰誦以聲節之曰誦詩
師教瑟膝者也諷誦詩書文曰誦以聲節之曰誦詩
古周禮釋評八卷三三七

也凡樂事凡作祭以鍾鼓奏九夏鍾師擊鐘而無言之也九夏皆樂章名夏大也**王夏**工出入**肆夏**尸出入**昭夏**納夏西方賓客童夏臣有功齊夫人助祭奏族人侍武夏**夏**齊計商族夏燕秦之而誠演高陵音該鑿非公可求于三百篇之中也註疏以雅禮諸衛強配之誤**凡祭祀饗食素燕樂**祭祀以禮神聖舍以禮賓皆在廟故也**凡射**大射實射燕計**采繁**樂師既歌四詩以節之掌鞀鼓綬樂器鍾師奏綬琴瑟鼓以和之**笙師**爲之而列十三管于蛇中**堂教歛筭笙塤簫**
古周禮釋評不卷三**三九**
蕭麓遂管春牘應雅以敎祓樂各笙塤簫蕭麓遂管十六簧官管在中空十三簧官管在左籥如笛竿孔雅皆祓樂所用春牘以竹爲之其長七尺其端兩孔亦春于地雅狀如漆箭而令口長六尺五寸中有推輒之亦春于地牘也應也俗也節行步之器也賔辭而出爲泰祓姜三器在度築地以爲聲明不失禮也鈸吹同遂箭同**凡祭祀與饗射共其鍾笙之樂**鍾笙之樂鍾聲與笙相應者也**燕樂亦如之**燕樂歌亦以鍾望應之大喪獻其樂器及葬奉而藏之國有大喪則衆生存既葬則奉而藏之所陳設樂器以謂遇密八音也奉猶送也**大旅則陳之**已不犯其縣大旅見司尊彝**鐃師**鐃如鍾而大金音師主其奏也○鐃音博**掌金奏之鼓**是主繫晉鼓者金奏謂奏

凡祭祀鼓其金奏之樂即八音是也亦饗射亦如之亦鼓其金軍大猷則鼓其愷樂饗射亦如之擊亦如之三鼓亦如在師也大喪厥其樂器奉而藏之亦鼓其金誅師主教東夷之樂者掌教誅樂誅樂東夷之樂者屬而舞之樂其舞之舞者祭則則帥其屬而舞之樂其舞之舞者大饗亦如之樂其舞之舞者旌人主教東夷之樂者古周禮釋評卷三四十一

○中音仲也 中秋夜迎寒亦如之迎寒以夜求諸陰也凡國祈年於田祖祈年祈豐年也擊土鼓以樂田畯擊土鼓以樂田畯飲酒頌擊土鼓以息老物飲酒頌擊土鼓以息老物而歌之吹其聲而歌燕亦如之典庸器主藏功之器者掌藏樂器庸器主藏功之器者及祭祀率其屬而設筭簋及祭祀率其屬而設筭簋司千于盾也司千于盾也舞者既陳則授舞器舞者既陳則授舞器而歌之吹其聲而歌燕亦如之典庸器主藏功之器者掌藏樂器庸器主藏功之器者及祭祀率其屬而設筭簋及祭祀率其屬而設筭簋司千于盾也司千于盾也舞者既陳則授舞器舞者既陳則授舞器

則受而宿樂亦如之... 大喪廢樂器及葬養而藏... 大卜問龜曰上掌三兆之灋... 易曰掌三兆之灋... 古禮釋評... 八卷三... 四二... 八命者贊三兆三易三夢之占...

之以觀國家之吉凶... 龜卜師... 義兆四曰弓兆... 古禮釋評... 八卷三... 四三... 此當有卜人戰而無之者...

夫一曰正夢 安而夢者 二曰噩夢 驚而夢者 三曰思夢 平時所思而夢者 四曰...

祭王漢曰君若賜之祭是也 二曰行祭 與諸主人與辭...

○此祭也
徹大喪始崩以肆啜瀾尸伯作潤相飯贊斂徹尊

○此祭也
言高人讀禱言猶謂

○此祭也
國事○此祭也
師大興宜于社軍將出則祭社取社主以行造于祖廟取遷設軍社置社主類上帝類祭上

○此祭也
天國將有事于四望四方山川之神及軍歸獻于社

○此祭也
征伐有功則前祝皆大祝前大會同侯會同造于廟

○此祭也
告行宜于社亦告行過大山川則用事焉所歷山川

○此祭也
反行舍奠歸則齊莫以告至建邦國新創邦先告后

○此祭也
古周禮評不卷五
生告地用牲幣用牲所以祭之禁督逆祀命者頒祭

○此祭也
號于邦國都鄙當祀者在所祭即所謂頌祭號也

○此祭也
小祝視官掌小祭祀將事侯禋禱祠之祝號侯讀作

○此祭也
後福之將至此皆祭祀之方來禱以先事而求嗣以

○此祭也
為以祈福祥福則無禍祥則無災順豐年豐則無凶

○此祭也
而應逆時雨迎先期而得之也順豐年豐則無凶

○此祭也
之也逆時雨迎先期而得之也順豐年豐則無凶

○此祭也
兵裁天惠兵人難故祭遠臯疾臯自貶之感疾臯氣

○此祭也
○遠去聲大祭祀逆盛盛逆迎也盛威即送逆尸其

○此祭也
學罪同沃尸盥大祝相尸禮有隋尸始入室拜安尸

○此祭也
往來也沃尸盥大祝相尸禮有隋尸始入室拜安尸

○此祭也
見云○隋贊徹既祭命徹諸宰君贊奠奠奠奠也祭祝

而與日會三百六十者一歲之常數也月與天會而多五日有奇為最盛月與日會而以五日常有奇為最虛二者每歲凡十一日有奇故曆官置閏月以歸其餘數

詔王居門終月王居門每月各有其室惟閏月則詔王居門故閏字從王從門也何氏曰中數曰歲明改曰月中朔之數不齊必正之以閏王者所居每月各有其

大祭祀與執事座闕非常月故詔王居路寢之門

卜日執事大小之屬也史占也宿謂前祭一日也何氏曰戒及宿之日戒謂散齋七日宿謂致齋三日

與群執事請禮書而協事詳執事凡有事于祭者也祭之儀節具載于禮書故請禮書以合其事

祭之日之執書以次位常禮書之位有常處故執書考千禮書不信者誅之云不信禮書者誅責之一

大會同朝覲以書協禮事會同朝覲有常德亦及將幣之日諸侯持幣執書以詔王執書者而告王

大師大起抱天時與大師同車天時蓋占候之式大師與吉山大史玩占而知勝負

大遷國王者遷都抱遷以前謂

大喪執殯以泣大喪執殯以泣謂將行時祖廟之哭也

勸防抱空掌地之漆大史遺之先至其所也

遣之曰讀誅遠謂將行時祖廟之哭也

喪事攻焉小喪賜諡易其名也

凡射事射大射賓節中舍算待射中則釋之配其數之多寡也○中舍聲

執其禮事凡射禮升降進退之

小史之掌邦國之志謂諸侯之周誌其土地風俗是莫繁世莫繁世則知祖宗之本源朱氏曰繁世

古周禮釋評卷三

與日會三百六十者一歲之常數也月與天會而多五日有奇為最盛月與日會而以五日常有奇為最虛二者每歲凡十一日有奇故曆官置閏月以歸其餘數

故曆官置閏月以歸其餘數

每月各有其室惟閏月則詔王居門故閏字從王從門也何氏曰中數曰歲明改曰月中朔之數不齊必正之以閏王者所居每月各有其

座闕非常月故詔王居路寢之門

卜日執事大小之屬也史占也宿謂前祭一日也何氏曰戒及宿之日戒謂散齋七日宿謂致齋三日

與群執事請禮書而

協事詳執事凡有事于祭者也祭之儀節具載于禮書故請禮書以合其事

祭之日

之執書以次位常禮書之位有常處故執書考千禮書不信者誅之云不信禮書者誅責之一

大會同朝覲以書協禮事會同朝覲有常德亦及將幣之日諸侯持幣執書以詔王執書者而告王

大師

大起抱天時與大師同車天時蓋占候之式大師與吉山大史玩占而知勝負

大遷國王者遷都抱遷以前謂

大喪執殯以泣大喪執殯以泣謂將行時祖廟之哭也

勸防

抱空掌地之漆大史遺之先至其所也

遣之曰讀誅遠謂將行時祖廟之哭也

喪事攻焉小喪賜諡易其名也

凡射事射大射賓節中舍算待射中則釋之配其數之多寡也○中舍聲

執其禮事凡射禮升降進退之

小史之掌邦國之志謂諸侯之周誌其土地風俗是莫繁世莫繁世則知祖宗之本源朱氏曰繁世

辨四時之叙二至二分正則四時之叙可辨矣

保章氏司天文之變者保守也韋指天文掌天星經

星緯星也占侯以星以志日月星辰之變動志古文

也日有薄蝕暈珥月有虧盈朧朧以觀天下之遷下

災祥禍福之遷焉辨其吉凶順則吉以星土辨九州

者因可得而觀焉逆則凶

之地所封也也封猶界也封域皆有分星九州之城

之月亢氐兗州房心陳州尾其幽州斗牛女揚州風

危青州室壁井州奎婁胃徐州昂畢冀州青萊益州

井兖雍州柳星張三河以觀妖祥觀彗牛客星所紀

翼轸荆州○分去聲

以十有二歲之相觀天下之妖祥歲謂太歲歲星

在大則土為相在土則金為相在金則水為相在水

則木為相五星領度則為祥失度則為妖也○去

古周禮釋評卷三五五

聲以五雲之物辨吉凶水旱雲有五色以二分二至

赤為兵荒黑降豐荒之祲象豐有年也荒無年也

為水黃為豐降豐荒之祲象其被祥于國使人預知

而為備也

以十有二風察天地之和十二風者風生

也風者天地之氣風以時至有于焉命非別之妖祥

之休無凌冽之變則天地之氣和矣不和而凡

不和則為乖別乖則異別則離此天地之不和而凡

為妖祥也故命之以示人使知所備焉○別音慝凡

此五物者物事也謂以詔救政告于王預脩訪序事

謀訪天時上文五序其事何氏曰詔救政于上則人

君知備省之道訪序事于下則人臣知警戒之意矣

內史猶今之內制即掌王之八枋之灋枋與柄同言

當自王以詔王治太宰以八柄詔王聖宰臣內史又

其權貨王以行之也內史之職親所掌一曰爵二曰

者其濫考其當否得以將順匡救焉

贊取之爾凡治者受灑今焉灑今計御史所寄凡掌贊書
 有王命則贊內凡數從政者有常數御史皆計其登
 史外史而書之凡數從政者有常數御史皆計其登
 也數計也○數上聲
 巾車車官之長言巾者掌公車之政令公車謂在辨
 其用與其旗物用謂以祀以賓之類而等叙之者
 差其上下叙以治其出入已用則入而藏之王之五
 者次其先後以治其出入已用則入而藏之王之五
 路車謂之轡有往一曰玉路以玉飾馬而當盧刻
 樂路也○樊纓十有再就樊馬大帶也纓馬鞅也皆
 錫皆屬樊纓十有再就樊馬大帶也纓馬鞅也皆
 巨口樊建大常十有二旂以五采屬飾之上綴以祀
 祀天地日月社二曰金路以金飾馬胸亦以金
 報宗廟用之
 古周禮釋氏卷三 五七
 也樊纓九就樊纓者五建大旂新畫以賓賓客會同
 姓以封王子母弟出封為三曰象路以象飾朱以朱
 勒樊纓七就樊纓皆五建大赤其旂名也以朝焉
 視朝用之異姓以封王之甥舅出四曰革路鞅之以
 朝青朝異姓以封王之甥舅出四曰革路鞅之以
 龍勒以龍文飾馬勒何氏曰條纓五就其樊纓以
 而為五匹建大白以即戎以封四衛封衛
 以賜五曰木路不用革鞅前樊鵠纓以封蕃國封九
 韋為纓前建大麾夏后氏旗以田以封蕃國封九
 音剪鵠音科建大麾夏后氏旗以田以封蕃國封九
 外蕃國亦王后之五路有五路重翟錫面朱總以重
 以賜之王后之五路有五路重翟錫面朱總以重
 維羽為車兩旁之蔽馬面有鑲錫以朱為厭翟勒面
 總從王祀宗廟則乘之○重平聲錫音陽

續總 厭翟不用重翟但次其羽使相壓也 龍勒飾馬
安車雕面 厭翟安車則坐乘車也 不用翟羽為飾
見于王則乘皆不重不厭以雉羽飾車之側也
面組總有握 翟車組輓有翼羽蓋 以行者也
乘之 翟車組輓有翼羽蓋 以行者也
喪車五乘 天子乘木車蒲蔽大禩尾素疏飾小服皆
疏 木車祖模不漆以蒲草為蔽以犬皮為覆蓋以犬
短兵之類 小服刀劍素車焚蔽大禩素飾小服皆素
古周禮釋評 卷三 五八
車藻蔽鹿淺禩章飾 藻水草蒼色藻車以蒼土塗車
以其去毛之草綠之此藻車也 韋韋然禩飾然
車側有漆飾以細草為蔽以然獸之皮為覆蓋以然
章之赤多黑少者為綠此大祥所乘也 駢音忙
音休 漆車藩蔽野禩飾 以藻漆為蔽以黑漆
之皮為覆蓋以黑漆為飾 服車五乘 服車臣
者為綠此禩所乘也 野音岸 服車五乘 服車臣
者之 孤乘夏篆 夏五色夏篆以五采畫較 卿乘夏綬
不珠刻也 夏音假 象與琿同 卿乘夏綬
按車 按車素之而不漆朱氏 庶人乘役車 役車則有
任器以 凡良車散車不在等者 精製曰良粗製曰散
之等者 其用無常 惟在所 凡車之出入 已用而出
散上律

歲終則會之 計其完弊多 凡賜闕之 會也 賜臣下則不
常故闕而不會不可 毀折入齋于職幣 齋幣則有毀折者
入則以賞 大喪飾遣車遂厥之行 遣車一日等
謂陳駕之行之以道于墓所 時哭而祭口遣車一曰等
及葬執蓋從車持旌 王者平時車建旌而有蓋與旌者
素生存也 柯氏曰 及墓時更續其弊車 小喪
共匪路 匪路也 與其飾也 歲時更續其弊車 小喪
更受新車以繼用也 共 大祭祀鳴鈴以應 雞人
且者旦也 鳴鈴以和
典路 典路一作輅或曰車謂之路有往來不窮之義也
古周禮釋評 卷三 五九
掌王及后之五路 王五路自王輅以下 辨其名物
命之物 與其用 說出之為用舍之 若有大祭祀 祀用
以色之 大喪出路則如書 命所陳 凡會同軍旅弔于
亦如之 賓客出路則如書 命所陳 凡會同軍旅弔于
四方以路從 王乘一路 典路以餘路從
車僕 主供副車者 掌我路之萃 我路即華路也 華猶
之萃 所用對敵自屏蔽之車 輕車之萃 師所用輕
去聲 與屏同 華音平 輕車之萃 師所用輕
五車皆南 南者兵凶戰危以備不虞也 凡師其萃
車皆以華輅之 各以其萃 而備副車 會同亦如之 以

不失大喪廬章車言廬車則廬車不使大射共三王之大射也射之三侯皆有容以皮爲之。一。一名容。告獲者精。以自藏也。

司常主王旌旗者日月爲常王所建也九掌九旗之旗爲尊焉謂之司常主尊者謂言也

物名九旗所畫異物各有屬王以下所以待國事國有事則各建其日月爲常以九旗皆以絲帛爲之而畫

恒照以待所用也交龍爲旂其變化也通帛爲旌旌而通幅絲帛

也也雜帛爲物物則內幅以絲熊虎爲旗旗畫熊虎

也也鳥隼爲旟旟畫鳥隼取其餘龜蛇爲旐旐畫龜蛇

也也難避患也全羽爲旒全而之義也六十一

爲旌折羽以五采繫于旌及國之大閱仲冬大簡贊上取折而旌之義

司馬頒旗物司馬頒布旗物王建大常象天諸侯建旂

象升象升孤卿建旒象純大夫士建物物中赤而外師都

建旗建旗縣都建旒縣都建旒道車載旒道車載旒

其象焉所云也官府各象其事象官府

之凡祭祀各建其旗王祭則乘王路則建大常會同

喪共銘旌建廬車之旌及葬亦如之凡軍事建旌旗

都宗人鄉謂王子弟及公卿所掌都祭祀之禮王于

正其禮與其服正其禮謂其禮與其服也若有寇戎

之事則保群神之壇祀也國有大故則令禱祠

家宗人家謂大夫所食之掌家祭祀之禮大夫祭于

亦如之何氏曰禮之大經莫重于祭先王設郡家

令亦如之掌家禮與其衣服官室車旗之禁

凡以神仕者其職掌三辰之濬日月星三以猶鬼神

示之居神居也以冬日至致天神人鬼

凶荒民之札喪國有凶荒札喪之札則禮而讓之也

之凡祭祀各建其旗王祭則乘王路則建大常會同

之凡祭祀各建其旗王祭則乘王路則建大常會同

之凡祭祀各建其旗王祭則乘王路則建大常會同

古周禮釋評卷四

明
宣城

孫樊
梅鼎祚校閱

夏官司馬第四

惟王建國辨方正位體國經野設官分職以爲民極
乃立夏官司馬使帥其屬而掌邦政邦政卽六典之政典也夏官其屬六十司馬帥之而掌邦國之政馬國家之事何莫非政而獨戎政謂之政者用兵征伐以正彼之不正
正政之大者也以佐王平邦國王者以師平定天下之邦國司馬則佐助之書周官司馬
掌邦政統六師平邦國

古周禮釋評

卷四

1-

馬下大夫四人與司馬上士八人行司馬上士十

有六人旅下士三十有二
人府六人史十有六人

胥三十有一人徒三百有二十人

總六軍故凡制軍先正制萬有二千五百人爲軍

五師
王六軍
大國三軍
次國

二軍次國二軍小國一軍小國一軍軍將皆命卿

王有六軍六卿主之平居則爲卿大夫
有事則爲軍將也三等侯國亦如之
二千有五

百人爲師五旅師帥皆中大夫州長五百人

爲旅五百人旅帥皆下大夫十人爲之百人爲卒四

卒長皆上士旗師七十有五二十五人爲兩爲兩

言馬皆中士開馬三十人爲之五人爲伍伍皆有長

下士五家之數不一軍則二府六史胥十人徒以從軍故但日有長

百人何氏曰成周之制兵籍具于司徒行師則爲之司馬故五人为伍即五家之北伍伍爲兩

五族之黨五旅爲師卽五黨之州五師爲軍卽五

州之新居則爲比閭族黨州縣出則爲伍兩卒校
軍師凡擐甲而卽戎者皆前日之農也乘墜而取

兵之權此先王之制所以爲善也天子六軍七萬

五千人出車千乘也。大國三軍三萬七千五百人出車五百乘也。次國二軍二萬五千人出車三百

三十三乘也。小國一戰萬有二千五百人。出轉一
百六十七乘也。○李氏曰：先王足兵而未嘗有兵。

後世有兵而未嘗足兵士不特選皆吾民也歸不改制卽吾吏也有事則驅之於行陣事已則歸之

自鮑故曰先王足兵而末嘗有兵墨壁以聚之食

廉以生之群貶類坐而不使補死填亡

之不假故曰後世有兵而未嘗足兵也

旅大事則五官預有事焉蓋古者宮次下農寓於卿命卿爲將此有事之時也無事而統兵亦不

專師之司馬使兵無專將無專權也蘇周人常

兵則屬之司馬師帥四蕃之肆飲屬之地官又屬之秋官至如國有大事國子游卒雖屬于地官之

諸子而又弗征於司馬其衛兵之權散出可知也
鄉遂之民皆軍也則屬之司徒四時之田皆兵也

則屬之司馬閭師地官之屬軍旅之刑則受遷于
司馬至如鄉師帥民徒而致政令受役要可也而

必攷辟于司空其歲兵之補散出可知也蓋古者

之可統寓將于卿本無將之可名又別兵於戰出
不屬一人有事調兵則天子遣使一牙璋登之其

權又專屬於天子是以兵滿中外而居然若無道
及數世司馬世官爰以命氏馴至諸侯更霸列國

專征世鄉帥大夫赫甲孔子作春秋凡書之師

經 84-505

機權臣也聚民而為兵則兵安得而不情聚兵而
專將則將安得而不驕此其為志也久矣唐人有
兵號為得井田大意然井田寓兵于農府兵寓農
于兵其意已與而況兵有定額將有定員更番再
世安能無將驕卒惰之患哉

兵且爾而况不為府兵哉

司勳上士二人下士四人府二人史四人胥二人徒

二十人

馬質中士二人府一人史二人賈四人徒八人

量人下士二人府一人史四人徒八人

小子下士二人史一人徒八人

羊人下士二人史一人賈二人徒八人

司燿下士一人徒六人

掌固上士二人下士八人府二人史四人胥四人徒

四十人

司險中士二人下士四人史二人徒四十人

掌疆中士八人史四人胥十有六人徒百有六十人

候人上士六人下士十有二人史六人徒百有二十

人

環人下士六人史二人徒十有二人

摯壺氏下士六人史二人徒十有二人

射人下大夫二人上士四人下士八人府二人史四

人胥二人徒二十人

古周禮釋詁 卷四 三

服不氏下士一人徒四人

射鳥氏下士一人徒四人

羅氏下士一人徒八人

掌畜下士二人史二人胥二人徒二十人

司士下大夫二人中士六人下士十有二人府二人

史四人胥四人徒四十人

諸子下大夫二人中士四人府二人史二人胥二人

徒二十人

司右上士二人下士四人府四人史四人胥八人徒

八十人

古周禮釋詁 卷四 四

虎賁氏下大夫二人中士十有二人府二人史八人

胥八十人虎士八百人

虎士八百人天子侍衛之

此而已不曰徒而曰虎士則虎士徒之選而有力

者也○虎賁旅賁皆曰氏蓋世守其職者也

旅賁氏中士二人下士十有六人史二人徒八人

節服氏下士八人徒四人

方相氏狂夫四人

大僕下大夫二人小臣上士四人祭僕中士六人御

僕下士十有二人府二人史四人胥二人徒二十

人

隸僕下士二人府一人史二人胥四人徒四十人

其人則不足於用故
其徒至四十人也

弁師下士二人工四人史二人徒四人

司甲下大夫二人中士八人府四人史八人胥八人

徒八十人

司兵中士四人府二人史四人胥二人徒二十人

司戈盾下士二人府一人史二人徒四人

司弓矢下大夫二人中士八人府四人史八人胥八

人徒八十人

繕人上士二人下士四人府一人史二人胥二人徒

二十人

古周禮釋評 卷四

五

橐人中士四人府二人史四人胥二人徒二十人

戎右中大夫二人上士二人

齊右下大夫二人

道右上士二人

大馭中大夫二人

戎僕中大夫二人

齊僕下大夫二人

道僕上士十有二人

田僕上士十有二人

馭夫中士二十人下士四十人

其事既衆非多其員則有所不給故以中

士二十人下士
四十人爲之也

校人中大夫二人上士四人下士十有六人府四人

史八人胥八人徒八十人

趣馬下士阜一人每阜一人阜馬十二匹也徒四人

巫馬下士二人醫四人府一人史二人賁二人徒二

十人巫知馬禁則祭之醫知馬病則療之故稱舉于此

牧師下士四人胥四人徒四十人

廋人下士閭二人每閭二人史二人徒二十人

圉師乘一人每乘一人乘馬四匹也徒二人圉人從于圉師者良馬

匹一人驚馬麗一人每麗一人麗馬二匹也

古周禮釋評 卷四

六

職方氏中大夫四人下大夫八人中士十有六人府

四人史十有六人胥十有六人徒百有六人

土方氏上士五人下士十人府二人史五人胥五人

徒五十人

懷方氏中士八人府四人史四人胥四人徒四十人

合方氏中士八人府四人史四人胥四人徒四十人

訓方氏中士四人府四人史四人胥四人徒四十人

形方氏中士四人府四人史四人胥四人徒四十人

山師中士二人下士四人府二人史四人胥四人徒

四十人

勢侔上言者小國一單詰禁朝禁治其紀

主斤埃也。職方氏謂之九服者取服寧天子

何氏曰先
期戒衆既
夜而後期
者司陳師
師誓衆之
誓而後進
者可斬衆
法尚安敢
聽之也

之中謂第一
表之中央也
皆致之干
人司馬也
乃陳車徒
陳兵直步卒
陳如字
群吏聽誓于陳前
諸將軍以下率衆
而聽誓于陣前
斬牲
以左右狗陳
狗陣之左右
曰不用命者斬之
言不
命者斬之
如此牲也
中軍以鼙令鼓
中軍之將擊鼙以令
鼓人
皆三鼓
師帥各三擊
其所執之鼓
司馬振鐸
司馬乃振
群吏作旗
建之旗物植所
車徒皆作
聽誓者皆起
鼓行鳴鐸
鼓人
以行之伍長
車徒皆行
車徒之作
及表乃止
自第一
鳴鐸以節之
車徒皆行
者皆行
及表乃止
表行至
第二表
三鼓捷鐸
鼓人又三鼓也
捷鐸者掩
群吏振
而止

禮釋評
卷四
十二

旗
群吏聞鐸
車徒皆坐
止行而
又三鼓
鼓人又振
司馬又
其旗
群吏聞鐸
又植
車徒皆作
坐者鼓進
振鐸
作旗
其所什之旗
車徒皆作
坐者鼓進
錫鼓人擊鼓而進
之伍長鳴錫以節之
上
車驟徒趨
驟言鼓行此言鼓進進視于行為速也
第二表驟趨
言赴敵尚速之漸也
及表乃止
自第三表而止
坐
作如初
坐作亦如第
乃鼓
鼓人又
車馳徒走
馳疾走
行也此言勇
及表乃止
自第四表而止
鼓戒三關
戒也此言勇
及表乃止
自第四表而止
鼓戒三關
以戒敵也
及表乃止
自第四表而止
鼓戒三關
爲節
弱首缺
車三發徒三刺
徒一刺至三而止
車
前一轉也
乃鼓退
象已勝敵故
鳴鐸且卻
卒長鳴鐸
退及表乃止
自第一表而止
坐作如初
坐作一
遂以
兵及表乃止
自第一表而止
坐作如初
坐作一
遂以
狩田
冬田曰狩
言守而
以旌爲左右
如之門
和琅師

克在和之義也立兩群吏各帥其軍徒以綏和出次
門也左右陳車徒或出而右有司平之鄉師居門正
也旗居辛間以分地分也者謂此也每百人爲一卒
○分前後有屯百步去百步也○中音其相有司巡其
前後列師又巡其行險野人爲主○山險則以突
易野車爲主○平夷原野則以兵車居○陳師已乃
設驅逆之車○逆車者逆敵之使不出國也○有司表貉
于陳前○如祭然○中軍以鼙鼓令人皆三鼓上群司
馬振鐸○兩司馬即車徒皆作坐者途鼓行而徒
銜枚而進○枚如箸也○進所以此宣詳也○大獸公之小禽私之
古周禮釋評卷四十三

使知以救無辜仁也伐有罪義也若大師則掌其戒
令掌其節命而視之○泣大小○泣大小○泣大小○泣大小
泣彙主及軍器○泣彙主及軍器○泣彙主及軍器○泣彙主及軍器
軍器司馬則及致○泣彙主及軍器○泣彙主及軍器○泣彙主及軍器
神而臨視之及致○泣彙主及軍器○泣彙主及軍器○泣彙主及軍器
衆比軍衆之多○泣彙主及軍器○泣彙主及軍器○泣彙主及軍器
巡陳賤事而賞罰○泣彙主及軍器○泣彙主及軍器○泣彙主及軍器
若師有功戰勝則左執律○泣彙主及軍器○泣彙主及軍器○泣彙主及軍器
以先愷樂獻于社○泣彙主及軍器○泣彙主及軍器○泣彙主及軍器
則厭而奉主車○泣彙主及軍器○泣彙主及軍器○泣彙主及軍器
勞士庶子則相○泣彙主及軍器○泣彙主及軍器○泣彙主及軍器
古周禮釋評卷四十四

必量其高下然後可
知其價也。○量平聲
事之
三曰駑馬
下甘而供
皆有物賈
以其材之美惡
馬賈
賈氏曰所
受之馬
音價
綱惡馬
所以其
本賤也
凡受馬於有司者
有司謂教人之備受
馬請國事當用馬者
其價直于箱
馬死則旬之內更旬之外入馬耳以其
物更之日浸養之惡也旬之外死入馬耳驗其賈死
賈任之過其任也
其外否
不任用非用者罪故不償
馬及行則以任齊其行
以所載之輕重而
若有馬
訟則聽之
有平馬之訟
禁原斃者
原再也
斃病斃
任者以斃勝而馬衣敗則答其曲
氏曰天文辰為馬斃者斃為
者斃力既
龍精月直
火火則答其種是斃與馬同氣物莫能兩
書周禮釋評
不卷四
十六

者以所獻牲牛馬正以順滿為從也。羊豕肉也。從獻
肅清其物之所共剛有教其器之所容則有溫燄火
制之其實以貴多剛為事故也。
宰祭與鬱人受畢歷而皆飲之。宰祭謂家宰佐王祭
與鬱人受畢卒之餘瀝而

飲之蓋所以受神之福

小子司馬用牲者也掌祭祀羞羊肆羊般肉豆也。羊肆謂體薦全羔也。羊般謂體解肺肝新也。庖豆謂
切肉加于豆也。一云羊肆體脯而薦腥也。羊般猶牲
而薦熟也。○肆而掌珥于社稷也。○珥音餌。祈于五
帝所求福也。乃沈辜侯禳飾其牲。○侯謂侯禳復謂禳安
皆小子飾其牲也。丘氏曰志祭川事雉牲以孫侯禳
侯四時之惡氣而禳之佈牲彼羊牲以文彩。○侯云
禮釋評

八卷四十七

釁邦器及軍器邦器鍾鼓可噤之屬凡師田田獵

斬牲以左右徇陳斬牲而戮于陣之左右言不用命
者其受戮于陣如此牲也。○徇音

殉陳陣同祭祀贊羞受徹焉始祭進饌則贊之
祭畢徹器則受之

羊人主供祭祀之羊牲者羊火畜屬矣。○
柯氏曰夏官主馬羊二牲故在此掌羊牲別

為牲則凡祭祀飾羔羔小羊飾謂飾
以繒示敬也祭祀割羊牲祭

用羊則主登其首登升也首者陽氣所聚
升首于室以報陽也凡祈珥共

割殺之事其羊牲求福曰祈
珥灾曰珥賓客共其澹羊澹羊賓客年禮
之盛見上積謂積

沈辜候禳禳積共其羊牲若牧人無牲牧人謂
牧人之屬有貢二人能知物價故
其賈買牲而共之則受布于司馬泉布于司馬使
其賈買牲而共之

司燿主火政燿音實掌行火之政令用火也四時變
國火春取榆柳之火夏取棗杏之火夏季以救
時疾四時之火各以其季春出火生始見出之以
宜其氣雖烈山民咸從之民情從之季秋內火建戌
焚萊不焚也民亦如之民亦從
之時則施火令以時施其禁焚萊凡祭祀則祭燿燿
有刑罰焉以其不謹故施野焚萊野外不謹則
掌固固封疆之固掌脩城郭溝池樹渠之固茂藿
以爲水而植木其上凡此皆所以爲固也頒其士戾于
及其衆庶之守謂公卿大夫之道于已命藩戾于
均其稍食以奉任其萬民以供用其材器以爲守
凡守者受灋焉凡守城池備寇難以通守政有移甲
與其役財用唯是得通與國有司帥之以贊其不足
者守者雖各致其守不可以有移然或甲兵有時不
三鑿以號戒此掌固設漢所守之處也鑿守之
威若造都邑造都邑則治其固與其守灋亦爲固而
爲守之凡國都之竟有溝樹之固皆鑿溝樹木以爲

者請命士以上大師大軍今有爵者乘王之倅車
 倅車戎車之副有大賓客則作卿大夫從選使從王
 也○倅音倅 戒大史及大夫介戒其當大喪與僕人遷尸後遷于
 室堂 作卿大夫掌事比其廬不敬者苛罰之王喪親
 居廬比者比其服之親疎貴賤也 堂養猛獸而教擾
 服不氏主擾獸者服不謂獸之驚堂養猛獸而教擾
 之猛獸熊羆虎豹之屬教而不搏望也凡祭祀共猛獸以充膳
 賁客之事則抗皮抗舉也賓客來朝陳虎豹之射則
 賁張侯以旌居乏而待獲射侯張于射人則駟而張
 也射中則舉 旌以唱獲
 古周禮釋評 卷四 廿二
 射鳥氏主毆鳥者掌射鳥鳥謂鳬鴈之屬射祭祀以弓矢
 毆鳥焉祭祀主潔清毆鳥凡賓客會同軍旅亦如之
 賓客會同軍旅主展蒲射則取矢主射畢則矢在侯
 高則以并夾取之若矢著高人手不能及則以并夾
 夾矢 箭也 何氏曰并
 羅氏主捕鳥者羅網也掌羅鳥鳥謂平蜡則作羅
 網十二月大祭萬物也羅與網同 仲春羅春鳥獻
 鳩以養國老春鳥鵲而始出者鳩鵲所化者鳩行羽
 物羽物鵲之類行謂以頒賜也
 掌畜主育鳥者畜養也鴻鵠鵲雉之屬可掌養鳥而
 以共祭祀備羞膳者養之以待用焉

阜蕃教擾之禽鳥可食者非一也使各遂其生也教擾使成類而養之也祭祀共卵鳥卵鳥鷄鶩之屬歲時貢鳥物鳥物鷄鶩之屬

而共膳獻之鳥膳獻之鳥鄭氏曰先王置官欲其簡而不冗自服不氏以下

也四官其事雖微然所掌者皆鬼神之物祭祀供人君

也膳蓋供賓客之禽獸設官以備物物辨而禮舉凡

也膳謂定而尊天耶

司士主仕籍者凡以道藝仕者自公至士不論貴賤

掌群臣之版群臣之版籍之名皆以治其政令下文所云歲

登下其損益之數損益有數每歲登之則其數有辨其年

歲與其貴賤辨其年久則知其齒之壯老辨其歲則知

古周禮釋評 卷四 廿三

下周知邦國都家縣鄙之數國謂大邦都謂小邦家謂

命以詔王治司士掌此數者用之以德詔爵有德

爵以功詔祿有司之錄也而能詔事者有才能者

任以父奠食特以任事之久而定其多寡唯賜無

常賜出王之持正朝儀之位外之儀也自三公至

太僕從者皆有常辨其貴賤之等者貴賤有等辨其

位王其位使不辨其貴賤之等者貴賤有等辨其

等使王南鄉聖人南向而聽天下三公北面東上三

面亂王南鄉故王南向而聽天下三公北面東上三

而向王故北面孤東面北上右而東面以北為上王之

大夫西面北上左而西面亦以北為上王族故士

虎士在路門之右南面東上王族故士謂宗室之親

路門之右而南面以東為上大僕大右大僕從者

在路門之左南面西上大僕侍御之長大夫右司

亦從王者故立于路門之左而南司士擯朝之事

孤卿特揖故立于一揖之大夫以其等旅揖旅揖

于其等而下三等故各士旁三揖士又卑而有三揖

還揖門左揖門右還揖也以在路門左右者皆大

僕前王躬親之王入內朝皆退門內視朝畢乃入

掌國中士之治治士之位于王國者則凡其戒令掌

士者膳其擊擊大其進退損益也凡其戒令掌

古周禮釋評 卷四 廿四

掌士之戒令詔相其灋及賜爵呼昭穆而進之昭

下以昭穆為序也帥其屬而割牲羞俎豆凡會同

作士從有行藝者進之從王也賓客亦如之作士適

四方使為介有奉王命以使之大喪作士掌事事謂

之作六軍之士執披披經車行之所以披持者有組

扶持棺險者也疏云披者車旁使人扶凡士之有

守者令哭無去守守者令哭無去守國有故則致士而須其守凡

勿令去信地而他國有故則致士而須其守凡

邦國皆命于王三歲則積其士任歲則積效之

進退其爵祿周其功過為爵

古周禮評

古周禮考

小臣大僕之屬佐王掌王之小命小命小事之命
之大命故小臣詔相王之小儀儀儀如天揖同姓之類掌三公及孤卿之復逆掌諸
三孤卿之復逆也正王之燕服位王退朝而適燕
也王之燕出入則前驅燕私之出入則驅而前驅大
祭祀朝覲沃盥盥洗手也小祭祀賓客饗食賓射
掌事如大僕之澤掌士大夫之弔勞大僕掌三公孤
則掌士大夫凡大事佐大僕
祭僕代王行祭掌受命于王以眡祭祀而警戒祭祀
有司凡有司執事于祭所者皆警戒之警以言而戒
古周禮釋評卷四廿九
以事糾百官之戒具前則有戒既戒則百既祭帥
羣有司而反命則帥有司而復命以王命勞之與祭
於小廟小廟高祖凡祭祀王之所不與則賜之禽同
賜之禽使自祭也都家亦如之都家有廟凡祭祀
致福者展而受之臣有祭歸祿于王則展
御僕御僕侍也侍御于君之僕一云僕掌羣吏之逆
謂自士以上者及庶民之復謂其獨老幼與其弔勞大
祭祀相盥而登盥所以潔其手登謂升其大喪持翼
翼指之飾也形如翮掌王之燕令燕居時以序守

路鼓辟疫也中路鼓以待
隸僕隸僕主灋除掌五寢之掃除糞酒之事五寢五廟之
七廟惟祀無廢祭祀脩寢王行洗乘石乘石乘石王在堂
暉宮中之事暉止行人大喪復于小寢大寢小寢下
廟之寢大寢
弁師王弁掌王之五冕王之冕有六大冕冕衾冕
弁師是之官掌王之五冕王冕是冕有六大冕冕衾冕
云五冕者大裘皆玄冕朱裏冕是冕是希冕玄冕而此
與衾同一冕也延紐延紐是冕之上覆者紐小鼻也綴五采
在上朱在下延紐于冕之武上四旁以弁貫之五采
線十有二就于延之前後各十有二就也就成也
線音皆五采玉十有二而垂之每就各十有二釵也
古周禮釋評卷四三十
玉笄朱紘以玉為笄橫貫于紐以朱為紘諸侯之纁
旂九就是之前後各九就每就綴九旒諸侯當作纁
玉三采玉白蒼也玉者也三采其餘如王之事其餘
玉玉與玉同謂玄纁朱纁皆就玉璜玉笄此通言侯
玉玉與玉同謂玄纁朱纁皆就玉璜玉笄王之皮
弁會五采中結五采玉十二也玉璜象邸玉笄
弁服也弁而加環經諸侯及孤卿大夫之冕弁
皮弁弁經各以其等為之弁經之命數也而掌其禁令掌其

伏虎者也和之時故仲春
大六者中中秋獻矢旅旅或矢器也以獸皮為
其堅之石堅之時故仲秋
也雖體重及其頌之王弓弧弓以授射甲筆楯
王銀千盾質者以爲射正王弓弧弓至強故以射甲筆楯質也
玉銀千盾音射
德義自天必近而後射夾弓庾弓以授射豳侯鳥獸者射侯射的也新
使多田性射者使者勞者過中之才故以授學射農與焉使及
一曰居天勤勞王其矢簞皆從其弓謂每弓一凡弩夾庾利攻
射者勞者守夫吏之弩利唐大利車戰野戰唐大之勢利凡矢
射者勞者狂矢亦謂之兵矢狂矢取流星之名
狂矢亦謂之兵矢鐵此鐵投爲並小前較重後微輕其行則疾故利次

古周禮釋詳卷四廿二

射之用之守殺矢鏃矢用諸近射田獵殺矢俾藥而射
城軍戰射也殺矢前鏃最重中之必死故曰殺矢鏃矢象焉
者也三分一在前二在後中深而不可遠故用之近射
今之飛矢田獵爲宜鏃矢弗矢用諸弋射結繳于天謂之
是也或謂音候又音候音候又音候恒矢庫矢用諸散射等之矢日恒以其可常
之兵矢也恒矢象焉恒之言制也可以制射飛鳥也七分三
矢象焉二在前四在後其鏃比狂擊又差小其行不低故用諸
者箭可越代音佛恒矢庫矢用諸散射等之矢日恒以其可常
火以射賊用也庫矢象焉曰庫以其矢行而庫也八分四在前
守城事戰四在後訂其行平也故可用之散射謂禮射及習射
鄭氏云也鄭氏曰恒矢之屬軒輅中所謂志也賈氏曰既夕
徒訂其行禮云志一乘謂輅中是中也按輅音周童載也又重也
乎心也青此言軒輅中謂輅重適中也蓋輅爲天子之弓合九
鐵不勇射則軒爲輕矣輿音備又音畢天子之弓合九
武云孔射而規少天子之才王王弘弓也其體不曲故令
成九引而諸侯合七而成規諸侯之弓屈故令七方而成一

則前馬王見性則拱而式齊
道右此文象掌前道車也前車象路視朝之車王出入

則持馬王行則以車從王有命則詔王之車儀王式則

從車王行則以車從王有命則詔王之車儀王式則

下前馬王行則以車從王有命則詔王之車儀王式則

大馭此王路之最尊者馭王路以祀王出郊以行則乘

及犯馭以牲也何氏曰馭者封土象山之形外祭之

去喻無險難也○馭音跋而王自左馭大馭將下車

制馬使不行之為馭以馭下祝初大馭乃下車而登受轡犯

跋已祭而升車乃遂驅之遂驅馬登其山而及祭酌

僕僕受轡而犯馭也王以僕左執轡手執轡以左右祭兩馭

犯馭未也○馭音跋而王以僕左執轡手執轡以左右祭兩馭

前馭○馭音跋而王以僕左執轡手執轡以左右祭兩馭

大馭○馭音跋而王以僕左執轡手執轡以左右祭兩馭

工馭○馭音跋而王以僕左執轡手執轡以左右祭兩馭

齊馭○馭音跋而王以僕左執轡手執轡以左右祭兩馭

節馭○馭音跋而王以僕左執轡手執轡以左右祭兩馭

取馭○馭音跋而王以僕左執轡手執轡以左右祭兩馭

我僕○馭音跋而王以僕左執轡手執轡以左右祭兩馭

停車○馭音跋而王以僕左執轡手執轡以左右祭兩馭

犯馭○馭音跋而王以僕左執轡手執轡以左右祭兩馭

及兵車之會亦如之王巡守與盟會用兵車二者皆

齊僕承祭視王敬兵車如祭也○齊音齊掌馭

金路以賔也○賔以車待賓客朝覲宗遇饗會皆乘金路

節此皆所以接賓故皆乘去盤其禮儀各以其等為車送逆之

道僕象路以之內外朝也燕朝自內外朝乘象路以還燕

掌馭象路以之內外朝也燕朝自內外朝乘象路以還燕

朝夕燕出入朝夕燕出入朝夕燕出入朝夕燕出入

其禮儀如齊車等亦以其掌貳車之政令貳車

田僕田僕之取木路以掌馭田路以田以鄙田路

令獲者植旌使獲禽者歸及獻比禽

凡田獵也○王提馬而走也使人

大夫馳放而

諸侯晉卿之皆所以止奔也

不扣也提節之晉也○提節之晉也○提節之晉也

王氏口大馭掌馭王路以祀名官日馭而戎僕之馭

戎路齊僕之取金路道僕之取象路田僕之取日路

不日取者所以尊王路也

田僕田僕之取木路以掌馭田路以田以鄙田路

令獲者植旌使獲禽者歸及獻比禽

凡田獵也○王提馬而走也使人

名號也。此說以馬為神者也。

子十有二閑左必未滿之。以防其逸也。有六十四種，四則天者，三百九十六匹。

我馬邦國六閑諸侯良馬三閑，無種焉道。

家四閑大夫良馬一閑，止有四田。

二種馬祖天執駒也。

凡馬特居

能升之也也。

四之一特壯馬也。三牝一牡，欲其生之多也。

春祭馬祖馬祖天執駒也。

頌馬攻特壯馬也。

武帝更名曰聖典瑞也。

冬祭馬步馬步屬神爲災龍所害者奉之以禱祭。

獻馬成馬講馭夫取夫取馮車使事講簡習也。何氏曰：講得僕馭之法也。

凡大祭祀朝覲會同皆有合用之馬。

毛馬而頒之齊其毛色。

古周禮釋詳一卷四冊八

飾幣馬以馬與幣同贈賜。

執扑而從之馭者執鞭策者執扑而從之。

及焚埋之遺車之馬則金馬解馬也。

田獵則設驅逆之車見注。

將事于四海山川王巡狩行於天下之神。

則飾黃駒中色純黃駒以獨沈。

凡國之使者天子使人于侯國。去聲。

共其幣馬幣馬或賜諸侯或以私詔。公音供。

凡軍事用兵之事。

物馬而頒之

稍食稍舍廩餼也。百官中謂有養乘主馬于內者。

何氏曰：馬政之用古今一也。而古之牧者皆民今之牧者在官也故牧養之廢不可不議。成周之制官有馬賁下士爲之而賁二人以平馬價則是當時公私皆

古語云：天下人
 其好惡不
 同物產有
 無不齊貴
 而通之使
 國各其利
 也

曰五湖虞翻云水通五湖謂之五湖國語戰于五湖
 伍子胥曰吳與越三江環之范蠡曰與我爭三江五
 湖之利者非三耶然則三江五湖乃吳越之境內也
 春秋越與吳戰于五湖注今大湖也然則大湖即五
 湖耳非太湖之外又有四也○按五湖之說非一
 物矣但太湖既即其區則此曰澤數曰浸不
 應兩見大都當在吳越境內史記正義曰浸不
 金錫竹箭民寶以爲生者曰利金黃金錫白銀
 也竹之大者曰竹小而可箭者曰箭其民
 二男五女通以一州計之七人之中
 民待以爲養者曰畜其穀宜稻稻宜於也厥土塗泥
 山澤多故鳥獸繁其穀宜稻故宜稻下荊州同
 正南曰荊州荊州在其山鎮曰衡山南岳也在
 其澤
 數曰雲霄雲在江北霄在江南今江夏安
 陸華容枝江皆其地○昔夢同其川江漢
 江出岷山漢出岷山合流于荆其浸潁潁出陽城沔未
 其利丹銀

古周禮釋平不卷四 四二

齒革丹朱砂銀白金其民一男二女三人之中一男
 齒象牙齒犀獸皮其民一男二女三人之中一男
 其畜宜鳥獸其穀宜稻與揚河南曰豫州豫州在大
 其山鎮曰華山西岳也在今華陰鄭其澤數曰圃田
 在今中
 其川滎雒滎水名在今洛陽縣雒水名在今洛陽縣
 詳所在或以爲在漢南者非也○滎音詐其利林
 漆絲枲漆不成林其民二男三女五人之中
 故曰林漆其民二男三女五人之中
 六擾擾馴也六擾馬其穀宜五種黍稷菽
 牛羊豕犬鷄也其穀宜五種黍稷菽
 青州在其山鎮曰沂山沂水所出
 正東方其川淮泗淮出桐柏即今淮河其浸沂沐
 即禹貢舌其川淮泗淮出桐柏即今淮河其浸沂沐
 沂出淮陽其川淮泗淮出桐柏即今淮河其浸沂沐
 沂出沂州沐出其利蒲魚蒲水草其域多其民二男

亦必慮之

古周禮釋評

卷四

二百里男百里而海內之地方千里者九何足以
要之孟子之言為黃髮望曰孟子之言國故之制
職方所官乃周家之制也計武王之與殷諸侯尚千
餘國既無功益公亦無罪則武王之與殷諸侯尚千
子之說乃周公太公亦有大略不與殷諸侯尚千
自與夫並建宗親以爲諸侯不與殷諸侯尚千
周家一代之制雖五子亦有不能詳也凡邦國凡治
諸侯小大相維使大國比小國王設其牧王設其
以統制其職建立諸侯各以其所能強其不能不制其
貢建立諸侯各以其所有各隨其產不王將巡狩
守則戒于四方前所警服曰各脩平乃守之內備之
當其分也攻乃職事考察之使有無敢不敬戒必
必國有大刑大刑不特常用也及王之所行王巡狩
禮釋評 卷四 四十五
先道師其屬而巡戒令趙則在王前而巡行前日
所施戒令泰王殷國亦如之殷在王前而巡行前日
其從違也王殷國亦如之殷在王前而巡行前日
殷國其戒四方諸侯與巡守同
土方氏主度四方邦掌土圭之法測土深正日景以求地中
日景立八尺之表夏至則景尺以土地相宅而建邦
國都鄙建諸侯之邦國公卿之都鄙相去聲以
辨土宜土化之瀦而授任地者此諸侯所宜土
地者謂授之以地王巡狩則樹王舍王之舍焉
而任其耕種也掌來遠方之民遠方之民謂諸侯
懷方氏主懷來四方之民遠方之民謂諸侯
義而自至非誘而致之也致方貢貢之物致遠

古周禮釋評

卷四

物致遠人所而送逆之送其往迎其來為之達之以
節達其民以達節治其委積館舍飲食用館舍以安
其居飲食以順其好
合方氏主合同四方之掌達天下之道路達道路者
循理休無以時開通其財利以通其數器以時
開使往來無阻也壹其度量分尺寸之度會合除
其惡惡使相和同壹其度量分尺寸之度會合除
之輕重無異同也壹其度量分尺寸之度會合除
一應除惡惡使相和同壹其度量分尺寸之度會合除
也同好善使相和同壹其度量分尺寸之度會合除
訓方氏主訓導四方之政事訓導四方之政事
之爲事也與其上下之志訓導四方之政事
于誦四方之傳道世所傳之訓導四方之政事
布而訓四方所訓之傳道世所傳之訓導四方之政事
非正言所見而觀新物又于新物之出陳而觀之以
俗非正言所見而觀新物又于新物之出陳而觀之以
在是矣
形方氏主制四方邦掌制邦國之地域邦國之地域
其形而正其封疆地分明使無有乖離之地
折而不絕爲孤絕而不絕爲孤絕而不絕爲孤絕
孤絕而不絕爲孤絕而不絕爲孤絕而不絕爲孤絕
大國比小國而不絕爲孤絕而不絕爲孤絕而不絕
山師掌三山之名掌山林之名掌山林之名掌山林
山師掌三山之名掌山林之名掌山林之名掌山林

古周禮釋評卷五

明
宣
城

孫 樊 錫 著

梅鼎祚校閱

秋官司寇第五

惟王建國辨方正位體國經野設官分職以爲民極
乃立秋官司寇使帥其屬而掌邦禁邦禁卽六典之刑典也用刑本
以禁暴故曰禁秋官司其屬六十以佐王刑邦國書周
司寇帥之而掌邦國之禁焉
寇掌邦禁詰
姦懲刑暴亂

寇應刑案

刑官之屬大司寇卿一人小司寇中大夫二人士師
下大夫四人鄉士上士八人中士十有六人旅下

禮釋評

卷五

卷五

1

士三十有二人
府六人
史十有二人
胥十有二人
徒百有二十人

遂士中士十有二人每遂二人故總府六人史十有

二人胥十有二人徒百有二十人

縣士中士三十有二人府八人史十有六人胥十有

六人徒百有六十人

方士中士十有六人府八人史十有六人胥十有六

人徒百有六十人

訝士中士八人府四人史八人胥八人徒八十人

朝士中士六人府三人史六人胥六人徒六十人

古用禮釋言 卷五

卷五

11

司民中士六人府三人史六人胥三人徒三十人
司刑中士二人府一人史二人胥二人徒二十人
司刺下士二人府一人史二人徒四人
司約下士二人府一人史二人徒四人
司盟下士二人府一人史二人徒四人
職金上士二人下士四人府二人史四人胥八人徒
八十八人

司厲下士三人史一人徒十有二人

天人下士二人府一人史二人賈四人徒十有六人司園中士六人下士十有六人府三人史六人胥十

有六人徒百有六十人

掌囚下士十有二人府六人史十有二人徒百有二

大

掌戮下士一人史一人徒十有二人

司隸中士一人下士十有二人府五人史十人胥二

十徒二百人

罪隸百有二十人不可改其徒爲各有百二十人

言耳或所得人數之太多不必使之他屬或所得
不及數亦不必以他邑補之或權設借用或兼職
徒其人數多寡人弊做此或權設借用或兼職
未必拘也鄭氏戶比錄衆矣此其選以爲自役者
謂隸中選取善者以其役之負數爲限其餘衆者

以爲隸民故司隸職云仰其民而博盜賊尚其國
之辱事之等是百二十人外謂之民者也。鄭氏
言罪隸古者身有大罪身既從戮男女隸坐男子
入於罪隸女子入於春菜
故註云盜賊之家爲奴者

管隸百有二十人

閭隸百有二十人

東隸百有二十人

貉隸百有二十人

布憲中士二人下士四人府二人史四人胥四人徒

四十人

禁殺戮下士二人史一人徒十有二人

古周禮釋評 八卷五 三

禁暴氏下士六人史三人胥六人徒六十人

野廬氏下士六人胥十有二人徒百有二十人

蜡氏下士四人徒四十人

雍氏下士二人徒八人

萍氏下士二人徒八人

司寤氏下士二人徒八人

司烜氏下士六人徒十有六人正氏曰燧與烜皆火

則秋官者蓋司燧掌出入火南方之屬也司烜共
明水火同燧所奉也故列司燧於夏而司烜在秋
也官

條狼氏下士六人胥六人徒六十人

備閭氏下士二人胥二人徒十有二人

寘氏下士二人徒八人

庶士下士一人徒四人

穴氏下士一人徒四人

龔氏下士二人徒三人

柞氏下士八人徒二十人

羅氏下士二人徒二十人

蒼蕤氏下士一人徒二人

剪氏下士一人徒二人

赤友氏下士一人徒二人

古周禮釋評 八卷五 四

蠲氏下士一人徒二人

壺涿氏下士一人徒二人

庭氏下士一人徒二人

銜枚氏下士二人徒八人

伊耆氏下士一人徒二人

大行人中大夫二人小行人下大夫四人司儀上士

八人中士十有六人行夫下士三十有二人府四

人史八人胥八人徒八十人行人掌諸侯受其賓
大夫士朝覲聘問之
官大行人其長也小行人其副也司儀掌
賓客擯相之禮行夫掌未使于四方者也
官有環人

環人中士四人史四人胥四人徒四十人王氏曰夏
官有環人

職官優有環人者蓋夏官環人掌環四方之政以周巡往來若環之無端也秋官環人掌環四方之政以任器取周而後發若環之無

象胥每翟上士一人國朝貢者國各一人主之

士二人下士八人徒二十人

掌客上士二人下士四人府一人史二人胥二人徒二十人

二十人

掌訝中士八人府二人胥四人徒四十人

掌交中士八人府二人史四人徒三十有二人

掌察四方中士八人史四人徒十有六人掌察主督事言四方者蓋每方中士二人史一人徒四人也

掌貨賄下士十有六人史四人徒三十有二人

朝大夫每國上士二人國指邦家下士四人府一人

史二人庶子八人徒二十人庶子見夏官諸子一云庶子主宗地之諸子

都則中士一人下士二人府一人史二人庶子四人

徒八十人

都士中士二人下士四人府二人史四人胥四人徒四十人

家士亦如之按此亦如之謂中士下士所史胥徒之職中語指職同自非一例詳之

古周禮釋評

掌貨賄下士十有六人史四人徒三十有二人

朝大夫每國上士二人國指邦家下士四人府一人

史二人庶子八人徒二十人庶子見夏官諸子一云庶子主宗地之諸子

都則中士一人下士二人府一人史二人庶子四人

徒八十人

都士中士二人下士四人府二人史四人胥四人徒四十人

家士亦如之按此亦如之謂中士下士所史胥徒之職中語指職同自非一例詳之

古周禮釋評

掌貨賄下士十有六人史四人徒三十有二人

大司寇之職大司寇掌三木之長辨行收切曰冠天下急也朱氏曰司寇掌獄訟而至于掌建邦之三典

以佐王刑邦國詰四方詰治也一曰刑新國用輕典

二曰刑平國用中典

三曰刑亂國用重典

之國其民未習于教宜用輕典

之國其民已教于教宜用中典

之國其民不率于教宜用重典

刑二曰軍刑施于軍上命糾守軍以用命為上而察

三曰鄉刑施于鄉上德糾孝鄉以成德為上而察

四曰官刑施于官上能糾職官以能為上而察

五曰國刑施于國上愿糾暴國以謹愿為上而察

六曰家刑施于家上慈糾悖家以慈為上而察

七曰師刑施于師上嚴糾怠師以嚴為上而察

八曰蠻刑施于蠻上威糾亂蠻以威為上而察

九曰夷刑施于夷上明糾詐夷以明為上而察

十曰鎮刑施于鎮上信糾盜鎮以信為上而察

十一曰藩刑施于藩上斷糾爭藩以斷為上而察

十二曰蠻刑施于蠻上威糾亂蠻以威為上而察

十三曰夷刑施于夷上明糾詐夷以明為上而察

十四曰鎮刑施于鎮上信糾盜鎮以信為上而察

十五曰藩刑施于藩上斷糾爭藩以斷為上而察

十六曰蠻刑施于蠻上威糾亂蠻以威為上而察

十七曰夷刑施于夷上明糾詐夷以明為上而察

十八曰鎮刑施于鎮上信糾盜鎮以信為上而察

十九曰藩刑施于藩上斷糾爭藩以斷為上而察

其次九日坐九月役其次七日坐七月役其次五日坐五月役其下罪三日坐三月役使州里任之役
日坐五月役其下罪三日坐三月役使州里任之役
民亦坐之
欲有復於上而其長弗達者
罪其長
鄙乃縣刑象之瀦于象魏使萬民觀刑象挾日而斂

之皆如太宰
登之于天府
受其貳而藏之
侯之獄訟
庶民之獄訟
日亦如之
凡朝覲會同前王
王而後
小司寇之職
以致萬民而詢焉

男女異其書歲登下其死生歲開其籍生者登而殺之死者下而去之○下
去及三年大比比三年比以萬民之數詔司寇司寇以所登
民數告司寇及孟冬祀司民之日司寇以孟冬獻
其數于王以司民所詔之王拜受之數也登于天府
載于天內史司會冢宰貳之其副本以贊王治以民
民之吏也
司刑書者掌五刑之灋以麗萬民之罪以其灋而附
墨罪五百墨者點其面以麗此罪劓罪五百劓者截
宮罪五百宮淫刑也男子宮中剕罪五百剕者斷
殺罪五百殺死也若司寇斷獄弊訟斷其獄弊其
古周禮釋評 卷五 十九
則以五刑之灋往詔刑罰而以辨罪之輕重司刑則
之灋告於司寇辨所犯
司刺主刺殺者定則掌三刺三宥三赦之灋殺之
寬之曰赦以贊司寇聽獄訟司刺以是灋而贊壹刺
曰訊羣臣再刺曰訊羣吏三刺曰訊萬民司刺以司
訊之而皆曰有罪則刺而殺之故曰三刺之灋訊之壹
宥曰不識謂若報讎者誤以再宥曰過失謂若誤
中人三宥曰遺忘若遺忘三赦曰老幼謂若老
音壹赦曰幼弱謂若幼再赦曰老幼謂若老
三赦曰蠢愚謂若蠢愚再赦曰老幼謂若老
以此三

灋者求民情斷民中以刑宥判之三灋而求民而施
上服下服之罪情輕重服上刑然後刑殺或殺或刑
罪彼我俱無憾矣何氏曰罪雖當死然不違教之
國人之衆國人皆以爲可殺而後施刑焉然又求以
寬之曰豈其人之不識乎豈其人之過誤乎豈其
人之遺忘乎有是三者則宥以寬之又求之於心曰
人年小而有微罪也其人年老而有微罪也其人
無知也而有微罪也所謂求中者不止於此
而直赦之也所謂求中者不止於此
司約主約東者約謂諸侯萬民皆掌邦國及萬民之約刑
下六者之約自諸侯及萬民皆治神之約爲止之也
神約謂命祀郊社治民之約次之治神之約爲止之也
四望及祖宗也治民之約次之治神之約爲止之也
次之也約謂治功之約次之治地之約
治地之約爲止之也
古周禮釋評 卷五 二十
約次之樂車服所用也治犖之約次之犖謂
見之禮也凡大約制書于宗彝大約制書于宗彝
小約制書于丹圖小約制書于丹圖
若有訟者則珥而辟藏其不約者若大亂謂若大亂
其不信者服墨刑其不信者服墨刑
者則六官辟藏其不信者服墨刑
信者殺之有不如約者則治之信者殺之有不如約者則治之
宗九姓是也治功之約如執事相土之東都宗九姓是也治功之約如執事相土之東都
之東都也治功之約如執事相土之東都之東都也治功之約如執事相土之東都
盟府是也治功之約如執事相土之東都盟府是也治功之約如執事相土之東都
司盟主盟詔者謂以掌盟載之灋司盟主盟詔者謂以

貨以市物也。旅于上帝則共其金版。
版亦以金飾版皇即饗諸侯亦如之。
敬神也。

凡國有大故而用金石則掌其令大故大喪也

司厲主察凶惡暴戾之人掌盜賊之任器貨賄竊賭
強劫為賊任器為盜賊所用傷人辨其物別其名色皆有兵器也貨賄謂制竊所得之物也

數量多寡賈而楊之定其所值之價而入于司兵沒入于司馬之官其奴男子入于罪隸女子入于春蠶
凡生盜賊而為奴者男于輸于罪隸女于輸于春蠶人棄人之官以没之也十者與未亂者皆不為奴有爵者不為奴貴者也元者不為奴慈幼也毀齒謂之鬻男子八歲或齒女子七歲毀齒之觀音視

禮釋記 卷五 廿二

犬人主共犬牲者犬掌犬牲以大為牲凡祭祀共犬牲祭祀用犬用牲物用純色全伏瘞亦如之伏車而以王車轡之也產訓理祭也二者非同牲物也產畜急也凡幾珥沈辜用之可也義所也雞雉也沈以奈川奉凡相犬率犬者屬焉也掌其政令彈其可共祭者而

司圜圜謂牆上獄城也掌收教罷民罷民者之于國土使者恩思善是所以凡害人者謂害人為民害弗使冠飾去其而加明刑焉明刑見任之以事而收教之任以勞役之事如大可赦受諾司空者乃命其著上罰三年而赦罪重者治之舍中罪二年而今下罪一年而今不能改而出

此等四張也

事掌隸之事

蠻隸征南蠻掌役校人養馬校人有使八千人然其役故蠻隸其在王官者執其國之兵以守王宮在

野外則守厲禁國有大事則守王

閭隸征閩越掌役畜養鳥而阜畜養鳥而阜畜教授之掌役畜養

畜而為之養鳥也阜掌子則取隸焉掌年畜其物則

吏隸征東夷掌役牧人養牛馬牧人掌牧牛馬者也

宮者與其守厲禁者如蠻隸之事之守後世亦有之其守王

如蠻隸之事之守後世亦有之其守王

如蠻隸之事之守後世亦有之其守王

如蠻隸之事之守後世亦有之其守王

如蠻隸之事之守後世亦有之其守王

如蠻隸之事之守後世亦有之其守王

如蠻隸之事之守後世亦有之其守王

如蠻隸之事之守後世亦有之其守王

如蠻隸之事之守後世亦有之其守王

如蠻隸之事之守後世亦有之其守王

如蠻隸之事之守後世亦有之其守王

如蠻隸之事之守後世亦有之其守王

如蠻隸之事之守後世亦有之其守王

如蠻隸之事之守後世亦有之其守王

吉正月執旌節以宣布于四方道路州縣節節布憲

布刑禁而憲邦之刑禁示四方以誥四方邦國

及其都鄙達于四海諸侯以威讓文告為主邦國諸

凡邦之大事合眾諸侯以威讓文告為主邦國諸

禁殺戮禁民不得相殺戮也掌司斬殺戮者司諸察

凡傷人見血而不以告者傷人見血

遇訟者遇止民訟

以告而誅之察此四者以告于

禁暴氏禁民暴亂者掌禁廢民之亂暴力正者

實之言語以告而誅之作言語而不信者無誠

其犯禁者有犯禁者則戮之

野廬氏主野道廬舍者掌達國道

路至于四畿此達人所謂治上有道川上有路以達

比國郊及野之道路宿息井樹此猶

者得通于畿也

者得通于畿也

者得通于畿也

者得通于畿也

者得通于畿也

者得通于畿也

之正義所草也是以故也之物不能自存故曰天
鳥避此五者理亦有之端忌庚申燕避戊巳虎豹知
之周公不虛言也○縣音玄

剪氏主除蟲者也掌除蠹物蠹物穿食以攻崇攻之
以崇祝以莽草薰之以崇草而薰之凡廢蠹之事亦
而前之類聞人所畜金蛇之蠹多藏於屋梁
柱之間是以既讀廢氏掌之又使剪氏蠹之
赤爰氏主除蠹者亦爰猶言執掌除墻屋蠹
新隙之間如蟻蟻蟻之以屋炭攻之屋大始也持
則皆能整人則除而去之以凡隙屋除其狸蟲
走則以灰洒毒之沃所以消凡隙屋除其狸蟲
狸音

蠅氏主鼻蛙為者蠅蛙房月今掌去鼃鼃鼃尾蝦蟆
所謂螻蛄也○蟻音國 廿二

古周禮釋評 八卷五

祭祀賓客之宴饗朝廷之會同又禮樂未作而以肅
靜為敬之時則蟻蠅鼃鼃之喧鳴不可不禁也○鼃
蛙同屬 焚牡鞠以灰洒之則死以其煙被之則凡水
音敏 蟲無聲牡鞠芳不華者風從東來吹煙西向被之則
壺涿氏王水蟲皆不鳴物有相制故也掌除水蟲水
蛟蟻狐域之類能以驚水蟲也○泳音卓 掌除水蟲
為人物之害者也以炮土之鼓毆之以焚石投之
以鼓投之以焚 若欲殺其神則以牡槿牛貫象齒
石則水蟲驚去 而沈之則其神死淵為陵陵之不去必不於神土之
木也午者五也午貫縱橫貫之也以山輪為輿以象
齒縱橫貫之而沈于水中則可殺水蟲之神也水酒
而精塞化為丘陵矣金華宋景濂謂許遜縛蛇往
以鎮蛟穴即沈牡槿象齒之遺意是也 梓音治
庭氏主射妖鳥者言射去其掌射國中之妖鳥若不

[illegible]

有賄逆從違錄為一書其悖逆暴亂作慝猶犯令者

爲一書情逆也○治去聲也悖惡也○作慝也○猶犯令也○諸侯罪惡已犯而又犯者與所請情發國有是者錄之其札喪凶荒厄貧爲一書

侯國有是者錄之其康樂和親安平爲一書侯國有是者錄之

爲一書特以褒之凡此五物者總上文每國辨異之

下之故如北則王者偏知失以反命于王書使歸以復命十王以周知天

司儀主禮儀者後賓客掌九儀之賓客擯相之禮出

日相○摺入替禮以詔儀容辭令揖讓之節儀以文言以言達意謂之辭參合乎上謂之令以手拱人謂之揖先人後己謂之讓司儀則以言而詔其節也將

古周禮釋評
八卷五
四十

合諸侯有事則令爲壇三成爲壇於國外宮旁一門壇外爲宮方三百步詔王儀告王以見南鄉見諸侯

取爵明之義土揖庶姓土揖下士揖之庶時揖異姓

聃揖平手揖之異天揖同姓天揖奉手揖之同及其

擯之王之外揖也

擯之以前王各以其禮各以爵之尊公於上等

重第一重侯伯於中等第二重子男於下等

其將幣亦如之將幣以享亦其禮亦如之

王燕則諸侯毛朝車畢而燕則以髮之白黑爲生

示慈惠凡諸公相爲賓諸國之主國五積三問主人

以其開門制有三問音積皆三辭拜受

新書

經 84—549

牛禮者尊其二
以及其臣也
十簋十豆四十
鑄鐵之器其數四十二上公堂上其數四十
二東西夾各十故四十二也○刑音利
其數四鼎簋十有二
牲皆作醢謂醢也朱氏曰牛羊豕豮三牲共為一皆
陳以上皆以九為列性三十六者則生質有焉此朝享
陳設之饗餼九牢既相見之後所致之大禮也
其死牢如餐之陳五牢已殺者也如餐牽四牢牽則
米百有二十管○舊音舉醢醢百有二十瓊同盟
車皆陳行文車米眠生牢牢十車車乘有五簠六
古周禮釋詁卷五
日稅○芻薪倍禾皆陳乘禽日九十雙乘禽雉
大牢膳示念賓也以及歸三饗三食三燕自賓始
若弗酌則以幣致之君有故不覲饗燕食則
凡介行人宰史皆有餐饗餼小禮
以其爵等為之牢禮之陳數唯上介有禽獻
上介有禽獻以其在諸侯夫人致禮八壺八豆八蓬
膳大牢致饗大牢倉大牢夫人致禮助卿皆見以羔
膳大牢卿皆具者見于賓也膳大侯伯四積此言待
禮四積者比于皆眠餐壹視祭四再問皆脩侯伯上
無群介行人餐四牢倉三十有二簋八豆三十有二
宰史之勞

考工記

沙隨程氏迴曰五官體制皆同而冬官以考工記補之自一體有似造物者特亡彼而存此以成是經之妙考工記不特為周制蓋記古百工之事故匠人以世室重屋明堂並言之三代制度皆在此但書不全矣漢人以金帛購書多是偽作如此文字非漢世以後鉛槧所及也又廬柄也戈戟之柄專命一人主之古字不通於後世者何限廬字若非訓詁何以知其為物柄哉又移其漆內而中訕之樽註家謂度者來考工記須是齊人為之又詳於車制而不及舟其

古周

禮釋評

卷六

為西北人之書無疑也魯氏稟氏築氏名義無考蔡氏為削削書刀也不記紙而記削其非晚周書可知

古周禮釋評卷六

明宣城

孫榮梅鼎祚校閱

冬官考工記第六

鄭氏曰古周禮六篇司空之官也司空之篇亡漢興購千金不得後人錄此三十三工以為考工記備大數耳○朱氏曰冬官不名司空而名考工記者漢儒名之也

國有六職謂國家之事有此六種職掌如下文生百

工與居一焉百工皆曲而執材辨器六或坐而論

道王公坐而論道無或作而行之作起也行為也王

或審曲面勢審察五材之曲直而辨其五

以辨民器辨別民器之材

以飭五材飭治也五材金木水火土也

以通四方之珍異以資資通四方之珍異以資

長地財地財九穀也飭力以長成之或治絲麻以成

之治絲麻此治絲麻之事大職之六也

坐而論道謂之王公此治絲麻之事大職之六也

公之職也何氏曰王公之三公也作而行之謂之

士大夫謂作而行之者上審曲面勢以飭五材以辨

器謂之百工謂主此事者

謂之商旅謂主此事者

飭力以長地材謂之農夫謂主此事者

治絲麻以成之謂之婦功謂主此事者

而化爲枳此下言地氣以諸之淮黑而黃益勞北枳
味苦橘生江南移過淮北則化爲枳○橘

事此七者攻木之工也攻金之工在下築冶

有四尺崇於戟四尺謂之六等有發聲耳謂予商承
 又四尺長二丈矣此車謂之六等之數蓋申言之
 於戈受崇於人獸崇於受矛崇於戟此之謂車有六等之數也凡察車之道大凡察
 之必自載於地者始也自從也載於地者謂輪也是故察車自輪
 始輪廣則車高輪狹則車卑何氏云一車之凡察車
 制制任重者輪故察車之工拙必自輪始也凡察車
 之道欲其樸屬而微至樸屬猶附著堅固貌至謂
 而易不樸屬無以為完久也不微至無以為威速也
 轉也鄭注齊人有名疾為轉也威速謂行疾也
 威速謂行疾也威速謂行疾也
 終古登陴也已太也甚也陴阪也輪太高則人不能
 年如登陴也蓋輪卑則難引鄭注齊人故兵車之
 之言終古猶言常也庠音卑陴音雉
 古周禮釋評不卷六
 輪六尺有六寸兵車革路也凡輪之尺田車之輪六
 尺有三寸田車木乘車之輪六尺有六寸金路象路
 也輪之尺寸不同者以所駕馬有高低也乘車之輪六尺有六寸
 六軹崇三尺有三寸也軹輪頭也輪徑六尺六寸也
 軹加軹與軹焉軹之為軹軹中故但高三尺三寸也
 音經謂之軹車軸上有軹軹上軹上軹上軹上
 伏兔謂之軹車軸上有軹軹上軹上軹上軹上
 軹上加軹其高七寸軹上軹上軹上
 三寸又加七寸軹上軹上軹上
 寸故高四尺人長八尺上登下以為節登下謂登車
 軹軹之為四尺得人長之半故
 斤降以此為節則得其宜也
 輪人為輪斬三材必以其時三材所以為穀也軹也
 以仲冬斬之陰木以仲夏三材既具巧者和之
 斬之則其材堅緻可用矣

其備必資工之巧者轂也者以為利轉也轂中虛而
和合三材以為輪也轂也者以為利轉也轂中虛而
輻也者以為直指也輻實而素轂牙也者以
為固抱也輻也者以為直指也輻實而素轂牙也者以
完合是三者為輪也輻也者以為直指也輻實而素轂牙也者以
其慎爾而下也也進而砥之欲其微至也無所取之
取諸園也其地處微微非他有所取也致而下斜
其肉稱也無所取之取諸易直也望其轂欲其眼
也進而砥之欲其微至也無所取之取諸急也
音周禮釋評八卷六
出義隱慢轂之華也轂費千急砥其緩外見突出內
見其應隅非它有所取也取惟取其急也○服音應隅音
輻又音陰其緩欲其蚤之正也察其舊蚤不調則輪
雖微不匡輻就牙內而視蚤之布置必正而不斜也
輻之入轂處為齒入牙處為蚤蚤之齒牙參差相錯也
按匡本訓正此訓不斜在者蓋在者正之不斜在者無
待于正故云不匡○輻音梗蚤音爪齒音齒齒音齒
凡斬轂之道必矩其陰陽矩者刻識之也凡斬轂片
方也阿氏云矩為方之器也木性有陽也者稊理而
堅陽而文理陰也者疏理而柔陽也者稊理而柔
以火養其陰而齊諸其陽則轂雖微不欺若用陰木
必以火炙之使堅與陽木相和等轂小而長則炸
則轂雖微而不撓成也○欲音耗轂小則炸

而長則傾而不大而短則擊而不安○擊音擊是故
不正○音音不而大而短則擊而不安○擊音擊是故
六分其輪崇以其一為之牙園參分其牙園而漆其
二梓其漆內而中詘之以為之轂長轂之崇六尺六
寸是六分輪崇而得其一也三牙園而漆其二
是漆者七寸三分寸之一也漆者七寸三分寸之二
不圓五分也蓋不漆者其踐地者也梓者註訓漆者度雨漆
其數之長而為二則各得三尺二寸也以其長為之園
以此為轂長是轂之長三尺二寸也以其長為之園
以其園之防梢其數五分其轂之長去一以為轂去
三以為轂轂則徑一尺也三寸一分之謂之防梢也
數孔也轂所入之處有三孔也轂長三尺二寸也
三分去一以為轂是內穿徑四寸一分寸之二也法
穿也去一以為轂是內穿徑四寸一分寸之二也法
音周禮釋評八卷六
寸之四也○防音防梢音消容轂必直故欲其直
陳篆必正篆文必欲正施膠必厚施筋必數
慢角之用必欲轂必負幹轂必厚轂必數
摩華色青白謂之轂之善何氏曰轂以受輻不可不
之施不厚則易動筋之束不多則不固轂者以皮轂
青白則為參分其轂長二在外一在內以置其輻分
其轂長者取其伸數言之也三分在外凡輻量其轂
一分在內以置其輻是自數孔言之也
深以為轂廣轂廣而鑿淺則是以大抗雖有良工莫
之能固鑿深而輻小則是固有餘而強不足也
此造車者廣漆相應則固若輻廣而鑿淺則大小
雖有良工不能使之堅固鑿深而輻小則是堅固

以昭其輻之直也輻分四圍以紆釋而砥之水之以
砥其平沈之均也其無輕重之偏而平矣量其數以
泰以砥其同也受多寡適同焉則知其罕矣寸無小
大深權之以砥其輕重之侔也衡之謂也其輕重相
侔故可規可萬可水可縣可量可權也六者見其無
規則圓矣中矩則方矣直則中繩矣平則中準矣謂之
國工此總結輪人一章
輪人為蓋蓋取其圓達常圍三寸下入杠中也程
圍倍之六寸程蓋之杠也信其程圍以
為部廣即者蓋斗也廣謂徑也部廣六寸部長
二尺部長二尺謂程長倍之四尺者二二尺是長八尺
十分寸之一謂之枚寸有十分十分部算一枚部算一枚
蓋斗上高蓋斗上高弓鑿廣四枚鑿上二枚鑿下四枚鑿深二
寸有半下直二枚鑿端一枚弓令骨也入鑿深
下有四分鑿深二寸有半者欲其入深則牢固也
之內深處亦域一半故前鑿二枚則孔
上二枚而此鑿端一枚也弓長六尺謂之庇軼五
尺謂之庇輪四尺謂之庇軼庇軼也輪之廣也軼
隆殺亦以參分弓長而標其一參分其股圍去一以
為蚤圍六尺之弓三分而標其一謂持長標短短者
近部而平長有為中曲也弓近部平謂之

[illegible]

於制度則五分其軫間以其一為之軸圈軸謂車軸也木不勝美木不勝美五分之軾間以其一為之軾圈軾謂車軾也也與軾一尺三寸五分寸之一與軾任者以軾軾則其間一尺三寸五分寸之一與軾任者以軾軾十分其軾之長以其一為之當免之圈當免之圈謂軾下之軾軸者也軾長丈四尺十分取一以為當免之軾軾則其間一尺三寸五分寸之一與軾任者以軾軾其免圈去一以為軾圈軾謂軾下之軾九寸五分五分其軾圈去一以為軾圈軾謂軾下之軾也五分軾圈去一以為軾圈軾謂軾下之軾無弧深然若氣方而深則大學矣今夫大車之軾擊其登又難既克其登其履車也必易此無故唯軾有且無撓也撓下也大車之軾其勢直而無撓唯軾有且無撓也不撓曲下至于馬則難登地

十兩禮釋評 卷六 十二

雖馬有力可負而軾是故大車平地既節軒擊之任亦必易軾之軾音輕是故大車平地既節軒擊之任及其登地不伏其軾必繼其牛此無故唯軾有且無撓也撓故於平地之間雖其任高下得節而不可施之其軾者牛伏其軾下為所過也軾則難節也軾高也伏牛者軾直而牛不勝如繼之也故登地者倍任者也猶能以登及其下地也不援其即必繼其牛後此無故唯軾有且無撓也軾音輕也及其勢趨下則非援其車之即必繼其牛之負力倍也者皆能履車者軾引之意猶若繼其牛之類此故也○印音底納音秋是故軾欲順與軾深則折淺則負軾注則利準利準則父和則安軾音底納音秋則易折淺太直也太直則軾易折然軾注則利準者軾所以駕馬引之而進若水之注然故其行便利而不

滿平而無礙利準則無煩履之故所以能久也○頭安謂注與軾者則人乘之而安也○印音軾云則其間一尺三寸五分寸之一與軾任者以軾軾則其間一尺三寸五分寸之一與軾任者以軾軾十分其軾之長以其一為之當免之圈當免之圈謂軾下之軾軸者也軾長丈四尺十分取一以為當免之軾軾則其間一尺三寸五分寸之一與軾任者以軾軾其免圈去一以為軾圈軾謂軾下之軾九寸五分五分其軾圈去一以為軾圈軾謂軾下之軾也五分軾圈去一以為軾圈軾謂軾下之軾無弧深然若氣方而深則大學矣今夫大車之軾擊其登又難既克其登其履車也必易此無故唯軾有且無撓也撓下也大車之軾其勢直而無撓唯軾有且無撓也不撓曲下至于馬則難登地

十兩禮釋評 卷六 十三

能一取焉謂軾也軾和則馬力易如助之也良軾環滑自伏兔不至軾七寸軾中有滑謂之國軾國軾謂軾中滑也傷軾之微而其文飾常存非國工之巧不能及也○行軾反軾之方也以象地也形方軾之方取象於地蓋之圓也以象天也圓蓋之圓取象於天輪輻三十以象日月也一月有三十日也龍旂九旂以象大火也東方之星其屬有九一曰龍旂二曰大旗三曰通旂四曰日月五曰交龍六曰交龍七曰交龍八曰交龍九曰交龍鳥旗七旂以象鶉火也南方之星其屬有七一曰鳥旗二曰大旗三曰通旂四曰日月五曰交龍六曰交龍七曰交龍八曰交龍九曰交龍熊旂六旂以象伐火也西方之星其屬有六一曰熊旂二曰大旗三曰通旂四曰日月五曰交龍六曰交龍七曰交龍八曰交龍九曰交龍

新而無窮欲其刀常若新發 敝盡而無惡如磨則至
也惡
治氏爲殺矢殺矢田獵箭也 刀長寸圍寸殺矢之刀其長寸圍一寸
十之重三坑銑箭足入者坑量名秤之則 戈廣二寸內倍之胡三之援四之已倨則不入已句則不決
長內則折前短內則不疾是故倨句外博重三銑此
戈也戈之制其廣二十內者胡以下接柄者也倍之則其長四十胡者銑之曲而旁出者也三之則其長六十援者刃之直而上達者也四之則其長八寸已太甚也胡太直可以刺而已以之鉤人則不決也胡以內過長則援短引之則不能達及故不疾倨言其直者句言其曲長引之則不能達及故不疾倨言其直者句言其曲考居與句皆有外廣豐于二寸自然無上四病也

禮釋評 入卷六 十五

朱儒謂即呂刑所謂饅其重六兩○句音鉤銑音劣 戟廣寸有半寸內三之胡四之援五之倨句中矩與刺重三銑此言戟也戟狀其廣一寸有半其內三之則四寸半胡四之則六寸援五之則七寸半倨句得所則其勢稍方故曰中矩以兩胡與自刺之刃
稱之皆重三銑也
桃氏爲劍劍工謂之桃氏以 臘廣二寸有半寸臘兩能辟除不祥故也 刃也
兩從半之兩從謂劍脊兩面殺而越鐔也 以其臘廣謂之莖圍長倍之莖謂劍夾人所握處也 中其莖設其後以一寸之莖
半稍大也下大參分其臘廣去一以爲首廣而圍之則於把易制矣參分其臘廣去一以爲首廣而圍之
得一十三分寸之二 身長五其莖長身長五其莖長
身長五倍于 重九銑一銑重六兩半有奇謂之上制
身長五倍于 重九銑九銑則重六十兩
身長五倍于 重九銑九銑則重六十兩

深尺一其深內方尺而闊其外一尺而外方每方各
形也天包其實一補四區為其其一耳三寸其實一升耳
豆也四升為豆一升重一鈞三十斤為鈞其重
旁其深三寸可以容一升重一鈞三十斤為鈞其重
也四升為豆一升重一鈞三十斤為鈞其重
萬其聲中黃鍾之宮二律五聲中宮聲為君量之聲
律呂之也其聲中黃鍾之宮則不稅此以爲天
下漢使天下爲國者皆於此其銘曰刻詞於鼎以銘
取平而不用此以爲稅也其銘曰刻詞於鼎以銘
時文思索時是也言惟是文德之君思之其銘曰
至也信造其度之義極矣嘉量既成去其美也
觀四國其度之器可以觀示求啟厥後又永其
古周禮釋評卷六十八
子茲器惟則使以此器爲度則也夏書有典有則
凡鑄金之狀金與錫黑濁之氣竭黃白次之黃白之
氣竭青白次之青白之氣竭青氣次之然後可鑄也
用金爲器必和之以錫初鑄之時火色黑濁者穢雜
尚多也煉去穢雜火色變而黃白亦未淨潔也鑄煉
既久變而清白稍淨而未盡也白也盡去火
色純青則其煉之至精然後可用以鑄焉
段氏開○段
函人爲甲函人掌爲甲言包犀甲七屬兕甲六屬合
甲五屬犀甲壽百年兕甲壽二百年合甲壽三百年
犀甲之札葉相續也一葉爲一札犀甲者札長以
氏云犀甲七節相續用之可歷二百年合犀甲者
上其下其甲七堅可歷三百年犀甲者用犀角
其甲七堅可歷三百年犀甲者用犀角

甲必先爲容然後制革容者人身之小大長短也先
爲式權其上旅與其下旅而重若一上旅腰以下也
重若一者上下以其長爲之圍欲其相稱也凡甲鍛
等也○重上聲以其長爲之圍欲其相稱也凡甲鍛
不摯則不堅已敝則撓則不堅練也練也練之不
凡察革之道眡其鑽空欲其密也鑽空而爲孔也
孔也眡其裏欲其易也易治其後惡也眡其朕欲其
直也朕發處也直索之欲其約也索而藏之易於約
也舉而眡之欲其豐也舉而觀之其衣之欲其無斷
也斷謂如斷者之於身無眡其鑽空而慾則革堅
古周禮釋評卷六十九
也而難壞眡其裏而易則材更也治之衆中則眡
其朕而直則制善也制路皆直則素之而約則周也
作密緻而周也舉之而豐則明也舉起而豐是也
之無斷則變也變注者之無斷是也今本變作
鮑人之事也鮑當作鮑素革之工望而眡之欲其素白
也凡已素之革素望而進而握之欲其柔而滑也近
而握之欲其柔卷而搏之欲其無也卷而搏之欲
也持音圓眡其著欲其淺也眡其著欲其淺也眡
察其線欲其藏也眡其著欲其淺也眡其著欲其淺
之則堅久居水中則堅而難壞也○音緩欲其

疎既同則擇其優者用之如此則其
材美而其失善矣○相去聲特計國

陶人為甒甒無底甒也實二鬴六斗四升厚半寸

厚半寸金實三鬴厚半寸肩寸五尺之以甒者也甒實二鬴

厚半寸肩寸七穿甒用之以蒸者有底而七穿所以通火氣也高實五鬴

厚半寸肩寸曰鬴受斗二升詳病人注口兩音力穀

斛庚實二鬴厚半寸肩寸使用之以量者也上古世

旄人為簋此槌槌為之實一鬴崇尺厚半寸肩寸豆

實三而成豆之實一斗三豆則為一歲也後鄭曰

崇尺其高一尺凡陶旄之事髻髮薛暴不入市髻髮也

如鋤墾之傷物也并依裂也桑屨起也此皆器不中

用者致不許其入市賣也○髻音割薛音藥一作藥

古周禮釋評入卷六 廿七

恭音器中膊膊猶今陶者之安盤也凡為器者搏

豉中縣言其直也膊崇四尺方四寸尺此國物而

謂之力四寸者豉

梓人為筍簏箭簏懸鐘磬之架也橫曰筍天下之大

獸五其目在下脂者牛羊膏者大豕羴者虎豹之屬以其

祖也○羽者禽鱗者也宗廟之事於祭記脂者膏者

以為牲致美也羴者羽者鱗者以爲筍簏實野外骨

內骨翹却行又行連行紆行紆屬以脰鳴

者項中名也○脰音豆以注鳴者精列於以脰鳴

○注音註以旁鳴者網妮以翼鳴者云發皇之屬

大沒其版謂之無任版引也以經約而大引之
無任之葦屋參分瓦屋四分葦屋參分瓦屋四分
而後低則水易竭也而後低則水易竭也
為行殺者也為行殺者也
其兩邊也其兩邊也
尺崇三之尺崇三之
車人之事半矩謂之宣車人之事半矩謂之宣
一宣有半謂之楊一宣有半謂之楊
半謂之柯半謂之柯
車人為未車人為未
中直者三尺有三寸中直者三尺有三寸
上句者二尺有二寸上句者二尺有二寸
自其庇緣其外以至於首以弦其自其庇緣其外以至於首以弦其
內六尺有六寸與步相中也內六尺有六寸與步相中也
有六尺六寸所謂也有六尺六寸所謂也
故以六尺之未代步以量地若無金則稍堅地欲故以六尺之未代步以量地若無金則稍堅地欲

直庇直庇
則利發則利發
謂之中地謂之中地
車人為車車人為車
分其長以其一為之首分其長以其一為之首
柯其圓一柯有半幅長一柯有半其博三寸厚三之柯其圓一柯有半幅長一柯有半其博三寸厚三之
一渠三柯者三一渠三柯者三
長穀則安長穀則安
無抗程之無抗程之
縣則完縣則完
依則摩依則摩
其輪崇以其一為之牙固其輪崇以其一為之牙固
也柏車較長一柯其圓二柯其輻一柯其渠二柯者也柏車較長一柯其圓二柯其輻一柯其渠二柯者

三五分其輪崇以其一爲之牙圍拍車以車也較長
輻亦三其牙二柯者三則一丈八尺也輪岸六尺
五分取一則牙圍尺有二十也朱氏曰北車山行故
較長而輪崇又下皆欲取安也其輪長三尺兩轅相
對已六尺半間丈八尺徑六尺亦謂通轂空並并數
而言以一百一爲大車崇三柯硬寸北服二柯有參分
牙圍尺六寸矣

柯之二面言之硬輪單也其濶一寸蓋輪之外四面
二柯者六尺又三分柯之二則其長共八尺矣羊車
二柯有三分柯之一一羊車者車也車較長七尺二
尺相車二柯拍車較長六尺則凡爲轅三其輪崇大
手車拍車之轅其崇銳不同也參分其長二在前一
其高下以爲之較倍三其半也三分其長二分在
在後以鑿其鉤鉤者轅之鉤心也

禮釋評 卷六 升八

也徹廣六尺徹車軌也一牛所高長六尺馬轅
長亦止六尺也皆六尺則不與四馬車同矣此車皆
有兩轅○兩音偶○陳氏曰大車牛車也牛車大則
拍車中半車小矣大車以行澤拍車以行山羊車大則
行官中半車小矣故車人言凡爲轅三其輪崇轅廣
六尺高長六尺則與六尺六寸之新不同是兩轅之車
同高長六尺則與六尺六寸之新不同是兩轅之車
一牛在轅內故兩短而較次一轅之車兩服在轅外
故衡長而轅廣也大車較長尺五寸出四尺五寸轅
長四尺五寸渠闊二丈七尺相車較長尺五寸出四尺五寸
轅一十寸較二丈七尺相車較長尺五寸出四尺五寸
一丈八尺大車輪高轅長六尺牙圍尺二十寸轅大半寸轅
而較短小輪卑轅短而轅長六尺相車六尺相車較短
故也大車北服八尺半車長尺而轅短牙小者以其行山與官
而轂輻長半車長尺而轅短牙小者以其行山與官
中心同故也車人之轂車人謂之北服與人之轂車
人謂之馬與人之爲車起度于與廣車人之爲車起
度于柯長與人之車其相廣而不方車人之車其相

方而不楨則其制之異可赴矣

弓人為弓此方取六材必以其時六材幹角筋膠漆也取之以時取

幹以冬取角以秋絲漆以夏六材既聚巧者和之六材既備具

能調適而用之也幹也者以為遠也弓資及遠其力乃角也

者以為疾也弓欲速發其勢在筋也者以為深也

束之則其膠也者以為和也三者得膠以黏之絲也

中必深膠也者以為和也則和洽而不祥

者以為固也絲以結之則漆也者以為受霜露也

以深則受霜堅固而不壞此下言取六材之

上意次之歷桑次之橘次之木爪次之荆次之竹為

下檀音初也歷山凡相幹欲赤黑而陽聲赤黑則鄉

去聲卿

凡析幹射遠者用執射深者用直既得美材

之以為幹用就者取其木之曲也曲則有居幹之道

力故利於射遠直則不撓故利於射深加功以治者

苗栗不迫則弓不發居幹密也也行也以錙折幹

加功以治而且致其緊密行不邪理不絕則凡相角

弓之發傷無自而起矣苗音志栗音列

秋綱者厚春綱者薄穉牛之角直而澤老牛之角紵

而昔疾疾險中瘠牛之角無澤綱殺也秋時殺牛則

其角薄牛之少者其角紋真而滋澤牛之老者其角

紋紵而雖亂牛久病則角之中心傷動牛瘦瘠則其

類是也綱殺同角欲青白而豐末角白則其色

人解之殺紵音珍音緒入聲

則其質夫角之本感於剉而休於氣是故柔柔故欲

之厚也

古周禮釋評

卷六

卅九

其執也白也者執之徵也

也○本欲白則此之執夫

角之中恒當弓之畏畏也者必撓撓故欲其堅也青

也者堅之徵也○中欲青則堅之徵也○夫角之

末遠於割而不休於氣是故脆脆故欲其柔也曹末

也者柔之徵也○角木欲豐則柔之徵也○角長二尺有

五寸三色不失理謂之牛戴牛○必白中必青木必豐

則其折戴之角又凡相膠欲朱色而昔昔也者深瑕

而澤紛而搏燕○相膠者欲其色之繼漸又欲其文之

潤澤也○紛而搏燕○相膠者欲其色之繼漸又欲其文之

赤白牛膠火赤鼠膠黑魚膠餌犀膠黃凡膠之類不

能方○凡相筋欲小簡而長大結而澤小簡而長

大結而澤則其為獸必割以為弓則豈異於其獸相

以除直滋潤為上筋之小者貴乎成條而長筋之大

者貴乎成束而潤既如此度其為獸性必割疾以之

筋欲散之散欲其散也○漆欲測

得其六材之全然後可以為

良弓必得此六材凡為弓者有六材治冬析幹治

而後可以為良凡為弓者有六材治冬析幹治

正折之而春液角者欲其成之寒莫體者欲其

秋合三材膠漆三者欲其成之寒莫體者欲其

也寒則膠堅納之漆永析解者欲其成之寒莫體者欲其

中以定體○莫肯定漆永析解者欲其成之寒莫體者欲其

其執也白也者執之徵也

也○本欲白則此之執夫

角之中恒當弓之畏畏也者必撓撓故欲其堅也青

也者堅之徵也○中欲青則堅之徵也○夫角之

末遠於割而不休於氣是故脆脆故欲其柔也曹末

也者柔之徵也○角木欲豐則柔之徵也○角長二尺有

五寸三色不失理謂之牛戴牛○必白中必青木必豐

則其折戴之角又凡相膠欲朱色而昔昔也者深瑕

而澤紛而搏燕○相膠者欲其色之繼漸又欲其文之

潤澤也○紛而搏燕○相膠者欲其色之繼漸又欲其文之

赤白牛膠火赤鼠膠黑魚膠餌犀膠黃凡膠之類不

能方○凡相筋欲小簡而長大結而澤小簡而長

大結而澤則其為獸必割以為弓則豈異於其獸相

士服之士之下者用之天子諸侯大夫士之分爲三等以弓之美惡爲別也上士中士下士之長短而爲三等凡爲弓各因其君之躬志慮血氣強弱故制弓者必因之豐肉而短寬緩以茶若

是者爲之危弓危弓爲之安矢其身肥而短其世寬以射如射危者爲之安者爲之危也茶音舒骨直而立忿執以奔若是者爲之安弓安弓爲之危矢其身瘦而長其性剛而急則安者爲宜安者爲危之射除

著其人安其弓安其矢安則莫能以速中且不深人其天俱緩則矢行不速其危其弓危則莫能以愿其中亦不深中其危其弓危則莫能以愿中故爲弓者必在損其端以濟不足而已

往體多來體寡謂之夾庾之屬利射侯與弋往體多來體寡謂之夾庾之屬利射侯與弋

古周禮釋評 卷六 四四

寡來體多謂之王弓之屬利射莖與質往體多來體寡謂之王弓之屬利射莖與質

之屬利射深其曲直之時其曲直之時往體來體若一謂之唐弓其曲直之時其曲直之時

九和之弓六林其曲直之時其曲直之時其次筋角皆有滑而深其曲直之時其曲直之時

中央而兩其大滑而疏其曲直之時其曲直之時其次角

無滑其大滑而疏其曲直之時其曲直之時其次角

角環滑環之圓也牛筋黃滑其曲直之時其曲直之時

也 麋筋斤蠟滑其曲直之時其曲直之時

殷摩覆之而角至謂之句弓其曲直之時其曲直之時

詳察之謂覆極善之謂至角獨善而覆之而幹至謂

之侯弓善可以射侯而筋獨未覆之而筋至謂之深

弓考工記三十二工之中惟弓矢爲獨詳蓋弓之

用甚大古人以射御書數並言之非

特兵家所用也故其言之詳如此

古周禮釋評 卷六 四四

之侯弓善可以射侯而筋獨未覆之而筋至謂之深

弓考工記三十二工之中惟弓矢爲獨詳蓋弓之

用甚大古人以射御書數並言之非

特兵家所用也故其言之詳如此

古周禮釋評後叙

周禮者周公所制官政之法也后人名曰周禮與儀禮禮記而為三初漢河間獻王得李氏所上周官缺冬官而補以考工記令成六篇奏之劉歆始著於錄略其後鄭氏康成衆唐賈氏公彥胥因而註疏之時詆訾周官者賈鄭之外不少也宋俞氏壽

律序

一

乙

翁又謂冬官不亡散見於五官中耳而是由元迄今各以臆臆揀補之為訓詁作世學者莫不知有古本矣宋朱氏周翰依鄭註為句解而存易簡難未免挂漏學者又莫不知有全書矣余御孫氏士龍先生據羅有家因朱氏而會其全篇之是正不徇別風淮雨鑿空杜撰之奇署以古周禮釋

評余讀之竟躍然喜曰此余先人志也遂糾同志者飲刻之夫周官之缺不以考工記之補而完考工記之書則以補周官而見官之體大思精記之意縝謬偽皆非聖人不能作也尚書冬官掌邦土居四民時地利使周公而及成書則司空居民時利之經制當有與五官並麗者詎止如考工

律序

一

二

記所列云乎哉考工記使不附周官而出則六輪圖離奇隱伏巖谷字因至前也古禮徑出魯淹中人未之疑而獨於周禮疑之或又謂考工記之補適足累聖經者皆足笑未窮牽律不議山珍未涉泓齋不譚海錯嘗一嚮廐可語味乎僂曰編簡錯亂豈應如析補之家分竄禾區之甚乎歟彼

予法甲是乙非當何時已邪甚乃列職立
於冬官非司馬重扼塞之意移遂人於冬
官非司徒經土整之規二世婦異職舍書
允涉牽泥其餘不暇枚舉是代作者更易
元業效忠告於其側而未必其樂受也不
若姑守漢儒之舊以俟來諸之為安耳余
因嘉釋評之輯著而書諸簡以諭諸同志
復序

里兒沈有則纂



古周禮釋評六卷

河南巡撫
採進本

明孫攀撰攀字士龍宣城人是書因朱申周禮句
解稍為訂補別以音釋評語標註上方蓋村塾讀
本也惟當明之季異學爭鳴能不刪削經文亦不
竄亂次序兢兢守鄭賈之本猶此勝於彼焉

考工記纂註二卷

〔明〕程明哲撰

清華大學圖書館藏明萬曆刻本

附《四庫全書總目·考工記纂

註二卷》提要

題辭

世儒省言者教者殺其率之
率者著書者已具書之半而訓
詁始絀古今稱詁如向多期註
莊列孝標註世說遺得真意
於隱躍明晦之間真所謂龍不
挂角虎不食墨已宋人額門
跡大搖軒者附而信其從學者
註而綱其指夫書一也省以註
晦亦省以註顯子史百家標新
領異名騁所見彊以己意逆撓
之合者什一畸者什九至戴禮

禹貢周禮考工諸書多古先制
度中所叙次類以述為合以驗
為奇浸故不參之註云異適填
而索塗漢自何開為五等周禮
於孝氏而闕其冬官鑄千金購
之不得乃取考工記補之而記
如列於學宮後儒互相聚訟以
考工非周書駁其梓匠世室重
屋溝洫旂旗與周制相謬且周
禮所記俱官政而記不追技器
瑣雜之事于是更割天官十一
條地官三十三條春官三條夏

官十條秋官四條附入於冬官
而考工祇矣余往就是書不減
祝中之秘願其奇文僻字可解
不可解如射為築鍾為鳧劍為
桃柄為唐度為柳鐸為必鑿一
而批為被頭為宣孔為好鋒為
三
胡餅為晉椎為終葵與夫桌旒
潘盈鈞髻簪簪幘黨靚之類皆史
傳所不經見驟而涉之幾於望
洋茫無涯涘既博搜諸注不下
三千餘種而其最著者如鄭北
海吳崇仁周南漳陳吳興輩從

而是非相駁異同不侔因哀諸
家而拚棄之分條列款櫛句比
字總之不諱於理者近世說者
謂周官本出劉歆家歆常學奇
字於楊子雲疑歆所竄入非常
時故本今讀子雲太玄法言法
篇贅齒棘喉絕与考工不似則
知非出歆手程迥又沿記獨詳
于車而不及舟其為西北人書
無疑要之真贋不足深辨移手
書沿聲傳類循象范形不與尺
寸宛若操郢削而從殷倕千古

孫少矣至讀所為文古質沈與章
奔為句、奔為字銘似頌叙事
似誥又未始不類於解頤也大
都六經之文奇、于理考工之
文奇、於辭六經矧美玄醴也
考工山珍水錯也六經明堂總
章也考工蜃樓海市也不可泯
滅均也彼拘儒猥云此書以技
故得傲然於秦燭之內而卒以
技損之不久蹈井田畫而槍枋
之鷄乎哉諸所疏義具註中不
真論姑攝諸家所以參駁考工

考授之副墨

萬曆癸丑六月於生明程明哲

書



程尚德刻

考工記纂註

目錄

輪人 輿人 輶人 築氏

冶氏 桃氏 鳧氏 栗氏

段氏 函人 鮑人 鞞人

韋氏 裘氏 畫績 鍾氏

篋人 幌氏 玉人 柳人

雕人 磬氏 矢人 陶人

旄人 梓人 廬人 匠人

車人 弓人

考工記纂註 目錄

一

考工記卷註

欽程明哲如晦校卷

考工記上

國有六職百工與居一焉或坐而論道或作而行之
或審曲面勢以飭五材以辨民器或通四方之珍異
以資之或飭力以長地財或治絲麻以成之坐而論
道謂之王公作而行之謂之士大夫審曲面勢以飭
五材以辨民器謂之百工通四方之珍異以資之謂

考工記卷註

卷上

之商旅飭力以長地財謂之農夫治絲麻以成之謂
之婦功

此以下至此天時也皆記者之本序也六職者坐
而論道以下是也以坐對作作起也尊者坐而論
者以次則作而行之論事與任事自古便有分別
審曲謂察其文理之曲直而勢謂觀其陰陽之向
背餘脩也五材即五行也鄭注以為金木皮土玉
粹謂有函人為甲譚人為皐陶造鼓鮑人主治皮

考工記卷註

與音
辨反

十二則則十一也
字文金絲何謂無
古人

考工記卷註

卷上

又有玉人等也然天地間何物不屬五行哉辨謂
辨其所宜以制器也飭力勤也地財者財自地而
出稼穡惟寶亦此財字之意賈氏疏云商旅農夫
婦功三者皆是出稅之色故太宰云三農生九穀
商賈阜通貨賄嬪婦化治絲麻出稅以當九功也
鄭注以婦功為婦官則此治絲麻者婦官所統攝
也考工諸官不及織紵之事疑有闕

無鏹鏹無函秦無鏹胡無弓車鏹之無鏹也非鏹也非鏹也

鏹也夫人而能為鏹也燕之無函也非無函也夫人
而能為函也秦之無鏹也非無鏹也夫人而能為鏹
也胡之無弓車也非無弓車也夫人而能為弓車也

粵無鏹燕無函秦無鏹胡無弓車蓋當時之謗也
鏹田器函鏹也鏹戈矛之柄弓車射獵用也車上
有弓粵地塗泥多草蕞而山出金錫鏹冶之業田
器尤多燕近強胡習作甲冑秦多細木善作矜柹
胡人在大漠之北居逐水草以射獵為生以車為

鏹音
與音

考工記纂註
卷上
三

家如漁人以舟為家也車上有此弓而人人能之也所謂無者言無入以此專門名家也

知者創物巧者述之守之世謂之工百工之事皆聖人之作也樂金以為刃凝土以為器作車以行陸作舟以行水此皆聖人之所作也天有時地有氣材有美工有巧合此四者然後可以為良材美工巧然而不良則不時不得地氣也

此知者即作者之聖也巧即所謂工巧述繼之也

考工記纂註 卷上

三

守之世猶管子四民之業皆云世者習也兩都賦工用高曾規矩亦以世守之為精至也吳氏考註云刃之以金為體者以火為用故於金言樂器之以土為體者以水為用故於土言凝凝聚也合也水行乘舟陸行乘車則木之為用無往不利此皆五材自然妙用而聖智創之也然舟車之為用皆大考工言車而不及舟人之事豈攻木之工尚有遺闕耶天時如冬伐木夏伐竹是也地氣如瘦地

宜栗陽坡種瓜是也材美如燕角荆幹之類是也

橘踰淮而北為枳鸛鵒不踰濟路踰汶則死此地氣然也鄭之刀宋之斤魯之削吳之劍遷乎其地而弗能為良地氣然也燕之角荆之幹胡之箭吳之金錫此材之美者也天有時以生有時以殺草木有時以生有時以死石有時以泐水有時以凝有時以澤此天時也

鸛鵒不踰濟水魯史以來巢書之紀異也貉革木之猿也或曰狐也斤如運斤成風之斤也制書刀也古人未有紙筆以刀雕字謂之書刀吳越之劍如干將莫邪之類是也燕地耐寒故出角耐寒物也幹弓弩之材也胡胡胡之國在楚旁箭矢幹也草木有時以生死非特春生秋殺也隨其種性榮枯各有時也泐石解散也夏盛暑則然蓋天時有陰陽之異候地氣有燥濕之異齊而其物亦有疏植堅柔之異質三者備而後工得以施其

考工記纂註 卷上

四

考工記卷上
凡攻木之工七攻金之工六攻皮之工五設色之工五刮摩之工五搏埴之工二攻木之工輪輿弓廬匠車梓攻金之工築冶鳧巢段桃攻皮之工函鮑鞞韋裘設色之工畫績鐘篴慌刮摩之工玉柳雕矢磬搏埴之工陶旄

巧

凡攻木之工七攻金之工六攻皮之工五設色之工五刮摩之工五搏埴之工二攻木之工輪輿弓廬匠車梓攻金之工築冶鳧巢段桃攻皮之工函鮑鞞韋裘設色之工畫績鐘篴慌刮摩之工玉柳雕矢磬搏埴之工陶旄

此三十官之總目也後曰某入者以其事名官也其曰某氏者官有世功若族有世業以氏名官者

考工記卷上

卷上

五

也搏拍也埴黏土也以手拍黏土以爲埴乃燒之也輪車輪也輿車軫也弓人爲弓廬人爲柄兵器之柄專命一人主之也匠營宮室之人也車一物也又有數人主之故曰一車而工聚焉梓爲器用者築書刀也冶爲戈戟亦爲箭鏃鳧爲鍾鼎爲量桃爲劔段氏闕函穿甲之工也鮑鞞同即今消皮匠也鞞爲鼓者也韋氏裘氏闕畫績二者別官同職共其事者畫績相須故也鍾氏染鳥羽慌氏

攻燒子慎重梓海陶段段樂自埴圖搏
黃音音音音音音音

主漚絲篴氏闕或是綉作之工玉琢玉人也柳氏

雕氏闕矢爲箭之箭磬爲石磬者也陶旄皆瓦匠

也分作二官必有大小厚薄不同疏云陶爲甗甗

之屬旄爲瓦簋以上三十官而缺其六

有虞氏上陶夏后氏上匠殷人上梓周人上輿

將言車輿之制故先以四代所上發之考註云舜

至質貴陶器如甗瓦棺是也甗祭器也禹卑宮室

盡力溝洫故尊匠湯疾禮樂之壞而尊梓武王疾

考工記卷上

卷上

六

上下失其服飾而尊輿

故一器而工聚焉者車爲多車有六等之數車軫四

尺謂之一等戈秘六尺有六寸既建而進崇於軫四

尺謂之二等八尺崇於戈四尺謂之三等又長

尋有四尺崇於人四尺謂之四等車戟常崇於戈四

尺謂之五等酋牙常有四尺崇於戟四尺謂之六等

車謂之六等之數

車一器也而有輪人輿人輶人等工聚多於餘官

以周所上故也六等之數言高下有六等也自車軫四尺而始隨四尺增之以至六等車軾四尺軾者與後橫木也輪六尺有六寸軾崇三尺有三寸加軾與轆之七寸為四尺是軾去地四尺矣此一等也戈秘六尺有六寸秘著輿上本是六尺六寸既建而斜倚向後只有四尺軾本四尺兼戈柄四尺是八尺矣此二等也戈四尺人長八尺立在輿上是崇於戈四尺此三等也戈長尋有四尺人執戈立於車上如曰伯也執戈為王前驅八尺曰尋尋有四尺是丈二也人長八尺戈長丈二又崇於人四尺此四等也車戟常倍尋曰常常丈六也又崇丈四尺是五等也會矛長二丈戟長丈六此矛長二丈則又崇於戟四尺是六等也言六等之數却以人長八尺置其間蓋上下五者只一人之身可推其尺寸也古人律度量衡互相參攷亦此意也鄭註云戈戟矛皆插車軾車軾車箱之傍也

考工記集註

卷上

七

一百三十字中文
未入九等而抑揚
頓挫而工巧
亦有三句便見古
文法本意已足
車自軾始先聲明
一句曰必自軾於
地有始也又著是
故二字多少則初
精神又發得靈
又提足六尺有六
寸之輪一句多少
精神

凡察車之道必自載於地者始也是故察車自輪始凡察車之道欲其撲屬而微至不撲屬無以為完久也不微至無以為威速也輪已崇則人不能登也輪已庫則於馬終古登地也故兵車之輪六尺有六寸田車之輪六尺有三寸乘車之輪六尺有六寸六尺有六寸之輪軾崇三尺有三寸也加軾與轆焉四尺也人長八尺登下以為節載於地謂輪也一車之制任重者輪故察車之工拙必自輪始也撲屬猶附着堅固貌微至謂輪至地者少欲其圓甚易轉也威速謂行疾也輪太高則人不能登若太卑則馬高而輪低雖行平地終年如登坡陀兵車革路也田車木路也乘車玉路金路象路也輪高六尺六寸惟田獵之輪減三寸欲其便於馳逐也輪之心為轂轂中橫截者為軸軸末謂之軾與後橫木謂之軾軸上伏兔謂之軾軾與轆軾之長四尺得人長之半故升降以此為

考工記集註

卷上

八

凡察車之道必自載於地者始也是故察車自輪始凡察車之道欲其撲屬而微至不撲屬無以為完久也不微至無以為威速也輪已崇則人不能登也輪已庫則於馬終古登地也故兵車之輪六尺有六寸田車之輪六尺有三寸乘車之輪六尺有六寸六尺有六寸之輪軾崇三尺有三寸也加軾與轆焉四尺也人長八尺登下以為節載於地謂輪也一車之制任重者輪故察車之工拙必自輪始也撲屬猶附着堅固貌微至謂輪至地者少欲其圓甚易轉也威速謂行疾也輪太高則人不能登若太卑則馬高而輪低雖行平地終年如登坡陀兵車革路也田車木路也乘車玉路金路象路也輪高六尺六寸惟田獵之輪減三寸欲其便於馳逐也輪之心為轂轂中橫截者為軸軸末謂之軾與後橫木謂之軾軸上伏兔謂之軾軾與轆軾之長四尺得人長之半故升降以此為

節馬

輪人為輪斬三材必以其時三材既具巧者和之轂也者以為利轉也輻也者以為直指也牙也者以為固抱也輪轂三材不失職謂之完

造車有三材轂輻牙是也斬此三材必順天時陽木以仲冬斬之陰木以仲夏斬之則其材堅緻可用矣三材既備必須巧工和之謂之鑿柄而合之也轂中虛而容軸故取於利轉者活也順也

考工記纂註

卷上

九

輻實輪而轂轂故取於直指直指者取其直以指上下上則轂下則牙也牙則包轂輻而外輹故取於固抱固抱者如人抱之而堅固也輪舉全體而言雖久而故故轂輻牙三材各自任職自相支持未嘗動焉是不失職也故云完完全也言其材全也或曰轂轂同蓋也言一輪而兼得三材之善也故云完

形容三材不失職近有特選三極

牙而砥其輪欲其慎爾而下也進而砥之欲其微

聲韻

至也無所取之取諸園也望其轂欲其堅爾而纖也進而砥之欲其肉稱也無所取之取諸易直也望其轂欲其眼也進而砥之欲其轂之廉也無所取之取諸急也砥其緩欲其蚤之正也察其齒蚤不齟則輪雖敝不匡

此下說輪輻轂三者之制輪即牙輪也望者直望之望進而砥之則迫而細視也慎均致貌迤斜也聖爾殺之狀也纖小也肉材也肉稱弘殺好也眼

考工記纂註

卷上

十

者突出也轂者緩轂之革也革急則裂木廉隅見也輪貴於園砥其輪均致而下斜其著地處微眇非他有所取惟取其園也輻貴於平直砥其輻向轂者纖削向牙者堅壯弘殺相稱非他有所取惟取其平直也轂貴於急砥其轂外見突出內見其廉隅非他有所取惟取其急也緩者牙輪之內所用也蚤與爪同就牙內而視爪之布置必正而不斜也輻之入轂處為齒入牙處為爪人之齒牙參

聲韻

欽定四庫全書
考工記卷上

差謂之闕上下入處整然相當則輪雖敝壞而輻

不乖斜也匡枉也

凡斬轂之道必矩其陰陽陽也者積理而堅陰也者
疏理而柔是故以火養其陰而齊諸其陽則轂雖敝
不斂轂小而長則柞大而短則擊

矩謂刺識之也木性有陰陽矩而識之則所用不
失所宜也或曰矩法也隨木之陰陽自有法也陽

木文理縝密而堅陰木文理疎粗而柔若用柔木

考工記卷上

十一

必以火炙之使堅綴與陽木相等則轂雖敝舊而

木不撓減其所嚮慢之皮皆不暴起也柞是傾仄

之柞擊是杭樜之擊轂小而長則傾仄而不正轂

大而短則杭樜而不堅謂大小長短欲得中也

是故六分其輪崇以其一為之牙圍參分其牙圍而

漆其二桴其漆內而中誦之以為之轂長以其長為

之圖以其圖之防拙其數五分其轂之長去一以為

賢去三以為軹容轂必直陳篆必正施膠必厚施筋

不說丈尺只三分
其牙圍五分其數
之長而分寸了
矣古文雅馴簡便
如此其漆內一句巧
而便簡而亦深見

欽定四庫全書
考工記卷上

必數櫛必負幹既摩韋色青白謂之轂之魯

以上文小大不得其所此文制法使得其所也輪

崇六尺六寸牙圍一尺一寸是六分輪崇而得其

一也三分牙圍而漆其二是漆者七寸三分寸之

一不漆者三寸三分寸之二也蓋不漆者其履地

者也桴舊註訓度桴者度兩漆之內相距之尺寸

也六尺六寸之輪漆內只有六尺四寸就其中誦

而為二則各得三尺二寸也以此為轂長是轂之

考工記卷上

卷上

十一

長三尺二寸也伸而量則為長圓而量則為圖若

圖長三尺則徑一尺也三分之一謂之防拙除也

數孔也衆輻所入之處有三十孔以三尺二寸之

轂三分除一以為三十孔也轂長三尺二寸以其

長五分之去一分以為賢三分以為軹賢內穿也

軹外穿也去一以為賢是內穿徑四寸一分寸之

二也去三以為軹是外穿徑二寸五分寸之四也

轂以受輻不可不直篆以約轂不可不正膠之施

沐處謂云此內事
外穿軹氏以為
全也然亦未可
然於軹頭用金
之內穿大外穿
之內穿則金稍

不厚則易動筋之束不厚則不固懣者以皮輓之也負幹者如生木皮也既輓之矣因而摩之其色青白則為精好也

此等字樣此等句法皆自考工始役人那得到

股闊從圓取象其角是見其方

參分其輻長二在外一在內以置其輻凡輻量其鑿深以為輻廣輻廣而鑿淺則是以大机雖有良工莫之能固鑿深而輻小則是固有餘而強不足也故竝其輻廣以為之弱則雖有重任輻不折參分其輻之長而殺其一則雖有深泥亦弗之濫也參分其股圍

考工記纂註 卷上

十三

去一以為股圍揉輻必齊平沈必均直以指牙牙得則無熱而固不得則有熱必足見也

此細論輻制之善也輻長三尺二寸三分其輻長者取其伸數言之也二分在外一分在內以置其幅是以數孔言也其不見處曰內其間可見處曰外凡造車者廣深相應則固若輻廣而鑿淺則大小机槲雖有良工不能使之堅固鑿深而輻小則是堅固有餘而不勝輻之所任也竝量度也弱即

莖也今人謂蒲本在水中者為弱是其類也度其輻廣以為之莖使廣與深相稱如此雖有重任而輻不折矣輻乃入牙與輻者三分其長而未梢一分殺而小之則雖有深泥亦弗黏帶於輻也股近

輻者近輻處壯故謂之股圍亦如人之股也股近牙者近牙處在下殺而小之亦如人脛近足者細於股謂之骹三分其股圍而去其一分以為骹圍即所謂三分而殺其一也揉輻必齊謂以火熯之

考工記纂註 卷上

十四

必使齊固無小大也平沈必均者謂以水試之必須均平無重輕也輻之材貴乎直其指於牙若與牙相得則雖無熱亦固若不與牙相得則雖有熱而入牙處必現露也足者近牙處也近輻處為股則近牙處當為足也

六尺有六寸之輪綆參分寸之二謂之輪之固凡為輪行澤者欲杼行山者欲侔杼以行澤則是刀以割塗也是故塗不附侔以行山則是搏以行石也是故

二客三轉此等字樣此等句法皆自考工始役人那得到

車人云大車輻十寸也徑在牙輪外三分其一寸而以其二為輻爪之孔

氣滑潤流只以兩句無往發輻車下故一至於此餘行秘訣此較行結輪人一事其文最妙云何可字結一句尤妙

輪雖敝不礙於鑿凡揉牙外不廉而內不挫旁不腫謂之用火之善

此細論輪制之善也。綆未詳鄭註云輪單則車不掉或是輪外兩邊有一重護牙者故亦名單三分寸之二為輪之固牙加以綆則愈固也。杼是削薄其踐地者俾上下等也附著也。甌動搖意也為輪之法澤多濕故欲杼言牙輪之外踐地處削去少許而兩邊稍稜則泥塗不附著如刀割去之也。山

考工記集註

卷上

十五

多石故欲俾言牙輪之外上下皆同而圓滑如手搏石雖久敝之後其孔鑿之內不動搖也。廉有芒刺起處也。挫摺折處也。腫暴起擁腫處也。為牙之木用火揉熨外無芒刺之起內無摺折之處旁無擁腫之病乃為精好而善於用火者矣。

是故規之以砥其圓也。萬之以砥其匡也。縣之以砥其輻之直也。水之以砥其平沈之均也。量其數以黍以砥其同也。權之以砥其輕重之倅也。故可規可萬

可水可縣可量可權也謂之國工

此總結輪人一章為輪貴乎圓規則為圓之器也。既圓矣又取其方萬則為方之器也。幅分四圍縣而砥之上下皆直是上與下幅皆相直也。置輪全體於水中則知其無輕重為平均也。牙穀之數皆以黍量則知其穿孔皆無大小深淺也。以兩輪互秤之則知其輕重相倅也。國工者一國所推之良工也。猶云國手。

考工記集註

卷上

十六

輪人為蓋達常圍三寸。程圍倍之六寸。信其倅圍以為部廣部廣六寸。部長二尺。程長倍之四尺。者二十分寸之一。謂之枚。部尊一枚。弓鑿廣四枚。鑿上二枚。鑿下四枚。鑿深二寸有半。下直二枚。鑿端一枚。

此記車蓋之制達常蓋斗柄也。乃近於蓋斗處圍三寸則其闊徑一寸。程蓋之杠也。程圍倍達常之三寸則為六寸。然後能上承達常也。信其倅圍則統其程圍而言之有六寸以為部廣部者蓋斗也。

考工記卷之妙器
為象仰大則工備

四上字字校用
字大注也

良蓋一旬十一字
謂中正反無上
滿其意後熟加

部之廣有六寸部長二尺則連達常而言之乃有

二尺之長程之長則倍達常之四尺者二是長八

尺也十分寸之一者以一寸為十分而一分為一

枚枚者枚數之也部尊一枚蓋斗上高一寸也弓

傘骨也傘骨入鑿處廣四分鑿上有二分鑿下有

四分兼鑿處四分則為一寸則部正厚一寸也鑿

深二寸有一者欲其入深而牢固也下直二枚者

其孔深處比孔又差小只二分也鑿端一枚則孔

之內深處亦減一半故前鑿上二枚而此鑿端一

枚也

弓長六尺謂之庇軹五尺謂之庇輪四尺謂之庇軫

參分弓長而揉其一參分其股圍去一以為番圍參

分弓長以其一為之尊上欲尊而宇欲卑上尊而宇

卑則吐水疾而雷遠蓋已崇則難為門也蓋已卑是

蔽目也是故蓋崇十尺良蓋弗冒弗絃股而馳不

除謂之國工

考工記卷註 卷上 七

庇覆也輪之廣殺於軹軹之廣殺於輪而弓之隆

殺亦以一尺為差六尺之弓三分而揉其一者弓

勢稍彎是揉而成之也股者弓之近部處也蚤則

弓之末也蚤之大小比股圍三分減一分也弓下

稍平其上則彎處多方可以庇人下二分稍平上

一分却高此弓之勢也尊是弓近部處宇是弓之

彎處其庇人如屋宇吐水疾者言其勢斗則水去

快而溜亦遠庶不濕軹與輪也蓋部并達常二尺

程長八尺是一丈也古者以人為法人長八尺卑

於此則蔽人目高於此則難為門也冒者蒙以衣

也絃者以線穿聯其弓也末絃未冒之時馳而不

除則弓之入鑿固也般畝者橫馳於畝中也橫畝

必有高下車馳其間自有隱處必扼抗搖動而此

蓋之弓不墜則為良蓋可知非國手不能為也

輿人為車輪崇車廣衡長參如一謂之參稱參分車

廣去一以為隧參分其隧一在前二在後以揉其式

考工記卷註 卷上 十八

輶如生如附木作之

以其廣之半爲之式崇以其隨之半爲之較崇六分其廣以一爲之軫圖參分軾圖去一以爲式圖參分式圖去一以爲較圖參分較圖去一以爲軾圖參分軾圖去一以爲軾圖圓者中規方者中矩立者中縣衡者中水直者如生馬繼者如附馬凡居材大與小無并大倚小則權引之則絕棧車欲弇飾車欲侈車者總軾輻輪蓋而言之也處車中以載物者爲其棧車傍以行地者爲輪橫車前以駕馬者爲衡輪輪崇卑與論廣狹衡論長短尺寸皆同則相稱也三者皆六尺有六寸故曰參如一隊深也車橫六尺六寸以其橫三分之去其一則車之深只有四尺四寸也三分其深一分在前二分在後人立其中式必近前方可也操者操其木使正直而爲之也式在較下其高三尺三寸得廣之半較在車箱之前又高於式二尺二寸是得隨之半也六分車之廣而軾圖得一尺一寸是軾之圖得其廣之

軾上
對軾

考工記卷註

卷上

十九

一也式小於軾較又小於式軾又小於較軾又小於軾故皆三分去一以爲殺也車前有式其兩箱立木置式其上立者爲軾橫者爲軾非轂末之軾也制作之法其圓者中於規其方者中於矩立而直者中於繩橫而平者中於水直者如木之生於地繼者如枝之附於榦以人工之爲而類於天性之自然所以爲工之巧也居材謂隨其材之大小而處之得宜也大小各得其所則無并矣材之大者其勢強材之小者其勢弱以大倚小則必有摧折之慮以小倚大則牽引而動小者力不任必絕斷矣棧車無革輓則不堅而易折故欲其弇弇者斂束不侈也飾車則有結束雖侈不害也軾人爲軾軾有三度軸有三理國馬之軾深四尺有七寸田馬之軾深四尺駕馬之軾深三尺有三寸軸有三理一者以爲嫩也二者以爲久也三者以爲利也軾前十尺而策半之凡任木任正者十分其軾之

軾上
對軾

考工記卷註

卷上

二十

任不三寸文者
當任正衡任兩段
從此生來以無
任時之有難處

長以其一為之圖。衡任者五分其長。以其一為之圖。
小於度謂之無任。五分其軫間。以其一為之軸圖。十
分其軾之長。以其一為之當兔之圖。參分其兔圖去
一。以為頸圖。五分其頸圖去一。以為踵圖。

此專記軾輈車轅也。三度謂淺深之數。即國馬田
馬駕馬之軾是也。三理謂選材之道。一車之中而
軸為受重須當擇木而為之也。一則欲其美而無
惡。二則欲其堅而可久。三則欲其滑而易轉也。軌

考工記集註 卷上

王

在式前自式以前。至於軾末。其長十尺而御者之
策半之。其長五尺。適可及馬也。任木以木任物也。
任王者輿下三面之木也。軾長一丈四尺四寸以
十分之得。一尺四寸五分。寸之二。以為任正之圖。
也。衡在兩軾之間。衡長六尺有六寸。以五分之得。
一尺三寸五分。寸之一。以為衡任之圖也。若小於
制度。則木不勝任矣。軸謂車軸之貫轂者也。輿廣
六尺有六寸。即軾之間五分。取一。以為軸圖。則其

形家集註非人
問之何出神入矣

考工記集註 卷上

王

圖一尺三寸五分。寸之一。與衡任相應矣。當兔即
伏兔。謂輿下之貫軸者也。軾長丈四尺有四十寸。
分取一。以為當兔之圖。則其圖一尺四寸五分。寸
之二。與任正者相應矣。頸謂軾前之持衡者也。三
分兔圖去一。以為頸圖。則其圖九寸十五分。寸之
九矣。踵謂輿後之承軾也。五分頸圖去一。以為踵
圖。則其圖七寸七十五分。寸之五十一矣。

凡擇軾欲其孫而無弧。深今夫大車之轅擊其登。又

進與居辭以下皆
形家集註非人
問之何出神入矣

難既克其登。其覆車也。必易此。無故唯轅直且無橈。
也是故大車平地既節軒擊之任。及其登陴。不伏其
轅。必繼其牛。此無故唯轅直且無橈也。故登陴者倍
任者也。猶能以登及其下。陴也不援其即。必繼其牛。
後此無故。惟轅直且無橈也。是故軾欲順典。軾深則
折。軾淺則負。軾注則利。軾利則久。和則安。軾欲
而無折。經而無絕。進則與馬謀。退則與人謀。終日馳
騁。左不捷。行數千里。馬不契。需終歲。御衣衽不敝。此

駢字類編卷之三
駢字類編卷之三

唯駢之和也。勸登馬力。馬力既竭。駢猶能一取馬良。駢環自伏兔不至軌七寸。軌中有澇謂之國軌。

孫順也。孫木爲轅其孫曲之勢。孫順自然若如弧弓而深則太彎矣。擊下也大車之轅其勢直而不撓。曲下至於馬則難登。地雖馬有力可負而登亦必易覆。故於平地之間雖其任高下得節而不可施之登地。蓋平地易準節登地則難節也。軒高也伏其轅者牛伏其轅下爲所遏也。縊其牛者轅直

考工記纂註 卷上

而牛不勝如縊縛之也。登高而轅直牛之負力信於平地有力之牛猶可登也。及其勢趨下則非援其車之邱必縊絆其牛之後二者皆能覆車援者執引之意。縊者縶絡之類。此數者皆其勢不孫曲使然也。頗典堅忍貌。深太彎也太彎則易折。淺大直也太直則馬如負然。輶注則利準者輶所以駕馬引之而進若水之注然。故其行便利而不滯準。平而無礙利準則無傾覆之敗所以能久也和則

與左傳注同較左

安詳注與準者和則人乘之而安也。輶欲如弓之

形太深則折。輶欲順木之理逆理斯絕。進而從馬退而從人。車之進退與人馬之意相應也。捷猶拘束也。凡乘車尊者居左。車既安則尊者亦安不拘束也。馬不契需謂不傷蹄不怯懦於道路也。御者費力則衣衽損敝若皆順溜則衣衽不敝矣。此皆以輶之和故也。勸助也。輶和則馬省力如助之也。一取一進也。馬力既竭猶能一進勢順易行也。澇

考工記纂註 卷上

漆也。良輶回環皆漆所不漆者自伏兔至軌中七寸而已。鄭注云伏兔至軌蓋如式深兵車乘車式深尺四寸三分寸之二。澇不至軌七寸則是半有澇也。輶有筋膠之被用力均者則澇遠國輶通上採輶而言非以環澇一事即稱其爲國輶也。或曰軌中有澇以下疑有闕文。軫之方也。以象地也。蓋之圓也。以象天也。輪幅三下以象日月也。蓋弓二十有八以象星也。建旗九旂以

休史軒云車之切
竹未有此說既成
之後以此此象

象大火也。鳥旗七旂以象鵠火也。能旗六旂以象伐也。龜蛇四旂以象營室也。弧旌枉矢以象弧也。

交龍爲旂其旂有九象大火者以九旂象尾之九星也。鳥隼爲旂其旂有七象鵠火者以七旂象朱鳥之七星也。能虎爲旂其旂有六象伐者以六旂象伐連參爲六星也。龜蛇爲旂其旂有四象營室者以四旂象室與壁爲四星也。枉矢妖星也。凡旌旗皆有弧又畫枉矢於上以象弧星之有矢飛行也。

考工記集註

卷上

三

攻金之工築氏執下齊冶氏執上齊。凡氏爲聲與氏爲量。段氏爲鑄器。桃氏爲刃。金有六齊。六分其金而錫居一謂之鍾鼎之齊。五分其金而錫居一謂之斧斤之齊。四分其金而錫居一謂之戈戟之齊。三分其金而錫居一謂之大刃之齊。五分其金而錫居二謂之削殺矢之齊。金錫半謂之鑿燧之齊。多錫爲下齊少錫爲上齊以金爲器必濟之以錫。

凡氏爲聲與氏爲量
段氏爲鑄器
桃氏爲刃
金有六齊
六分其金而錫居一
謂之鍾鼎之齊
五分其金而錫居一
謂之斧斤之齊
四分其金而錫居一
謂之戈戟之齊
三分其金而錫居一
謂之大刃之齊
五分其金而錫居二
謂之削殺矢之齊
金錫半謂之鑿燧之齊
多錫爲下齊少錫爲上齊
以金爲器必濟之以錫

考工記集註

卷上

三

然所用之錫各有多寡之不同鍾以擊鼎以烹則用錫爲最少故六分其金而錫居一斧以伐斤以斫則用錫爲差多故五分其金而錫居一戈戟皆用之以刺防其挫折用錫宜多於斧斤故四分其金而錫居一凡此皆上齊者也。大刀則戚楊之屬施之斬砍防其易缺故三分其金而錫居一削書刀也殺矢用諸田獵者也皆欲其堅利不脆其用錫又宜多於大刀故五分其金而錫居二鑿燧以取水火於日月或用之以照皆貴於白且明故用錫爲最多而金錫相半焉此所謂下齊也。築氏爲削長尺博寸合六而成規欲新而無窮敝盡而無惡。

削書刀也。古人用竹簡先以火灼後以刀刺而爲書。長一尺而闊一寸。刀勢彎曲以六刀相合其圓如規。欲新而無窮者其刃常若新發於硎。雖磨削至盡亦無瑕惡也。

冶氏爲殺矢。刃長寸。圍寸。銚十之重。三垓。戈廣二寸。內倍之。胡三之。援四之。已倨則不入。已句則不決。長內則折前。短內則不疾。是故倨句外博重。三銚。戟廣寸有半寸。內三之。胡四之。援五之。倨句中矩。與刺重三銚。

殺矢田獵所用也。長一寸。圍亦一寸。銚箭足也。其入筈處曰銚垓。量名稱之。則重三垓也。鄭氏云。爲殺矢以下至重三垓。凡十四字脫誤。在此戈二刃。

考工記集註

卷上

七

刺兵也。戈之制。其廣二寸。內者胡以下接柄者也。倍之。則其長四寸。胡者旁出之一銚也。三之。則其長六寸。援者刃之直而向上者也。四之。則其長八寸。已倨太直也。已句太曲也。胡太直可以刺而已。以之鉤人。則不入也。胡太曲可以鉤而已。以之斫人。則不決也。胡以內過長。則胡以上之援與胡句相並如磬之折。則不可以刺也。前即上也。胡之上亦曰前。故謂之折前。言其前磬折不可用也。胡以

內過短。則胡以上之援必過長。過長則胡縮而援出多。下重上輕。則用之不快便也。故曰不疾倨與句。皆有外廣。豐於二寸。自然無上四病也。銚說文曰。銚也。與呂刑之銚同。其重六兩。與戈同。而三刃其廣一寸。有半。其內長四寸。半。四之。則六寸。援五之。則七寸。半。倨句得所。則其勢稍方。故曰中矩。以兩胡與直刺之刃。秤之。皆重三銚也。刺即援也。皆爲直刃之名。戈二刃。戟三刃。疑有輕重。而皆

考工記集註

卷上

七

二銚者。戟必稍狹於戈。亦以稍薄於戈也。桃氏爲劍。臘廣二寸。有半寸。兩從半之。以其臘廣爲之莖。圍長倍之。中其莖。設其後參分其臘廣。去一以爲首。廣而圍之。身長五其莖。長重九銚。謂之上制。上士服之。身長四其莖。長重七銚。謂之中制。中士服之。身長三其莖。長重五銚。謂之下制。下士服之。臘雙刃通劍面之名也。兩從自脊而分。兩面蓋中高。兩旁殺以趨於鏐也。劍面通廣二寸。半。其兩從

中分各一半也莖謂劍夾人所把握處其闊五寸
長一尺也中其莖設其後者以一尺之莖中分之
下一半稍大也下大則於把易制矣首劍把接刃
處其闊得一寸三分寸之二也身者去劍柄而言
也莖長一尺上制之劍長五尺重三斤十二兩中
制長四尺重二斤十四兩三分兩之二下制長三
尺重二斤一兩三分兩之一上中下士者以其人
材之長短言之非命士也隨人材之宜而用其長

考工記卷註

卷上

三

短要人與器相得也

見氏為鍾兩樂謂之銑銑間謂之干干上謂之鼓鼓
上謂之鉦鉦上謂之舞舞上謂之甬甬上謂之衡鐘
縣謂之旋旋蟲謂之幹鐘帶謂之篆篆間謂之枚枚
謂之景干上之攏謂之隧

樂角也鐘體不圓故有兩角名樂又名銑鐘之所
先故謂之銑兩角之間名之曰干者鐘脊之上法
也干上謂之鼓者可擊之處聲所自出也鼓上謂

鍾
甬
舞
鉦
銑
鼓
干
景
枚
篆
帶
鐘
縣
旋
蟲
舞
鉦
銑
鼓
干
景
枚
篆
帶
鐘
縣
旋
蟲

周禮曲折無限三
巧以數等權弄
變而能事之文千
變萬化不能出此

之鉦者鐘腰之上居鐘體之正也鉦上謂之舞者
聲之震動在此其音中於舞節也干鼓鉦舞凡有
四名皆鐘之體甬鐘柄也衡乃甬上平處旋者鐘
柄上有孔也繫之可以旋轉也旋蟲謂之幹者旋
之四環為蹲龍盤龍辟邪之類也名之曰幹以其
獸形故曰蟲鐘有四帶紋如篆籀故謂之篆篆間
有乳鐘有兩面每面三十六乳乳謂之枚可枚數
也亦謂之景攏受擊處也攏者擊而靡弊也隧者
其攏之中稍窪而深如陽燧之形其生光亦似之
也故名為隧

考工記卷註

卷上

三

十分其鉦去二以為鉦以其鉦為之銑間去二分以
為之鼓間以其鼓間為之舞脩去二分以為舞廣以
其鉦之長為之甬長以其甬長為之圓參分其圓去
一以為衡圓參分其甬長二在上一下以設其旋
凡鐘之制下大而上斂故鉦小於銑十分之二也
銑間去兩角之有紋處則與鉦同也去銑間二分

不六分其厚之
厚而曰為六分
其厚者此聲文也
古人如此作又皆
其用重聲發處
林處外云九鐘之
聲厚亦聲動則亦
發動則其聲亦不
能清濁故先總
提三句而以有
說三字結之自鐘
厚以下乃其詳

則鼓間只得十分之六也無脩以橫言也與鼓同
同舞廣以縱言也只得十分之四也甬之長如其
體之鉦長如其圖若甬長一尺則其徑三寸三分
以上矣衡小於甬故得其圖三分之二也參分甬
之長二分在上一分在下以繫其旋上長而下短
者以為固也
薄厚之所震動清濁之所由出修弇之所由興有說
鐘已厚則石已薄則播修則柞弇則鬱長甬則震是
考工記集註 卷上 主

故大鐘十分其鼓間以其一為之厚小鐘十分其鉦
間以其一為之厚鐘大而短則其聲疾而短聞鐘小
而長則其聲舒而遠聞為遂六分其厚以其一為之
深而圖之
鐘之所尚者聲聲之所出者形薄厚修弇者形也
清濁者聲也鐘聲之清濁乃出於鐘形之厚薄修
弇此自有說也石聲不發也失之太厚則其聲不
發播散也失之太薄則其聲散其形修者則其聲

咋咋然柞亦散之類也其形弇者則其聲鬱而寒
矣鬱亦不發之類也甬太長則懸之搖兀不安也
震搖也大鐘必十分其鼓間以一分為之厚小鐘
必十分其鉦間以一分為之厚蓋鉦間鼓間各居
其銑十分之六也鐘大則形長大而失於短故聲
躁疾而短聞鐘小則形短小而失於長故聲舒緩
而遠聞樂記云止如槁木此不欲遠聞之驗也遂
卽隧也六分其鐘體之厚取其一以為隧之深則
考工記集註 卷上 主

不傷於鐘體圖者受擊之處其形必圓也
栗氏為量改前金錫則不耗不耗然後權之權之然
後準之準之然後量之量之以為兩深尺內方尺而
圓其外其實一兩其幣一寸其實一豆其耳三寸其
實一升重一鈞其聲中黃鐘之宮槩而不稅其銘曰
時文思索允臻其極嘉量既成以觀四國永啓厥後
茲器維則凡鑄金之狀金既錫黑濁之氣竭黃白次
之黃白之氣竭青白次之青白之氣竭青氣次之然

古制皆從夏后氏
之外也
不但文字工巧即
論物理亦精練

後可鑄也

改煎謂重煉也金錫之為物必煉之使精至無耗折然後可久焉故始而權之以砥其輕重之齊次而准之以砥其高下之平終而量之以砥其多寡之均然後以之為鬴也鬴之量受六十四升其深一尺其內四方每方各一尺而外則為圍形也鬴底也覆量之其底深一寸可容一豆也豆四升也其耳在旁可以手舉者覆之可受一升其深有三

考工記集註

卷上

重

寸只言深不言大小即所受則可准也其重一鈞則權衡之法寓焉其聲中黃鍾之宮則律呂之法寓焉樂平也法也東氏鑄此以為天下法使天下為鬴者皆於此取平焉而賦入租稅之時實不用之也銘刻其詞於鬴也時文者古之賢王也猶詩曰思文后稷也古有文德之君思索之深信至其極能為此嘉量也允信也臻至也嘉贊美之也觀者示也以此觀示四國開啓後來之人皆取則於

考工記集註

此也用金為器必和之以錫初鑄之時火色黑濁者穢雜尚多也煉去穢雜火色變而黃白亦未淨潔也鎔煉既久變而青白稍淨而未盡也白色盡去火色純青則其煉之至精方可入鑄也

段氏闕

函人為甲犀甲七屬兕甲六屬合甲五屬犀甲壽百年兕甲壽二百年合甲壽三百年凡為甲必先為容然後制革權其上旅與其下旅而重若一以其長為

考工記集註

卷上

重

之圖凡甲鍛不摯則不堅已敝則橈凡察革之道砥其鑽空欲其窻也砥其裏欲其易也砥其朕欲其直也橐之欲其約也舉而砥之欲其豐也衣之欲其無斷也砥其鑽空而窻則革堅也砥其裏而易則材更也砥其朕而直則制善也橐之而約則周也舉之而豐則明也衣之無斷則變也

屬者甲之札葉相屬也一葉為一札犀甲以牛皮為之七節相續用之可歷百年兕甲以虎皮為之

六節相屬用之可歷二百年合甲則合犀兕而貫之以爲甲五節相續最爲耐久可歷三百年容者人身之大小長短也先觀人身然後制革上旅腰以上也下旅腰以下也重若一者上下等也長與圖等者欲其相稱也鍛煉皮也擊至也煉之不熟則不堅韌也已敝者煉太熟也煉之太熟則撓曲軟弱也鑽空鑽穿而爲孔也窻孔小貌孔小則堅而難壞也故曰革堅也裏者皮內面也易如易其

考工記集註

卷上

五

鮑人之事望而眡之欲其茶白也進而握之欲其柔而滑也卷而搏之欲其無也也眡其著欲其淺也察其線欲其藏也革欲其茶白而疾澣之則堅欲其柔滑而腥脂之則需引而信之欲其直也信之而直則取材正也信之而枉則是一方緩一方急也若苟一方緩一方急則及其用之也必自其急者先裂若苟自其急者先裂則是以博爲悞也卷而搏之而不弛則厚薄片也眡其著而淺則革信也察其線而藏則雖敝不類

考工記集註

卷上

五

鮑當作鞞柔革工也不曰鮑人爲某而曰之事其所治之皮不主一用也茶白茅也凡已柔之革遠而眡之欲其如茶之白也握謂親手煩擗之也近前而握之欲其柔順而滑利也搏卷束之義也卷束而搏之欲其平正而無邪也眡其著欲淺者謂鍛治之善鋪著之雖厚如薄也察其線欲藏者謂縫革之縷隱而不露也革白如茶必疾澣之不使

又有緊謂不可約
爲不可約者此
隱也約之縷之
縷約不使

本鼓必鼓鼓為
鼓而對鼓而鼓
又法遂鼓新具

考工記集註

卷上

考

緊也亦革之平正可以慢絀也敝舊也察其線而
藏則其革雖敝而線無磨斲之傷也

韞人爲臯陶長六尺有六寸左右端廣六寸中尺厚

三寸穹者三之一上三正鼓長八尺鼓四尺中圖加

三之一謂之鼓鼓爲臯鼓長尋有四尺鼓四尺倨句

磬折凡冒鼓必以啓蟄之日良鼓瑕如積環鼓大而

短則其聲疾而短聞鼓小而長則其聲舒而遠聞

臯陶鼓也臯有高義陶有陶穴之狀也左右端

陶音

韞音

陶音

考工記集註

卷上

考

謂兩頭也兩端廣六寸而中央廣一尺厚則三寸
以二十片板合而爲臯陶兩頭差斂中間却高故
曰穹者三之一言三分其鼓木穹處有一分也三
正者兩頭與中央皆欲其端正也上者一鼓之上
也此不言鼓名必鼓之大者賈侍中以爲晉鼓亦
意之也鼓鼓長八尺鼓面徑四尺中圖加於面之
圖三分之一所以鼓軍事者也臯鼓長丈二尺鼓
面亦徑四尺倨直句曲磬折則中高而兩端下所

常氏闕

裴氏闕

按此與實扣火以
上續為衣黃與赤
謂之文以下續以
為衣者乃把黃續
也於黃謂之續文
於赤謂之續文
法不可提續
土以黃三句最奇
統之文九年之中
而天地四時五方
六色俱盡林文軒
以此連化問澤成
之文非後世續
也

畫續之事雜五色。東方謂之青南方謂之赤西方謂
之白北方謂之黑天謂之玄地謂之黃青與白相次
也赤與黑相次也玄與黃相次也青與赤謂之文赤
與白謂之章白與黑謂之黼黑與青謂之黻五采備
謂之繡土以黃其象方天時變火以圖山以章水以
龍鳥獸蛇維四時五色之位以章之謂之巧心畫續
之事後素功

畫以分布五色也續則會聚而已天地四方各主
考工記纂註 卷上 元

其色以設色之天玄者蒼茫所極自見其色幽玄
非黑非赤故謂之玄青與白東西相比也赤與黑
西北相比也玄與黃天地相比也考註云巽位乎
東南萬物趨於文明之地故青與赤曰文坤位乎
西南萬物成於致役之時故赤與白曰章乾位乎
西北其道主剛而能斷故白與黑曰黼艮位乎東
北陰陽各止其所辨故黑與青曰黻五色皆備則
謂之繡書之十二章上言作繡下言締繡衣則繪

易山蒼茫所極
自見其色幽玄
非黑非赤故謂
之玄青與白東
西相比也赤與
黑西北相比也
玄與黃天地相
比也考註云巽
位乎東南萬物
趨於文明之地
故青與赤曰文
坤位乎西南萬
物成於致役之
時故赤與白曰
章乾位乎西北
其道主剛而能
斷故白與黑曰
黼艮位乎東北
陰陽各止其所
辨故黑與青曰
黻五色皆備則
謂之繡

裳則繡亦是一體事故以畫與繡並言之也土之

色黃而其形方火之色赤而其性圓天道無常隨
時而變故畫土者黃以象其色方以象其形也畫
天者隨四時之色而變也畫火者圓如半壁者也
章即獐也獐山物也龍水物也鄭氏謂以章表山
以龍見水也鳥獸蛇華蟲也蟲之毛鱗之有文采
者首言雜五色此言雜四時者謂五色取象四時
也章明也設色章明必有能者為之則謂之巧非

考工記纂註 卷上 早

曰雜色以章即為巧也素者畫時先為粉地也先
施素地之功而後可畫繪也不言繡繡以絲也
鍾氏染羽以朱湛丹秫三月而熾之淳而漬之三人
為纁五人為緇七人為緇

羽之為物或用以飾旗如全羽析羽之類或用以
飾車如重翟厭翟之類必染成其色乃可用也朱
朱砂也湛漬也丹秫丹粟也淳沃也熾炊也凡染
羽者以朱砂漬丹粟越三月而後熟以炊下湯沃

其羽而又浸漬之使其羽與染汁相入而後可染也三染則成赤色而爲纁矣五染則成青赤而爲緋矣七入則成黑色而爲緇矣

筐人闕

懽氏涑絲以洗水溫其絲七日去地尺暴之晝暴諸
日夜宿諸井七日七夜是謂水涑涑帛以欄爲灰溲
溲其帛實諸澤器溲之以蜃清其灰而盪之而揮之
而沃之而盪之而塗之而宿之明日沃而盪之晝暴

考工記集註

卷上

罕

諸日夜宿諸井七日七夜是謂水洩。

治絲帛而熟之謂之幌浼水以灰沸水也漚猶後世漚麻之漚以灰水浸漬之也漚之七日然後漚起縣而暴曬之去地尺者絲上帶水不宜縣高也晝暴諸日以陽氣溫之也夜宿諸井以陰氣寒之也旣漬又暴旣暴又漬凡七晝夜方可用也絲未織者也帛織成者也以欄木爲灰而凍之渥沃也渥亦沃也旣以欄木灰水沃其帛矣乃安諸滑澤

器中又以蛤灰浸之淫者浸淫使滿器幕其帛也
盥猶漉也淳之既久其灰既清灰沉而水浮也灰
清而後漉起揮者擺洗之也沃之者既揮洗又再
浸漬而後漉起也塗者又以藥物塗其上使經宿
焉明日又沃以水而後漉起也晝累夜宿凡經七
晝夜亦與漉絲之法同也

考工記纂註

欽程明哲如晦校纂

考工記下

玉人之事與鼎
象與河而大宗伯
不其載有闕文
又載有錯簡第
時雖有斷章
若合若離似難
以爲之叙次

玉人之事鎮圭尺有二寸天子守之命圭九寸謂之
桓圭公守之命圭七寸謂之信圭侯守之命圭七寸
謂之躬圭伯守之天子執冒四寸以朝諸侯天子用
全上公用龍侯用瓚伯用將繼子男執皮帛天子圭
中必四圭尺有二寸以祀天大圭長三尺杼上終葵
首人子服之土圭尺有五寸以致日以土地裸圭尺
有二寸有瓚以祀廟琬圭九寸而縹以象德琰圭九
寸判規以除惡以易行
鎮圭者取鎮安四方之義天子所守也命圭者朝
廷所命猶曰命服也公侯伯朝覲執焉居則守之
桓圭猶桓楹之狀也其左右稜道處爲桓楹之形
也信圭者純直勢也躬圭者稍彎曲也不言子男
守蒲穀者闕文也冒圭長四寸上方正而下稍斜

陳祥道云古之傳
刀圭者謂之圭
約圭中因以爲
實金也必亦若
是耳
正其云聘禮記諸
侯及卿大夫皆
以圭爲信及海
內以約圭中央恐
失圭即中央之類
若然中必帶圭皆
有不言諸侯圭舉
上以明下可知

考工記纂註

卷下

二

剡刺其長短廣狹諸侯執玉來朝天子以刺處冒
之有不同者則辨其偽也以下言裸器也全者全
用玉爲之也其制以玉爲龍形而置一杯於其中
以盛酒也龍鼻也瓚其中也將其柄也天子用純
全之玉上公以玉爲龍鼻諸侯以玉飾其中伯以
玉飾其柄此尊卑之制也一說裸玉有三爲龍首
一等玉也必次於全玉爲瓚一等玉也又次於龍
首瓚盛酒也爲裸將又一等玉也又次於瓚裸將
者酌酒所用也上文言圭此乃論爲圭之玉爲大
子之圭則用純全之美玉上公之圭則用爲裸瓚
龍之玉諸侯之圭則用爲瓚之玉伯之圭則用爲
裸將之玉也子男以上則用玉子男以下則執皮
帛即尚書五玉三帛之等則也必與緼通謂以絀
約其中央防失墜也四圭四邸之圭也中央爲璧
之形圓也圭者其四面只以一片玉爲之邸猶根
柢之柢也大圭王所璫也亦名琕杼綱也其上兩

畔殺去之故云。杼上也。終葵椎也。爲椎於其杼上。天子祭祀則用之。土圭測景之圭也。冬夏至則以致日景建邦國則以度地也。裸圭酌奠之圭也。有瓊如盤其柄用圭有流前注祀宗廟則用之。琬圭上下皆圓諸侯有善王有錫命使者執以致命亦有纁藉謹重之也。象德者以玉象德以此致命車服之類。琰圭上剡而下稍圓故曰判規判半也。規圓也。諸侯有爲惡惡者王命使者執此以戒勅之。

考工記纂註 卷下

三

使之去惡而改行也。後世則有詔書古者傳言以此爲信也。

璧羨度尺好三寸以爲度圭璧五寸以祀日月星辰。璧琮九寸諸侯以享天子。穀圭七寸天子以聘女大璋中璋九寸邊璋七寸射四寸厚寸黃金勺青金外朱中鼻寸衡四寸有纁天子以巡守宗祝以前馬大璋亦如之諸侯以聘女。瑑圭璋八寸璧琮八寸以頒聘牙璋中璋七寸射二寸厚寸以起軍旅以治兵守。

案圭有二寸數指
緣上言圭大八寸
者又勢然不可
與援何必擬則

駟琮五寸宗后以爲權大琮十有二寸射四寸厚寸是謂內鎮宗后守之。駟琮七寸鼻寸有半寸天子以爲權兩圭五寸有邸以祀地以旅四望瑑琮八寸諸侯以享夫人。案十有二寸棗棗十有二列諸侯純九大夫純五夫人以勞諸侯瑑邸射素功以祀山川以致稍饒。

羨延也。度者制作之法度也。璧之制度不圓而延好孔也。璧之中有孔也。四面爲肉中間爲孔其孔之徑三寸也。爾雅曰肉倍好謂之璧。璧之好三寸則兩邊各有三寸爲六寸是九寸也。今綱其旁一寸而延之以盈尺則其廣八寸而長一尺矣。自此積之則爲仞爲尋爲常皆自是生焉。是璧之尺寸可以起度也。度卽量物之尺度也。以璧爲邸旁有一圭祀日月星辰則用之。祀天則四圭此則一圭也。圓者爲璧方者爲琮諸侯致享於王則以此爲贄也。穀圭飾如粟文天子聘禮所用也。三璋之勺。

考工記纂註

卷下

四

駟琮
瑑琮
瑑琮

形如圭瓚天子巡守有事于山川則用以灌焉大山川用大璋加文飾焉次山川用中璋其文飾稍潤小山川用邊璋飾其邊而已射圭頭剡出而銳也三璋之制以勺承流以射貫勺射出四寸之長厚則一寸也勺以黃金爲之以青金飾其外朱中者所盛之鬱鬯詩所謂黃流也流口爲龍鼻之形其長一寸故曰鼻寸其衡四寸衡與橫同謂勺徑也有纁者文飾而藉之也天子以此致祭於山川

宗祝執此在馬之前謂之前馬諸侯聘女用大璋與二璋之大璋同名簡編錯亂文不相蒙或曰當繼天子以聘女之下圭璋璧琮四器其長皆八寸璧琮不瑑而圭璋則瑑瑑文飾之也諸侯頒聘則用之衆來曰頒時來曰聘皆朝王也牙璋中璋皆長七寸射二寸是五寸以上射則出也牙者其剡之側皆剡爲鉏牙之文鄭注云二璋皆有牙出征則以起軍旅守國則以治兵備也駟與組同琮方

形中有孔以組繫之故曰駟琮宗后王后也其重
可以起五權之制亦璧羨起度之意大琮宗后所
守猶王之鎮圭也謂之內鎮天子駟琮與宗后同
后則五寸天子七寸此隆殺之辨也琮上有鼻故
可繫以爲權祀天者四圭祀地者兩圭比尊卑之
別也旅祭名也四望之旅亦用之皆屬地也瑑琮
加以瑑飾諸侯來朝以享天子之夫人案玉案也
所以盛棗栗也棗栗十有二列則玉案必有十二

枚皆長一尺二寸也此王朝盛禮所用也諸侯則九列大夫則五列純猶皆也凡諸侯大夫皆然也若夫人以勞答諸侯亦用九列之禮也不及大夫者承上諸侯享夫人而言也半圭爲璋其刻出者射其身乃邸也素功無豫飾也祀山川則用之賓客在館則以致廩稍與餼也稍米也餼食物也

磬氏爲磬倨句一矩有半其博爲一股爲二鼓爲三參分其股博去一以爲鼓博參分其鼓博以其一爲之厚已上則摩其旁已下則摩其端

磬音
後反

磬之制必先度一矩爲句一矩爲股而求其弦之兩頭相望一矩有半則磬之倨句也磬之制有大小此假矩以定倨句非用其度耳博謂股之博也股磬之上大者鼓其下小者當擊之處也假如股三寸則鼓只二寸股九寸則鼓只六寸也又三分

考工記纂註 卷下 七

其鼓之博而厚得其一如鼓大三寸則厚只一寸也已上已下論厚薄也若鼓三寸厚有一寸以上則摩鑕其旁使薄也若鼓廣三寸而厚不及一寸則爲已下是傷薄矣薄則不可使厚但摩鑕其石之端使短短則不薄矣此調其長短厚薄欲使其聲清濁得所也

矢人爲矢鏃矢參分弗矢參分一在前二在後兵矢田矢五分二在前三在後殺矢七分三在前四在後

弗音

周字如天定
鼓擊又味嘆二句
鼓擊其訓亦非又
殺矢弗矢不獨音微

參分其長而殺其一五分其長而羽其一以其等厚爲之羽深之水之以辨其陰陽夾其陰陽以設其比夾其比以設其羽參分其羽以設其刃則雖有疾風亦弗之能憚矣刃長寸圍寸鏃十之重三坑前弱則後弱則翔中弱則紆中強則揚羽豐則遲羽殺則越後弱則翔中弱則紆中強則揚羽豐則遲羽殺則越是故夾而挫之以眡其豐殺之節也撓之以眡其鴻殺之稱也凡相筈欲生而搏同搏欲重同重節欲疏同疏欲衆

搏音

考工記纂註 卷下 八

鏃矢弗矢兵矢田矢殺矢此記中五矢名也鄭氏以周禮司弓矢證之謂弗當爲殺殺當爲弗兵矢者枉矢絜矢也田矢者繒矢也鏃矢下三分二字衍文也鏃矢殺矢皆三分其矢之長以衡平之一分在前二分在後以鏃在筈首差重也兵矢田矢以五分均之二分在前三分在後其鏃小輕故也弗矢以七分均之三分在前四分在後其鏃又差短小故也殺其一者筈長三尺殺其前一尺小趣

鏃也羽其一者羽者六寸也以箭之厚爲羽之深
量其力之所受也竹有上下上爲陽下爲陰以水
試之浮者爲上沉者爲下也比者箭之兩旁也陽
爲左陰爲右夾左右而設其比使輕重適均也夾
其比而設其羽者置羽於四角也箭鏃之刃與箭
末之羽兩者相並羽有三分刃居一分則刃與羽
各得其所雖於疾風之中而射之其箭亦無所動
驚也鏃鏃之容箭處刃長一寸則其鏃之圍亦一
寸鏃亦前小而後大其容箭處不應有十寸鄭氏
以爲脫字是已其重三垓則一矢之長通重十二
垓矣前言三分一在前二在後則可見也矢之箭
其強弱欲適中矢之羽其豐殺欲適節俛者射之
則趨下也翔者射之則搖搖然紆者去不直也揚
者激起也遲者去緩也趨者去太急也前弱則矢
行而低後弱則矢行而旋中弱則矢行而曲中強
則矢行而起此強弱之失中者也羽太多則矢行

緩羽太少則矢行疾此豐殺之失節者也以指夾
其矢而挫之則知羽之豐殺以手撓其幹而曲之
則知箭之強弱故相箭之法欲生而搏生不用枯
竹也搏取其體之圓也竹之圓既同則擇其重者
用之竹之重既同則擇其節之疎者用之節之疎
既同則擇其纒栗者用之如此其材美而其矢善
矢
凡爲鏃實二鬴厚半寸脣寸盆實二鬴厚半寸脣
寸實二鬴厚半寸脣寸七穿鬲實五鬴厚半寸脣
寸實二鬴厚半寸脣寸
鬲無底既也鬴六斗四升盆用之以盛者也鬴用
之以蒸者也有底而七穿所以通火氣也鬲鬲屬
用之以烹者也庾用之以量者也鬴與斛同三斗
爲斛上古世質民淳故所用皆瓦器也
旄人爲簋實一鬴崇尺厚半寸脣寸豆實三而成鬴
崇尺凡陶旄之事髻鬻薛暴不入市器中膊豆中縣

朋崇四尺方四寸

簋祭祀之器也方曰簋圓曰簠易曰二簋可用享

詩曰于豆于登皆為祭器三平為般三豆一般則

一豆之實一斗也豎薄也豎有傷處也如鋤墾之

傷物也辟破裂也暴有爆起處也古有市官此皆

不中用者故不許入市賣也臚循今陶者之旋盤

也凡為圓器者搏埴而旋轉之器中旋言其圓也

豆痕而長欲其直而中懸也旋盤之高四尺此圖

考工記纂註

卷下

十一

物謂之方四寸者蓋指其柄而言也

梓人為筍簾天下之大獸五脂者膏者羸者羽者鱗

者宗廟之事脂者膏者以為牲羸者羽者鱗者以為

筍簾外骨內骨卻行及行連行紆行以脰鳴者以注

鳴者以旁鳴者以翼鳴者以股鳴者以胷鳴者謂之

小蟲之屬以為雕琢

筍簾所以懸樂器者橫者為筍直者為簾欲言筍

簾所刻之獸而並以為牲者言之文勢也以總入

類

許氏說文謂簠以
以脂鳴者應以
注為又謂簠以
以注為又謂簠以
以注為又謂簠以
以注為又謂簠以
以注為又謂簠以
以注為又謂簠以

此蓋指物體此
一書不為人指為之
是記物如此安
得不然哉
如此所謂並視同
委漢人筆力強健
可乃

考工記纂註

卷下

十三

而後枚數之也脂者牛馬之屬膏者犬豕之屬
者淺毛虎豹之屬羽者飛禽也鱗者魚也外骨
屬內骨鼈屬卻行蚓屬及行蟹屬連行蟻屬紆行
蛇屬脰鳴鼃龜之屬注鳴精列之屬旁鳴蜩蟬之
屬翼鳴蟋蟀之屬股鳴螽斯之屬胷鳴焚原之屬
此皆小虫可雕琢於祭器也鄭氏云脂者膏者以
為牲致美味也羸者鱗者以為筍簾貴野聲也小
蟲之屬以為雕琢傳賡物也

厚脣弁口出目短耳大胸燿後大體短脰若是者謂
之羸屬恒有力而不能走其聲大而宏有力而不能
走則於任重宜聲大而宏則於鐘宜若是者以為鐘
簾是故擊其所縣而由其簾鳴銳喙決吻數目顧脰
小體驚股若是者謂之羽屬恒無力而輕其聲清陽
而遠聞無力而輕則於任輕宜其聲清陽而遠聞則
於磬宜若是者以為磬成故擊其所縣而由其簾鳴
小首而長搏身而鴻若是者謂之鱗屬以為筍

形容制作之巧也
云不能到其處
云古人文字其
如此不可謂不
意亦文人所無
文法于
即其文亦似焉

考工記纂註

卷下

三

故刻於鐘磬簠之筍上也

凡攫網援簠之類必深其爪出其目作其鱗之而深
其爪出其目作其鱗之而則於眼必撥爾而怒苟撥
爾而怒則於任重宜且其匪色必似鳴矣爪不深目
不出鱗之而不作則必積爾如委矣苟積爾如委則
加任焉則必如將廢措其匪色必似不鳴矣

攫網援簠四字總狀獸之能搏噬者攫以爪足攫
物而食也網者能殺物而食也援者以足握物而

只是
一豆即
三兩等
也

考工記纂註

卷下

古

食也簠者以口噬物而食也梓人之雕刻此類其
爪必深其目必突出鱗之而者頰之有髭鬣處也
作起也刻之深突而起則其視如怒撥者怒之狀
也匪與斐同采色也雕刻之工精妙則纔施采色
雖鐘磬未擊其物已似能鳴矣若工刻不精則其
狀積如委伏言其不活也雖以鐘磬加之如將廢
墜然言其不勝也縱施以采色亦似不能鳴者此
結上文形容工匠之巧拙也

梓人為飲器勺一升爵一升觚三升獻以爵而酬以
觚一獻而三酬則一豆矣食一豆肉飲一豆酒中人
之食也凡試梓飲器鄉衡而實不盡梓師罪之
勺爵皆飲器名各受酒一升觚亦飲器也鄭氏云
觚當作解韓詩說禮器制度云觚大二升解大三
升一升曰爵二升曰觚三升曰解今此三升即解
也獻以爵則一升矣酬以觚則三升矣一獻三酬
則為一豆矣能食一豆之肉飲一豆之酒則為中

鄭
氏
說

張皮侯三段云受
向法文約意周是
張皮侯三段云受
向法文約意周是
張皮侯三段云受
向法文約意周是

人矣鄉衡而實不盡謂平爵向口而酒不盡是梓
人制器之不善也故梓師治其罪

梓人為侯廣與崇方參分其廣而鵠居一焉上兩個
與其身三下兩個半之上網與下網出舌尋續寸焉

張皮侯而棲鵠則春以功張五采之侯則遠國屬張
獸侯則王以息燕祭侯之禮以酒脯醢其辭曰惟若

飲強食詒女曾孫諸侯百福

考工記集註 卷下 十五

侯今之射塚也方猶等也廣與高等謂侯中也鵠
箭帖也三分其廣而置鵠在其中只得一分不言
尺寸者隨侯之大小以為準則也兩個謂兩邊也
侯之制上廣而下狹自棲鵠而上以侯為三分身
居中兩個居兩邊皆小大一同自鵠而下則其身
與上身同而兩邊比其身只得其半蓋下狹也網
繫侯於植者也舌兩邊之直出者上下皆出舌一
尋方可繫也尋八尺也續連侯之繩也繩圍有一

寸定其大小也皮侯以皮飾之其皮用熊虎豹據

司裘言之也張之而設其鵠此大射之侯也蓋諸

侯於春貢士則張皮侯以射擇其有中的之功者

用之也鄭氏云春讀為養作也出也天子將祭必

與諸侯羣臣射以作其容體出其合於禮樂者與

之事鬼神也采侯以五采畫雲氣為飾此賓射之

侯也遠國服屬而來朝則王張此侯與之射以賓

禮待之也獸侯以白為質畫獸於其中此燕射之

侯也王於休息燕享之時則張此侯以射鄉射記

所謂熊侯白質是也祭侯即射侯也古者處事以

敬故於侯有祭也因祭而寓意以為諸侯之戒寧

安也順理而安於職分者王則享之燕之不寧而

為逾不順王命則伐之如射此侯也若者戒之之

意欲其似此而不可似彼也凡為寧侯則勉其加

飲加食以自壽詒其國於女曾孫世世為諸侯享

有百福也

考工記集註 卷下 十六

說文手知常義而
謂之曰手知常義
一說則大者指也
實無新說

廬人為廬器也。秘六尺有六寸。受長尋有四尺。車戟
常首矛常有四尺。夷矛三尋。凡兵無過三其身過三
其身弗能用也。而無已。又以害人。故攻國之兵欲短。
守國之兵欲長。攻國之人眾行地遠。食飲飢且渴。山
林之阻是故兵欲短。守國之人寡。食飲飽行地不遠。
且不涉山林之阻。是故兵欲長。凡兵。句。兵。欲。無。彈。刺。
兵欲無蝟。是故句兵。刺。兵。搏。戰。兵。同。強。舉。圖。欲。細。
細則校。刺兵同。強舉圖欲重。重欲傳人。傳人則密。是
考工記集註 卷下 十七

故侵之

廬柄也。秘亦柄五兵。一也。受二也。戟三也。酋矛
四也。夷矛五也。疏曰。此經所云柄之長短皆通刃
而言。尺數也。凡兵之長。至於三倍人身而止。若過
此則太長而不可用矣。過三其身已不可用。若更
加長而無已。則非惟不可用。又有害於人。謂其太
長能自累也。攻守之兵不同。攻者遠行。食飲不飽。
則疲。跋涉險阻。則勞。故宜用短兵。若在國守禦。飽

廬 秘 六 尺 有 六 寸 受 長 尋 有 四 尺 車 戟 常 首 矛 常 有 四 尺 夷 矛 三 尋 凡 兵 無 過 三 其 身 過 三 其 身 弗 能 用 也 而 無 已 又 以 害 人 故 攻 國 之 兵 欲 短 守 國 之 兵 欲 長 攻 國 之 人 眾 行 地 遠 食 飲 飢 且 渴 山 林 之 阻 是 故 兵 欲 短 守 國 之 人 寡 食 飲 飽 行 地 不 遠 且 不 涉 山 林 之 阻 是 故 兵 欲 長 凡 兵 句 兵 欲 無 彈 刺 兵 欲 無 蝟 是 故 句 兵 刺 兵 搏 戰 兵 同 強 舉 圖 欲 細 細 則 校 刺 兵 同 強 舉 圖 欲 重 重 欲 傳 人 傳 人 則 密 是

手知常義而謂之曰手知常義一說則大者指也實無新說

而有力。逸而不勞。故宜用長兵。短者輕。長者重。
句兵引之。使來。故其柄欲無彈。言不可圜如彈丸。
也。刺兵中之。使深。故其柄欲無蝟。言不可弱如虫
體也。惟其無彈。故句兵。刺言其區而有力也。惟其
無蝟。故刺兵。搏言其圜而不撓也。擊兵之柄。上下
皆欲堅勁。舉者手執處也。柄之執處。其圜欲細。細
者小而滑也。欲其執之便也。校疾也。執之便則用
之快疾也。刺兵之柄。本末皆欲強大。但執處欲稍
考工記集註 卷下 十八

重。重則大於上下矣。傳附也。執處重則上下稍輕。
用之。附人兵既附人。則可以審密而用之。以刺人
也。侵刺也。

凡為受五分其長。以其一為之。被而圖之。參分其圖。
去一。以為晉圖。五分其晉圖。去一。以為首圖。凡為酋
矛。參分其長。二在前。一在後。而圖之。五分其圖。去一。
以為晉圖。參分其晉圖。去一。以為刺圖。凡試廬事。置
而控之。以砥其功。也。諸牆以砥其橈之均也。橫而

擡之以眡其勁也六建既備車不反覆謂之國工

被把中也人所把執處也爰長丈有二尺五分取一以爲把處而圍之晉柄下鐫也得被圍五分之四首爰上鐫也又得晉圍五分之四首矛常有四尺三分其長二在前一在後上稍長下稍短也刺圍者刺刃之圍也置植也爰柱也試廬人之事植而搖之以審其蛸與不蛸柱之兩牆之間以審其本末之均不均橫執而搖之以審其材之勁與不

考工記卷註

卷下

十九

勁也五兵與人既備建於車而不反側傾覆則是其廬器輕重得所非國工何以及此六建者夷矛建於酋矛之前酋矛建於戟之前戟建於爰之前爰建於戈與人之前也

匠人建國水地以縣置槷以縣眡以景爲規識日出之景與日入之景畫參諸日中之景夜考之極星以正朝夕

建國者通王國侯國而言之也水地者注水以試

參諸日中之景

之也地有高下則水之流行自有高下鋤掘其地

用水以平之也水既平矣又懸槷以定之槷之爲制一縱一橫橫者在地縱者向上其縱者橫木之中就此木之上懸繩以取正即可定地高下也水地以懸者謂以水平地而後爲置槷之懸也既置槷以定高下矣又以土圭眡日景而定其東西南北也規法也爲眡景之法以識日出入之景求東西之中也然日出入之景雖識在朝夕亦必參考

考工記卷註

卷下

二十

之日中而始定也極北極星也號曰含樞紐正在天中而天形如倚蓋則此星乃在天之北故曰北極夜考極星相去遠近則知南北之正也南北既定則可以朝夕參日出入之景而正東西也故曰以正朝夕

匠人營國方九里旁三門國中九經九緯經涂九軌左祖右社面朝後市市朝一夫

前言建國建國之城也此言營國營國之宮室也

鄭氏云九里者上公之國也或曰天子之中城也城之一旁皆為三門四旁九十二門也每旁三門每門三涂則九涂也南北之涂為經東西之涂為緯軌車行之路也經涂之廣可容九車往來不言緯涂者省文也左右前後據王宮而言王宮居中而祖廟在左社在右朝廷在前市居在後也朝者官吏所會市者商旅所聚必一夫百畝之地然後足以容之也易山齋曰古有三朝內朝治朝外朝

考工記集註

卷下

五

亦有三市大市居中朝市居東夕市居西此特言

其一耳

夏后氏世室堂脩二七廣四脩一五室二四步四三
尺九階四旁兩夾窓白盛門堂三之一室三之一般
人車卒堂脩七尋堂崇三尺四阿重屋周人明堂度
九尺之筵東西九筵南北七筵堂崇一筵五室凡室
二筵

夏曰世室商曰重屋周曰明堂其名不同其實一

考工記集註

卷下

五

也脩者深也二七者堂深十四步也以十四步分而為四每分三步半也廣加於深四分之一是其堂廣十七步有半也五室者堂上為五室也三四步者言室之脩也為四步者三是十二步也四三尺者言室之廣也為三尺者四是十二尺也一堂四面皆有階南面三階東西北各兩階共為九也室之四旁各有戶一戶各有兩夾窓白盛者以簠灰墜其壁也門堂門側之室也於十七步中得三分之二室者門堂之側有兩室也於十七步中得三分之一也重屋之制其堂深五丈六尺乃七尋也其崇三尺陞高三尺也四阿若今四柱疏云四雷也今之佛殿皆為四柱中間屋高四邊皆有簷也故曰重屋明堂之制以九尺之筵而度其地東西九筵則其廣八丈一尺南北七筵則其深六丈三尺堂崇一筵則其高九尺堂上有五室每室二筵則其深一丈六尺而已室就堂上四隅為之東

連用七八九字意
各有當其重復便
不嫌

南火西南金西北水東北木中央土以配五行若
祭五帝於明堂則用此室周人爲明堂既有五室
夏后氏亦有五室則殷人亦必有五室也疑有關
文

室中度以几堂中度以筵宮中度以尋野度以步涂
度以軌廟門容大楹七个開門容小楹三个路門不
容乘車之五个應門二徹三个內有九室九嬪居之
外有九室九卿朝焉九分其國以爲九分九卿治之

考工記纂註

卷下

室

度地之法五尺爲几九尺爲筵八尺爲尋六尺爲
步七尺爲軌大楹長三尺小楹長二尺鄭注云大
楹牛鼎之楹小楹脚鼎之楹楹用以閤鼎者也大
楹七箇共長二丈一尺也廟門之廣可容小楹三
箇共長六尺也廟門之闊可容五乘車共廣三丈
三尺大寢之門不能容之謂不及三丈三尺也應
門謂朝門也二徹之內八尺參個八尺則二丈四
尺也路門之內有九室九嬪佐后以治內政者居

馬路門之外亦有九室九卿佐天子以治外政者
居焉一國之內畫爲九分三公六卿各分治其一
也鄭注云分者分職非分地也

王宮門阿之制五雉宮隅之制七雉城隅之制九雉
經涂九軌環涂七軌野涂五軌門阿之制以爲都城
之制宮隅之制以爲諸侯之城制環涂以爲諸侯經
涂野涂以爲都經涂

考工記纂註

卷下

室

屋前曰四阿之類皆有簷雷處也雉高一丈廣三
丈阿屋五雉是高五丈長十五丈也隅城角也杲
愚處也角處又高二丈故曰七雉城隅又高四丈
故曰九雉門阿可以論長若宮隅城隅則只論高
不論廣矣蓋宮城甚長非七雉九雉而止也南北
正涂爲經涂環涂則環城外之涂也經則一直環
則有圍繞處也野涂則野外之涂也環涂狹於經
涂野涂又狹於城外之涂矣都城之制以門阿之

匠人爲溝洫，耜廣五寸，二耜爲耦。一耦之伐，廣尺深尺，謂之畛。田首倍之，廣一尺，深二尺，謂之遂。九夫爲井，井間廣四尺，深四尺，謂之溝。方十里爲成，成間廣

考工記纂註 卷下 五
八尺深八尺謂之洫。方百里爲同。同間廣二尋。深二仞。謂之澮。專達於川。各載其名。

耜田器也其廣五寸兩耜相合號爲一耦伐發也
二人執耜而伐其地則有一尺矣一耦之伐廣一
尺深一尺則謂之畎畎乃田間通水之小圳也田
首之圳又倍於畎則廣二尺深二尺而名曰遂矣
九夫之田號爲一井其間有溝以通水其廣深又
倍於遂也百夫之田號爲一成其間有洫以通水

至伯厚云：遷入汴野乃鄭康公也。制臣人謂諸公邑之地之制鄭康成云：卿大夫無公田，用稅法；士無公田，用庸之法。助法，公田不稅，夫家私公亦云。謂以十餘畝升田以九為穀，而田出溝洫，不可合而升者，遂爲畝，欲混爲一井也。氏中其以五里也。劉述求古字遂入治野。制斯遠人吉然則鄭考王各爲二，易氏謂庶民前代之制。

八行莫水數倍多
少含膏多少曲折
其法又自森嚴

數語無奇文法錯
差便成前記

其廣深又倍於溝也千夫之田號爲一同其間有
澮以通水其廣深又倍於澮也畎之水達於遂遂
之水達於溝溝之水達於洫洫之水達於澮澮之
水則專達於川各載其名者別其水之所自出也
按遂人曰凡田夫間有遂遂上有徑十夫有溝
溝上有畎十夫有洫洫上有涂十夫有澮澮上有
道萬夫有川川上有路與此書不同不必強爲之
說

考工記集註 卷下 三

凡天下之地執兩山之間必有川焉。大川之上必有塗焉。凡溝逆地防謂之不行。水屬不理孫謂之不行。相溝三十里而廣倍凡行奠水磬扞以參伍欲爲淵則句於矩凡溝必因水執防必因地執善溝者水漱之善防者水淫之凡爲防廣與崇方其綱三分去一大防外綱凡溝防必一日先深之以爲式里爲式然後可以傳衆力凡任索約大汲其版謂之無任葺屋參分瓦屋四分困窳倉城逆牆六分堂涂十有二分

崇崇三尺牆厚三尺崇三之

兩山之間眾水所注則會而為川焉大川之上可
通人行則必有道路焉溝通名也澮湫畎遂皆可
名為溝也地防地脉也造溝之法必順地脉若逆
地脉則不行矣屬即注也理亦順之意水之所注
若不順理亦不行矣逆脉則甚逆不順則微逆其
為不行均也梢溝溝末也溝遠而不廣則不足以
容水故水行三十里之遠則其末之廣必倍於其

考工記卷註

卷下

主

首矣奠即停也積水不流者若欲行之一直而下
則易涸也必委蛇紆曲如石磬之形三折五折則
其去有漸可以灌溉也淵深也欲為深溝停注此
水則於其句曲如矩折之處開放深也溝以導水
不因水勢則其流易壅防以障水不因地勢則其
土易崩故為溝者必因水勢之曲直則其流斯無
壅矣為防者必因地勢之高下則其土斯無崩矣
是故善溝者水必漱齧之而無所壅以其因水勢

松升卷云按此
注涉流而理也
氏曰隨其脉理而
注也此可以消
善防水溢之義

考工記卷註

卷下

主

故也善防者水必淫液之而無所決以其因地勢
故也為防之法必其廣與高等則堅厚而難壞下
闊三分則上殺其一分防之大者以外面觀之必
厚其下基而上稍薄則水不能潰也欲造溝者必
一日先深之以為準式造防者亦然方里為井一
井之地先為之準式則百夫千夫萬井之地皆可
推矣有準式則可附集眾力而為之也築防者必
以索約束其版索須得宜若大汲引其所築之版
則其版必撓受上不堅是其索不勝任也故曰無
任葦屋以茅覆者瓦屋以瓦覆者三分四分謂各
分其脩以其一為峻也脊高而簷低則溜水易瀉
也園郭倉庫所以積穀園者為園方者為倉穿地
為郭城則在郭內以為杆腋者也逆猶却也四者
之牆皆六分其高而上殺其一也堂之階以甃甃
之十分之中二分稍高則水瀉其兩邊也實宮中
水道也必崇三尺防壅塞也牆之厚三尺則其高

九尺而止不九尺不足以爲防不三尺不足以爲

久也

車人之事半矩謂之宜宜上一宜有半謂之櫛一櫛有半

櫛音

謂之柯一柯有半謂之磬折

頭髮皓落曰宜半矩者尺三寸三分寸之一如人
頭之長也櫛斷斤柄一宜有半則其長二尺也柯
伐木之斧柄一櫛有半則其長三尺也磬折者人
立而俛其身也一柯有半則其長四尺五寸也

考工記纂註

卷下

无

車人爲耒庇長尺有一寸中直者三尺有三寸上句

庇音

者二尺有二寸自其庇緣其外以至於首以弦其內

六尺有六寸與步相中也堅地欲直庇柔地欲句庇

直庇則利推句庇則利發倨句答折謂之中地

耒耕器也耒耜皆以木爲之庇耒下前曲接耜者

也以金爲之其長尺有一寸耒之制上下皆微曲
中間則直其直長三尺三寸也上句人所執處長
二尺二寸下句則接耜也自耒下之耜緣其外而

此車人所造乃牛
車和車半車與前
言耒車其用田車
其制不同

此車人所造乃牛
車和車半車與前
言耒車其用田車
其制不同

上至耒之首自內觀之其勢如弓以繩張之其直
如弦其長六尺六寸與人之步大約相當也堅地
其性剛故欲直庇柔地其土柔故欲句庇直庇可
以用力故利推句庇可以翻起田土故利發倨直
處也句曲處也磬折其弦勢處也句直各得其中
則宜於地也

考工記纂註

卷下

无

車人爲車柯長三尺博三寸厚一寸有半五分其長
以其一爲之首轂長半柯其圖一柯有半輻長一柯
有半其博三寸厚三之一渠三柯者三行澤者欲短
轂行山者欲長轂短轂則利長轂則安行澤者反輹
行山者反輹及輹則易云輹則完

柯斧柄也造車必以斧因以量物故先論斧柄長
短之度也柯之長三尺而闊三寸其厚一寸半五
分其長以一分爲之首則其首六寸必斧金也察
車以輪爲始察輪以轂輻牙爲備轂之長半柯則
一尺五寸也其圖一柯有半則四尺五寸也輻之

自便服

隔鄰

六材者斲角筋膠絲漆也取幹以冬取角以秋絲漆以夏六材既聚必有巧者然後調適而用之故曰和幹者弓之材也幹善則其射可遠角善則弓去速也筋束縛之則深固也非淺深之深和者欲得其宜也固欲其不壞也受霜露則易壞故漆必欲其盡善也

三

德懷
鄉青
向
商
政
業
烈

牛藏牛以渴而
巧思勢屬濟此
一句下得奇古

此書與變幻玲瓏曲盡文章之妙

音

戴牛

照休張制錯共脾終
音音音音音音音音

中必傷動牛瘦瘠則其角必不滋澤其色青白則角之善者也豐末者角之末豐大不尖小也剗即腦也蹙近也休與煦同角之下本近於腦而生氣煦之故其角柔和自然有曲執其角也若白則有曲執可知矣故曰微畏與隈同謂隈曲處也角之中央其用於弓也常在隈處隈處張時必撓動也若不堅則易折故欲其色青色青則知其堅固雖撓而不傷也角之末上去牛腦既遠生氣之煦所

考工記纂註

卷下

五

不及則多脆弱若其末尖小則脆而不柔不柔則易折其末既豐大則柔而不脆故可用也三尺有五寸則大牛之角也三色者本必白中必青末必豐不失其常理則此牛所戴之角其直可如一牛故曰牛戴牛

凡相膠欲朱色而昔昔也者深瑕而澤紵而搏廉鹿膠青白馬膠赤白牛膠火赤鼠膠黑魚膠餌犀膠黃凡昵之類不能方

乙 昵 乙 昵

古人擬物曲盡其
寫下筆自工覺其
筆端盡盡欲物

相膠者欲其色之純赤又欲其文之交錯深瑕而澤者言表裏有文而其色潤澤也紵而搏廉者言文理縝密且搏圓而廉利也六膠皆可用鹿馬牛鼠犀皆以色別之而魚曰餌者其色如餌也或云餌者香餌之氣也以其腥氣異於諸膠也昵鄭氏以為腫腫亦黏也腫雖可以黏然不可以久豈能如六膠之用耶或云末句不可曉大都謂膠之類不能一律齊耳

考工記纂註

卷下

五

凡相筋欲小簡而長大結而澤小簡而長大結而澤則其為獸必剗以為弓則豈異於其獸筋欲敝之敝凡相筋以條直滋潤為上筋之小者貴乎成條而長筋之大者貴乎成束而潤筋既如此度其為獸性必剗疾以之為弓又豈異於其獸哉敝之敝嚼之欲其熟也謂筋之椎打嚼齧欲得勞敝也敝之又敝則其筋軟而通於用矣漆欲測絲欲沈得此六材之全然後可以為良

本是製一年始就
後乃倒一句曰春
氣不健而後文不
省而省

測猶清也漆欲其清絲欲沈如在水之色也全無
瑕病也良善也幹角膠筋漆絲六材皆無瑕病然
後為善也

凡為弓冬析幹而春液角夏治筋秋合三材寒真體

冰析澇冬析幹則易春液角則合夏治筋則不煩秋

合三材則合寒真體則張不流冰析澇則審環春被
絃則一年之事

材雖美治之必以其時幹欲堅而光滑故於冬析

考工記纂註 卷下

三

之則易易平易也冬時堅凝植物性實則易光滑

也角欲和而溫柔故於春液之則合合猶洽也春

氣融和角潤之時漬液之則浹洽也筋欲散而靜

緩故於夏治之則不煩煩猶亂也夏氣熱其筋柔

治之則其理不煩亂也膠漆絲三者欲其成就而

充實至秋成而合之則其質浹洽而不相離也寒

則膠堅納之槩中以定往來之體則張而用之必

不流移也大寒冰堅之時析其漆澇雖其乾稍遲

佳製微機若游
角受筋筋筋筋
液一旬計其
山於不皆約兩
又突山筋筋中
筋筋筋筋筋
以精神如能如
非可尋常類

終非弓之利九
得之林文軒云
如無此四句
兩言之此一段
言角筋者其四句
角者者如此細
解此作之妙也

而漆愈老則堅固也漆其四邊可以回環而審定
也被弦於春侯一暮之久而後可用矣

析幹必倫析角無邪斷目必茶斷目不茶則及其大

脩也筋代之受病夫目也者必強強者在內而摩其

筋夫筋之所由憺恒由此作故角三液而幹再液厚

其帶則木堅薄其幫則需是故厚其液而節其帶約

之不皆約疏數必倅斷擊必中膠之必均斷擊不中

膠之不均則及其大脩也角代之受病夫懷膠於內

而摩其角夫角之所由挫恒由此作凡居角長者以

次需恒角而短是謂逆撓引之則縱釋之則不校恒

角而達譬如終繼非弓之利也今夫菱解中有變焉

故校於挺臂中有枋焉故剽恒角而達引如終繼非

弓之利

析幹必倫欲其順理也析角無邪欲其適正也幹

之節目攻之不可太急必舒徐以斷之也斷之不

舒徐則其功粗而不精以筋束之雖與幹為力反

爲節目所摩齧久之而筋必代幹受其病矣。櫜絕也。謂絕起如車之櫜也。節目剛強而筋柔弱以剛摩柔則筋骨櫜絕之患常於此始也。故治角三以火炙之欲其和也。治幹再以火揉之欲其堅也。弣弓中裨也。弓幹雖用全木必有裨助之者。其裨助者厚則其幹木愈堅。其裨助者薄則幹木易弱也。厚多也。其角之液必多也。節適也。其幹木之帛必調適得宜也。約謂以絲膠橫纏之也。一弓之中有

古文有字。櫜。絕。如。登。則。張。之。也。視。其。良。子。製。作。

短者居簫長短各稱其幹恒與絙同竟也。竟角而短不以兩端則橈其弓而勢必逆校疾也。引其弦則其角縱而不受力。舍其弦則其矢去而不疾也。若竟角而達過於兩簫則角既過長引發之時譬如此弓長在絙中放不去也。故曰非弓之利也。絙弓秘也。藏弓之物也。芟解者。弓隈與弓簫用角接處也。變異也。謂弓簫與臂用力異也。引弓則臂用力放矢則簫用力。二者力異而同用則矢去必絞疾也。挺直也。直臂中乃弓之把處也。附者。弓之把處兩畔有側骨也。側骨堅強則助弓爲力。故發矢則疾也。角長過於簫則人用力而弓遣之引放之則如終年在弓絙之上爲所牽制。此非弓之利也。櫜。幹。欲。孰。於。火。而。無。虞。櫜。角。欲。孰。於。火。而。無。燂。引。筋。欲。盡。而。無。傷。其。力。鬻。膠。欲。孰。而。水。火。相。得。然。則。居。早。亦。不。動。居。濕。亦。不。動。苟。有。賤。工。必。因。角。幹。之。濕。以。爲。之。柔。善。者。在。外。動。者。在。內。雖。善。於。外。必。動。於。內。雖。善。

古文有字。櫜。絕。如。登。則。張。之。也。視。其。良。子。製。作。

亦弗可以為良矣。

橋矯揉之也。癘過多也。燂炙爛也。矯揉其幹雖欲火之至熟然過熟則脆故欲其無癘矯揉其角亦欲火之至熟然過熟則爛故欲其無燂筋以緩治之則力無損故引之欲盡而不傷其力膠以和濟之則氣相入故煮之欲熟而水火相得幹角筋膠用火盡善如此則弓在燥濕皆不傷動也若使賤工為之用火未熟因角幹之濕即矯揉而用之以

考工記集註

卷下

聖

其柔而易操也則在外雖若善而乾而易損動者在內也雖弓成亦若善而用之必易敗矣故曰弗可以為良

凡為弓方其峻而高其柎長其畏而薄其敝宛之無已應下柎之弓末應將興為柎而發必動於綱弓而羽綱末應將發

峻謂簫頭也柎側骨也弓之曲處謂之畏人所握處以物蔽之謂之敝死者引而放之也簫宜方側

字而文法皆自考工記大史公自注外傳即波流矣

模擬制作如高樞和氏之弓是以高樞

字而文法皆自考工記大史公自注外傳即波流矣

骨宜高畏宜長敝宜薄有此四善引而放之其應無已謂其愈射愈好也謂其便利也弓之柎處若下而不高則簫頭每引而起與者起也弓隈未應而簫頭先應則用之不利也綱接中也羽讀為扈緩也弓之簫頭為柎不高而先發則於弓之接中處必有傷動接中傷動則必有緩弱之病接中緩弱所以引之則簫頭先應而發也末即簫頭也發即興也

考工記集註

卷下

聖

弓有六材焉維幹強之張如流水維體防之引之中參維角定之欲死而無負弦引之如環釋之無失體如環材美工巧為之時謂之參均角不勝幹幹不勝筋謂之參均量其力有參均均者參謂之九和九和之弓角與幹權筋三倅膠三錡絲三邸漆三軋上工以有餘下工以不足

弓有六材以幹為本維幹堅強則弓之弛張也如流水然言其順溜也防愛護也引張也弓之全體

字而文法皆自考工記大史公自注外傳即波流矣

納之弓樂之中常爲愛護則弓身完好引而張之則其弦五尺張之可得丈五故曰引之中參謂一分之長張之有三倍也定與擇同擇正也宛引也角既正則引之與弦不相背故曰欲宛而無角弦也角不負弦故張引其弓則如環然既張而釋亦如環然無失其故體也弓有六材此獨言角與幹者以其受重者言之也其材美其工巧而爲之又得其時三者皆善故曰三均均者相若也不勝者

考工記纂註

卷下

聖

不相過也角幹筋三者皆善亦曰三均量三材之力各有三均則爲九和和亦均也角與幹權亦角不勝幹之意權亦均也倖等也錡緩也郎魁未詳以意推之亦言其輕重之則耳工有巧拙故曰上下言工之巧者卽此數物用之而有餘若拙工爲之則六材雖具但見其不足蓋用之不得其宜也爲天子之弓合九而成規爲諸侯之弓合七而成規大夫之弓合五而成規士之弓合三而成規弓長六

聖
命辭而古曲
於中又奇

尺有六寸謂之上制上士服之弓長六尺有三寸謂之中制中士服之弓長六尺謂之下制下士服之四弓成規不同者材長則句少也上制中制下制隨人身之長短而服此弓也

凡爲弓各因其君之躬志慮血氣豐肉而短寬緩以茶若是者爲之危弓危弓爲之安矢骨直以立忿執以奔若是者爲之安弓安弓爲之危矢其人安其弓安其矢安則莫能以速中且不深其人危其弓危其

考工記纂註

卷下

聖

矢危則莫能以愿中

人之志慮有緩急血氣有彊弱故制弓者必因之也豐肉肥也其身肥而短其性寬以舒如是則危弓爲宜危者發之剽疾者也危弓則用安午以濟之骨立瘦也直者長之貌也忿勢忿怒而使威勢也奔者性急也其身瘦而長其性剛而急則安弓爲宜安弓發之舒徐者也安弓則用危矢以濟之人與弓矢俱緩則矢行不速其中物亦不深人與

弓矢俱急則矢行太過而不能以必中故爲弓者必在損其贏以濟不足而已

往體多來體寡謂之夾。夾之屬利射侯與弋。往體寡來體多謂之王。弓之屬利射革與質。往體來體若一謂之唐。弓之屬利射深。

往者弛放時也來者張開時也夾與弓名也往體多者弛時直也來體寡者張時甚曲也此弓必勁故可射棲鵠之侯而弋鳥雀也往體寡者弛時曲

考工記纂註

卷下

聖

也來體多張時弦也此弓性不勁只可射革與質而已張弛之時其鈎曲之體相似則是不勁不緩得中者其射之中必深故曰利射深

補寫遺文
與末以覆
深弓何等
結末何

太和無濇其次筋角皆有濇而深其次有濇而疏其次角無濇合濇若背手文角環濇牛筋黃濇麋筋斥蠖濇和弓殼摩覆之而角至謂之句弓覆之而幹至謂之侯弓覆之而筋至謂之深弓

太和九和之弓弓之最良者其體調適故不用漆

庚申

也其次筋角皆有漆但深在中間而兩邊不漆也其次兩邊皆有漆而間用之不皆有也故曰疏其次角之在隈者不漆而他處皆漆也漆之合者謂弓之表裏有漆處也其文皆如人之手背言用漆之善也角環濇者謂弓之角隈處漆文如環之周旋亦言漆之盡善也弓用牛筋纏束則筋上之漆其文如藤子黃藤子也殼上有細文也弓用麋筋則筋上之漆其文如斥蠖蠖屈蟲也身上有細縮

考工記纂註

卷下

聖

文也和弓調和其弓擊者扣擊而試之也摩擦摩也造弓之時摩之試之欲其調和也覆詳覈也至極善也覆之但有角善而筋幹未善謂之句弓弓之敝也只可爲射革與質之用矣角善矣幹又善矣而筋獨未善謂之侯弓可矣射侯即夾與利射侯者也角善矣幹善矣而筋又善三者皆備謂之深弓言射遠而中深也前所謂唐弓是也

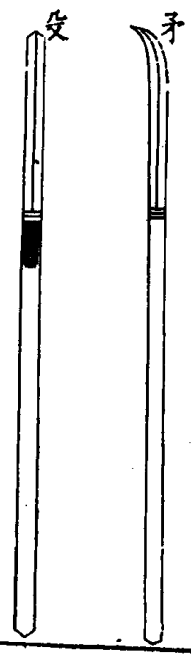
考工記纂註卷下

終

[illegible]

車箱橫闊六尺
六寸
大寸
嵌上橫木兩輪
立木上開式者也
呂和叔解道與韓
侍直長令曰古者
車箱長四尺四寸
以三分二前一後
二橫一木下左車
床三尺三寸謂之
式又於式上二尺
二寸橫一木謂之
轅夫車床凡五尺
五寸古人立車平
常則憑轅者應爲
教訓者平爲于傳
以謂得傳詩補傳
云校出於式轅曰
重轅此式者皆
以車床之上言之

[illegible]



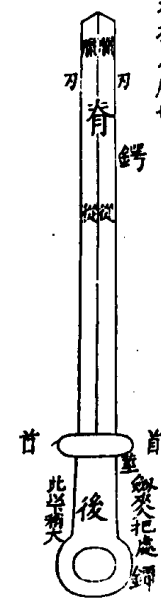
考工記集註 圖附 五

戟三鋒戟也。內胡援刺。凡四名。凡戟而無刃。秦晉間謂之干。或謂之鐔。吳揚之間曰伐。東齊秦晉間大者曰曼胡。其曲者曰句。于曼胡。

胡戟胡橫貫之橫三寸直下三寸胡中矩則句偃不中矩矣
刺著柄直前如鐔者也在援胡之橫上中使出者司農曰刺卽援與
鄭氏如鐔二說雖殊皆爲直刃援則近上刺則近下不出一刃之上所
爭者亦微矣若以爲刺卽援其說亦簡徑

鼓開而統彈六分
鼓從也
舞德與鼓開同聲
舞開而統彈四分
開六亦六也鼓
不言鼓開亦六也
十分以十分之五
作竽口徑多皆作
大則口徑不多多
不同
經云錢之四等又
寸錢之從權衡之
從稱古兵馬之唯
從音稱八而不平
從鼓音從六而不
一處或省者見也
想縣鼓鼓成五中
之二者鼓無而

臘通劔面之名
從自脊而分兩面爲兩從蓋中高兩旁殺以趨於鉞也
莖劔夾中人所握處鐐以上也
後莖中以下稍大則易把握也
首劔把握刀處也

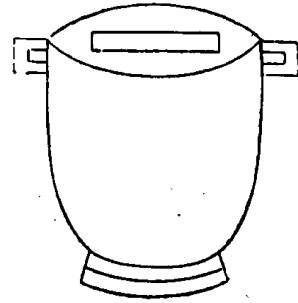


考工記纂註 圖附 六

[illegible]

鑄別者以有象
 鐘帶曰篆其間
 也但丁言大鐘小
 鐘之厚尺寸而分
 別言其間鐘又
 似其從不同六也
 注以經云間非也
 以爲當言其外經
 外注說其間鐘曰
 篆以介之鐘間亦
 當六則鐘帶在經
 鐘之間也

鬴

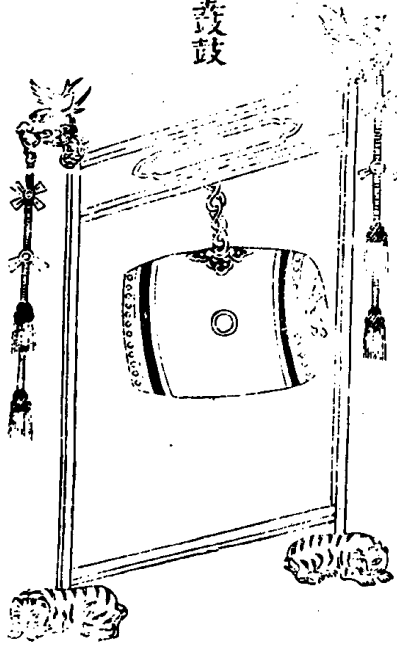


考工記卷註

圖附

七

鼓



此圖所畫只
 據三禮圖如
 此古人之制
 未必然如鼎
 上所綴獸類
 皆無釜形者
 斧與亞字尤
 非古也



考工記卷註

圖附

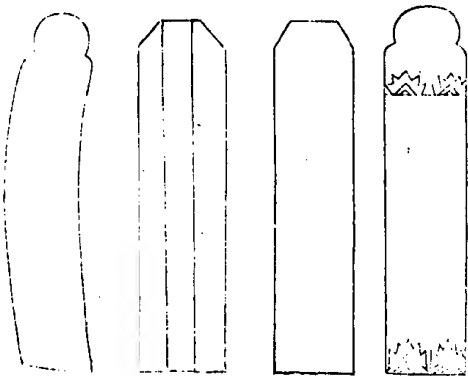
八

鎮圭

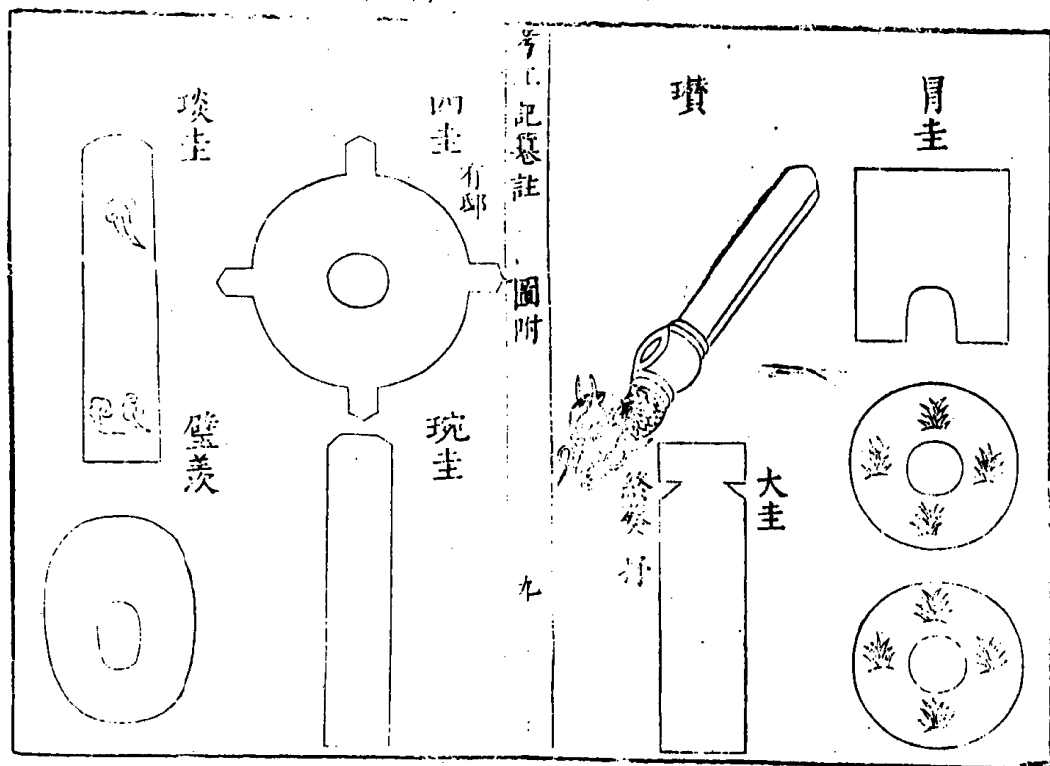
信圭

栢圭

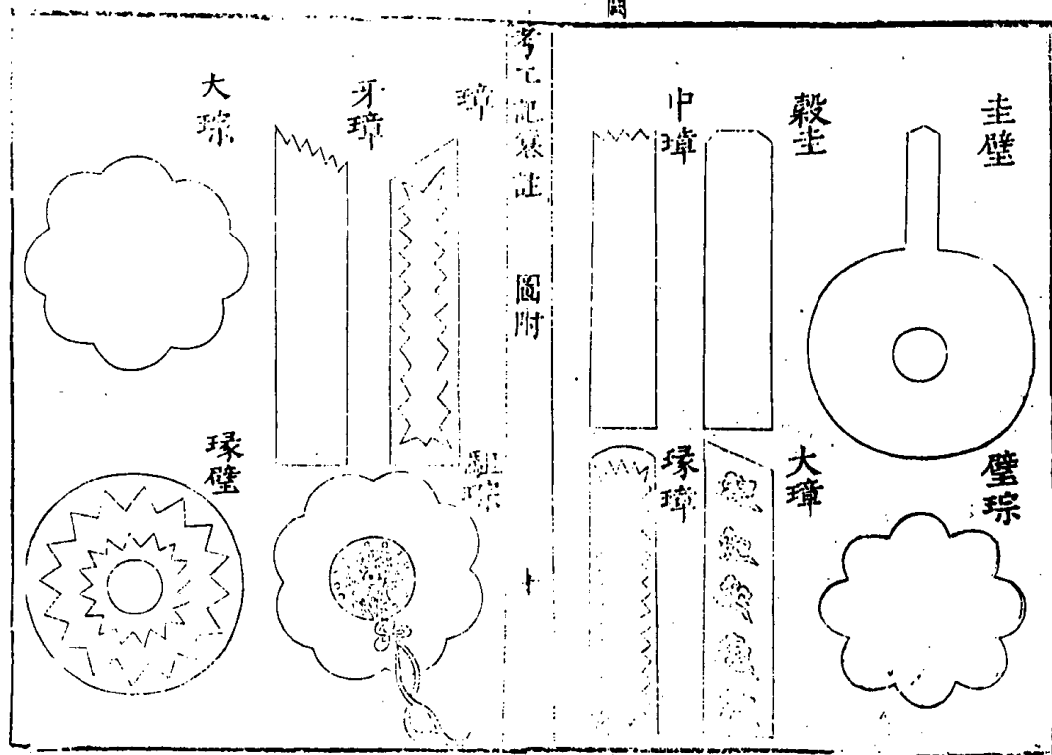
躬圭

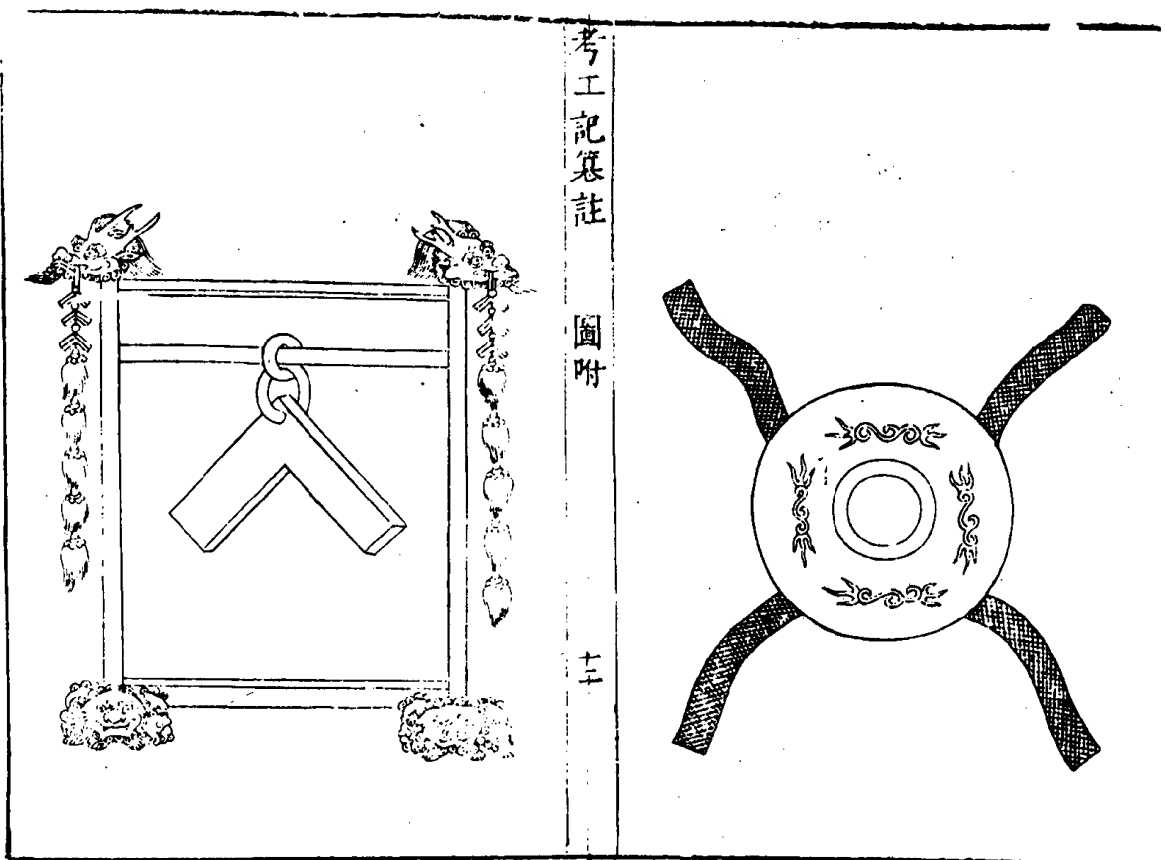
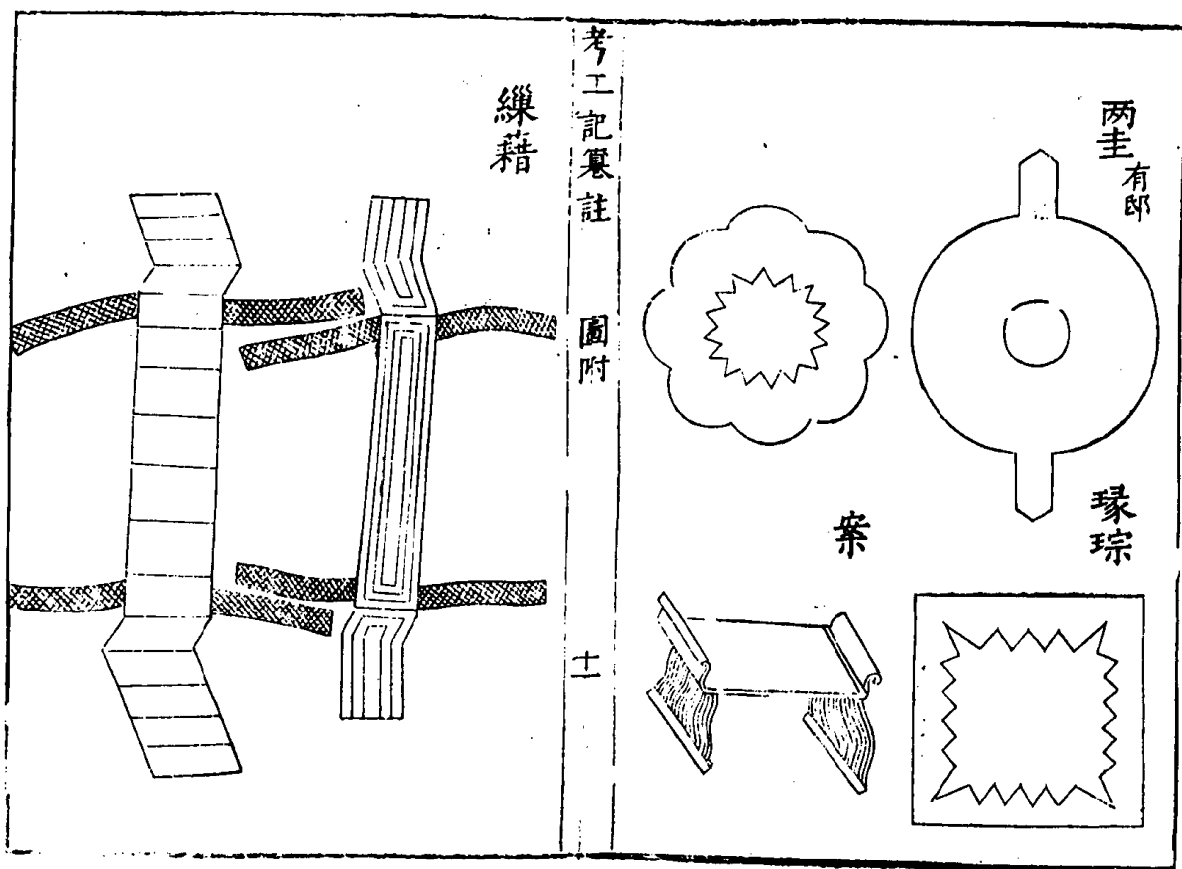


裸圭
同



通圭
同





磬長短依律爲之

俗

句此論句股

股

肉圓

鼓

外面上股

考工記纂註

圖附

十三

句上曲者一矩

股下直者一矩

弦則一矩有半四尺半也此磬之句股倨句也此假設言之非實尺寸

股在上曰外面磬上鼓在下曰內面所當擊者

其博一鼓爲三鼓爲三股之長三鼓之博也鼓之長三鼓之博也假設鼓廣四寸半三之則得九寸是股長九寸也三之則得一尺二寸以其半寸又三之則爲一寸半是鼓長一尺二寸也三分股廣去一爲股博則鼓之廣三寸也

矢

比括也在橐之末羽則設於四角弓努矢同然

錄

鐵莖重

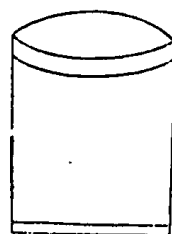


鐵丁之鐵之容許處也

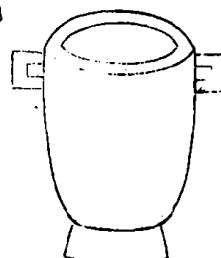
注中分比之兩旁上下者以用時有橫豎之別也

弓用時豎則比見其兩旁弩用時橫則比見其上下此就弦言之也

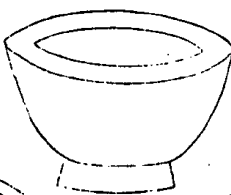
甒



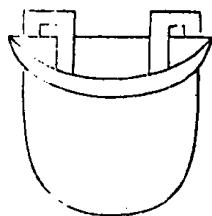
甗



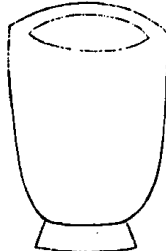
盆



鬲



庋



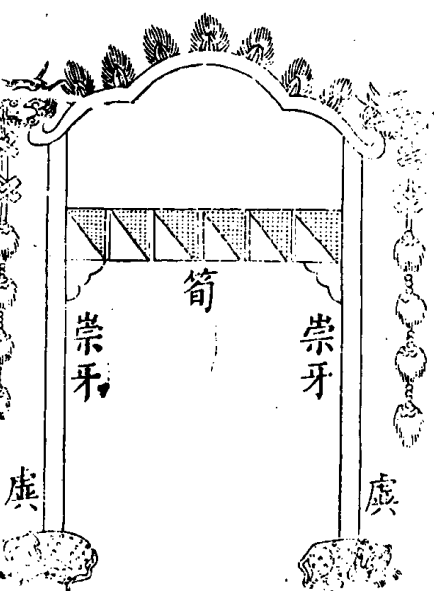
考工記纂註

圖附

十四

業上端有壁翬

業上樹羽



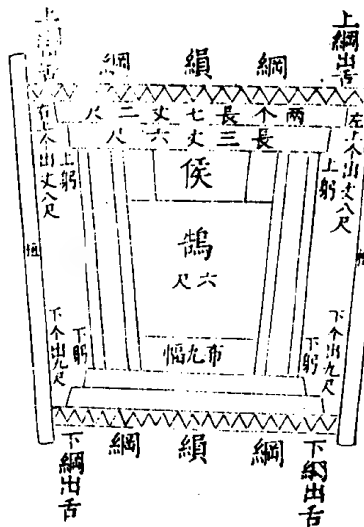
壁翬蓋繪爲翬戴以壁垂五采羽於其下植於虞之角上以爲飾周制也明堂位註

侯有中者有躬三者
 侯有中者有躬三者
 侯有中者有躬三者
 侯有中者有躬三者

考工記集註

圖附

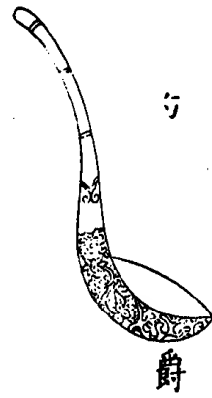
侯有中者有躬三者



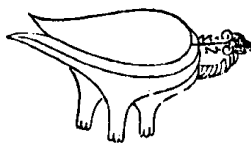
觚



勺



爵

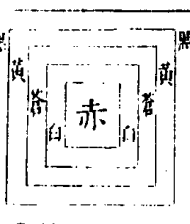


侯侯有四皆赤為質而畫其形於上
 侯侯有四皆赤為質而畫其形於上
 侯侯有四皆赤為質而畫其形於上
 侯侯有四皆赤為質而畫其形於上

考工記集註

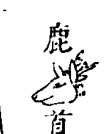
圖附

白質赤質是以白赤塗之大夫士謂白布不塗



一焉 正居
 五正 次有
 社代之義
 三正赤玄黃
 二正赤白青直
 以朱絲

侯



熊



侯



侯



獸侯有四皆赤為質而畫其形於上

刺兵戈也 戈長而無方用以擊打也
 刺兵戈也 戈長而無方用以擊打也
 刺兵戈也 戈長而無方用以擊打也
 刺兵戈也 戈長而無方用以擊打也

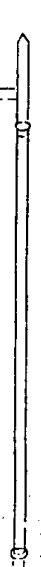
戈



矛



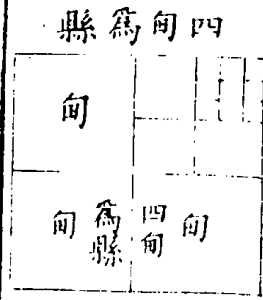
戈



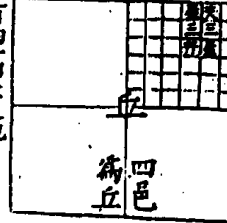
秘柄也 柶齊人謂斧柄為柶齊今及與聲音同其形略圓也隨他果及此法
 中宇 被把中也把音霸 矜鄭云凡矜皆八觚矜巨中及即柄也亦注中宇
 晉柄下欲掃地而立之處有銅鐸曰晉與指大圭之撥同音義撥亦掃也

考工記纂註 圖附

司馬有二法有甸方八里出長較一乘又有成方十里出長較一乘言甸者據出稅者而云成者據通治溝洫者



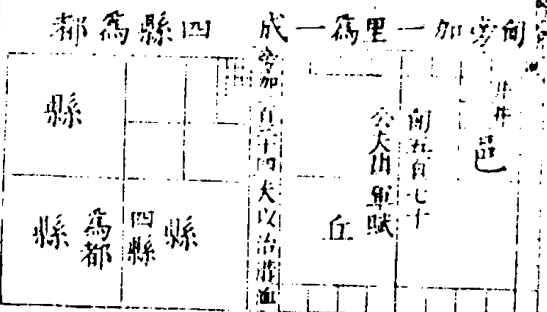
四邑為丘



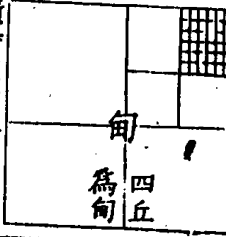
九夫為井



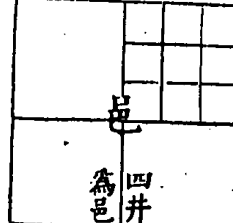
方里而井



四丘為甸

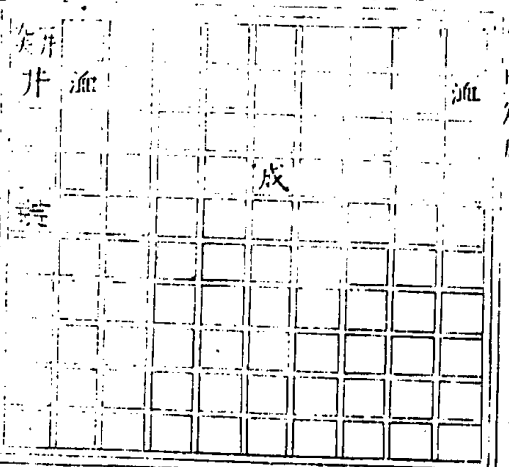
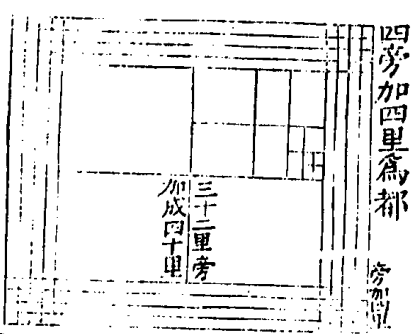
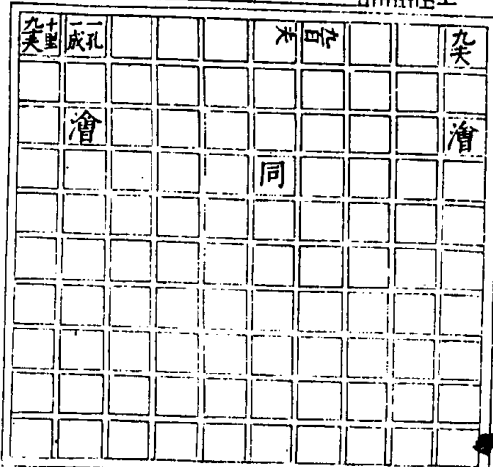
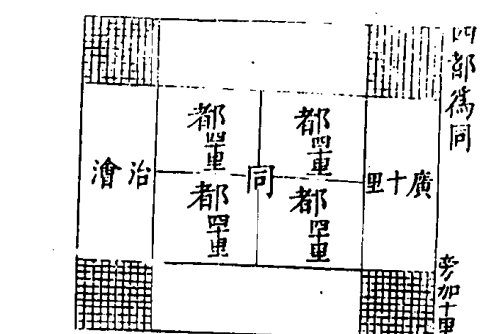


四井為邑

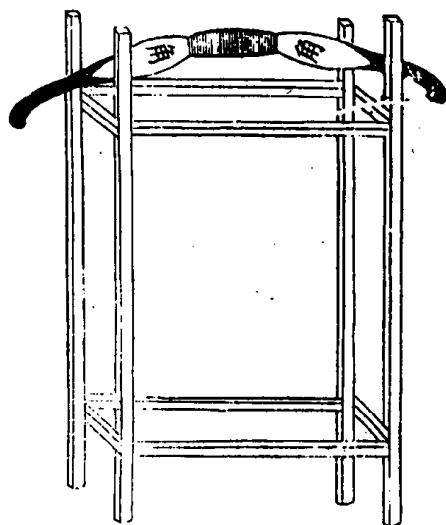


方四里而井

考工記纂註 圖附



句弓覆之而角至



考工記纂註二卷

浙江巡撫
採進本

明程明哲撰明哲字如晦歙縣人是書主於評點
字句於經義無所發明名爲纂註實勦襲林希逸
考工記圖解之文其誤本皆沿林本至經中軌字
皆改爲軌獨與林本不同考詩匏葉篇疏曰說文
云軌車轍也軌車前軌也軌聲九軌聲凡軌人之
軌前十尺而策半之鄭司農云軌謂軌前也大駟
王祭兩軌祭軌乃飲古書軌爲軌杜子春云範當
爲軌小戎傳曰陰掄軌也箋曰掄軌在軌前垂軌
上然則諸言軌前皆謂軌也中庸云車同軌匠人
云經塗九軌註云軌謂轍廣也是二字辨別顯然
希逸尚不誤明哲改之轉增一誤矣

周禮說略六卷

張嘉玲輯

上海圖書館藏鈔本

附《四庫全書總目·周禮說略

六卷》提要

周禮說略一卷

松陵 張嘉玲 輯

天官冢宰

小宰職云六官之屬三百六十今按其職事適滿三百六十有一
天官冢宰不列二百六十屬以象天也如易大衍五十虛一此藏
一也故官府六屬不繫于冢宰繫小宰大宰首六長小宰首六屬
也 取周三公之官不備而三孤之職無關蓋非三公無六卿則
六卿無三公也蔡沉曰天官卿治官之長蓋天子之相也胡安國
曰古者三公無人則以六卿之有道者上兼師保之任冢宰或缺
則以三公下行攝樞之職高自司空迄定百揆又曰作朕股肱耳
曰周公為師又曰位冢宰正百工是也昔陳平不知援救決獄而
而古不問清道尊闕惜未有以天官之學告之者 或問冢宰官
屬六十未有一事及之者曰月之曆缺百川之沸騰詩人所以刺
卿士也穀難之闕太子魯咎執政焉大臣寅畏天工豈若里翁卜
祝之為乎 蘇時曰地官無常數冬官不可致以四官計之已為
人矣蓋周制有公無冢宰者惟周公位冢宰是也有公無司龜者
太史司龜蘇公走也公卿無攝况百司庶府乎唯無攝則官雖倍
于古其制不冗于古也 鄭玄曰冢宰代君攝天首六官即後世
宰相總百職漢以史事貢三公唐以宰相領度支皆師此意後世
設官左政右學雖閣謂清秩錢穀謂冗司宰相與六卿體絕而治

大率祭祀以取其神八則之一

道漸不如古矣

官吏士民可取也神者幽而無跡安得而取之蓋古者難敬于神未嘗聽于神也五廟五祀三社三稷有功者無不報也無功者無不尊也

以八柄詔王

葉時曰八柄必言詔王者賞罰誅廢非臣下所得專也夫家宰職終而詔王廢置大事哉官曰贊王命王祇朝曰贊王治古大臣所以無擅權之失也然小宰則以藏會贊家宰大則以官刑詔家宰司空則以廢置詔家宰御史則以治令贊家宰家宰之權不又

重乎故觀家宰之詔王則家宰權不至于太宰觀百官之詔家宰則家宰權不至于太宰

奪以取其贊八柄之一

古者待以下無難服臣之去國亦未由馬待訪于邦然猶爵祿有詔于朝出入有詔于國有罪奪爵不使用氣故禮為舊君服也

聞民九職之一

周禮不授田之安何明民也解詁曰下戶不能任一夫之產者井田詩亦曰以其不能為軍為師而無所專屬故謂之聞民也

以九賦飲財賄

太宰既以九職任民又以九賦飲財不知此賦何出乎蓋九職之

以九式均節財用

孫任民之稅也九賦所飲任地之稅也民以地之所產獻之於君以充府庫故曰貢亦曰功地以官之所藏而輸之于君以待服食匪頒之用故曰賦是貢之所入者少賦之所入者多也葉時曰穀粟之賦出于井田特以積諸臣兵車之賦出於丘乘特以供軍旅邦國之貢止待平山九職之貢以充府庫至于國之大事有祭祀賓客喪葬若服不事幣帛易林匪頒好事不調之民而誰責乎是以九賦之日常與貢職並行也郝敬曰按王制天子百里之內以共官千里之內以為御今邦中四郊皆九賦所飲則是百里之內皆為御矣此在神明其意也

理財宰相事也有司職平不能抗尊而制衆太宰以道佐君為天子大地上得以有司上得以約王后世子雖一尺之帛一束之絲一飲食燕好之歡皆制于九式之成法而不放過此正太宰格心之業也禮註會元曰膳夫不敢會王后世子之膳庖人不散會王后世子之膳餘酒正不敢會王后之飲酒外府不敢會王之服司裘不敢會王之裘蓋勢不行也今太宰執九式于上雖曰不令實無待于會也然太宰司會之節財皆曰均均者量殺之中也膳食之品百有二十發牢之牲三十有六殺而為醢其均乎節以將誠致幣三享則牢餘而用少服用九章非而為七其均乎節以將誠致幣三享則均矣易以供餽陳易倍未則均矣故易曰告師不可負也

以九貢制邦國之用

采色有賦而無貢，邦國有貢而無賦。畿內租稅，天子食之；畿外租稅，諸侯食之。諸侯食其國之租稅，必以其半。若三之一、四之一，入于天子。大明五年十一月十四日然周公制是貢，必供是用。祀貢脰茅、蠃貢絲、采、器、貢器械、幣、貢皮革、材、貢木材、貨、貢龜、貝、服、貢玄纁、游、貢羽、毛、物、貢魚、鹽，則非無名之需矣。自為任土作貢以來，有菁茅、楮、枲、之邑，有大龜、磨、錯之錫，有織文、縻、絲、紵、紵、玄纁、織、組之篚，有球、琳、琅玕、丹、漆、朋、毛、玼、幹、斧、斨之貢，是皆以供祀、禘、器、幣、材、貨、物、色之需也。然戎之職，方氏、揚之金、錫、竹、簛、荆之丹、銀、齒、革、青、兎之蒲、魚、雉之玉、石、曲之魚、鹽、蠃之松柏、升之布帛，各隨所生，蓋任者任其

所貢不強所無致者聽其自至不強其不來也周之表求金求車
 庚職廢矣况如肅齊之失越裳之難有自獻于天子哉陳氏曰
 禹貢八州有貢唯冀州無貢以冀內王之所專特歛其賦而已而
 者服治田出穀稅采者九州之地采其美物以當穀稅是也侯服
 貢祀物土先而下後也甸服貢蠙物內先而外後也男服貢鬯物
 采服貢服物以鬯物作治之功多而貢遠以詳也衛服貢材物要
 服貢貨物以財貨作治之功少而貢遠以畧也材貢邦用所通服
 則玉身所獨太牢追服于材貨之後此又著其先所養而後所自
 養也所以侯氏奉玉帛以升庭賓旅百先龜次金次丹漆燕驪馬
 在其南皮居馬之位而王將極玉而已以示設方物者臣之職而

不有其物者王之道也

九西紫氏

至數千里天子治之。畿外之民不屬諸侯。無以繫之。則渙散而不可屬。故自牧至藝。皆有所內。則民繫而不散。北內廢而宣王料民于太原。上欲知民數而不得。故仲山甫非之也。

宋之族譜

趙別為大宗、僊稱為小宗、族食族燕、所以收族也、商之七族、實分
並戾、懷姓九宗、實封唐封、公劉詩曰、君之宗之、建國立宗、事相維
也、衆仲曰、天子建德、因生以賜姓、胙之上而命之氏、諸戾以字
為謚、目以為族、姓非天子不可賜、而氏非諸戾不可命、姓所以繫

百世之正統氏所以別子孫之旁出族則氏之所聚而已蓋占有
同生而異姓者黃帝之子二十五宗其同姓者二人而已唯青陽
與夷鼓暗為己姓青陽方雷氏之甥也夷鼓形魚氏之甥也其同
生而異姓者四母之子別為十二姓是也別姓則為氏即氏而有
族一無不同氏一無不同族元愷同出高陽禹辛氏而謂之十六
族是也

正月之吉始和廼縣治衆之廩于衆棚浹日而鋤之

正歲周歲首正月夏正月古人必改歲易朔示新也正歲更始政
欲其新訓方氏布訓四方使觀新物是也夏建寅故孟春朔之周
建子故正歲朔之正月始和政欲其和蒙魏之垂布之邦國以和

邦國布之部部以和部部是也示之十日飲其謀收之十日思其
既正月諸子州夏林之並諸子黨餘月之方諸子族師先王歲
時諸法禁教而不可厭也內則云王命冢宰降德于民蓋冢宰
建六典而教典屬焉故曰周公師保萬民也

三歲大計羣吏之治而誅賞之

考以日也軍大受之考以月也小軍受之考以歲也大軍受之每
歲而諸子王至三歲則誅其幽而賞其明此三代考績核廢而會
計當也成周六卿先致其屬官而後備牧伯牧伯從而致諸侯
考課既備然後上之天子故周官六卿每歲則詔王計吏而誅賞
之而漢課郡國守相而丞相九卿則難考郡國之計書至天子則

小宰六

受丞相之要漢去古未遠猶有其遺也 郝敬曰詩書考課法家
之急使六卿下效唯詩書期會是也則何暇盡情為理莊周有
云刻核太甚必應之以不肖之心此亦貴神明其意也

周之設官三百六十屬說者謂象天一歲之數意或然也魯之有
職重之有叙故敘職不稱大任也僕夫况齊賤者之敘廢也四吸
至急微省之敘攝也 事之小者非六官所能編理則不可以無
屬步之大夫昨百官所得與則不可以無長漢武幸憲施行張湯
為御史大夫教行丞相事造白金不幣而李蔡嚴青不與議自是
內廷之事丞相不知而歸之中丞外廷之事丞相不決而歸之九

卿郡國上計御史丞相不與聞而自達於天子則大臣安得不以
多事自勞而小臣安得不以虛文為憂乎王臣之問命則為王臣而
史官使官教得自
辟召非王命也

六卿

典祀春官得征役于司隸秋官得詔鼓于太僕夏官得詔鼓于太僕
秋官得與甸師之教秋官得執授人之役領鄉師地官而致
辟于師堂稍人地官而聽政于司馬有同寅叶恭無畔官雖必此
賴之乎六卿也是以舉陶刑官得以陳謨與居伯益農官得以
贊高子師旅后變樂官得教肖子與教導

贊玉幣爵祿將

天則外烟地則薦也竭蕭以求諸陽謀以求諸陰 至尊不標故
玉幣等子也太宰贊之祿將卑于也小宰贊之

小宰六

三朝燕朝在路門之內治朝在路門之外外朝在庫門之外觀外

朝之政而及萬民之詢治朝之治而及萬民之逆燕朝之令而及
庶民之讓則知成周之盛戶庭無壅又况廊石以達窮民立于外
朝之右路鼓以達窮民建于路門之外君門宜萬里乎漢以御史
大夫對丞相為兩府則非矣至于鹽鐵之議四千秋不得言昌邑
之廢張敞不得議
朝令內外獎乃至于此也

字體

先王賓客之禮一以神道行之相朝于殿廟相見于階陛此說而不倚酒盛而不飲肉乾而不食樂之有損微之有缺太羹調羹無異川鹽鹽形雖無異儀享之用裸腍之用無非神道之用焉

日月終會其損復歲終會其行事

稍食以月會行事以歲會養之者詳責之者畧君之仁也貴公序

曰稱謂稱與之宮正所掌又云月終則均秩歲終則均敘所屬

皆以奉王起居出納養之意古明王左

古者執戈戟以宿衛王宮皆士大夫職之無事而奉燕私則從容

養德有爵澤之則有事而司禦備則堅明守義無腹心之虞秦漢階梯執戈而除一二此制廢而周厲陸抗或琛以推班之徒矣春秋以階梯之楚而琛列之尹所掌于太師臣之重衛戈與受補有賢者如候人之設猶未備官伯之掌也均之宿衛也官正官伯統于太宰虎賁太僕統于司馬司隸統于司寇師氏屬之司徒蓋兵枋貴乎其相制也觀成王之季太保乃命仲桓南宮毛仲奕齊侯召倭以二千虎賁百人逆子糾大庸齊非太宰之屬而太保得獲發召公難制命非二卿將命以注則亦不得需於周人制兵之器也漢太尉不得入北軍則左右種未了知唐禮教文武而

降易主于宮掖而外廷不與聞此時不講于宿衛之屬也王伯厚曰漢諸侯子入宿衛稱王之弟章是也入京師受業楚王之子即客走也其制猶古

惟王及后世子膳不食另注燕以開市之賦侍王之膳則膳

王之膳服雖不食而九式有羞服之式家宰所均節也蓋古者獸以時以魚以時以果艱難以時極走王之未養有節也詩曰仲九膳夫又曰膳夫左右古人奉之于此以聖人主嗜欲之原不以一飲一食忘君之疾也若喪荒札歲王則數膳而食之曲禮曰年穀不登君膳不祭肺庖人唯王及后之膳禽不食是世子之膳禽則會大酒正唯王及后之飲酒不食是世子之飲酒則會於會其禽

其禽禽會其酒無酒志周公之待世子也按王孫天子曰食少牢月用太牢亦豈矣肉體一人之養歲到羊劉豕八百頭擊牛三百六十稱則或嗜欲嗜滋味地益推牛代鼓此皆古之不可盡信者也

人好羞共祭祀之好羞

好羞如荆州之鮑魚青州之蟹齊非非常物進之者也王氏曰君子稱則思其所嗜祭則羞其所好如文王之昌歜是也齊昌蒲

外饗食

外饗饗者光此饗禮也行葦所黃者此燕禮也祭祀食三老五更此食禮也康氏以燕夏后氏以饗殺人以食周文儆故隋而無用

之者老不與我政者也孤子弱木任事者也先王必隆其體而
譽焉每言譽士庶子必先耆老孤子一証使之施舍必辨之一刑
獄之教有必辨之尊老而慈幼也按司門曰以其財養死政之老
與其孤謂死事者之父子也耆老雖不與我政亦念其子之死于
政也孤子雖弱未任事亦念其親之死于事也周人飲酒皆有禁
于此獨無酌數後世守是意而推之則休戚四百甲子之老不辱
于匪望而受齊之乘車而馬五邑亦不獨一顏庚之子矣天子
之于老也其所養者三國老也庶老也死政者之老也歲養之也
三仲春也季春也仲秋也國子與庶人之俊者同其學所以一道
德國老與庶老異其學所以別分義故古者建國必立三鄉以飲

人天羹羹羹

酒必立三賓而養老必立三老禮曰三公在朝三老在學也尚書
大傳齊五祀秋饗耆老而春日誦子春饗孤蒙陽之土秋食老蒙
陰之風也

太羹不致五味羹羹羹

醴酒之用而云酒之資別刀之用而鷺刀之醴醴之羹而菜結
之說皆重本也

向師學王藉者此職曰供饗盛曰共饗茅共野果蔬之屬初無與
王之飲食焉而列之食官先王一飲食而不忘孝也成王于農

蕭茅

無不躬親詩人歌之一曰曾孫來止辨曰曾孫來止民田猶戾止
況王藉乎其田十畝或曰萊田使共蕭茅萊蔬之以示天下無曠
土矣其使三百人耕藉之暇使以新蒸役外內之養豈以示天下
之無暇民矣故曰耕藉者天下之大教也以此五教其子孫有不
干而何也向師學屬而耕王藉王一耕而庶人終之故藉之言
借也孟春之月乃擇元辰天子親戴耒耜措之于參保介之御閒
猶農者之出疆也置之中右與御者之間明已勸農非農者也

蕭以終時茅以縮酒郭特牲云蕭合泰稷與陽達于墻屋鬱合粢
與陰達于淵泉禮或言柜也或言鬱也柜一梓二米玉和之氣

所出故謂之也以其常鬱草和之謂之鬱鬱或曰遠方鬱人所育
芳草合釀之以降神也郭特牲亦謂之也草灌求神之始也而燭
蕭次之迎牲與茲事神之始也而獻薦次之求諸陰而事之猶以
為未又求諸陽而致曲焉神其不格乎

王之同姓有辜則死刑焉

同姓不辜而麗于法則司寇有議親之辟若罪不可免小司寇不
敢以即于市而適于甸師記曰王族無官刑理不勇其親也刑于
王族理不與國人處兄弟也蓋不以陪于市而殺于甸師亦曰不
能供榮戚而祖宗葬之云尔又王世子曰公族有罪殺于甸人
隱之心秋官掌戮有爵者得借適于甸師親之之推也

人效
及弊田令禽注于虞中冬缺無夏故原各子告初之時苦而缺之

弊則田止極虞推于中致禽而外焉收狩有時昆蟲未熟不以大
田是也取獸有法殘毛不獻不成禽不獻是也田獵有地東有甫
華駕言行狩走也

人效
字以時為梁月令季冬漁師為梁雉水為開空以茅承之也

王介甫曰魚之為物潛逃微眇難及以政方周之虞通使之革其
尾頰其首故獻人之官脩養物之志者也何衡陽曰行火候風
暴收魚候射獵所以順天時也大夫不聲郊庶人不數言行葦作
張背魚垂化所以愛人用也庖厨不述五紀是異殺后致祝孔鈞
不餽研以明人道也

醫指其醫事以制其俗

醫不三世不服懼不精也無恆不可為醫慎不齊也疾醫不使之
療癰內外之殊也氏醫不使之療癰人物之別也 大古有岐伯
俞樾中世有扁鵲秦和蓋命病以及國原診以知政時主之具
王官之一守也

五齊三酒 五齊三酒以定八尊

三酒有素備之少也皆有酌數齊酒不祿為尊者齊不敢益也皆
有醴醴酒莫濁于五齊莫清于三酒然有五齊以神事之也三酒
以人養之也皆陳而弗酌以致事養之義也禮曰墨尊在陳犧尊
在西北此酌酌而非所設也若夫玄酒在室醴醴在戶紫醴在堂

酒美

醴酒在下此則設而弗酌也室者陰之幽戶者陰陽之受堂者陰
陽之辨堂下者陽之顯道以幽玄醴厚為上以顯著清美為下
齊在室以其未離于道故也醴醴在戶以雖道未遠也紫醴在堂
則道與事之聞者也醴酒在下則純於事而已

甘酒有戒酒有醴酒有醴酒有醴酒有醴其酒財也以式授其入
尊也以法共酒則以法行之秩酒則以告其授之祀酌有數燕
飲有計祀官之會唯以歲終獨酒正之出曰入其歲月入其要
有升也過量則既尊有禁也不節則既授官年氏字幾酒之溺
人也其下水故幾而謀之也

人效
六飲

古者之于六飲用醴為多蓋醴之質者而醴之者為酒醴醴子
婦醴醴婦醴家厚其親也醴醴醴賓厚其私親也士授醴及虞醴
神存其養也非此無所用醴則酒而已

人效
字醴之政令

周禮醴醴居卑醴醴無征即管仲以下賦以富國非先王意也周
之鹽政鹽人一官掌之其屬不過有二人女鹽二十人矣四十人
而已至漢大司農屬官有鹽官有內長丞有水衡都尉有均輸官
皆主鹽事以至郡國鹽官三十有九雁門沃陽有長丞其法既密
則其官必繁也

大幣九賦九貢九功九德之賦以制其貨賄之入填其貨於受藏

之府領其賄於受用之府金玉曰賄關市之賦以待王之膳服之賦以待王之膳服
之賦以待賓客四郡之賦以待稍林卿大夫家稍之賦以待
匪頒頒分也也邦甸之賦以待工率邦縣之賦以待幣帛邦都之賦
以待祭祀山澤之賦以待喪紀幣餘之賦以待賜予幣帛所凡邦
國之貢以待予用凡萬民之貢以充府庫凡式貢之餘財以
貢玩好之用

王伯厚曰玩物喪志召公以為戒武貢之餘財供玩好恐非周公
之典無逸曰唯正之供李觀曰大宰以九賦之財給九式王曰一
舉其膳六牲祀兵朝甸其服有九故關市之賦以待膳服諸侯米
朝卿大夫米賸錢之有積糗棧之有養食燕故邦中之賦以待賓
客牛馬之役其用芻禾車乘之數皆賦字據故四都之賦以待稍
林功懸賞以服其事故家稍之賦以待匪頒冬官百工取財匪
一五庫之職無或不化故邦甸之賦以待工率關勞贈賄酬爵
食皆為篚實將其厚意故邦縣之賦以待幣帛大祀小祀牲帛
玉故邦都之賦以待祭祀股肱或虧君之所頒賜禮令時缺一不
可故山澤之賦以待喪紀王及冢宰時有所不燕好之用亦以傾
恩故幣餘之賦以待賜予王于諸侯分載救患凶謹五事其費則
多故邦國之賦以待予用國家開服要在多積財之通天下大
命故萬民之貢以充府庫雖得之貨飢不可食燕遊之用非國所

急故式貢餘財以供玩好凡一時之出則給一事之費之多少
一以式法也此時用家宰制出司徒制入太府雅掌貨賄之入
仍分之衆府也劉向別錄六九府書民間無有顧師古註云周
官大府玉府內府外府衆府天府職內藏幣職金此即太公所立
九府者也九府而通三幣黃金以斥名布泉以尺計錢幣以銖重
凡貨物之出入其輕重以國法均而通之也爾雅九府典此典曲
禮天子六府亦與大禹謨之六府異

內外待邦之大用
商外邦之小用皆受焉

內府待邦大用王及冢宰之好賜予則供之其用在外乃名之內
外府待邦小用王后世子衣服則供之其用在內乃名之外蓋外
內文致其權而一之乎冢宰也

幣辭

古者幣施而實月太公為周立九府圖法錢圖鈞方輕重一銖故
衆流于衆布于布矣戴師宅不毛者出里布鄭司農曰里布者布
參印書此殆金之權幣與

字百物財貨凡在書契版圖者之藏

劉向曰里人以為會計進身者不顧國政之是非唯刑是積或害
于後非所以存國之體也于是擇中大夫之賢亞于冢宰而才于
列卿者以司計會故冢宰總其法于上司會察其法于下也成

周天下之財皆受命於太宰司會唯極其會司者唯極其會職內
唯計其入職歲唯計其出然太府以下大大為之長而司會以中
大大為之長司會之權重乎太府者何也蓋司會計官之長權不
足以相檢制則將廢命之不暇何敢究幽莽而答斯敗故必以相
臨之勢去其相黨之私漢以蕭何為相以張敖為計相使終守此
制雖曰不置然其遺計相也止于一月更計相為主計又止於四
歲自漢主計之名與蒼俱罷矣然則國家之廢勘司唐之度支使
漢之計相而正之以周人司會之名國用其庶幾乎 漢丞相不
知一歲錢穀貢之治粟內史唐宰相不明兵食請罪度支歸有司
皆不知太府司會無家宰之意

職掌邦之賦入職內主入右漢之采石入謂少府是也
職掌邦之賦出

或以職內比漢少府為天子內帑者豈有待邦之移用而可謂私
藏乎抑實每款天子無私財而開鴻都青巖為私庫亦足嘆矣
職掌餘財職不名為府加上之無謂財

周官賜用之數驗之以審揭指之以要成證之以錄會致之以參
互雖餘財然猶加蕭為漢武因貢初乘陳而用度無藝唐玄因左
藏充溢而賞賜無極成周所以崇然餘財如此之嚴也

司王大射則張侯設鵠

大射賓射時與侯所以辨尊燕射與其臣同侯所以一惟 張侯

半以陰禮教六宮

之作始於黃帝侯以明之見于虞書至周考夫之別有八而侯之
別有三則大射賓射燕射之侯也士無大射而有賓射燕庶人無
賓射燕射特有其反之射而已夫天子諸侯所尚者威孤卿大夫
所尚者才士所尚者志故天子射虎豹熊羆大夫射麋士射野然燕
射天子降以熊諸侯降以麋大夫用虎豹士用鹿豕者天子諸侯
殺其威然後能下下孤卿大夫降其才然後能衛上大大降其才
以至于士士降其志以至于才此燕禮之所以異也

李太白曰內軍用大夫士世婦每公卿二人皆命賢臣以參檢
內事漢世皇后詹事以二千石為之猶有成周遺意 正裝一燕
寢五宮謂后教者不敢斥言之也詩稱導敬師傳言告歸周
公擇賢為宰而教后此書之實也太王妃則姜女父王母則太任
父王妃則太姒武王后則邑姜以此世世沒有感襲比以廢正時
人利之曰婦無公事休其參織推機原也內宰展其功緒亦葛卑
無戰之風矣 太宰佐王悅百官也王宮正寢之政皆與焉大臣
無所不統也象周之時言艷妻之媚答婦皇父卿士而獲如姬如
判其婦南其者寺人孟子能言之蓋家法相承習知周官內政之
不關也香庚近女感疾醫和以為趙孟之過古人致君二南之化
其道如此 王伯厚曰頻御危守飲食酒樂衣服決舍器用皆皆
領于家宰兼弁車旗宗祝巫史卜筮醫伯皆領于宗伯此周公相

凡建國後立市出其度重_半制祭之以陰禮
后不預政非無政后不主禮非無禮也朝之政主乎義市之政主
乎利不立乎前而置於後政不出于王而出于后先義而後利也

財案后夫人事升天子必薦黼衣而君心皮弁素積卜三宮夫人
世婦使入蚕室者內外相成之義也故建國則王立朝后立布祭
祀則王裸獻后亞之賓客則王飲酒后致飲以至耕藉后獻種種
之種種獻王射牲后舂盛則后夫人之財案王與諸侯不可不與之
於上焉上也三推也布于三夫人世婦之
吉者使嬖猶庶人終祿也

學王陰事若漢掖廷令盡滿不盡八刻白錄所記推當御見者林
木之斫以美北漢明帝詔曰應門失守闕雖刺世古人若遲期后
妃御見有度應門擊柝鼓人上堂陰事之備也

學婦致潔也門燎致明也屏門致肅也國君不近刑人周禮掌戮者曰墨者守門劍者守闕宮者守宮刑者守圜圜者守積然則近刑人乎攷周禮用庖者天官二十九人地官十二人春官疑庖者十有六人其下為之供使皆不過女妾之族不得預下士之列物

非戶庭之志則輒廟之此利人何嘗一日在君則乎自勃紹立公
子處人預廢矣矣學賢爲舍人處人預薦舉矣弘恭石顯典樞機
而張堪蕭望之不得用霍諝王甫操國柄而陳蕃竇武不得行則
改柄歸處人矣魚朝恩管神策兵吐突承珪爲招討使則兵權歸
處人矣勢重南衙權傾宰相何足恤哉 郝敬曰周禮官人七萬
有奇用處止四十七人其所掌唯酒膳守祿而已不微用不使使
也周衰禮廢幽王寵褒姒故詩人賦召姜曰姝娥內訌椒廢矣
言處人多也曰昔先王受命有如召公言無元老爲宰也是書以
處人屬太宰司徒宗伯而兵刑之司無與焉爲遠逮矣

皆率其屬以時御叔于五所

九、而御陰與制故月上屬為天使婦從夫放月紀禮運云三五而盈三五而闕后以下法之故從微而著半者宜先從微而微半者宜後女御世婦九嬪三夫人與后十五日而偏日望後及之也而者大傳曰后夫人入御于君非唯太師奏難為于陛下然後夫人與后五於房中告去也應門掌析告辟也然後少師奏贊明於陛下夫人入廷立君出朝所以宣王晏朝晏后既替屏侍罪於永巷王乃復晏后而勤於政事咸中興之名為周世宗也世婦不吉數君子不苟於色有德則充無則闕之也女御官卑掌御教于燕寢使不得過如也七月女心傷悲東山婦歎于室君子憐於人情周之所以興也

女書內令

后所為以禮籍從猶太史之于王也唐山夫人房中之歌謠然雅頌之奇才人徐惠並諫之疏潔乎姜后之風其庶幾成周家法乎

內令

九者陽之窮故王之吉服九六者陰之中故后之吉服六王之服九而祭服六后之服六而祭服三以婦人不預天地山川社稷之祭故也王服衣裳之色與后服衣裳之色同以婦人之德本末統一故也王之服祥而無裘后之服襲而不祥陽成於奇陰成於偶故也唐中宗親祀南郊將定儀注國子祭酒祝欽明希旨上言皇后亦合助祭上遂以皇后為亞獻大臣李嶠等七為齊姬執蓬

五變禮之大者也

以冕服復于太祖以來車建綏復于四郊求王常所有事之虔太廟以冕服不出宮也四郊以接出國門也王次曰復盡愛之道也慎終而民歸厚矣此夏采所以終大官也凡大官之屬六十有三通計三千八百二十人世婦無數女御無數

周禮疏卷二卷
地官司徒

王伯厚曰司徒掌教不言財司馬職政不言兵鄉遂九畿兵與財在其中周官之法不行無善教善政于是廢財用畏災狄矣註曰萬物載于地賢愚轉于教故地官職教五教也然地官教五教而司徒官教者甚畧言山林陵麓之畜甚詳蓋五方之民各得其方可施教也官與尊于家宰事與多于司徒皆唐虞命司空平水土命后稷教稼穡命司徒敷五教是言水土稼穡五教並委之地官所謂地道代終也地官代終故司空無職司空者考功而已徒之職為獨重其屬多子五官以此天官有統而無為萬物皆附于地生故牧養皆聽命于三時冬官無事而有終自然之序也

奇周知九州之地域廣輪之數

亮以前九州并時洪水泛濫乃釐下土方肇十有二州及水土平而又即傷域而辨之則肇十有二州不在治水之後矣然禹貢有徐梁而無幽并亦惟有幽營徐而無梁并者周禮有幽并而無徐梁則周時徐梁入于青兗而析冀于幽并矣

各以其野之所宜木遂以名其社

三體義宗王若諸侯所以為社為民求福拜功之道也月令云

擇元日命名社孝經援神契云仲秋擇禾稈祭社稷馬融云天子五社大社惟松宋社唯柏而社惟栗南社惟梓北社惟槐此五國之始事司徒與有青馬詩曰乃召司空乃召司徒俾立家室若以青屬司空誤矣

辨十有二土十二壤

天有十二次日月之所經地有十二土王公之所國周語云武王伐商歲在鶉火又云歲之所至則我之分野元命包曰國君王者封上應列星之位若角亢為鄭房星為宋比其餘小國不中星者以為附庸禹貢據言三壤而周官言十二壤墳其起者也墳其黏者也據其疏者也凡地馬者宜黍稷下有宜稻麥東南多慈旗西北多織皮先王因地施教山者不使居川澤者不使居中原居山不以魚鼈為醢居澤不以鹿豕為醢舉人所以為功天于下也管子地員篇九州之土凡上物九土其種三十六亦古制之存也

以上主之法則土深而日景以求地中日南則景短多暑日北則景長多寒日東則景夕多風日西則景朝多陰日至之景尺有五寸謂之地中天地之所合也四時之所交也風雨之所會也陰陽之所和也然則百物阜安乃建王國焉

王人職云土圭尺有五寸以致日以上地也凡日景于地千里而差寸則公攝政四年欲求土中而營王城故以土圭度日景夏日至盡滿半景正與上上等周公度日景置五表而中表置于穎川陽

城隋志曰周公則營於陽城也夫曰至以冬夏而書獨于夏言致致大司徒特于夏求地中者則崇以夏為正也 魏都平陽亦都蒲坂文王居錫非地中也賈氏云五帝以降唯陽居焉得地中亮亦不得地中而政令均天下治者以並居五岳內也周岐錫處五岳外而周公求營雖此同斯說而失之營雖邑居天下之中使天下道出均此乃謂王未紹上帝自服于土中也謂天地必會于此四時必交于此則無是理成王未嘗與周公居雖也丘氏曰三代以前以雒為中國之中以今天下觀之則南北氣而東西感所謂上中者蓋在荆襄之間也 司馬公曰景圖云日出黃道每歲有蓋地中常隨而轉移故周在雒邑漢在潁川陽成唐在汴州後儀

幾方千里

韋本清曰王畿距四面皆千里也天子田千六百同同出中百乘王畿十萬乘是千六百倍而用一四十家用其一人而已有商稽之數為史者通遠而設謂天子之車止于萬乘遂不知有史休之法矣

凡建邦國以上土其地而制其域

天子度取土中諸侯亦四方而已諸公五百里其食者半侯伯四三百里其食者三之一子二百里男百里其食者四之一並食者一國之祿費國大則費鉅國小則費寡也先王之于侯處而益貴

而則皆在封疆之中矣此周公定制而成王廣費以七百里則康周公亦于齊則有賜履焉于衛則有封畛土魯馬于齊侯有獲受北國馬山川土田附庸或得其全或得其偏皆封疆之數也 陳氏禮書曰夫制爵唯五等土唯三等之地正封也五等附庸廣封也尊者無子盛而無所歷半者嫌于削而無所立故公之地必下而從侯男之地必上而從子 蘇頌賓曰周之西都今之關中也其東都今之雒陽也二都居北山之陽南山之陰其地東西長南北短其相補不過千里古今一也而周禮王畿之大四方相距千里如畫棋局近郊遠郊甸地稍地大都小都相距皆百十里之方地實無所容之故其畿內遠近諸法皆宜言有畫疆武王克商而反商政則商唯五等土而周禮諸公五百里侯四百里伯三百里子一百里男百里皆與古說異鄭氏以為商爵三等或王增以子男其地猶因商之故周公斥大九州始時益之如周官之法夫武王封之內公次之其勢必有衍使一公之封而子男之國為之從者十有六封數大國而天下盡據此有國者不為也故諸周官者通其意可也

不易之地家百畝一易之地家二百畝非易之地家三百畝禹貢之田九等為地別其地亦九等蓋氏不制為五等而周官以三等辭者為大司徒不易一易再易三等郡都之制也小司徒上中下地三等六卿之制也遂人上中下地三等有萊者六遂之制也大司徒

馬上下地三等諸侯之制也上田一歲一鑿中田二歲一鑿下田三歲一鑿肥饒不得獨樂境項不得獨苦故三年度易土居財均力平也自商鞅制耕田開阡陌使各有常田不復易居矣漢趙過能為代田一畝三畦歲代廢亦古法也禹貢于九州或言土或言作或言又蓋禹平水土之後有土焉而未作有作焉而未又則于時人功未足以盡地力故家五十畝而已訟庶商周則田沒闢而法備故商七十而周百畝而徹也詩云徹田為糧又云徹申伯土疆

無息六

產子三人與之母二人與隨慈幼也廢不可事不其卒可事者半之寬也三曰振窮六曰安富蓋富家巨室小民所依國家所以藏富于民者也後世之政自謂抑強扶弱者非先王意也

今五家為比使之相保五比為閭使之相授四閭為族使之相葬五族為黨使之相教五黨為州使之相勸五州為鄉使之相賓

五家為一比則有下士為比長二十五家為一閭則立中士為閭胥一百家為一族則立一上士為族師五百家為一黨則立一下大夫為黨正二千五百家為一州則立一中大夫為州長焉二千五百家為鄉則立六命卿為鄉大夫

卿三物

觀閭人三物之教詳于卿而器于選則知先王不易俗而賡教觀

閭人三事之比實于鄉而興于選則知先王不以地而弁材也乃有閭民之弁位而用之五人為伍五伍為兩兩為卒五卒為旅五旅為師五師為軍以是軍旅以作田役以比追胥以令貢賦也古兵寓于農居則為比閭族黨州鄉之民出則為伍兩卒旅師軍之兵軍旅用征伐也田役習戰陣也追胥捕盜賊也貢賦制軍需也

上地家七人可任也者家三人中地皆六人可任也者二家五人下地家五人可任也者家二人比起後役無過家一人以其餘為兼唯田與追胥端作凡國之大事致民大故致餘子

上地家三人中地二家五人下地家二人井凡八家即下地可十人夫比比起役無過家一人則井井唯八人耳故遂人以下制族此民雖受上中田而會唯下閭為率實民力也故天子王畿六軍合六鄉六遂可制十二軍矣十二軍之數僅制六軍先王不盡民力也且如晉人之三軍三遂亦可作六軍而大國已三軍而已晉作州兵是盡二千五百為軍而不留兼弁也晉作三行是盡七萬五千家為軍而不留半兵也故君子議之者國有閭四有餘夫有閭民有族年不盡其財力也至秦而有建四漢嚴整田閭閭丁口居指巡戶隱田財力彈矣王明齊曰古者丘甸之法兵皆設而不用比閭之法戶有餘而不稍盡兵不盡用小司徒心言可任者非實數也晉作州兵晉作兵甲蘓秦謂臨淄七萬戶不

下戶三男子而卒以二十一萬曹操崔琰案戶得三十萬最
時定數調發唯此明得此意以蜀之大兵常不過十二萬而所用
八萬常留四萬為代更也 家以一人為正卒一人為羨卒其餘
不預所以使野人也唯田鳥獸人所同欲逐同盜賊人所同惡故
竭作也羨卒亦有餘子詩曰其軍三千先儒謂公劉始造于西無
羨卒通滿三年之數是也

井收其四野九夫為井四井為邑四邑為甸四甸為縣四
縣為都以任地事而令貢賦

此古造都鄙也古者井地非必相連屬衍沃則為井隰瘠則為牧
牧以牧養六畜者也故有井必有牧丘氏曰以四數之田之實數
司馬遷以上數之無山川城池而言也立甸則用之于鄉遂及公
邑縣都則用之采地 春秋傳曰井衍沃牧隰瘠九夫為牧二
牧而當一井通典文王在岐民受田三歲更耕之自爰易其處若
山林藪澤原陵澤原各以肥磽多少為差民二十授田六十婦田
七十以上上所食也十歲以下上所食也十一以上上所賦也
夫三為屋三為井出地貢者三三相任蓋鄉遂雖不井田以講
恤為貢然貢三三相任任出穀稅也周制都鄙用賜八家同井
鄉遂用貢十夫有溝一夫而受田百畝五口而一夫為役百畝
而稅之十一舉無異也楚為掩為司馬町原防井衍沃蓋平川廣
澤可以為井者井之原阜隄防之間狹不可井則町之

井以町

之

井

之

井

之

井

之

井

之

井

之

井

之

井

之

井

之

井

之

井

之

井

之

井

之

井

之

井

之

井

之

井

之

井

皆因此以制廣狹多少之異井田講恤蓋亦然耳非公邑為井田
而鄉遂必為溝洫也 夏休作周禮井田講陳止齊序之曰鄭氏
井田若畫棋然蓋祖王制王制雖出漢文帝時凡時不取其說
畿內廣成萬步謂之都不能成都謂之都不能都即成縣者與之
為縣成甸者與之為甸至一丘一邑畫然以其不能成丘成甸故
謂之闕田以其不可為軍為師而無所事禁故謂之闕民鄉遂亦
官皆小者庶大者他亦上下相攝備其數不也其其貢歲登下民
數于是損益之楚謂相除之法皆通論也 井田之制公田八十
畝而家治十畝廢舍二十畝而家治二畝半廢舍在內貢人也公
田次之重公也私田在外賦私也民年二十授六十歸而任之也
有期強者有所加乎農者有所罰辱而勸之也有法蓋先王之時
上以仁撫下下以義事上以仁撫下故先民而後公駁發私私是
也以義事上故先公而後己而我公田遂及我私是也 孟子請
野助而國中自賦為用助者通變非謂井田行于都鄙不可行于
國中此國中錯不可井如寬則可井水嘗不井野外平曠用助若
遇險阪什一自賦亦無不可故丘恆界莫如井而行井則資相地
補之以貢然後可以通行必使遠邇無間尺寸比擬而後井田之
法備宜乎井收為範點矣

井以町

之

井

之

井

之

井

之

井

之

井

之

井

之

井

之

井

之

井

之

井

之

井

之

井

之

井

之

井

之

井

之

井

之

井

望星有錯簡

凡四時之田前開出田墾于州里

天官六十財用受地官六十簡開為先即大司徒比開族黨州

鄉之民用小司徒依兩卒旅軍師之法致之以為兵因四時之田

齊以軍法此即管子所謂寄軍令也管子四職未言農人者而皆

大經國中自七尺以及六十野自六尺以至六十有五皆証之

王之內地共軍進會無時無之故七尺而証年一六十而舍晚証

而早免之稍優于畿外也遠郊之民耕漁之制各有司存野役之

起不及其歲故六尺而証年一六十而舍早証而晚免之指重

于內地也

國中責者皆能者報公事者老有疾者皆否

殺之義也舍之仁也此其小丘均之制不作于下也後世殘史之

法雖悉相之乎不免或遠非合資者也作之老人府之在處豈非

舍老者也

鄉老

鄉老專主教事以身帥人故無所史胥徒以道倡率地使體尊不

勞以事故不設字職也

既明獻賢能之書于王王再拜受之登于天府內史貳之退而以解

射之禮五物詢衆庶此謂使民與賢出使長之使民與能入使治之

周人以士待農居則與夫家之數出則預閭族之畜故民數穀數

拜登而藏之天府重農也隋書能書拜登而藏之天府重土也

五物一曰和而忘也二曰容且體也三曰平反中也四曰和容中

不驕不中不驕也五曰與群比其節于樂也

一命齒于鄉里再命齒于父族三命而不齒

不齒者立為別席之體位于尊火以為僕

春秋祭饗

祭神而合飲食而饗曾子曰周道其猶錄焉明堂位乃命國祿古

禮不得厚飲故漢文帝賜民大脯五日也 故師春秋祭饗當正

春秋祭饗記曰雩祭 祭水旱也夫雩請雨故魯雩則雩祭請霽

故雩水則祭 祭音請

開闢建 闢謂尊也此云祀祀其能建猶此也故以制是

闢建失禮之罰也百里之內二十五家為閭：門有塾上老坐于

右塾庶老坐于左塾

五家相受相和親有年節義則相反若徒于他則為之旌節而行之

若無受無節則唯園土內之

比長職之至平而一鄉之治始于此親莊渠曰治必從其抵故民

制起于此閭鄉里田制起于此邑亦向兵制起于此兩平族貢舉

起于鄉里里選無抵而求治平是累九民之憂而非燕之甚也

園土考爵之也獄必園者類至仁以仁心求其情

山封其四境

王者封五色土為社建諸侯則別其方色土与之使立社以黃

土蓋以白茅以為土封故曰受剛土于周室

以鼓以鼙以鼙鼓：後
鼓之言大也以鼙軍令鼙之言後也以鼙民勞春秋傳曰晉人之
舉役事以勿亟為義故鼙鼓節之也古者上之使下以仁常欲暖
而不迫故名鼓以舉下之事上以義常欲敏而有功故以鼙節之
而弗可止詩曰鼙鼓弗勝

牛求牛

取田云播茲種實杜體焉所以降之也播地而耕杜體焉所
以祀之也牛者祀神之牛求牛者降神之牛也召語云用牲于
郊牛二體隨乃云祭人將牲以少為貴此特謂牛牛體 牛牛下
而後用求牛此而不卜然則搜牛惟具而先王之牛必卜何也搜
祀于郊則庶而不俾故用求牛而與帝牛與先王享于廟則俾而
無屈故用牛牛而與帝牛同古者之于牲也視之則 見之則下
于歲時則齊敬以報之于相盟則度亦棄積以進之牢之必親殺
之必射割之必親以為不如是不足以致嚴于鬼神也

祭于平陽之三月

禮養牲在牀三月朔四秋而歲嘗夏而福衡所以齊衡攝精引以
備兩鬲部牛口湯饌流食角皆兩鬲也先王于牲也以壯為貴而
暖其北以小為貴而暖其大以純為貴而暖其凡以充美為貴而

暖其疾

暖其疾地國無能困屋二十而一近郭十一遠郭二十而三旬稍郭
郭時無過十二唯漆林之征二十有五

國定無地可耕園少利原無穀改二十稅一分而薄也國稅輕近
重遠近者多役也漆水澤林山林魚鹽材木不用人力耕治每十
分取其二分又牛所以抑木作也王代紀開云漆以飾器用而已
奔逸漆施障且成諫防奢靡之原也故重其征 凡宅不毛者有
里布田不耕者出屋粟民無職業出夫家之征凡庶民不商者祭
無牲不耕者然無處不耕者無柳不耕者不第不耕者不後所以
勸勤也

將有軍旅會同田役之成則受法于司馬

兵賦不啻于司馬而馬牛車乘旗鼓兵器帥于縣師古兵寓于農
也然簡槍油鼓平時時受法于司馬故臨事為可用也
遠凡國野之道十里一廬：有餘食三十里有宿：有路室路室有委
五十里有市：有候館候館有積

詩云非予如道以物饋道人若遺忘也故曰道人一市之間三廬
一宿平然有用所以無餽餉錫饒之勞哉外邦國上如此是以千

里而伐若推席上過師也
凡均力征以廣上下堂并公旬用三日馬中并月二日馬無并月一
日馬

六卿必有均人六遂必有土均皆所以均力任也司徒因地善惡
統師較民少多鄉大夫辨年老少均人論歲量田故三代從法其
詳于周也夫公用民二日然如東山之役三年而師采薇之
成自春徂冬單旅行役故不以三日為斷矣五日一日用其民
有斯于靈臺之詩三年一年用其民有東山采薇之詠研謂忘
死忘勞者也

其學以教國子

師保稱氏皆以教道國子能世其官者也三公官自師保之若
不由其此故曰王公小學之師二氏王公大學之師

其學以教國子

師氏詒教而居虎門之左保氏誅惡而使其屬守王闕禁暴云周
官有門闕之學是也蓋朝夕古人台上有美易知有惡易見故
曰與師為國者帝與及為國者王與侍御為國者若存若亡
故民之有義惡者三讓而罰三罰而士加明刑雖諸嘉石役諸司亞其
有過失者三讓而罰三罰而歸于國上

其學以教國子

嘉禮則百拜而合明刑三三讓而施古人所為象鯨誓獄者也
殺人之父可誅也如魯執之殺徐達之則不可誅也殺人之兄可
誅也如田橫之殺龐食其則不可誅也馬省並曰聖人不能使
世之無仇仇不能使之釋仇而不報唯極其情義而已若公羊論

其學以教國子

九世之仇則失之太過而所報非所敵漢時孝子見仇而不敢復
劉夫之太嚴而孝弟之情無所伸韓愈曰子復父仇見于經史而
律無其條非周之也蓋不許復仇則傷孝子之心而乖先王之訓
許復仇人將何法專殺無以禁止其端故丁寧其意于經而深沒
其文于律者意將使法吏一之于法而徑街之士得引經而議也

凡男女之陰訟聽之于勝國之社

聽訟于勝國之社鄭氏謂不當宣露其醜非也行露聽訟名伯
夷之大事不敢聽訟則史作馬昏姻不云聽于亡國之社以示義
馬風天下之本也

市之譚吏平肆展成典實以省使有利省使平害者使也靡者使
微

起其責以微之正民之好也抑其實以却之正民之惡也風俗
通曰市情也言交易而違情以不道也古史攷云神農作市萬陽
氏表市官不賄說融簡市蓋先王之居也左聖而仁右義背藏獨
仁故面稱背藏故後市朝王所建市后所立也

國凶荒札稅則市無征而作布

湯七年旱錡莊山而五年水錡歷山皆權一時之宜非財貨之本也漢初亦以穀粟制旅武帝有事四夷乃立告婚之法而錢幣乃重

偽飾之禁

偽飾之禁如五穀不熟不粥于市木不中伐魚鱉不中致不粥于市亦其類也漢韓延壽為吏百姓賣馬車馬下里偽物者棄之市道亦可謂良吏矣

國若過市則刑人故夫人過市罰一簣世子過市罰一帶命夫過市罰一蓋命婦過市罰一帷

國若為利市人何誅焉故施費以為說也幕市惟其所自嚴藏罰之以耻之也

曾大市以質小市以劑同其度量壹其簿制

同度量齊以五歲周以下有一歲

雖凡天惠禁貨儉者使有恒賈

國中商賈五口而當一夫亦受田十國荒則去矣札稅則無征或衆天惠而高價厲民則賈師展成而與價然趙清獻之在會稽也不損粟價商賈稱其歲凶而不凱後世禁民貴難為救荒之策此易狗周官不知閭閻也

米穀市之不自貨之滯于民者賈賈之以待不時而賈者賈者名從其

抵

案弘羊今遠方各以其物資時商賈所恃販者為賦而相率輸置乎非乎法師使商賈不得併大利則反本而為物不得騰踊以上缺滯以待不時之義但以左庶長令史坐市刊肆販物求利是全失彼此相信之意

凡民之貨者與其有司辨而受之以國服為之息

使民服力役以償所貸也左傳宋飢司馬子罕請于平公出公粟以貸使大夫皆貸官之于民故有時乎貸之也但未嘗取其二分之恩耳三弊之田市易介甫之青苗均輸是屬民而附亂也鄧潛溪曰民極貧而貸難乎青之償也故令服征役以為息均輸人主自牟利也青苗人主自取息也夫一市商若蒙耳賈物取息猶以病民人主設官置吏而賈物取息天下其難難之

則字其征應國凶札則無開門之征猶幾

賈客破中開人止客而告王使小行人逆勞于幾

雖凡邦國之使御山國用虎御土國用人御濟國用龍御皆奎也以英

錫輔之

英則雷也錫竹箭也漢竹使符其遺制也唐符璽御班其右而藏于左然老子曰執左契不責于人則徵其左者非古也

凡治野以下劑彼民謂可任者家二人也小司徒起徒役無過家一人而邊人致唯唯以下劑故任始樂役

于豈百堵應使于室二之日其同載儲武功是以田役為勞也
王事多難不遑居是以兵役為勞也後之役民無道土明城
遠役因于力大求小求役傷于時獨賢苦不均也廢鹽款不時也
鄉官軍法而遂不及遂言田制而鄉不及互見也 遂人王六遂
猶小司徒主六鄉獨遂大夫以下商秩每下于六鄉一等內外之
分也柯以劉遂人下四十職列為各官秩矣

上地夫一屋四百畝菜五十畝中地夫一屋四百畝菜百畝下地夫
一屋四百畝菜二百畝餘夫六加之凡治野夫闢有遂：上有任：
上有溝：上有畛百夫有洫：上有涂千夫有澮：上有道萬夫有
川：上有路以達于畿

擬莊照田隴不據極故謂之萊遂人治野乃鄉遂公邑之制區人
隸田乃采地之制鄉康成曰周制畿內用夏貢法稅夫無公田那
國用嚴助法制公田不稅夫宋文公亦云溝洫以十為數井田以
九為數劉氏中義云遂人言指數區人言方法也 田不能皆上
地夫不能皆百畝而必以一夫百畝起數然後水與道可均也然
受地雖均百畝而子弟之衆貧或不足力嘗有餘則又以餘夫任
之此即遂人所謂以難予任也詩所謂康疆者也 其後詩強 焉
貴與曰鄉遂用貢遂人十夫有溝是也鄉都用助區人九夫為井
是也並行助之法必洫平田整其疆界貢法之地無論高原下隴
隨所受田為之溝洫是以區人遂必二尺溝必四尺洫必八尺溝

必二尋遂人止言大闢有遂十夫有溝百夫有洫千夫有澮亦不
言其尺寸也然鄉遂附鄉必平衍健沃可以分畫宜助而貢部鄉
野外必有山谷湖漢難以分畫宜貢而助何也蓋助法九取其一
似重于貢然肥確豐田輸公田之粟而民無預貢澮十取其一似
輕于助而西與取盈龍子之所歎也鄉遂迫近王城豐田易聚故
可行貢法部鄉僻在遐方情偽難知故止行助法此先王微意况
鄉遂地少都鄉地多則行貢之地少而行助者多也 王伯厚曰
為盡力乎溝洫澮洫澮澮川遂人五溝五澮之制因于古也以水
佐耕者豈獨人學之以水佐守者固司險學之自鄉遂之制廢子
駟為田洫而後田者以為忘子產作封洫而伍田者以為誘晉欲
使群盡求其誠而我非是利甚而兩周爭東西之流至商鞅決裂
許陌呂丘決通川防古制廢然矣 通典曰周制步百為畝：百
為一夫商鞅治秦以一夫力餘地利不盡于是改制二百四十步
為畝又以秦地曠而人寡晉地狹而人稠誘三晉人發秦地利優
其田宅優乃子孫而使秦人應敵于外大半百人則五十為農五
十人習戰兵強國富職此之由宋文公開許陌辨田說者皆為開
置許陌非也蓋許陌即所謂遂上之往溝上之畛洫上之除澮上
之道也陌之言百也遂洫從而往澮上之畛洫上之除澮上
而徑除為陌矣許之言千也溝澮橫而畛道亦橫則溝間千畝澮
間千夫而畛道為許矣然遂廣二尺溝四尺洫八尺澮二尋則大

有六尺矣。在客中。馬客大車。途客乘車。一軌道。二軌路。三軌則
幾二丈。其此其大。陸占地。不得為田。者頗多。所以正陸界。止使爭
時。當備水旱。為永久之計。商君以急利之心。行苟且之政。但見
田為阡陌。而水旱。而耕者。限于百畝。則病其人力。之不盡。阡陌之占
地太廣。而不得為田者。多則病其地利。之有遺。是以宣開阡陌。悉
除界限。而聽民。無并賣。壟斷。并地。悉為田。時故秦。紀云。為田開
阡陌。封疆。而賦稅。平。黎濟。云。云。火製阡陌。以靜生民之業。而一其
俗也。林勳曰。周制。步百為畝。百畝。僅得唐之四十餘畝。唐之口
八人。八十畝。幾倍于古。蓋五觀之。歲戶。不及三百萬。永無增。十
五萬。若周則。王歲。千里。已有三百萬家。之田。則固。不與焉。是以唐
制。田。倍于周。而地。不足。以容之。扶卿。雖載。其半。猶可以。當周
之制。然。按。一時。戶口。而不。為。其。日。計。則。後。守。法。雖。矣。求。城。萊。列。均
戶口。曰。當。康。康。利。指。之。後。其。民。極。盛。之。時。九州。之。籍。不。過。千。三。萬
四十。有。餘。夫。地。以上。部。而。民。居。其。一。請。曰。中。田。有。廬。又。曰。取。禾
三百。廬。子。楊。子。曰。有。田。一。廬。田。上。謂。之。廬。者。據。一。夫。所。受。言。之。也
五。畝。之。完。國。廬。二。畝。半。廬。二。畝。半。其。在。邑。則。春。出。于。野。詩。曰。同。我
婦。子。隴。彼。南。畝。是。也。在。野。則。冬。入。于。邑。詩。曰。我。稼。既。同。上。入。執。宮
功。嗟。我。婦。子。曰。為。改。歲。入。此。室。處。是。也

經收其田野

鄭氏曰。經收制田界與井也。六遂又為井田。漢者遂人。熟掌春地

有井收源故與小司徒久同

大經

經。遂。廣。簡。樸。三。歲。則。帥。其。吏。而。興。此
經。非。遂。田。鄉。遂。皆。有。選舉。而。工商。不得。入。仕。所以。抑。末。業。而。一。之
乎。農。也。王。畿。受。天下。之。財。有。六。鄉。六。遂。乃。半。之。所在。邦。國。之。本
條。焉。雖。樸。養。之。類。先。王。不。為。以。費。也。夫。鄉。以。鬻。子。內。遂。以。遂。子。外
內。省。謂。之。氏。卿。大夫。待。之。以。教。法。外。省。謂。之。甸。遂。大夫。齊。之。以。政
令。鄉。學。加。遂。一。等。故。謂。之。序。序。所以。養。人材。遂。學。降。鄉。一。等。故。謂
之。序。所以。教。義。事。鄉。指。鄉。遂。遂。指。遂。鄉。大。比。以。三。年。遂。大。比
以。五。歲。此。鄉。遂。之。辨。也。然。鄉。之。田。隨。用。遂。之。年。法。周。于。鄉。先。王
以。西。庶。之。家。為。易。治。齊。梁。之。性。為。難。化。以。其。易。治。故。鄉。遂。之。所。放
常。在。三。年。大。比。之。時。以。其。難。化。故。國。子。出。學。心。在。九。年。大。比。之。後
三。年。而。放。故。必。四。不。受。然。後。序。之。九。年。而。簡。則。雖。二。不。受。序。之。可
也

經遂其校事

經。遂。遊。樸。事。而。野。無。隴。農。節。花。稻。女。功。而。家。無。休。穢。食。貨。之。曰。力
耕。故。秋。收。穀。如。寇。盜。之。至。春。將。出。民。里。得。平。且。出。于。右。塾。鄉。長。出
于。左。塾。畢。出。然。後。歸。夕。上。如。之。冬。民。既。入。婦。人。同。巷。相。親。夜。備。女
工。一。月。得。四。十五。日。必。相。親。者。所以。省。費。燎。火。同。巧。拙。而。合。官。時
也。又。曰。地方。百里。提。封。九。萬。頃。除。山。澤。邑。居。參。分。去。一。為。田。六。百

萬畝田田動謀則晦益三升當言牛不勤則損六如之地方百里之
增減報為粟百八十萬石矣 據事實則秋官之野刑上功什力
也漢制而百田律

考工記曰耜廣二寸二耜為耦言兩人相助耕也力不均平不能

牛作先王于秋畝中配合其等相佐助也或曰耜里宰治農若漢
街彈之室 賈公彥曰同時未有牛耦此始趙過改山海經后樓
之孫封均始作牛耕賈誼新序載鄒辯公曰百姓飽牛而耕月令
季冬出土牛牛耕宜始趙過特教人耦犁省費而功倍耳
學聚野之勤業屋來則業凡用農春賴而秋歛之

鉤粟百畝田賦庶幾五畝此賦則農閒民無職出一夫之征粟也
平貸貧民不取其息也永府給貸賄以貧民旅師飲較粟以貧民
後世常平社倉亦本此意

新此

新此無征役不制曰日諸庚米渡家關不從政

掌丘乘之政令若自會同師田行役之事則作其同徒率 犇帥而
聽于司馬

唐說齊曰儒者謂向出七十五人不知實出百人其七十五人戰
車也其二十五人車也丘乘者丘出馬一匹四車出車一乘也
同徒司馬所調之同並守衛之兵治以保伍調發之兵治以並乘

守衛之兵番而不川調發則以次遞役均勞逸也
人掌土化之澤管子地員篇凡農事者有十二業此舉人遺制也

若此勝之術先也漢時農者數家肥勝為上墳塚鹹渴耕其嚴經
茲種嘉蔬資其澤草詩稱有相之道是也

凡穡澤夏以水珍草而焚夷之澤草所種之莖種

茲種農者謂聚田也一名野田郭璞江賦云播匪藝之莖種擬自
然之嘉蔬先也郭敬曰茲種稻有莖者性易生郭云爰非也廣陵
有農人不耕而收百倍扶海州有自然穀或曰禹餘糧時不耕之
獲也聖人不以時心動農夷于播人蓋無功之獲聖人所惡也

壯學通地圖

唐呂誼字該地志圖序云見唐怡筆山則思齊為邱氏之報觀窮
疾大漢則怡泰漢勞師之缺覽齊城晉壤則想成文勤王之霸觀
詞庭刑門則知苗蜀恃險之凶

壯學通方志

非書無以觀古非圖無以志形若魯有大庭氏之庫穀之二陵皆
是 王者左圖右書故土訓圖誦訓書二官夾王車備顧問也

壯學通新學本

虞度也衡平也中林麓如中山之虞小林麓如小山之虞中澤中
數如中川之衡小澤小數如小川之衡服北服車罷農功非耕木
可任也 陽木生山南新以仲冬欲其滿也陰木生山北新以仲

夏說其堅也

人禁屏即者

月令孟春不屏不即不制曰春田不圍澤月令季春陸農之樂
無出九門過人知禽獸之度左傳曰過人來告是也

人學金玉錫石之地為之屬禁以守之

金木銘玉在璞曰礦權為地古宣統銀發采之歲可得數百萬緡
唐太宗鑒之曰卿以相璽待我耶此可為萬世鑒矣

野假飾給之於山農微草負之於于海農

平地之農稼極為業而供十一山海之農以射獵為主各輸所
有當十一之稅也 齒角骨物以皮受之度所中也飾器染草

以權受之非重稅也多少也山海所征惟取食飽用是謂惟正
之供

人食者人四補上北人之補中北人之補下也若食不能人二補則令

邦核民說穀

六斗四升曰滿此謂一月食也吳錢堂曰賑飢莫要乎近其人
義倉取之于民不厚而置倉于當社飢民之得食其庶幾乎

人有餘則藏之以待凶而頒之

九穀五藏以粟為主孟諸穀之中唯粟能久地窖藏之可踰十年
隋人于洛口窖窖三千三百窖容八千北古人窖粟之數

比地官之屬七十有八通計二萬七千四百八十三人司稼關諸

侯古籍之故而比布帛之賈師竹師與各山林川澤之虞衡各場
圃人及司門關寺多不載古設官亦自如此其冗者皆人所疑
讀亂不駭者以此故無官之義不可不講也

周禮疏卷三

春官宗伯 唐虞三代以宗伯為禮樂之太宰是也

春官掌邦禮以宗族官官其有深意焉族之祭一宗之積也百世之不通五世之積也占以宗官典禮春秋傳曰夏父弗忌為宗人禮時牲曰宗人外自西階視壺濯及豆籩豆也 正月之吉五官皆布其象禮官則無所布則禮無乎不用矣禮所以不害司也成周合禮樂于一官曰宗伯佐王和邦國誠學之舉禮于六任其止家器樂又符詔七易失漢興禮出淹中而樂府遂并其說于禮家

春官宗伯 唐虞三代以宗伯為禮樂之太宰是也

封國則謂祀佐王建邦國也然則受賜佐王佐邦國也前建天神人鬼地示以佐王建邦國也四禮無異焉其吉禮也古禮所以接三才之典也 曲禮五其制二十有六杜子春曰吉禮之別十有二

以禮祀：昊天上帝以實柴祀日月星辰以魚燎祀司中司命觀風師雨師 五神其也曲禮畢也

禮之言則周人而與相繼之是則者三祀皆積柴實牲體焉或有玉帛燔燎而升烟所以報陽也三祀互相備也先積柴次實牲後取烟事列于畢祀義合于昊天 黃氏曰日月星辰風師雨師有象者可祭其祀也山林川澤四方百物有形者可形體然也昊天

上帝無形也不可薦之以味無象也不可達之以氣先王誠意接之七日或三日齋祓醮畢惟玉帛省牲饗春玉齋贊齋幣告時告備告祀潔而已

以上然：社稷五祀五穀以經流祭山林川澤以編 祭四方百物

禮記曰一獻賢者三獻人五獻祭七獻神蓋一獻獎則于人情為近故曰賢者三獻則人情漸遠故曰人五獻其血于祭則其事地也祭天曰天 神則其事神也神矣

社稷土穀之神穀五而命之稷以其首種先成而長立穀故也稷非土無以生土非稷無以見生之功故祭社必及稷以其同功

均利而養人也祭必有配有德者配食焉共工之子曰句龍食于社有厲山氏之子曰柱食于稷湯還之而祀稷古者祭地于社猶祀人于都也故周公祀于斯尼先用二牛于郊後用太牢于社或

疑後立社又立社郊者失之不知有示然有告祭冬至祭天南郊夏至祭地北郊此正祭也古人營國左祖右社以社與祖對

等而親之田事而告地則社可失記曰天子將出類于上帝宜于社此言祭也月令五祀門行戶竈中窗祭山林曰社川澤曰池按

社即中亦曰蠲樂曰桑 王社侯社國中之上示無預農事故不置社大社國社則農之所報在焉故皆有稷蓋王與諸侯之社皆

三其社以盡祈報之誠其勝國之社以示鑒戒穀梁曰亡國之

社以為廟屏也也孔子謂魯哀公曰君必嘗之四門以望魯之四郊也國之社必有數焉以此思懼：將焉不至蓋先王之祭社稷也有祈有報春祈而歌載夏秋報而歌良耜此祭之常若行有宜官或有鄉此祭之不常者也

以辟獻稌享先王以饋食享先王

辟獻稌饋食在四時祭之上是祫禘也周法三年一祫五年一禘按禮發于霜露之說降休惕于雨露之說所以有四時之祭也春物生未有以享也以祠建歲故曰祠夏則陽盛其享以樂為主故曰禘秋物初成薦新曰嘗冬物大備合物曰烝追饗禘也以辟獻稌為主猶生之有養也朝享祫也以饋食為主猶生之有食也

食也古者養除朝廟合羣祖而祭焉故禘謂之親享以合羣祖為不足明年又禘其祖之所自出故禘謂之追享記曰未卜禘不親學左傳稱晉人曰寡君之未禘祀此時養除斷年之禘也祭統云歲王追念周公賜之重祭而禘先也蓋魯之禘惟于周公廟上及文王閼公時遂偕于莊公廟行之因其體物耳不追配文王也春秋書閼二年五月吉禘于莊公譏不當古又不當禘于莊也傳八年秋七月禘于太廟用致夫人記非時而禘又不當致于夫人也凡禘以四月拾以十月 韓詩傳曰禘祫毀廟之主皆升合食則未毀廟之主舉於詩頌長發大禘而歌玄王極撥相上烈：與武王之湯中梁之太甲難禘太祖而歌豳書之武王烈考之文王則

鄭云不及親廟祫禘亦不兼禘廟之主其是信哉

春見曰朝夏見曰宗秋見曰覲冬見曰遇時見曰會禮見曰同時聘曰問聘聘曰覲 賓 禮

古王者賓臣實之也者親之也書曰六年五服一朝諸侯六斗之內唯一朝可切無四方之別蓋一歲而偏者侯服也再歲而偏者甸服也三歲而偏者男服也四歲而偏者采也五歲而偏者衛服也六歲而偏者蠻服也 朝宗于朝以春夏為節物交接之時故諸公東而諸侯西而以象生象之文而王于堂下見之所以通上下之志也覲遇于廟以秋冬為節物各辨之時故諸侯一於北面以象敬氣之贊而王於堂上見之所以正君臣之分也夷王當親而下堂故記者記之 周官之制曰地以辨服因服以制朝因朝以入貢則遠者不既近者不數要服朝之歲五服盡朝于宗師書曰六年五服一朝又六年王乃時巡則從王巡守各會于方岳矣周禮諸侯春入貢秋獻功此之謂歲聘服之見有歲方之見有時此之謂問朝：有常歲而會盟無常期故有事而會不協而盟則會不必六年盟不必十二年也

大師之禮用報也大均之禮恤報也大田之禮簡報也大役之禮任報也大封之禮合報也 軍禮

軍禮之別有五以用命為主以合志為終是故仁人之兵報則或平報則或列延則與邪之長刀要之者斯先則若與邪之利持當

之者諸國居而方之則石然觸之者角推
以飲食之禮視宗族兄弟

大傳曰饗之以食而弗殊周道然也先王于同姓有時燕有國祭
而燕國語曰時燕不深此時燕也詩曰王宰君婦廢徹不遵諸父
兄弟備言燕私此因祭而燕也王與族人燕于堂后帥內宗之屬
燕于房所以會好也族食世降一寺所以群親疎也夜飲以成之
所以別異姓也差庶羞以盡愛無筭爵樂以盡歡大率與諸侯燕
禮不異諸侯燕族人與父兄齒唯王之尊不以尊廢親也 古合
族之禮有燕以中好有飲以國事衛彪曰武王克商作詩以爲飲
歌名之曰支以遺後之人使永鑒焉以其戒慎尤在厭飲之時也
以昏親之禮視成男女

昏禮六納采則名納吉請期以爲昏納徵以圭璋皮幣與親送
徵以前慮其或不受也故皆言納徵則能命而已故期言請
此卜即受命于祖廟作龜卜稱當卜昏之禮亦如之尊祖親方之
義也日入三商爲昏慶妻必以昏者陽往而陰來因以名焉執掌
以相見敬重別也婿親御授綏御輪三周共牢而食合卺而醺所
以合體同尊卑以親之也婦于嫁夕次執衣燭燭明則燭并宵
衣以見舅姑者以威飾可施于嫁夕不可施于厥明也見舅以衆
衆夫所產也見姑以服脩人所成也費于舅則舅拜之費于姑則
姑拜之以禮無不容猶冠禮母拜也燕禮若答臣祭禮尸答主人

也 仙帶心以使之而春秋之時有親行之者莊公如齊納幣是也
逆女必親而春秋之時或以使公子榮公子遂如齊是也 已上
親者禮之始也 戴氏曰與上列而列歸十七 筮日筮賓所以敬冠
事行之于廟冠之于作醴以容位視之以成德守之以伯仲始加
緇布不忘本也次加皮弁朝服也三加爵弁祭服也不忘本然後
能事君能事君然後能事神所以三加猶尊神其志也筮必于廟
尊其親也廟必于禰親其親也士筮于門而不予堂避其君也筮
必而西求諸陰也卦者必居筮之左上其北也三加降三爵服祿
尊故降廟下也 已上

以厭膳之禮親兄弟之國 已上

劉子曰祀有執膳我有受服神之大事也厭宜社肉盛以饗豔故
曰厭天王使石尚來歸厭是也二王後及異姓有功得與同姓同
王使宰祝賜辭侯昨皇武子有云宋先代之後也子周爲客天子
有事將焉有役拜焉是其禮也 社稷主腥故謂之厭宗廟主醢
故謂之膳兄弟之國親也故無厭膳而賜之訪戾之國疏也故歸
厭而已行人歸厭以交諸侯之福是也夫天子交福于諸侯而諸
侯有筮福于天子拜送拜反重其禮也受而膳之同其福也侯國
不守典禮而使宰祝歸厭侯國不共前職而使石尚歸厭係書天
王以是始終蓋傷周而歎魯也
一命受職再命受服三命受位四命受寵五命賜則六命賜官七命

賜國八命作牧九命作伯九儀之命

曲禮大夫有田者先為祭服後為祭冠令之孤始有範者大夫雅得造器猶未備也假之始及至四命始備也賜官者使得自置其臣治家也如諸侯春秋荀偃曰其官臣臣是也子男已有國七命後賜何也諸侯未漸乎曰子男受大曰子子者未成國之名故三公未有國而執璧子男執綽不執圭也二伯得征五侯九伯陝以東周公王之陝以西台公王之是也

以玉作六瑞以等邦國

齊受亮粹執大圭而涉帝位辨五瑞以親羣侯玉作六瑞古有之矣四圭兩綽各差等也鎮圭以四鎮山為琢飾桓圭以桓楨為琢飾信圭以信圭為琢飾所以養諸侯所以安不執圭不成國也禮記曰諸侯以圭為瑞節不藏圭言有稱也若禹曰錫爾介圭以作爾寶韓奕曰以其介圭入覲于王長發曰受小珪大珪為下國綴旒小珪者諸侯之圭也珪者桓圭也瑞也者屬也無過行者得復其圭以歸其國有過行者留其圭改則復之三年圭不復黜以爵六年圭不復黜以地九年圭不復而地畢矣

以禽作六節

六瑞受而復之三帛二圭一瓦費則受而不復以玉作六節以禮天地四方皆有牲幣以放其祀之色禮神者必象其類璧圓象天琮八方象地圭執象春物初生半圭

曰璋製陽半也琥製陰半也琥製陰半也冬閉藏地上無物唯天半見天子無客禮于天下而有贊禮于鬼神禮記凡贊天子電贊電之器蓋圭璋也

以天產作陰德以中禮防之以地產作陽德以和鼎防之

鄭仲興曰至陽赫非陰不敵禮主于進以陰節陽虛其盈而為中至陰肅非陽不暢樂主于進以陽導陰宜其滯而為和黃氏曰男七之別嫌而後合帶而後見祭則受爵坐則興席此以禮合天之化室有琴瑟車有駕和鼎章之節以起以行佩玉之聲于左于右此以樂合地之化故禮樂與天地同節同和者也凡祀大神尊大鬼祭大示帥執事而卜曰宿視祿濯濯玉電祀天于

國以圭瑞以瑞給祭地于方澤此時至大者故祇祭之前夕齋宿而躬親之也郊社有玉而無電宗廟有電而無玉祀天于南郊丘園而陽所以象天所謂為高也四丘陵也祭地于北郊丘方而下所以象地所謂為下也四川澤也春壇以楮葉春祈之以蠶埋祭祀必于自然之丘所以致敬端經志于人為之壇祈所以盡父古者歲祭天者四春祈穀登而郊也夏祈穀龍見而雩也春秋振季秋大祭帝也冬報冬日至于國立也此正祭也旅類造祠之屬非正祭也祭地之禮夏日至于澤中之方丘正祭也諸祠之屬非正祭也

小宗祀五帝于四郊中五而能止四郊主與大相止相繼故曰祀于南郊

易曰薦上帝以配祖考配祖者大配考者無五帝也言天則百神皆預言上帝則五帝無存五帝與昊天同稱帝不與昊天同稱天諸諸侯與天子同稱君而不與天子同稱王故祀帝于國丘兆五帝于四郊所以共之也孝經曰郊祀后稷以配天宗祀文王于明堂以配上帝先王之於天尊而遠之故祀于郊而配以祖親而近之故祀于明堂而配以父詩序曰豈年秋冬報則秋報者季秋之於明堂也冬報者冬至之於郊也先明堂而後郊者禮由內以及外也先嚴父而後祖者禮由親以及尊也明堂之祀於郊為天子廟為實故郊稱地葉枯而已明堂則有堂有庭郊特牲而已明堂則雖羊雖牛然郊有燔燎而明堂故有升烟漢武明堂禮畢燎于

堂下古之遺制也

四望古者天子於四望各設廟名山大川之在侯國者不領于天子之廟官而侯國亦設廟而後舉之非古也

天子四望達于四方齊三望泰山河海而已左氏曰望郊之細也又曰望郊之屬也成王盟諸侯于岐陽楚為荆蠻置茅施設豐衣與鮮羊守燎男巫祈諸旁招以茅是也白虎通曰周公望泰山以召公為尸然則宗廟之尸用同姓望祀之尸用異姓與

辨廟祀之昭穆

周以文武為二祧文王第穆武王第昭自夏及周少不減五多不過七亦與曰穆于六宗書曰七世之廟可以觀德言親盡不毀也商之三宗周之文武漢之孝文孝武唐之神宗文皇其廟皆在三

昭三祧之外歷世不毀也蓋先王之于祖有仁以盡其愛有義以斷其恩近則月祭遠則享嘗在祧無寢去祧無廟此以義嚴仁也去祧則遠去遠則神無廟而不忍忘焉此以仁行義也○宗廟之禮附必以班尸必以燕昭常為昭穆常為穆武王謂文王為穆考或王以武王為昭考自其始附已然而左傳以管蔡鄭霍為父之昭那魯應將為武之穆則遠而不可易也春秋傳曰陳廟之道易擔可也改塗可也說者謂將納新王而有所加之乎尔

掌三族之別以辨親疎其正室皆謂之門子

或言三族或言九族者何三族舉其本九族極其末小記曰親以三為五以五為九上敬下敬旁敬而親畢矣正室適子將代父

當門者也故謂之門子○大傳曰別子為祖繼別為宗內則曰適子庶子繼事宗子宗婦雖貴富不敢以貴富入宗子之家雖卑卑能舍於外以寡納入故正室皆謂之門子也禽獸知母而不知父野人曰父毋何莫焉都邑之士則知尊稱矣大夫及學士則知尊祖矣大深遠祖之正體則一而已小宗高祖之正體其別有四：世則親盡不為宗矣繼稱謂其始繼高祖言其終繼別言其宗繼別子之所出言其祖枝葉曰燕周之公子也公子即別子也荀卿曰大夫士有常宗左傳曰大夫有祧宗蓋孫士以上莫不知尊祖稱則尊者常宗當其為宗則宗統族人于外主婦統族人于內死雖殤也必喪以成人齒雖七十也主婦不可設賢者不敢于其任

貴者不敢擾其祭服軍徒不敢以入其門凡以尊正統而一人之情也唯疾與不肖然後易之故史朝古孟紫非人也將不列于宗禮曰庶子不祭祖明其宗也又曰庶子不祭祖明其宗也史曰臣不祭于支庶之宅君不祭于臣僕之家公儀仲子舍孫立子而禮方以免司寇患于舍嫡立庶而于將弔以麻衣皆重其服以說之也

毛六牲而頌之以五官 大宰首王不奉牲故曰五官

若大師則帥有司而立軍社本主車大甸則乘有司而饒獸於邦遂頃禽

軍行被社獸故曾子曰天子巡守以遷廟王行載于齋車言必有尊也則則饒獸隨四方之神于郊而饒禽于羣臣也詩傳曰禽雖多擇取三豕焉其餘與士大夫習射于澤宮而分之凡祭取除獲陳子澤然後卿大夫相與射也中者雖不中也取不中者雖中也

不取所以貴折讓之取也而戰勇力之取也取以國中勇力之取也以澤宮折讓之取也

師祭之日衣整盛者潔展器陳者備大畏大濟以電則築幣音度取築幣者草賁以為電非記築幣曰以拘杆以梧而築幣金賁以和拒電之酒而汁之以標

凡甸師用牲于社宗廟為位額造上帝封于大神祭兵于山川志如之

戰訖而祭新為饗祀大神社及方嶽也山川軍所依止大傳曰牧之野武王之大事也既事而退祭于上帝辨于社設奠于牧室○將戰則祈先于上帝竟敵則方克于上帝不損兵傷士也以故順乃省其蘇刀者死奔命者負

大甸獵祭表貉則為位

表貉之祭其神出就或曰黃帝祭造軍法者積氣勢之倍增也

嘗之曰惟卜米歲之莫也惟之曰惟卜米歲之戒社之曰惟卜米歲之

嘗斯而祭莫之功也故曰物新祭而卜米歲之莫秋曰習兵因卜

米歲之備祭上取財因卜米歲之戒社宜蓋肆師惟卜米歲天府

自米歲莫惡皆先事備之也先王卜征五年而歲習其祥：習則

行不習則增脩德而改卜是卜而不吉則脩德預戒也

凡標茅和帶電以實異而陳之凡標玉濯之陳之

祭祀唯宗廟用標蓋氣歸天故煩蕭以米諸陽以與求之也體

龜降地故標電以求諸陰以味求之也賓客 用標先王之承賓

猶敬神也邪牲特云標以圭 用玉氣也○商人尊神而交于明

故先樂而求諸陽周人尊神而辨于幽故先標而求諸陰鄭氏謂

宗廟有標天地大神至尊不標表祀曰親耕樂盛拒電以事上帝

然則祀天有電陳之而已非必標也

人電社隨川大鼎祭門用縣齋凡王弔臨其介電

大器無齊瓦缶執器取質略也天子以電為擊至尊臨乎則以介
致之記曰卿大夫疾若問之無美士一問之君子卿大夫比葬不
食肉比平喪不舉樂為士比殯不舉樂儀禮坐換管心要節而踊
衛有大文抑莊杜稷之臣也獻公問之死釋然而予之荀孟未葬
而晉侯欲樂則屠蒯譏之古道既淪斯禮掃地然居太宗之子房
杜魏公乎臨涕泣而才飛公漢之楚雖辰日不為之報喪規古蓋
庶幾焉

人使降曰以昭百官

庭燎註云王有難人之官國事有期則告之以時齊詩序云東方
未明刺無節也

尊六葉尊六葉亦尊也或謂也故其具名疏曰葉屬也尊以葉為屬

不舉時有舟六尊皆有葉諸臣之祔昨昨也諸臣祔者酌葉以自
酢不敢與王之神靈共尊也夫尊重而葉莊書曰太師秉璋以酢
孔安國謂然報曰酢蓋獻始事也昨終事也諸臣之于禮成之而
已故獻皆曰昨○或曰桑有舟戒沈溺也尊有葉懼沈淫也舟以
廢桑而葉非廢尊有葉也禮器曰天子諸侯之尊廢葉燕禮之
尊有葉豐似豆而平玉藻曰大夫制尊用錫名之禁飲其不放也
禁則屬厭而已不可益也豐飲其豐盛而已不可過也他如散吉
其散飲吉其孤先王于酒每致戒云

王位設籩依王位設籩依亦謂籩也籩即齊也有新斯之美獻文內已相及此取辨

陳氏曰依盡斧其上示其威斷不施柄示神武不致也夫孔居西
北而大事武故籩之色白黑居東北而威始終故籩之青黑天
下之理歸于所斷成于所辨故服章以嚴終焉觀易陰陽之相代
歸于復小而辨於物卦象之相推終于未濟之辨物居方齊命九
官終于臨少分北周官六計終于廉辨皆六服終嚴之要也然則
斷者先王之所沈潜也故籩依設于後席用籩化設于下中衣備
籩設于中皆六服後籩之意

上春蒙寶鎮及寶器尊冬陳玉以貞未歲之嫩惡

記曰崇禹貢禹大璫封父龜天子之器也問事之玉曰前國治曰
貞于陽卜前此所載者大為甚故曰大前

若於天之司民司祿而獻民數剛受而藏之

古之民數見于九官之所治北功之所歌大禹謨之于朝周公書
之于冊仲尼式其版孟子陳其道畢此志也

王指大圭執鎮圭繼藉五采五就以朝曰大圭不取鎮圭緣四鎮之

繼所以薦玉王五采五就色不過五也公侯伯三采三就降殺以

兩也子男二采大夫賜玉二采者禮窮則同也親禮侯氏與圭
于繅上君子貞剛之賢存乎內而柔順藉之于外又有文焉然後

可以行禮矣

四圭有邸以祀大旅上帝兩圭有邸以祀地旅四望祫圭有瓚以肆
先王以祫賓客

四主無所不達天之備數也而主則能地而已古者孝道備錫以
祖聖上增宗廟之盛禮也唯天地之神無所用標故典瑞標玉止
非先王五人標玉止于祀廟禮諸侯賜圭增然後為電而魯晉之
國皆用之以有功于民者也誠文仲以電玉如齊告羅望先王所
以康周公之德哉

珍主以恒山麓有碑以起筆旅辭美以起度數主以和雅以勝七統
主以治德以信好琰主以易行以除惡

度起于群美推起于駟琰樂起于黃鐘之宮度之不存則禮樂之
用壞○璧美起度而度不以駟琰起權而權不以琰用者微不
用以致其巧也

土主以致四時日月

禮曰大明生于東月生于西楊子曰月未望則藏龜於西既望則
終龜于東蓋曰之與月若若然觀若居中而佚臣居旁而勞臣
近君則威損遠君則勢盛威損與若異處與若同月遠日則其
光盈近日則其明闕木望則出而既望則出也

掌諸侯之五儀諸臣之五等之命上者皆以本夏不干夏官者有始

上公九命為伯其國家宮室車旗衣服禮儀皆以九為節侯伯七
命皆以七為節男予五命皆以五為節節皆陽數人君故也王之
三公八命其卿六命其大夫四命及其出封皆加一等其國家宮
室車旗衣服禮儀亦如之節皆陰數人臣故也鄭氏曰凡諸侯之

臣冬半其君之命數而弱

王祀其天上常則服大裘而冕古者五冕皆麻孔子時出麻用他然
大裘無章元冠無旒尚其質也王者祀天服大裘乘素車器用陶
匏幕用疏布枌用梓柱用特皆以德廉之政精微盡天下之物無
以稱其德故特報以內心之誠而已蓋祀天以冬至之日為正而
裘又服之本也故內服大裘以示質外被龍裘以致飾夫先王祀
天有文以示外心之勤有質以示內心之敬故曰丘掃地陶匏葉
結 露梓枌此因其自必以示內心之敬也鎮圭琬藉五采五就
旂龍章而設日月四主之師八變之者此致其文飾以示外心之
勤者也不以內心廢外心不以自然廢文飾然後事天之經盡矣
不時此也以神事之則有五齊以人養之則有三酒至敬不壇而
有壇焉禮曰泰壇即天是也至質不裸而有卑焉大宋伯莊玉琯
記親耕案盛報也其事上帝是也孰謂事天之禮一于無文者哉
○天子冕服十二章日月星辰山龍華蟲雉于衣宗彝藻火粉米
黼黻繡于裳蓋龍與華蟲陽之陽也故在衣虎與雉陽之陰也故
在裳然古者合三辰以在服備十二章以則天數故章與四時相
順後世刊三辰以在旗而服止九章以法陽數故章與四時相
乖康成謂周服九章蓋龍于山并火于宗彝以尊其神明理或然
也

兵事舉升服

王為三公六卿錫帑為諸侯總帑為大夫士鈇帑

雖至輕然天子純期則為重也錫衰加于錐矣疑之否擬也擬于古

掌守先王先公之廟挑其遺衣服在焉將祭祀各以其服授尸既祭則藏其隋音忠又音安埋祭餘也與其服

遷主所藏曰桃古人立尸祿可為祖尸子不可以為父尸不亂昭

禮也禮曰為人子者祭祀不為尸君子故抱孫不抱子也春秋傳

曰晉杞夏邱董伯為尸傳曰齊杞唐邨丹朱為尸周公孫森山君
公為尸白席通曰王者宗廟以卿為尸不以公為尸嫌三公尊近

天呼親指首拜刀也杜佑曰天子不以公為刀諸侯不以卿為刀
世凡內事有達於外官者世婦掌之

婦人不與外政事有達于外官者何也王明齋曰若天之潤地之
鑿桑市法春之禮樂器物夏之拜肅秋之刑冬之絲枲宮室夫

治其外安治其內皆合職聯事故或事有所煩或命有所達

人學公墓之地輯其北域而為之園凡諸侯卿大夫士各以其族以爵

周公薨以王葬于平祔于女武庚周家之兆域也太公封于營丘
比及五世皆反葬于周古之人有言曰狐死正丘首仁也

驚半衆人

明器鬼器也。是故竹不成用，瓦不成沫，木不成斲，琴瑟張而不平，筭攄備而不和，有鍾磬而無簫虞笙，非芻靈自古有之。孔子曰：「爲芻靈者，善爲備者，不仁不殆于用乎哉？」桓伊川曰：「嘉禮不野，合野合則杜枰也。故生不野合，死不蓋祭。祭南軒曰：『墓祭非古也。』然周禮又云：『祭墓爲尸。』是成周已有之。雖非禮，而出于人情，之不忍于義，非有害也。聖人亦從而許之。按開元十三年，禁復上墓，鋪入五禮，則上墓始云崇也。」

大興

子成均之滿而合國之子弟

司之狀
操士士
教也之
明御新
子大有
西夫三
之與站
育賢侯
述能五
子王年
弟歲一
也之貴
士士
也月
大國

周之學政掌于樂官周之樂官屬于禮官觀之虞尚教于典樂將學藏于藉宗此成均學政所以掌于樂官也觀之王制樂正掌樂

而曰敬禮之王世子翦宗此樂而曰擊鼓此火司樂所人爲之

禮官也董仲舒曰漢均五帝之學文王世子曰子孫均以及衆

于上等則天子飲酒于虞庠邠人上得酌于上等以相旅蓋周立

三代之學學書于有虞氏之學典謨之教所由興也學舜于夏后

氏之學又武中也學墮于殺之學功成治定與已同也

有道德者使教為死則以為樂祖祭於瞽宗

若奔命與典樂教者子夏也古時以典樂之官掌教斯事禮記有

司簿書則會之可領也西漢博士隸太常六周成均隸宗伯之意

蓋聞之樂人皆知學所以保：執篇者時頌人陽；執黃者皆若

子也

六律六同律也。六律者，黃鐘、大呂、太簇、姑洗、中呂、蕤賓也。六同者，無射、夾鍾、仲呂、林鍾、夷則、南呂也。

六律合陽聲者也。六同合陰聲者也。古之神醫，按中聲而量之，以制度律，均鍾律，應之于午以求為上，生于午已而為下，生上生為陽；生息故三合，益下生為陰；生減故三合，去一古人於律或求之於絲竹，伶倫之管，京房之準，是也。或求之金石，編鍾、編磬、鐃、鐘、簫、簫之屬，是也。後人病樂不和，議欲更律，如杜夔、荀勗之徒，宿悟神解而後可，不則或求之於紫氣，或求之於周髀，誤斛、尺之屬，何異與舟而求乎王伯厚曰：古之為鍾，以耳齊其聲，後不能則，假數以正其度。○先王曰：天地陰陽之氣，而辨十有二辰，曰生十有二律，始於黃鍾，終於仲呂，黃鍾太簇，姑洗，蕤賓，夷則，南呂，應鍾，益陰，以生陽，鍾賓夷則，無射，入益陽，以生陰，大呂，夾鍾，仲呂，又損陰，以生陽，何則？黃鍾至太簇，陽之陽也；林鍾至應鍾，陰之陰也；陽之陽，陰之陰，則陽息陰消之時，故陽常下生，而有餘陰，常上生，而不足，陰常上無射，則陰之陽也；大呂至仲呂，則陽之陰也；陰之陽，陽之陰，則陽消陰息之時，故陽常上生，而不足，陰常下生，而有餘也。周語曰：武王夜陳，未畢而雨，以夷則之上宮，畢所以備屏，民則也以黃鍾之下宮，布戎于牧之野，所以厲六師也。以太簇之下宮，布令於商，以無射之上宮，布憲施令于百姓，觀此則十二律之名義，畧可見矣。然陽盡變以造始，故每律異名，陰體常以初法，故止于三，號三呂而已。傳曰：黃帝令伶倫斷解谷之竹，制十二簧。

以六律又曰：西王母獻壽，昭華之玉瑤，鄭衆釋典同陽律竹陰律銅蓋竹與銅玉其質雖殊，其達氣和聲一也。故東漢以玉律十二候氣於殿中，以竹律六十候氣於室，蓋張文健翼元曰：十二之律以候月，六十之律以候日，司馬遷劉歆之法，月律也，呂不韋淮南京房日曆也，音志取司馬而非淮南，梁武是京房而非班固，皆非通論。

五聲八音

大師掌六律六同以合陰陽之聲，皆文之以五聲，播之以八音。大聲者，中于宮，觸于角，杜于徵，章于商，宇于羽，故四聲為宮紀也。五聲生于黃鍾，黃鍾為宮，而管九十九之則其數八十一，三合宮去一而下行，生徵，其數五十四，三合徵，生一而上，生商，其數七十二，三合商，生一而下行，生羽，其數四十八，三合羽，生一而上，生角，其數六十四，以上止下，皆三生一，以下生上，皆三生四，數多者濁，數少者清。聲濁者大，聲清者細，大不踰宮，細不踰羽，徵之聲又清，角之聲又清，于商，民生於物，事生于民，君生于事物，生于臣，此五行之相生者也。物勝事，勝臣，勝民，勝君，此五行之相勝者也。民臣與物為不變，者君與事而已。故五音無變，商角羽而有變，宮徵也。方聲之時，琴五絃以寓五音，周增二絃以備七音，此書傳所云七始也。七音雖始于周，而變宮變徵古寔有之。祭與佩玉無商音者，鄭康成曰：大司樂三宮無商，祭尚柔剛故不用也。楊牧曰：周

祭天地不用商及二少以商聲則而二少聲下所以取其正而裁其繁也。凡樂器重者從細輕者從大。大不踰宮細不踰羽。大細之中則角而已。金重者也故商羽瓦然輕者也故宮石輕于金而重于瓦然故商角乾竹無細大之從故商議革木無清濁之變故一聲此八音所以直八卦而遂八風也。蓋竹聲隘石聲清濫則立會以卑財清則立辨以死節然聲義鼓聲謹義則立應以制行謹則立動以鼓功謹聲不謹不肅不肅趣錯以立號足以肅敬橫而不屈足以立武此所以聽之有合也。

六舞

舞之始也發于所樂之極其用也常在諸樂之後是以樂師樂成告闕然後詔來替樂舞。季札歷觀樂歌然後舞。蒙武韶夏以舞者所樂之極故也。以其為樂之極故樂成而後詔舞以其為樂之盛故小祭祀而不與舞也。大夏而上文舞也其執以羽大夏而下武舞也其執以干。致之於古舞皆先武而後文蓋武以威衆而平雅文以附衆而守成平雅常在先守成常在後也。

乃小樂而序之以祭以享以祀

合樂以致之分樂以序之風雅頌三者不同聲天地宗廟君臣三者不同禮自漢合雅而風合頌而雅其樂已失而其禮猶存至梁武帝十二曲成則郊廟明堂三朝之禮通用之此禮之所以亡也。雖曰本周九夏為十二雅然九夏自是奏樂上如九淵九壘可以播

之然竹有諸無詞而非雅頌之流也

當鼓雷鼓派竹之管雲和之琴瑟雲門之舞冬日至于地上之圖丘泰之若樂六變則天神皆降可得而禮矣。靈鼓靈鼗然竹之管雲和之琴瑟成池之舞夏日至于澤中之方丘泰之若樂八變則地示皆出可得而禮矣。路鼓路鼗陰竹之管龍門之琴瑟九德之歌九聲之舞于宗廟之中泰之若樂九變則人鬼可得而禮矣。

鄭潛溪曰夫鍾生于房心之氣房心天帝明堂又帝所生之方致天神以為宮角物生之始黃鍾子天氣始于子微者物之成太簇寅天之功成于寅卯者物之終始流辰天之功畢于辰三者皆陽律相繼天之道也。林鍾生于未天柱在求卦與鬼之外西南坤方致地示以為宮地之功見于正月成于三月終于八月林鍾上生太簇太簇下生南呂南呂上生姑洗相生者地之功也。黃鍾生虛危之氣虛危為宗廟設人鬼以為宮大呂丑幽陰之所成太簇幽陰之遠出東方與人接應報反復歸于幽陰則聲獨遠于他均者他樂天地歲事之一終鬼道無窮非若歲事有卒故盡十二律也。人鬼不曰至孝子之心神之無所不至也。○劉原父云九招者九名予識其二焉析微角之謂也。

樂教國子小舞

內則曰十二舞勺成童舞象行以肆夏趨以采芻。車六如之

夫王侯則以樂酒之吉則以樂歌之行則肆夏采舞以節之登車則驚和以和之所謂斯頌不去者此也書傳曰天子左五鍾右五鍾出據黃鍾右五鍾皆應也然後太師奏登車告出也入據蕤賓左五鍾皆應也然後少師奏登堂告入也肆夏非特行也享收而止用焉春秋傳稱三夏天子所以尊元侯是也諸侯之禮有肆夏無王夏大夫之禮有候夏無肆夏故禮譏大夫之奏肆夏自趙文子始也○左傳曰金奏肆夏之三呂叔玉以肆夏為時過繁過為執競樂為文思杜預章昭謂肆夏一名樊昭夏一名遇嗣夏一名樂

大學學士之版以倚致諸子春入學舍采 釋義 合舞秋頒學合聲

陳氏曰釋義之禮猶擊也弟子見師其勢也來循禮于先師則釋采夫婚禮與采則用並入學釋采猶釋之屬蓋以類皆有芹藻子事父母有並進也○漢大樂律曰平者之子不得舞宗廟之耐與此用卿大夫子為舞人同義○周之時千戈羽籥在東序故誦與禮在瞽宗書在上序以古學者之事始乎書立乎禮成乎樂而舞又樂之成也故大司馬樂官樂德樂語而終于樂舞樂師言樂成告備而終於樂舞雖小學之書而進於瞽宗之禮樂雖瞽宗之禮樂而歲之以東序之舞則周之教法可知矣

小 瞽其不敬者巡舞列而提其怠慢者

陳氏樂書曰大胥正舞位小胥巡舞列柱四行其暇跪行刊得正

焉蓋位即節也所以為嚴判則節也所以為行治民勞者節速而何寡其德故故也治民逸者節極而何多其德盛故也○舞有衣有綴此綴謂節舞者之位也此其外營成也武舞六成立四衣于郊立朝延蓋周部商之西南商部周之西北故舞始而北出至則二衣矣此五步以見少者也舞成而綴商則至三衣矣此舞始以著姓者也三成而南反則至四衣矣四成而南國是強則又自北而南至二衣矣五成而南周公左右則至三衣矣此復亂以防歸者也六成復綴以榮天子則復初衣矣此樂終而德尊也蓋武始而北出則出象之東北以商居東北故也三成而南則入象之西南以周居西南故也強南國然後可得而治不治然後可得而復綴治樂于臣故散而為二復綴于君故合而為一蓋武舞四衣所以象司馬之四衣也夫振之而知伐詩所謂驅彭彭彭是也所以象司馬振舞師徒皆作也復亂以飾歸國語所謂布憲施舍謂之舞亂以饒柔容民者也司馬之四衣三衣百步一衣五十步始則行而不驟趨中則趨而不馳走及四衣則馳走之時也故五十步而已舞之四衣蓋不必然○位有節也大胥正之以辨其序列者何也小胥巡之以肅其慢書曰亂之舞衣亂國舞衣皆中法也

王宮縣諸侯軒縣卿大夫判縣士特縣

宮縣四面象宮室王以四方為家也軒縣缺其南辭王南面也判

縣水西蒙卿大夫左右王也特縣一肆於士衛立獨行也○諸侯樂懸闕其南而泮水闕其北闕南而存北所以便其觀也闕北而示南所以便人之觀也

師教六詩

葉氏曰樂有詩而無書故至齊而猶聞履至晉而猶見詩而存也武樂至衰弘而失傳尚樂至盛公而已樂詩不存也

大祭祀即贊登歌令奏擊拊下管播樂器令奏鼓陳

升歌下管資人聲也禘禮記周公于太廟登歌清廟下管蒙此天子之樂庶周公故賜魯也仲尼燕居曰兩君相見升歌清廟下而管蒙歌清廟示德也管蒙示事也德莫盛於文王之清廟事莫先

於文王之敬清者德之潔而非任也蒙者事之始而未形也惟清奏蒙而言文之典樂禮事札見辭蒙而言美哉猶有憾則蒙為文王之詩明矣然鄉飲燕禮有歌笙與聞而後合樂鄉射有合樂而無歌笙與聞大射有歌而無聞笙有管而無合樂歌必應鳴之三聞歌必魚麗之三笙必南陔之三聞笙必由庚之三合樂必周南召南之三大射之歌必于應鳴而管止于新宮何也應鳴之三志臣之事也南陔白華孝子之事也華黍則物之豐而已此笙歌所以與也魚麗雜物也以此告神明故魚嘉魚之興賢有登之得賢而歌之由庚涼丘由庚則物之遂而已此聞笙歌之所以興也蓋應鳴之三魚麗之三所以蒙宗廟朝之事故歌之堂上南陔之三

由庚之三所以蒙庶民萬物之治故奏之堂下特周南召南之三為始之道王化之基故歌與八音合奏焉然風可施於鄉而燕禮亦用於國小雅可施於國而飲酒亦用於鄉者蓋禮盛者可以進取禮輕者可以下逮也鄉射志於射而已故止合樂大射志於擇士而已故歌止應鳴然則致大神地亦無歌猶大神之不裸也小祭祀小樂事不登歌猶小祭祀不登舞也○詩曰應田縣鼓應：擊也而為陳小鼓也爾雅曰大鼓應鼗小者謂應然則大祭祀皆鼓陳擊應大射有鞠擊應擊則鞠擊乃陳鼓也以其引鼓焉故曰陳以其始鼓焉故曰鞠周禮有陳無鞠儀禮有鞠無陳猶儀禮之玄酒周禮之明水其實一也凡樂事先鼓鼗陳則引大鼓者也鼗則此鼓者也

小學教鼓鼗祝嘏語頌蕭管弦歌

爾雅曰鼓祝謂之止鼓敬謂之鼓止者其椎名也鼓者其腰名也祝謂之止欲戒止於其半也敬謂之鼓欲脩之于其後也聲之所出以虛為本相虛而不實故為琴瑟雖實而不虛故為搏拊虛以虛然後可設控以空然後可擊及其止則歸於實焉故為伏虎之形則實而已○國語曰金石以動之絲竹以行之則笙鏞維間作其動之於始則金石而已○韓非子曰琴者五聲之長故琴先則鍾瑟皆隨琴唱則諸樂皆和蓋後世之樂然也書曰笙鏞以間蕭韶九此詩蕭管備舉書於蕭言樂成詩于蕭言備舉則蕭之奏

替

賦

詩

世

真

繁

不

獨

在

竹

第

故

天

子

有

帝

繁

諸

侯

有

世

本

高

之

祖

也

以

其

祖

常

繁

不

獨

在

竹

第

故

天

子

有

帝

繁

諸

侯

有

世

本

高

之

祖

也

以

其

祖

蓋後子望於廣雅曰籥謂之蕭莊周三人類比竹是也○經琴瑟也明堂位曰大琴大瑟中琴中瑟四代之樂器也賜子曰大瑟濁以春溫者君也小瑟廉折以清者臣也又王武王加二絃以合君臣之恩世本曰應操作瑟五十絃黃帝使素女鼓之哀不自勝乃破為二十五絃具二均聲樂記曰清廟之瑟朱絃而疏越蓋然不練則助而聲清練則熱而聲濁孔小則聲急大則聲遲故疏越以遲其聲然後不至于太急練然以濁其聲然後不失之太清

師

教

舞

樂

東

夷

之

樂

不

獨

在

竹

第

故

天

子

有

帝

繁

諸

侯

有

世

本

高

之

祖

也

以

其

祖

春賸應雅以教械樂祇樂祇夏之樂也省辭而出以此三器築地為之行節樂記曰訊疾以雅以舞省訊疾奏雅器以應之蓋樂者正也賓出而春雅欲其醉而不失正也工舞而奏雅欲其迅疾而不失正也

師

教

舞

樂

東

夷

之

樂

以應十二月之律也明堂位曰叔之離琴瑟也張燕明曰五音十二律鼓瑟焉然雅則特叔之離琴瑟特縣之瑟也張燕明曰五音十二律鼓瑟焉然和之者鼓也

師

教

舞

樂

東

夷

之

樂

不

獨

在

竹

第

故

天

子

有

帝

繁

諸

侯

有

世

本

高

之

祖

也

以

其

祖

春賸應雅以教械樂祇樂祇夏之樂也省辭而出以此三器築地為之行節樂記曰訊疾以雅以舞省訊疾奏雅器以應之蓋樂者正也賓出而春雅欲其醉而不失正也工舞而奏雅欲其迅疾而不失正也

師

教

舞

樂

東

夷

之

樂

不

獨

在

竹

第

故

天

子

有

帝

繁

諸

侯

有

世

本

高

之

祖

也

以

其

祖

春賸應雅以教械樂祇樂祇夏之樂也省辭而出以此三器築地為之行節樂記曰訊疾以雅以舞省訊疾奏雅器以應之蓋樂者正也賓出而春雅欲其醉而不失正也工舞而奏雅欲其迅疾而不失正也

師

教

舞

樂

東

夷

之

樂

不

獨

在

竹

第

故

天

子

有

帝

繁

諸

侯

有

世

本

高

之

祖

也

以

其

祖

春賸應雅以教械樂祇樂祇夏之樂也省辭而出以此三器築地為之行節樂記曰訊疾以雅以舞省訊疾奏雅器以應之蓋樂者正也賓出而春雅欲其醉而不失正也工舞而奏雅欲其迅疾而不失正也

師

教

舞

樂

東

夷

之

樂

不

獨

在

竹

第

故

天

子

有

帝

繁

諸

侯

有

世

本

高

之

祖

也

以

其

祖

春賸應雅以教械樂祇樂祇夏之樂也省辭而出以此三器築地為之行節樂記曰訊疾以雅以舞省訊疾奏雅器以應之蓋樂者正也賓出而春雅欲其醉而不失正也工舞而奏雅欲其迅疾而不失正也

師

教

舞

樂

東

夷

之

樂

不

獨

在

竹

第

故

天

子

有

帝

繁

諸

侯

有

世

本

高

之

祖

也

以

其

祖

春賸應雅以教械樂祇樂祇夏之樂也省辭而出以此三器築地為之行節樂記曰訊疾以雅以舞省訊疾奏雅器以應之蓋樂者正也賓出而春雅欲其醉而不失正也工舞而奏雅欲其迅疾而不失正也

師

教

舞

樂

東

夷

之

樂

不

獨

在

竹

第

故

天

子

有

帝

繁

諸

侯

有

世

本

高

之

祖

也

以

其

祖

春賸應雅以教械樂祇樂祇夏之樂也省辭而出以此三器築地為之行節樂記曰訊疾以雅以舞省訊疾奏雅器以應之蓋樂者正也賓出而春雅欲其醉而不失正也工舞而奏雅欲其迅疾而不失正也

師

教

舞

樂

東

夷

之

樂

不

獨

在

竹

第

故

天

子

有

帝

繁

諸

侯

有

世

本

高

之

祖

也

以

其

祖

春賸應雅以教械樂祇樂祇夏之樂也省辭而出以此三器築地為之行節樂記曰訊疾以雅以舞省訊疾奏雅器以應之蓋樂者正也賓出而春雅欲其醉而不失正也工舞而奏雅欲其迅疾而不失正也

師

教

舞

樂

東

夷

之

樂

不

獨

</

則魯納夷蠻之樂於太廟蓋冰之門而已漢明帝時北單于來請
音樂詔報曰前單于言先帝時賜呼韓邪等琵琶篳篥皆收順復我
賜金單于國尚木安方屬武帝以攻戰為務等瑟之用不如及方
利劍故不以齎朕不愛小物于單于也然則匈奴亦通用中國樂
矣

箏 箏上鼓曲箏中春盡擊上鼓歌詩以逆暑中秋夜迎寒上如之凡
凡國祈年于田祖飲酒惟擊上鼓以樂田畯國然增則飲曲頌擊上
鼓以應老物箏舞者所吹
箏舞者所持

土鼓 箏者箏伊耆氏之樂也樂之作本于箏始于土鼓而周家
王業之興本於曲七月言寒暑之事迎氣歌其類也迎暑以畫求

諸陽迎寒以夜求諸陰 箏之中声律呂於先乎生謂之曰箏以
衆箏之法在是故也羽舞皆執箏以聲言之本在是故也 鄭詩
箏以七月二章為風六章為雅平章為頌一詩而三體備矣未子
鉉雅則楚茨至大田四篇頌則噫嘻豐年載芣之類義義然也

呂成公云曲雅頌怨遠 皮弁素服而祭者端四方百物也黃衣
黃冠而然者臘先祖五祀也蜡以息老物故服送終之服而皮弁
素服焉帶榛杖也 臘以息民故服田夫之服而黃衣黃冠也

太 掌三祀之禮其儀之體皆百有二十其頌皆千有二百掌三易之
湯其任卦皆八其別皆六十有四掌三夢之灋其任運十其別九十
以邦事作龜之八命

諸先王曰吉建極而下筮居其二五占從其多明有而不專之道
也三五不同龜四夷各異卜 尚可擇故齊卜岐周可遷故太王
卜時可謀故武王卜臣代君死故周公卜若其不可聖人不卜
即可聖人不不用也非子曰孔子病子貢出卜孔子曰子待也吾
坐席不敢先居廢若齊食飲若祭吾卜之久矣

小 掌三龜之屬各有名物
人 掌六龜之屬各有名物
人 掌六龜之屬各有名物
人 掌六龜之屬各有名物
人 掌六龜之屬各有名物

人 掌三易以辨九筮之名凡國之大事先筮而後卜

世本曰巫咸作筮卜木聞其人也禮曰天子無筮諸侯則有筮
並天子子才觀而木皆無筮諸侯主筮而木皆無龜大夫士有筮
無卜筮則有筮史卜則請於君故藏氏居蔡孔子所訊 請卜
子產弗與劉向曰龜千歲而靈者百年而神然則著蔡皆久而後
可用也龜動物而屬手傷故知紫著植物而屬乎陰故知數子路
子路問孔子曰猪肩羊膊可以得兆崔章章云可以得數何必著
龜孔子曰不然蓋取其名也夫著之言者也龜之言舊也明狐疑
之事當問著舊也漢書志曰衰世解于新戒而妄煩卜筮神明不
應故筮清不告易以為忌龜厭不告詩以為刺

大 辨九操并

禮曰拜服也指首服之甚也拜指額衰威之至隱也指額德之甚也孔子之時天下不知指首之為重而或以重為輕是猶不知拜下之為禮而或以泰為禮故故拜之與則曰吾從其至者故泰之與則曰吾從下夫表之指額猶指首也禮非至尊不指首則表非至重不指額矣

祝良
掌勝國邑之社稷之祝號

若虎社是矣存之者重神也蓋其上也復其下為北牖不受天陽使陰明雖說必立公國之社何也蓋存先代之後忌子卯之日實和衆之器如國之有客曰馬皆以為戒也

聖望祀望街被辨旁指以茅漢書禮志曰男曰親女曰巫使制神之

所出皆以為宗故有神之官子男其序不相記也

聖街謂祀神之時男巫望而留其神使之留連游衍若童子之九歌也男巫然數七巫然數五猶天官世婦不立員名有則備官無則闕之也

太史
凡邦國部鄙及萬民之有約劑者藏焉以歲六官

太史非治事之官何以逆邦國部鄙之治蓋史官據事實錄漢郡

國上計必先送太史公也

正歲斗以序事漢書禮志曰祀周曰斗

注曰中數曰歲朔數曰斗漢歷志曰閏所以正中朔也或謂周以建斗為正而四時之事有用夏正建寅則謂歲用建子則

謂之年

碩告期於邦國閏月詔王居門

宗志曰時以紀歲月以紀事少昊則玄鳥司分顓頊則重黎司天曆虞則羲官掌日三代因之世有日官周室既衰告朔之羊廢而不召蓋憂之禮滅而不遵閏分垂次而不識孟陬失紀而莫悟大火猶西流而怪蜚虫之不藏也是時天子不協時司曆不審日諸侯不受職日御不分期仲尼于春秋司曆失門則訊而書之登臺碩頊則謂之有禮

大師抱大時與太師同車大師則太師王抱或以知大時也

太師執同律以聽軍聲以廣而知天道也太史抱大時以書而知

天道也國語曰吾非贅史焉知天道太師贅官之長也

太史
掌十有二歲

書之所言皆降筮也書於仲夏舉房心而月令舉亢書於仲秋舉虛而月令舉牛書於仲冬舉斗而月令舉壁則書之中星常在後而月令中星常在前蓋月令舉月本書舉月中也書傳曰狼昏中可以種穀主火昏中可以種桑主虛昏中可以種麥主秋昏中可以收穀主以至龍見而雩火流而授衣天根見而歲梁水昏正而歲旦至農祥后稷焉故周公常問其機祥以觀善敗其始王也次于雞火以達天寵其衰也淫于玄黿以害鳥幣凡言占相之

屬以歲星所在為攝所衝為災故師曠擇慎擇寃之徒以天道在西北而晉不害歲在魁而吳不利歲在奎枵而宋鄭凱歲在星紀而周楚惡歲在承率而蔡禍歲在大梁而楚亡則古之言星次者未有不視歲之所在也然杜牧之註孫子也則曰歲為善星不福無道火為罰星不罰有德

冬夏致日春秋致月

日者實也欲于長短極時致之也月者闕也故于長短不極時致之也

以星上辨九州之地所封：歲皆有分星以觀秋祥

先典之唐虞授時之事也周官之馮相定掌之齊典之璣衡察變之事也周官之保章掌之馮相保章官以氏錄以有北功以官名氏也掌天文而世其官猶有廢時亂日如夏仲康之歲和者馮相司天文之常以辨事敬授時也保章司天文之變以詔廢改諫天戒也或曰詔敕政矣胡為乎有教日月之鼓有教日月之弓蓋先王非不知鳴鼓張弓無補日月不忍坐視薄蝕而不之教也九州星上之書雖無所攷然傳記載祥所應占時可証昭十年有星出于婺女鄭耕窻曰今歲歲在鹵頭之墟姜任實守其地此言枵為齊之分星而有州之星土也昭三十二年吳伐越晉史墨曰趙盾歲而吳伐之必受其凶韓者曰歲在星紀外星紀為越之分星而揚州之星上也昭九年鄭子產曰辰王歲唐而封弟叔

焉故參為晉張實沈為秦神此實況為晉之分星而并州之星土也東九年晉士弱曰陶唐氏之火正閼伯居商丘相土因之故商主大火此大火為宋之分星而豫州之星土也昭十七年星孛及漢中頃曰漢水祥也衛顓頊之墟故為帝丘其星為大水此地為為衛之分星而冀州之星土也鄭語周史曰楚重黎之後也黎為萬年氏火正此鶉尾為楚之分星而荊州之星土也亦雅曰析木為之津釋者謂天漢之津為燕此析木為燕之分星而幽州之星土也以至周之鷩火秦之鷩首趙之火梁晉之降婁無非以州之星土為國之分星而占歲祥其應有可徵矣然虞夏秦漢郡國廢置不同周之興北王畿千里及其衰也僅有河南七縣今天下一統而直以鷩火為周分則疆場外矣七國地形雖辨而雄視：地亞距高陵黃河東河內北固津鄭東分梁宗至于汝南韓據全鄭之地南盡潁川南陽北達上地皆隸鄭數州相錯如繡故雲陳山河之衆多者或至十餘宿其後魏徙大梁則亦河合於東并秦拔宜陽而上黨入于與鬼方戰國未滅時亞家屢有明效今則同在畿甸之中矣而或者猶執漢書地理推之是守廿石遺術而不知變通之數也劉知幾曰兩曜百星麗于云蒙非如九州為國廢置無恒必欲利之有吏施于何代不可也

內掌王八枹枹之法凡命諸侯及孤卿大夫則策命之八枹詔于冢宰內史復掌以詔王並史官公論之所出書極廢置

史外

掌三皇五帝之書

生殷乎尊之柄有於不公史官直筆以書之也呂東萊曰史官者
 萬世是非之權衡也尚不能獲歸管蔡不能與周公趙盾不能改
 董狐之書崔氏不能奪南史之簡 傳衛子魚曰武王克商成王
 定之建邇明德以蕃屏周故周公相王室以尹天下于周為睦分
 魯公以大路大旂夏后氏之璜封父之繁弱殺民不該使之職事
 子魯以昭周公之明德分之上田昭我祝宗卜史循物典策官司
 彝器田商施之民命以伯禽而封于少皞之墟分康叔以大路少
 帛續獲解龍大呂殷氏七族封畛土畧自武父以南及圃田之北
 竟取于有閭之上以共王職取于相土之東都以會王之東蒐聘
 季授土陶叔授民以康誥而封于微盧啓以商政禮以周索分唐
 叔以大路密須之鼓闢華姑洗懷姓九宗職官五正命以唐誥而
 封于夏虛啓以夏政禮以義索此皆宗伯簡內史策命之者也

春秋傳所謂三墳五典是也王伯厚曰前賢謂秦燬後有何書
 可讀理實未然黃帝顓頊之道在丹書武王所以端冕米面而受
 于師而父也少皞氏之紀官大子所以見刻于而學焉也墨子南
 史衛藏書甚多強唐子見而怪之墨子曰昔周公旦朝諸書百篇
 少見七十二士相天下猶如此此安敢廢此此外史掌三皇五帝
 之書大訓在西序諸書百篇謂此類也 周之火寶鎮河圖大訓
 刑馬易象在魯三墳五典在楚周不能有其寶矣然而老聃之禮

史掌書

其以之樂父獻猶存及王子朝以典籍奔楚于楚觀射父倚相皆
 誦古訓以華其國以得典籍故也

御史以諱名官而任文木嘗一言及此蓋三代以前無諱官
 而諱者也秦漢法令人主以與法官決事疏遠丞相御史大夫遂
 與宰相分權有事御史大夫下相國丞相徒奉行文書非占建官
 意也

中掌王之五路 王路金路象路革路木路

商之大路則木路而已周官駟玉路者謂之大駟則玉路謂之大
 路獨周為然也金路以賓同姓以封象路以朝異姓以封革路以
 即戎以封回衛木路以田以封蕃國大夫方樹在征則革路矣而有
 勅厲韓侯就封則象路矣而有錫錫是錫不特施於玉路而鈞不
 特施於金路矣 或曰黃帝作軒冕不可致也操而迎者謂之牙
 軌之上平謂之衡：杆與與之下木皆曰任以其力任于此也鈹
 之端與轡之下木皆曰軹以其旁止於此也軹可以為輿可以名
 車軹前橫木可以名軹此又因一杆而適名之也禮有屈伸名有
 抑揚故論其任重則雖庶人之牛車亦與大夫同稱大車論等威
 則雖諸侯之正路于王門曰編駕而已

王后之五路 王后之五路 王后之五路 王后之五路

五路言翟言車而不言路二翟言翟而不言車不言路避王也不

版車五乘孤乘夏假蒙柳乘夏假大夫乘墨車士乘棧車庶人乘役車凡良車散車不在前者其用無常

孤言夏篆卿言夏綫至墨車以下然後言車足飾盛者以飾名飾

者彫篆之名也夏篆：其半而五采夏篆五采而不篆墨半墨而

不盡侵車素而不諫唐虞云古之帝王必有命民于君得命然後

得乘節車駢馬文衣駢錦良車散車給遊燕及恩惠之賜若今

車後戶之屬作之有功有沽

掌戎車之萃

古之用兵也險野人為主易野車為主周麗之偏二十五乘之偏

也楚二廣之偏十五乘之偏也巫臣所舍之偏九乘之偏也先偏

後伍：從其偏也。平偏之兩兩從其偏也。偏曰車先其車是以常

跋後其人足以待愛此古者車戰之器也或謂晉人以什共車必

堯房館以車戰取敗不知晉人非什之利用什之利也房館非車

之不利用車之罪也投人大馭我右三官皆屬夏官而五路獨用

于春官者春官所以為禮夏官所以為兵

大射共三之

近一名容射人云三藏三客是也蓋王鼎林三侯：有一一位姓

旌告獲者藉以自蔽也

都宗掌都宗祀之禮

都宗祀之禮
九皇六十四氏之祀王皆賜禽焉祭則設福于國
凡春官之屬七十通計三千四百六十九人旌彝人無數男女巫
無數凡以神仕者無數內宗外宗女之有爵者無數

周禮辨器四卷

夏官司馬天馬曰永為相見莫大乎夏禮樂昭明于帝鄉如車水

鄧潛溪曰極兵之用於天道為際乘下霜實空土而已而萌於火

正之署故兵伏於無形制兵之道圖于未形令形成於以毒天下

有餘矣 詩云王命卿士南仲太祖太師秉父整我六師王謂尹

氏之命則不得以戒旅尹氏世大夫出令者也非有卿士王命則

不得以整師此則征伐之權不歸之一人也周人制兵之法國子

宿衛之士則屬之冢宰虎賁宿衛之士則屬之司馬師保四監之

隸則屬之地官林官至如國有大事國之游俾雖屬夏官諸子而

又弗征于司馬則衛兵之權散出可知也鄉遂之民皆兵也則屬

之司徒四時之田皆兵也則屬之司馬閭師地官之屬軍旅之戒

則受法司馬至如鄉師帥民徒而政政令受役要可也而七教辟

于司空則盡兵之權散出可知也成周之制兵籍具于司徒行征

則屬之師馬故兵無坐食之費得無握兵之權

王六軍大國二軍次國二軍小國一軍：將皆命卿

春秋傳曰成國不過半天子之軍周為六軍諸侯之次者三軍可

也詩大雅常武曰整我六師文王曰六師及之此周六軍之見於

經也傳曰王使卿公命曲沃伯以一軍為晉侯此小國一軍之見

於傳也 周制七家而賦一兵孫子曰興師十萬日費千金內外

騷動危於道路不得據事者七十萬家蓋一夫從軍七家奉之此

見七家賦一兵也故王畿之內凡七征而役方一偏焉十里之

十二萬人而賦一兵也 牧野之師紂七十萬意通所皆發也古者

所內之兵不出所以重內卒有四方之役即用諸侯人耳或遣上

卿帥王賦亦不過元戎十乘以先啓行也而調兵諸侯又各從其

方之使焉宋伐楚蓋哀荆之旅武王伐商實用四土至若征徐以

魯追貊以韓平淮夷以江漢畧兗于經可致也平王出成速以見

利是時周都雖自雄茂中許亦未甚遠而民已不堪況後世勞

唯敗績茅戎王師自此春秋記焉 儀禮闕軍禮蓋司馬法即古

軍禮也司馬法向方八里出長數一乘又成方十里出長數一乘

蓋乘者甸之賦甸者乘之地甸方八里據地言之成方十里據溝

涂言之也諸侯地不過百里半不過千乘然賦雖至千乘而兵不

過三軍三軍五百里乘而已計方之法方百里則五百乘三鄉之

所出也千乘闕境之所出也

九畿之籍施邦國之政職

王氏曰自國畿而外侯甸男采衛謂之中國所謂疆以周索也暨

夷鎮藩謂之四夷所謂疆以戎索也籍其禮差之書也政職兵賦

也夏服先甸而後侯而甸即畿也周服先侯而後甸而畿即侯也

也夏服先甸而後侯而甸即畿也周服先侯而後甸而畿即侯也

也夏服先甸而後侯而甸即畿也周服先侯而後甸而畿即侯也

也夏服先甸而後侯而甸即畿也周服先侯而後甸而畿即侯也

也夏服先甸而後侯而甸即畿也周服先侯而後甸而畿即侯也

也夏服先甸而後侯而甸即畿也周服先侯而後甸而畿即侯也

也夏服先甸而後侯而甸即畿也周服先侯而後甸而畿即侯也

也夏服先甸而後侯而甸即畿也周服先侯而後甸而畿即侯也

也夏服先甸而後侯而甸即畿也周服先侯而後甸而畿即侯也

也夏服先甸而後侯而甸即畿也周服先侯而後甸而畿即侯也

也夏服先甸而後侯而甸即畿也周服先侯而後甸而畿即侯也

也夏服先甸而後侯而甸即畿也周服先侯而後甸而畿即侯也

也夏服先甸而後侯而甸即畿也周服先侯而後甸而畿即侯也

也夏服先甸而後侯而甸即畿也周服先侯而後甸而畿即侯也

也夏服先甸而後侯而甸即畿也周服先侯而後甸而畿即侯也

也夏服先甸而後侯而甸即畿也周服先侯而後甸而畿即侯也

也夏服先甸而後侯而甸即畿也周服先侯而後甸而畿即侯也

也夏服先甸而後侯而甸即畿也周服先侯而後甸而畿即侯也

夏之侯以當周之侯而後以當周之男采周之蠻衛以當夏之
要而夷鎮以當夏之荒特著服在禹貢之外然則周之斥大中國
不過增夏五百里而已 大司馬九伐獨言邦國者司馬專闢外
以平諸侯為事諸侯散布五服而平治之法在朝廷九法所以整
飭六師使莫敢不正也 郝敬曰大司馬之權獨重于五官制畿
封國施貢分職庶司徒設儀分位比小事大無宗伯進賢與功建
牧立監兼大宰制軍諸禁稽簡鄉民兼司寇王制謂古者選士以
升之司徒司徒升之司馬司馬升之王而後用司馬重于五官自
古已然論者謂書有錯簡司馬不當倫士此夏蟲之語冰也
凡令賦以地與民制之土地食者叁之二其民可用者家三人中地
地食者半其民可用者二家五人下地食者叁之一其民可用者家
家二人

大司徒均土地籍人民周知其任之數蓋與此同而曰凡起徒役
毋過家一人以其餘為羨唯田與追胥竭作則司馬令賦以地與
民制之者竭作其羨於四時之田也
中春教旅旅平列陳如戰之陣辨鼓鐸鐃之用遂以蒐田有司表
貉誓民大獎獻禽以祭社

亦雅曰出為治兵尚威武也入為振旅反尊卑也古人不以無事
而講武亦不以無事而教戰是以因振旅養舍治兵大閱之教而
寓蒐苗獮狩之儀因蒐苗獮狩之田而為杜杓枋然之祭如此則

講武有名而教戰有禮也凡師出曰治兵入曰振旅車止有養舍
簡兵則大閱今以仲春而教振旅是教民之始已為還兵之期以
此知先王之不樂用兵也凡曰搜擇與戰曰蒐為苗除害曰苗獸
多可教曰獮國守不擇曰獮今以中春而行蒐田是致苗之始已
見處物之心以此見先王之不忍教戰也 立表而貉祭：始為
兵者也舊曰無干車無自後射曰止虞人振旅報獻所獲焉詩云
言私其穢獻所于公是也 趙宣子曰大罪罰之小罪憚之是故
備鍾鼓力其罪也戰以鐸于丁寧敵其民也嚴設密聲為整事也
故傳曰有鍾鼓曰伐也司馬法曰鼓聲不過闌鐸聲不過限全鐸
振武事也冬之捷鐸振鐸黃池之會官師振鐸是也木鐸振文事
書禮所言物以木鐸是也 小司馬曰 晉荀氏得趙人牛鐸然後能
諧樂則古人之為鐸鐃鐃鐃鐃於律皆有當也
中夏教蒐 蒐今草史撰選車徒諸書吳遂以苗田車獎獻禽以享初
王制曰天子故則下大綏諸侯故則下小綏大夫故則止佐車佐
車止則百姓田獵是以古者遂奔不遠縱綏不及既勝之後其教
可復也

中秋教治兵遂以獮田羅罝致禽以祀枋中冬教大閱虞人養所田
之野為表百步則一為三表又五十步為一表 所謂又 鼓戒三闌秋
車三黃徒三刺 戒者作氣使戰 遂以符田以旌為左右和之門險野
皆不及其力

人為主易野車為主乃設驅逐之車大獸公之小禽私之獲者取左
耳使乃與致禽歸獻于郊入享禽以享燕春辨鼓鐸夏辨名秋辨
旗物冬則旌教之

軍門曰和師先在和也宣王因田獵而還車逆故詩曰東有甫草
駕言行狩此則易野車為主也又曰還楚蹇一辨獻于教此則險
野人為主也穀梁傳云川蘭以為防置旗以為執門以警虞以
為禁流旁徑御學者不得入又車攻詩傳云大蒐車以為防虞舍
其中楊纓旗以為門表候以為禁門容候驅而入擊則不得入
又曰古者戰不出頃田不出防受其車也馬貴與曰古以車戰
不以奇取勝也故韓厥遇齊侯則未驅加璧卻至過楚子則免胄
趨風可以死則為於轡之請矢可以無死則為虎公之叩輪所謂
故人之中有禮焉也春秋發微云田不以時謂之荒殺不錄禮
謂之暴故外彰事神之禮內修不虞之備也
師有功則左執律右秉鉦以先惟樂獻于社若師不功則厭而奉主
車

司馬法曰得意則惟樂惟歌示喜也偃伯靈臺答民之勞亦休也
石象載示勝不忘戰厭表服也軍敗則逆以表禮故秦伯素服郊
次而師而哭王次點曰三代國容不軍容不入國儀禮者曰
賓嘉達于天下而軍禮獨藏于司馬抑司馬法小司馬之職掌不
吉而軍司馬司馬行司馬皆不備有事斯置其不欲觀兵蓋如

此或曰用兵以官無權故也
司馬功曰勳國功曰功民功曰庸事功曰勞治功曰力戰功曰多

無形也勞力少矣而猶上于戰功則不正戰也戰非王者所故
漢之英天道凌陰也

凡有功者銘書王之太常祭於太常

書所謂服勞王家厥有成績紀于太常又云故予大享于先王尔
祖其從與享之是也凡有功者生則銘書于太常死則與祭于太
常敬之如日月享之如祖宗也

凡頒賞地卷之一食惟加田無園云

鄭司農曰不以美田為采邑則賞田無上中之壤矣古者任地之
法常以養民為重故桑樹不葬楊地而牧馬必在田野則賞地任
之遠郊其稅二十而三蓋以此也後世賞貴常重於養民春秋之
時或予諸公以酒醪或予諸塗以虎牢或賜公孫免餘以六十邑
或賜陳桓子以高堂或賜晉以陽樊潁原欒茅或賜彭越以門之
祗置先王賞地之意哉司農惟加田無園正凡有田里者正于鄉
也又正于國加田正于鄉而已所以優功也王制曰夫圭田無征
夫省治也圭為宸廡之饗詩之吉錫或作吉圭則圭者潔也卿下
有圭田猶天子諸侯之有藉也圭田自卿士達至田無征以厚賢
也賞地之法職之司農不屬司徒賞不踰時以為勸也李牧為

馬馬量三物
馬馬田經
馬集原

人營軍之並舍其市朝州涂軍杜之所里邦國之地與

皆書而藏之凡祭祀饗賓制其虔獻脯醢之數量

里不越俎。在此一寄筆。今于內政之意。世隔以額。求之哉。曰。王

尊以行罰者如中國之制孔子曰天子巡守以考廟主行歲之審

子謂之公孫觀之也武王伐紂遷父王木主於硤曰成王也

德者也。聖人制其量數，以成之事。人以德者也。

掛于樞機折于五刑凡流事侯穰飾其牲

沈氏曰沈謂鮑鮑幸謂鮑幸侯為侯福樸為樸禍漢書雲陽縣有

社郎與桑祿通

四時變國火季春出火季秋內火

也 周官水大皆有禁水親而不導川游和溺禁火禁之火導而

不親日時發火以探時候司權掌之孝春心星昏見司權權而出

之猶義叔寅省出日也亭秋心星昏伏司耀醴而舳之猶和政與

踐內日也鄭人鑄刑書大室未出而火故有災也周禮司權掌

火之焚人掌水之寒二氣所以不過與中洪性儀忘日夏至後

井改水曰冬主請燐改火水唯見于此

學修城郭濶池樹渠之固盡三週之夜六如之夜三鑿成以狎成
學田司險之職不利於地官而統于司馬以爲政子之大十二

學司險之職不列于地官而統于司馬以為政府之大計也

川守險如能舉河漢蟄成子疑也古史下人二火其後人又主

事上以義歆其早欲鼓鑿

設國之五清六涂而樹之林以爲阻固

管子曰凡主兵者先審知地圖核揀之險要中之水名山岳官全

川陵陵中之所生萍草林木蒲葦之所茂然後可以行旱澱也

五溝不止行路即有阻礙之說五涂不止達道即有曲折之

張此盡其誠唯吾子我輩是利辭所以罪吾也蓋天下地勢西

北而而東南下故古者或東北其班或南其班之所謂講涂隨之

自漢末言之謂胡自曰端言之謂曰首遂溝洫滑川雖不同時

謂之溝也往來除道路雖不同皆謂之除也

人學其方之道治者有方治則帥而致於射

道治道路出入送迎之治方治遠方之求治於王國如虞為賢族
成也國語候不在竟讓不居其方也詩曰彼候人予何失與彼

人學致師

春秋傳曰楚許伯御樂伯攝矜為右以我晉帥許伯曰吾聞致師
者御靡旌靡而還樂伯曰吾聞致師者左射以蔽代御執矜下
柄馬持矜而還攝矜曰吾聞致師者右入堂折軔執得而還皆行
其矜聞而後之是古法之存也 攝矜也者內

人學軍士燕處以序張標

標盡以表非學標以表舍學為小以表虞王氏曰後世學盡氏不

學其職不能表夜不視則與此詩人所以利也 滿之箭凡四十
有八蓋取倍二十四也

人射王以六耦射之侯之獲一客樂以驅虞九節五正

客者之也特獲者所最粹人曰能五正之侯則述國屬即五正之
侯也中六次白次蒼次黃次赤外三正損去黃六正去白蒼御者
奏樂以為射御之差九節皆五節先以聽九節者三節先以聽五
節者一節先以聽尊者先聽多半者少為差皆留四節以乘矢拾
發云 尊者聽多欲其先知之審也記子曰射者何以射何以聽
節聲而發之不失正鵠者其唯賢者乎 驅虞者樂官備也經言
者樂官時也采蘋者樂酒法也采蘋者樂不失職也故射者所以

觀盛德也

與太史數射中

數射者中侯之莫也夫射曰司射過階而北面而視其

祭祀則贊射性

國語曰神部之事天子必自射其牲其牲立秋有鉅剝云尔雅曰鉅
似經剝也楚語云劉季學取漢書注帝新始教食曰鉅腰：剝

人學

學養極獸而教候之賓客之事則執皮射則贊射使以施居乏而倚
侍獲射中則果其而唱我所謂客也

服不氏廢則冬多廢夫虛飲氏廢則秋多廢夫若獲氏廢則鵠
未獲夫射為氏廢則皮盾有祀矣

人學

學養臣之既成登下其指並之數以聽諸商以功勳除以能其事以
久其食 此邦國之歲則藉其上仕而進退其爵祿

按是書王國記書三斗大比其權在家宰邦國之仕者三年大比
其權在司馬司馬專掌諸侯故也

此司馬辨論官材也唐虞之官簡放九載而黜陟幽明之官最故
三年而誅賞以三年為任官定制也故小司徒三年而大比鄉老
三年而賓興州長三年而贊廢興漢有歲中連選中人夫有有旬
月承相使封者又有十年不調者有三世不徙官者何能速之
疎也 襲子野曰周禮始于學校論之州里告諸六事而後貢于

王延漢家州郡其功能後為五府舉其族屬而升于朝三公
泰其得大尚書奏二人子所聞者散故官得其材觀者以來專斯
丁一司議折于一品呂宋所云漢唐已後自東漸耗日使漸速
者也 志者大傳諸侯三年一貢士一過謂之好德 遠來得再過
謂之賢 二過謂之有功賜以車服方大再賜以拒免三賜以帛
有謂曰命諸侯 古之六卿其分職也未嘗不通其職事也未嘗
不各司其職學邦教司馬學邦政太常不令也有發則司徒教士以
車甲造士則司馬辨論官材未嘗不通也

正朝儀之位

朝辨色始入所以防微日出而視之所以優尊時曰夜期最言觀
其辨色始入之時也又曰東方明矣相既登矣君日出而視
之之時也蓋尊者體盤半皆體感體感者常先體盤者常後故視
學教至其後入子至無禮設有違然後設公席則朝禮臣入然後
君視之時後尊之道也然後以先為勳以後為逸退以先為逸以
後為勳而臣先于君所以明不可退而君後于臣所以防急荒
所以使人視大夫大夫退然後通不嚴釋服也

諸學國子之序

序者歲也太子者君之歲也國子之序諸侯之歲也蓋王欲得國
子之訓諸侯欲得乃命皆存公於其家世家曰國或王時楚子熊
燁與魯伯禽衛康孫子年皆侯與齊太子俱得事成王此可見亦

與諸侯子弟處也
正六禮之禮

朝踐而厭解必醴以獻也醴尸而醴解必藝以獻也至於大夫
羊則外首薦血有不中禮則諸子正而叙之
春合諸樂秋合諸射以攷其藝而進退之
學太學射 宮王介甫曰春合諸學則修德學道也秋合諸射以
待甲兵之事也 王明齋曰學當作樂春合諸樂即月令季春大
合樂也

凡軍旅會同

凡軍旅會同合其車之平伍而比其衆屬其右
王介甫曰比其馬使群刀屬其人使同心部仲與曰凡車三三為
小編五五為編五五為大編是一師二千五百人之車也二編為
平又為廣是合二師之車也五編為伍凡一百二十五乘是為二
千五百人之車也

凡國之勇力之士能用大兵者屬焉

司馬法曰子矢國父牙牙戰助凡五兵長以衛短以衛長
士學先後王而趨以平伍

諸所謂予曰有先後也書蘇侯呂侯以二戈矛所貢百人迎子到
于南門席上之任重如此故周公戒成王孝 假衣席貢者也呂
祖謙曰職重者有安危之寄職輕者有習染之移席貢假衣朝夕
與王親親苟非其人則主德內蔽大臣難賢何所施其力哉

學就文廟在王車而進

王侯儀曰帝王之居外則防周衛內則重禁門將行則設兵而後出既稱警而後踐非張旅而後登與清道而後奉引進列而後轉

勢靜室而後息駕所以誣至尊也去法戒也

春之難曰平春氣什秋之難曰達秋氣于季冬則命大雩大雩曰雩雩非一方也漢大雩選中黃門子弟二十人為儀子中黃門

太學諸儒之漢廷建此於大殿之門外以待達窮者

王昭川曰路鼓四面而四方無所不達也漢廷以通上下之情此

屬之司馬者何觀秦車時使長史陳諸事咸陽司馬門三日不

見則逆降是謂先國上奏望書得報社還七日漢以武功有知

太僕掌漢廷司馬不能令之候急能無虞乎 陸君舉曰凡祭祭

四若薪蒸燔祭之事及酒漿帳帶次舍居早凡煩辱也必用命士

學丁家宰若大宿衛非官正之彈吏則官伯之士庶子所謂執戈

牙立時祀時笈衣裳者非若後世但以兵衛也周公之教世子伯

王者子祖廟以人道步之則有寢以祇道事之則有廟先儒謂廟

藏神主而祭以四時寢藏衣冠几杖而薦以新物王介甫曰王者

七廟而曰五寢蓋二祧將毀先除其寢去事有所故也 陳氏曰

詩曰寢：寢廟：以象生之有朝也寢以象生之有寢也建之觀

門之內不敢遠其親也位之觀門之左不忍死其親也檀弓曰有

薦寢如朝與之新物焉 少儀曰未嘗不食斯受以獻蒸開水爰乘

舍桃必薦寢廟蓋人子於親飲食與樂必先嘗而後進四時新物

必先獻而後食王制謂大夫士於以省時薦以仲月然於以致禮

有常月薦以致孝無常時也

王行洗祭石

祭石王祭車之石也周公履祭石而不疑康周公賜重禮也

然出軍公卿大夫各有職部之兵任兩軍旅則有兵向之兵唯王
之乘車不建子走于取之秦人銷鋒鏑欲兵不在民不知揚竿之
夫乃亡秦也大非國人藏兵于民之意

日中春獻弓弩中秋獻矢旅 旅次大邑

弓弩成於和矢旅成於堅王明辭曰德之春獻素秋獻成也 弓
與弩俱用矢與旅相承言弓必及弩稱弓弩與之有靈也言矢必
及旅猶言與之必有舟也亦非曰金旅剪羽謂之鐵骨鐵不剪羽
謂之志君子志于中而不忘才故故禮射習射之矢皆謂之志也
射必剪羽尚疾也志不剪羽尚舒也而疾則以金旅而必其入而
舒則以骨旅而防其傷

或盟則以玉散對群盟贊牛耳挑莉

將柳者先執其器為散陳其職詞使心皆開辟也尸盟者割牛耳
取血在散中以挑莉挑之牛耳以示順拂莉以掃不祥

大駁較 駁一音也

行山曰較也之者封土為小冢以菩芻棘柏為袂主既然則車轡
之而去猶無險難也詩曰取駁以較將出祖道祀較之祭也聘禮
舍較亦謂道祭

凡駁路行以肆夏繼以采薪

行則駁舒肆夏以節其行趨則駁薪采薪以節其趨樂師歌其詩
大駁應其節寬在衡和在軾蓋車行則馬動馬動則駁鳴駁鳴則

和應大徐則不鳴大駁則不續此舒疾之法也然則王之行趨回
有環佩之聲鐃鳴于左右中之行趨又有和應之聲相應于衡軾
此非僻之心無自入也

禮曰掌佐車之政設驅逐之車 凡田王提馬而奔諸侯晉大夫馳
金路以賓以朝蒙路以朝以夕木路以田以鄙王臨川曰提節之
晉進之馳驅逐之尊者安舒卑者速威時以佐佑翼禽致獲于王
所也

人投馬一師四圍 此公馬也四馬則養之於民
林氏曰成周以民牧者如丘甸微取馬四匹之額平時則官拾芻
牧有警則民供召發然天子之部諸侯之國士大夫之家未嘗不
自備馬故天子十有二閑教不過三千餘匹衛文新造之國上至
縣北一千蓋十有二閑是養之於官者衛文縣北三千舉官民通
數言之也 先王之時國馬並以行軍公馬足以攝職司馬法甸
出改養一乘牛二頭馬四匹此國馬也授人掌王馬之政而辨六
馬此公馬也漢武時馬至四十萬匹唐之開元至四十五萬蓋周
則軍馬悉出於民而牧人所掌將給公家之用而已漢唐行軍之
馬一出於公此多寡之所以殊也 司馬法言甸出一乘調兵之
數也周禮言丘出一乘畜兵之數也畜之多所以備武調之寡所
以候民故丘畜之法勞逸連征畜之而非盡調也或疑周人牧馬
之職皆上大夫為之不太褻乎不知趣馬得人周政以立嚴催趣

諸人利之宜可付之與縣卒牧乎
春祭馬祖執駒更祭先牧頭馬攻將秋祭馬社減僕冬祭馬步獻馬
講馭夫

房里為天駒馬首之以生故春祭馬祖執駒無使近毋猶攻駒也
先牧始養馬者攻將此馬方孕攻去其將無使近此馬社廐中之
上示也馬口中而出口中而入秋馬入廐之時故祭馬社減僕蘭
休馭者令嗜善也馬步行使冬大閱故祭馬步獻馬見成馬於王
也講馭夫者五馭之法講其藝也

凡大祭祀親會同毛馬而頒之
毛詩傳曰宗廟齊肅而牲也戎馬齊力滋強也曰獵齊且苗疾也
詩云四驂彭、武王所乘又云四鐵孔阜泰襲以四足齊色不奇
宗廟也

將事於四海山川則節黃駒
王巡守過大山川則教駒以祈洗王人職有黃金勺前馬之禮
考工記曰黃金勺青金外朱中天子以巡守宗祝以前馬

時水
孟春焚牧中春通淫

焚牧地以除陳也新草也中春陰陽交可合北牡月令季春乃合
累牛騰馬進祀於牧春時畜也春地寒涼萬物後動王介甫曰
祈謂之問太常無牧而莊子獨能蕃息於周所隴之問未嘗無牧
而張萬歲獨能蕃息於唐得人之效也

學天下之國

職方掌天下之圖而隸之司馬者何謹之也戰國策士每言窺周
室則可以按圖指掌天下漢大將軍王鳳上云大史公書有地形
既塞不宜在諸侯王然則古人圖籍司徒營之即藏司馬和不得
見蕭何入秦獨收圖書自漢掌之司空浚以泄露淮南王乃按地
圖謀叛知古人之慮遠矣蘇子圖序有云穀米為象馬後以度魄
置建接以盡德格以服南詔藩鎮強梁於河北而險要詳於吉甫
先零跋扈于關西而地形上于元國規制華夷靡不詳也

乃辨九州之國使同貢利

古言九州者三為夏制亦雅商制職方周制商有幽營而無有
梁周有幽并而無徐梁此三代九州之不同也夫周以禹一冀州
分為三以禹八州合而為六其勢必不能如禹之舊然職方之
辨九州終之曰制其職各以其所能制其貢各以其所有此即禹
有任上作貢意也薛氏曰九州山鎮五州皆以岳名克之盛制
之衡雅之亦并之垣豫之華是也四州不以岳名謂鎮而已青之
沂山幽之瞻無閭冀之霍山楊之會稽是也既曰周改禹貢合
徐梁於雍有分冀州為幽并王明蘇曰北方營州醫無閭冀州河
套之內臣職方所謂鼓宜三種畜宜四擾在九服之內其外為九
類六秋六皆內屬而周知其民物之數者周德已衰為胡人竊據
肥美之地而于沙漠上可款也丘氏曰周制九服而周官唯曰

六服辟國不承德又曰五服一朝蓋衛服之外雖制之服而不
心其來欲武成叙諸侯之助然康誥稱諸侯之和會康王之誥陳
諸侯之聽命止言五服而已林之奇曰漢魏使外夷入居中國
陳塞之地至西晉有劉石之禍晉以盧龍略契丹至重貴有耶律
之難後服燕華夷之弊萬古不易之法也九州之外謂之蕃服
蓋夷狄不可以共步後世若唐人之突厥回紇宋人之于女真
契丹然可鑒也晉武帝時為平水土為九州度帝登庸未提
額而分區守荆山河而改疆索冀北創并郡之名燕齊起幽營之
郡而所謂聲十有二州封十有三也周成王時改作禹貢徐梁
八于青雍冀州析于幽并陳用之曰禹貢先冀次兗以治水始于
近也周官先揚後荆以治地先于遠也沙隨程氏曰禹貢冀州
之北不可盡五服之地周官雍州之西不可盡九畿之地
凡邦國千里封公以五百里則四公方四百里則六侯方三百里則
七伯方二百里則二十五子方一百里則百男以周知天下凡邦國
小大相維王設其牧之制其職各以其所能制其貢各以其所有
三代牧守更代權皆出于上如周初制州牧察其法則中侯據
州牧管井其法則鄰公周公召陳畢公迭居東都五國監國政
策而致危先起故一方之寄非親賢勿居也宣王中興但選牧伯
而已故薛侯在韓石師在淮中伯在荆方并在齊漢諸侯王司景
武侯若寧君然至唐諸鎮則舉五侯九伯洪實証之之事付之代

致方貢致遠物

史之人其與有不可言者矣王者必之牧方二人使親遠牧
也遠方之民有能寒誠獄失賢而不舉者入告于天子天子于其
君之朝也揖而進之曰意朕之政教有不符爾者耶何如乃有凱
樂訟獄失賢而不舉然後其君退而與卿大夫謀之遠方之民聞
之皆曰誠天子也夫我居之鄉見我之近也我居之鄉見我之明
也可敬乎哉故牧者所以明四目達四聰也子思曰吾聞之子
夏古之帝王中今天下使二公治之謂之二伯公羊傳曰自陝以
東者周公王之日陝以西者召公王之一相處乎內

致方貢致遠物

方貢若六服之外蕃國猶在貢獻之數者遠物若越裳肅春不在
貢獻之數者也司馬遷九畿其外曰蠻夷藩鎮是天子封疆極四
夷也懷方氏之來遠氏其貢物則曰致衆昏之論夷狄其和親則
以言西旅獻獒召公作諸樂伯來朝為伯旅命周家法也故知懷
方之所以致遠則張弼之使不必適廣利之師不必遣如蒙晉之
所以和親則婁敬之議不必行而貢誼之策不必施懷方氏治
委積館舍飲食是先王所以懷遠方以成黎爾之化者也
今考達道路同其數器一其度量
聲虞傳陳鼎據地得古尺高者今尺長于古尺宜以古為正諸
岳以為不宜改虞駁曰今尺長于古尺幾寸半寸樂府用之律呂
不合史官用之曆象失古醫局用之沉氏亦指其如所奏漢律

歷志曰推歷中律制器規圓矩方權衡衡平準他嘉量度尺祖者不失毫釐量多少皆不失毫釐權衡祖者不失毫釐故凡律度量衡用銅者所以同天下也銅為物之至精不為燥濕寒暑變其仰不為風雨蒸露改其形是以用銅也用銅為利者事之宜也

劉勰曰古者居巖有磐石之族女史朝夕訓諭而仙之視其小就之源乎班氏以為出於都官在漢有典司者卿大夫使書九百四十矣時推本于周官誦訓掌道方志訓方氏又誦四方之傳道而周師雖師各有其畜故也陳新物而察民風易昏為明易惡為善如螟蛉之育蜾蠃也

形方

正其封疆無有華離之地使小國事大國大國比小國

王臨川曰析而不絕為華絕而不屬為離封疆之地牙錯則難動而華絕則易侵也小國為繁大國為樞而用之周封千八百國而太吳黃帝之後唐虞使伯嚭存以小大之相比也周衰諸侯相吞滅大國無幾所失施則其人不德則鹿其能然華離析絕乎戰伐諸侯所以惡害已而去猜也

人學

誦王志道國之政事以巡天下之邦國而論之律音後

擇人主操上端意以告天下者陳氏博議曰古封建之法五載一巡所以一風俗周既不行故置職方擇人訓方之官以通達上下使無壅蔽漢遺諸省循行志周公遺意也宣元以後天子尚有部

官之出宰相則有掾史之行如元帝貢定國曰郎有從東方來者言民父子相奔丞相御史察心事史臣而不言耶將送東方米加增之耶定國皇恩自勅是丞相臨之而郎吏得以上聞魏相勅依吏案事郡國錄白四方異聞或有送賊風雨災異郡不上達相報奏言之是郎國飲德之宰相而掾史得以上聞也

凡夏官之屬七十通計三萬二千四百人有奇

問禮新義五卷

秋官司寇司刑司獄而秋司獄無所不舉矣

孝經說曰刑者側也過出罪施問禮書華曰刑所以弼教也

敗其教之成者也故掌刑者謂之司寇亦曰司敗故教曰物待

秋而成功成不于春夏雨露以秋霜未刈則成穀果則成實土

範金而成器故萬寶告成于秋也或從登民教祭司民非司寇之

事不知秋告成之義者也董璠曰虞時兵刑之官合為一而禮

樂分為二成周禮樂之官合為一而兵刑分為二班固作漢書志

刑罰而不志兵權于刑罰中言之其乃刑之大者也

大司刑新國用典典刑平國用典典刑亂國用重典

五刑墨罪五百劓罪五百宮罪五百剕罪五百殺罪五百所謂刑

平國用典典者此穆王號荒命商侯度時作刑以詰四方墨罰之

屬于劓罰之屬于劓罰之屬五百宮罰之屬三百大辟之罰其屬

二百五刑之屬三千蓋多于典五百章矣所謂刑亂國用重典

者也書曰唯敬五刑以成三德時重輕所以制中也然新國宜

輕重而從施之後人有慢心可以水濟水乎如諸葛孔明之治蜀

可也亂國宜重典而殘虐之餘不堪堪苛可以火益熱乎如桀度

之入蔡可也要因時制宜不失先王立法之意可耳

以國土振救罪民而施職事焉以明刑耻之

鄧潛漢曰國土獄乎非也民不辜作勞之罪雖然是民俗所以偷

而國未麗於法也刑者則已重不刑則改俗而傷化故樂國土焉

報而教之曰夜施九職焉書其罪于方版著其背以耻之蓋強其

能以與其改教道存焉耳刑不虧體而罰不虧財何為獄乎蓋環

而執之也

以兩造禁民訟入束矢于朝然後聽之以兩劑禁民獄入鈞金三日

乃致于朝然後聽之

爭辨曰訟：成曰獄簿書之最曰獄訟之要詞時曰契則劑者獄

訟之要詞若王氏不能舉其契是也入矢者取其直也不入束矢

則豈自服不直者也古者一方百矢束矢其百个獄入金者取其

堅以自明其不可變也然後聽之必三日者重致民于獄也既受

三十斤之金又延三日之久取其所甚愛使民因惜物以致恩不

即聽而待三日使民因遲滯而自省書曰兩造備具師德五聲又

曰無簡不聽簡者簡之類也王氏曰金矢如執費不直不寔沒

入之直而寔者還之

以嘉石平罪民凡萬民之有罪過而未麗于法杜橋而坐諸嘉石役

諸司空使州里任之則宥而舍之

使諸司空以強其罪也任謂保任之不復犯也石曰嘉石猶民也

嘉師刑曰梓刑

以財石道窮民凡遠近憚獨老幼之欲沒于上而其長弗達者王于

時展石三日士聽其辭以告于王而罪其長

民之窮困者立碑石之上冤抑者擊路鼓之鼓適然其人立于朝
者之間無不見者然其聲鳴諸路鼓之中無不開者古之所以
通幽隱之情防壅隔之患也 鄧氏曰此與擊路鼓事異者彼大
案抑欲急聞甚于遽令此小訟獄必三日而聽之惡其瀆也
縣刑家之法于衆親使爲民觀刑衆決日而飲之

衆親聞也當災來恒子卿公立於衆親之外命藏衆親曰舊章不
可忘王昭禹曰先王之法若江河貴乎易避而難犯後世深藏於
理官法家自典正職掌之官猶不能偏如况惡大知民哉 魏文
侯時李悝著法經六篇此刑法著爲成書之始也前此雖有禁法
著於周官然時官守之事分繫于所職掌未有成書蕭何益以事
律叔孫通增其旁章而律名焉昔者子產鑄刑書而叔向責之趙
鞅鑄刑書而大子諷之孔穎達曰刑之輕重不可使知之非也然
則司寇建三典月令始和縣衆親何哉蓋甫刑明法刑書其來已
久晉鄭刑書已載方策至是始鑄於器則爲一定之制無復古人
酌量之宜故仲尼叔向訊之非謂刑書不可縣特謂不可鑄耳
鄧析竹刑則書於竹冊矣漢朱傳云秦三尺律令以從事鹽鐵論
云三尺四寸之律古今一也蓋三尺律大數耳曹襲新禮篇以二
尺四寸簡漢禮與律令同錄其制一也

祭之日奉其明水火
明水火所取於日月者刑官之所以格上帝于是爲至矣書曰明

清于卑辭此亦刑官清明之事
掌外朝之政以致萬民而詢焉一曰詢國危二曰詢國遷三曰詢立
若以衆情志而繫謀

王氏曰國危則謀安若周公之討亂是也國遷則謀居若盤庚之
遷都是也立君則謀嗣若文王之舍伯邑考而立武王是也以衆
謀爲稽而斷於王書曰朕志先定詢謀僉同是也

附于刑用情 之至于句乃繫之請書則用法

句乃斷之者呂刑所謂服舍五六日至于句時也請書用法如今
請鞠已乃論之使刑者無憾也嚴延年文致不可得反衆人所
當死者一朝出之所謂當生者詭救之吏民莫能測其意淺深大

非衆謀情獄之意

聽民之所判實以施上服下服之刑

司刺所謂三刺三宥之法是也呂刑曰上刑適輕下服下刑適重
上服陳大猷曰三千者法之正條載之刑書者也法有限情無窮
三千之屬衆矣猶不能盡天下之情罪以此知人情無窮而法不
可獨任也漢長安賈人與浮邪王市者罪當死凡五百餘人沒繫
曰恐民安所知市賈長安中而文吏以爲關出財物如還闔乎此
額乃以不可刑者比附也 額書判又訓訊當如判舉之判與訊
同義也漢人設官以察郡國而謂之刺史即此義
大比登民數自生齒以上登于天府蓋冬祀國民獻民數于王王拜

受之

祀司民登民數皆司從事而屬之司能者示不敢草菅其民也

五集之法書而縣于門閭

註曰古之禁書以失令宮門有簿籍成門有雄戟下惟野有田律

軍有驚謹夜行之禁其捕有可吉者

以財獄訟者正之以傳列約劑

不苟簡于始而訟獄忌易曰作事謀始是也

左嘉石右時石凡有責者有判書以治則聽

朝士掌外朝之法故時石據馬太僕掌路門之政故路鼓屬焉凡

民抵冒而訟有判書且有驗其實無則不聽所以養而息訟也刑

官而以士名虞廷已然呂刑曰典獄唯克天德自作元命配享在

下後世多以典獄為法家賤士民之死生寄于不學無知之人所

以乖氣常有也

司學登萬民之數歲登下其死生以萬民之數詔司寇司寇及孟冬祀

司民之日獻其數于王註曰民軒轅之角星也因其名官司民縣于司

呂宋萊曰內則子生三月之末男角女雞以見于父父名之掌書

而藏之掌書聞史聞史書為藏其一藏諸閭其一獻諸州史州史

獻諸州伯州伯命藏諸州府其制詳審如此戰國以來此制久廢

不復重民之生也秦始皇令男子書年其制及男而不及女特恐民

之避役耳豈三代重民之意哉

司五刑之法墨罪五百劓罪五百宮罪五百剕罪五百殺罪五百註曰

而取五刑之刑

此二千五百之目也其刑書則亡夏刑三千周則更屬所謂刑

罰世輕世重者也鄭司農曰漢文帝十二年除肉刑在隋漢律序

文帝除肉刑而宮不易當正義隋開皇初始除宮刑按通鑑西魏

大統十三年三月除肉刑非隋也

司掌三刑三宥三赦之法

管仲曰文有三情武無一赦大盜賊不勝則良人危法禁不立則

姦邪填故赦者奔馬之委轡也呂刑曰五刑之疑有赦未聞肆大

宥也武侯治蜀軍旅數興而赦不妄下蜀人久而敬思猶周人思

召公也丘氏曰數赦之法其為良民計也恒不足其為姦民地也

恒有餘吳漢告光武惟爾陛下慎無赦而已春秋書大青訊失刑

正此義與

司大約卿書于宗廟小約劑書于丹雘

書于宗廟之六彝歆神監焉丹雘或彫器簠簋之屬春秋傳曰裴

約隸也著于丹書司約掌治神之約如命祀郊社羣望及所祖

宗也夔子不祀祝融楚人伐之治民之約次之如懷宗九姓在晉

殷民六族七族在晉衡是也

司學盟載之源

載盟詞也故性取血坎其牲加書于上而埋之既盟則司盟共祈

載盟詞也故性取血坎其牲加書于上而埋之既盟則司盟共祈

載盟詞也故性取血坎其牲加書于上而埋之既盟則司盟共祈

載盟詞也故性取血坎其牲加書于上而埋之既盟則司盟共祈

載盟詞也故性取血坎其牲加書于上而埋之既盟則司盟共祈

選之品既未久矣選與率通
不通算此入于職金者也

司掌帥四征之隸

登劉夷駱振丁要服則執以為隸焉用之煩辱助掌傷罪所宜施也禮書曰必使四翟之隸者以者王之所守在四夷也或使師氏之屬帥之者以示王之使武以文也四隸所守皆如隸之事者周之時以南方為遠尤貴其來故掌四夷之官曰蠻貊而秦樂之以南也山堂羣氏曰職方氏言四夷八蠻七閩九貉六戎五狄而隸不及戎狄者豈其勢悍不可畜不在於役屬與否忠公歸自秦誘陸渾之戎遠于伊川終過諸葛為中國志居桓伯以為先王居之四夷以禦魑魅此所以度戎狄之隸也

學達國道路至于四畿比國郊及野之道路省息井樹若有賓客則令守險地之人報標之有相親者誅之

散學標以宿衛之有奸人觀伺于賓客之側者誅之不令能盡賓客道弗不可行司里不校館車義公知陳之將止也宿息井樹其可忽乎哉

學除雜音配

月令孟春掩骼埋胔是也此不在春官者以取禁戒之事故在秋也

禁山之為荒澤之洗者

飲山為荒荒澤為洗則專利于已故禁之戒嚴於也

學幾酒

薛氏掌水禁而訊酒者酒濁人飲水也蘇子瞻曰漢武至今皆有

酒禁制者至晚私販不絕周公獨何以禁之曰周公無所利于酒也以正民德而已甲乙皆其子甲之子服而乙之子不服何也甲皆其子而責之學乙皆其子而辱之使此周公所以能禁酒也書曰群飲汝勿佚盡執拘以歸于周始不過導迪民彝及其齊變如漢文為酒脯禁帝以嚴早禁民酷酒酒誥云非唯不敢亦不暇已失其意至秦私肆建權酒之利古者唯恐人飲酒後來唯恐人不飲酒也初推酒酷書于漢武紀訊之甚于魯之初稅也

司以里分夜

以里見為夜時景漫為曉時宜王之去成王未遠而君子趨朝或夜未與或夜未艾則司宿之職廢詩人所以此歲之也

司以

以夫逆取明大子口以禁取明水子月以清如慎考工記所謂金錫半謂之鑒鑒之器是矣言陽逆則知方諸之為際方方諸則知陽逆之為圓

原誅

行刑必於朝市以警衆唯官刑以下不可風故于勝國之社屋也蠶惡風其宅周密因為刑者謂下蠶室也

學教鞭以趨辟

凡王出入虎賁民先後工而趨旅賁民先王車而趨旅賁民八人凡夫道而趨辟執鞭以為威也

學設張為所獲以攻猛獸以靈鼓啟之

此應
掌除毒蟲以攻誅穢之嘉草攻之

夏至日令刊陽木而火之冬至日令剝陰木而

春秋變其水火

翫修之平之其權其測則祚氏之職用焉

學覆天鳥之巢以方古縣其巢上則去之

惡鳴之鳥如宵中鴞服衆斧戴鵩陽鳥而巢門陰者也

學去過過焚壯衛以矢灑之則死以其烟被之則凡水出無聲烟被為城
掌除水出以炮土之鼓毀之以然后投之若欲散其神則以牡樗子

貫象齒而沈之則其神死開為陵

炮上瓦鼓也榛山榆也被藉烟而無聲貫牡辛而神馳驅除之不
測如此火坑拍拾芥礮石引針我鹽業部獨膽分扛壕添以蟹阮
錦以魚散血以藕皮毀金以羊角皆自然之理也 自冥氏下至
伊耆十四職皆以民則有役能者為之非命官也禮如此類甚多

共杖溪

訛曰伊耆氏始為蜡此則伊耆氏學共王之杖威以老者待林然
後安猶老物待蜡然後息也伊耆氏有功于耆老矣故後世以其
官為姓周人以其姓名官

人天行

侯服歲壹見其貢祀物甸服二歲壹見其貢嬪物男服三歲壹見其貢器物采服四歲一見其貢服物衛服五歲一見其貢材物要服六歲一見其貢貨物蕃服世一見各以其所貢寶爲贊

蠻夷雖大曰子孫朝貢之歲各以所肯寶為贄則蕃國之君無執

玉趾者是以其君為小賓臣為小客先王之於我狄後之而勿先
賤之而勿貴放廢以義索和以有人臣則委之壯體而坐諸外樂

則不使亂雅而陳于門漢蕭望之欲育_子于諸侯之上貴誼欲爲

望遠字以壞其腹觀的而手低之以壞其心蓋不知此家軍政

用有九貢夫大行人始整齊之不言某國貢某物也楚子周非侯

服而齊齊豈茅則知和而不止侯服而行人多互見之文也

凡諸侯之邦交歲相問也。殷相聘也。世相朝也。

聘義曰諸侯比年小聘三年大聘相厲以禮使者聘而誤主君弗

親饗食也。所以愧厲之也。

人小

則逆勞于歲百六脈所前功有結之功

嘗以所禮之國各籍焉以為故事左傳曰非禮也勿籍入王朝于

合六幣圭以馬璋以皮璧以帛琮以錦琥以繡璜以黼此六物者以和諸侯之好故

禮曰君子于所尊不敢質也相見不依贊不足以為禮贊而不稱德不足以為義此六帶之所以尊也禮器曰圭璋特皮馬不上堂故也皮馬不為帶用之常帶歲故撻撻為帶也劉昭曰古者衣皮以皮為帶玉以象德辟以稱事

則諸侯之交各稱其邦而為之幣以其幣為之礼多貨

聘義曰以主埽聘重禮也已聘而還主埽此輕時重禮之義三輔人語輕財曰聘義可知矣聘有主類有埽蓋類為除惡而已故儀

物散也勝必以知以與君為禮也齊桓公知諸侯之歸已也使輕其幣而重其禮天下諸侯罷馬以為幣縷墓以為奉鹿皮四个

凡行人之儀不朝不夕不正其主面亦不背客

擲相傳辭不正東鄉不正西鄉
凡周文質燕隆九儀榮列自舊

章汪臧王岐同賜紫纓假人金奏施于陪臣雅微偕夫天子膝薛
爭長蔡衡爭先宋不受功鄭不承賦禮差之審陽然矣

錄掌鑒夷閩絡戎狄之國使掌傳王之言而諭說焉以和親之若以時入省則協其禮與其辭言傳之也

周始有越重譯來獻因以通言語之官為象胥云大行人七歲省而召其象胥九歲省而召其轉之是也不曰入王曰入賓非王改

掌王巡守將國則國若膳以牲牷令百官百牲皆具

繭束之惜貴誠也凡賓客則時角尺王氏曰諸侯之膳天子上同
 乎帝尊貴之也王臣合百姓樂美之也郝敬曰按此文性字米
 未易薪之數一公始至之醴用牛羊豕豢一百一十七頭每日在館
 禽獸膳膳烹食燕費尚不與馬一餽之費用米九百六十石采芻
 薪七百五十束任載之車多至二百九十乘勿論姪費不支館舍
 占無地可容矣此誇而不足信者也

以誦九祝之利九禮之親九牧之雄九禁之難九莪之成

九稅所稅民九職也九牧九州之牧九伐之我朱子語類曰

周禮最是大行人寄官屬之司難離曉蓋儀禮諸侯行禮既畢降而肉袒請刑于朝門之外水王曰伯父無事歸與乃邪然後再拜稽首出自屏此屬之司難以示威懷之義與劉康公以成子之授脤不敬而知其不及蓋失禮則入刑故行人之職在虞廷為四嶽之官亦謂賓于四門也而周公以屬于秋官設官之旨深矣

民秋官之屬六十有六通計二千七百四十有八人外象胥隸府史及犬賈皆不與五官之屬此其寡少者矣

周禮說卷六
冬官考工記

先冬官為共工舉禹治水改名司空以龍興之非常官也司空為
亡漢購千金不得河間獻王記錄以備大數名之曰記不敢躋五
官也爵翁俞氏謂冬官僅出五官之中聚益成官謂不常賢至大
方之得而鄆離離陰之婦也夫古人不取綴補于屋壁初出而待
割製于後人又誰信之樂文康曰書亡而張霸偽書作詩亡而東
晉補詩作樂記一篇欲補樂書之闕考工一篇欲補禮書之亡周
禮廢與不足係也秦火烈矣書亡四十三篇周禮亡六篇魯雅亡
六篇獨周禮為然哉 周官三百六十而無併相半亦不必每官

六十屬也今天官蓋三地官蓋十九春官蓋十夏官蓋九秋官蓋
六計所蓋三十七官或疑司空之難出五官者夫先王取吏鉤連
絕前世代統遠規制改殊如鵬鳴既舉不廢五雅焉定司空要工
益漢職人五官之外有六府六工漢人司空地為御史隋唐之世
尊卿三公此豈可以後人損挽之手倘任情割裂以相補鑿焉若
猶冬官之缺而今則五官之俱缺也 郭正域曰上古之時耆耄
土鼓土簫陶匏而登無為器械之用織悉珣尾于王政何居蓋器
車神禹見天巧焉而聖人之作無若欲亦無淫巧以全民用以彰
執物至于工執執事以疎則規為之中尚有典刑人主豈敢厭縱
其耳目以為邪心比于後世木鸞威斗大鍾刑鼎恣玩好而蕩心

志則記之所為戒也今土製而出既既泉湧而見焉商博古之士
驚若鬼神記之所攷吾能微之矣 郝敬曰若藏于無故太宰首
五官而獨尊臣藏于有故地官虛司空而無屬然則散天官于五
官可也以冬官分寄何也曰冬官主事而四時惟冬無事焉物冬
藏故其官為司空唐虞司空掘石柢即方冢宰故司空散寄于五
官即冢宰兼攝乎百職也陽春六官以歲歲序陰者冬官以法五
行故周禮非缺而世儒以為缺也考工記非補而世儒以為補也
大布其令地祇其施春飾其具夏恢其功秋收其利冬無事考厥
成功故冬者終也考者成也事終則休物終則老故考者老也冬
之用顯于三時冬官之用散于五官故冬四時之終也冬官五官
之考也焉物勞乎坎：終始五行者也或曰司空即古共工此鄭
玄之謬也齊仲南作司空命世作共五木二官也 夫人曰用而
不知者唯器為然易曰形乃為之器成而用之謂之法民成用之
謂之神五官之事雖非工也故曰國有六職百工居一職神于器
也冬水司空而及水調天下之物柔而善藏者莫如水故司空主
事而無事周禮之秘在司空

粵無辨辨無函泰無履胡無方車
有所短而後見所長有所出而後見所巧粵地多草歲山出金錫
鑄治之業曰範為多慈多族胡習在甲冑泰多知木善作輪柁句
奴無屋宅曰獵畜牧逐水草而居皆知為方車故雖良工無所用

其長而施其巧也

知者創物巧者述之守之世謂之工樂全以為刀裝土以為范作車以行陸作舟以行水此皆聖人之所作也

泉氏之子常為量民氏之子常為鍾工用高曾之規矩不以世守之為精也然此將通之守也若夫輪扁之斲輪也不能以喻之子考工言車而不及舟豈攻木之工而有闕與沙隨陳氏曰記疑齊人為之詳車制而不及舟其為西北人者當無疑也

橋斷非而北為枳鵲橋不踰濟絡輸汶則死天有時以生有時以殺草木有時以生有時以死石有時以沉新水有時以凝有時以澤

石堅而歲暑或解水流而盛寒則結水堅而春至則泮

凡攻木之工七攻金之工六攻皮之工五設色之工五刮摩之工五拂瑱之工二

此三十官之目畧也其曰某人者以其事名官也其曰某氏者官有世功故以氏名官也十二數曰以世事故能則民不失職

故一范而工數焉者車為多車有六等之數

一車而數人為之多子餘官周人止與故也非至質者陶器為卑宮室盡力滿溢故尊臣陽疾懼懼之壞而尊梓武王疾上下失其服師而尊與有虞氏上陶而河濱范不若蘇園陶正補以虞陶父為之

其說述而述內

後刀而入其建而述武止天也

輪凡斲數之道必知其陰陽以火養其陰而齊諸其陽

待自直之木則千歲無輪故火操之也

五亦其數之長去一以為賢去三以為知

賢內穿此知外穿也

人輪車廣衡設參如一為之一標直者如生馬繼者如附馬

造車始子與而車制始子與廣中人起度子與廣故詩以權與為始也

人將進而與馬謀退而與人謀終日馳騁左不捷之也行數千里馬不

契非需能餘歲御衣不敵此唯稱之和也勒登馬刀馬力既竭轉

精能一取焉謂之四極

乘車之機若處左車處右僕處中凡造車者必慎于左故說以左

不捷為良也乘車者不敢驕左故或右會同元策車也范物不能

指之于左故月令載耒耜于左係介之御間也若兵車則馭者在

左我車在右將軍居中若士平所乘則左人持弓右人持矛中人

御故書我左不攻左右不攻右御非其馬之正則御在中可知也

楚樂伯曰飲師者左射以戴是左人持方也樂鐵為晉侯右曰寡

君使鐵持牙馬是右人持牙也

其為前長尺博寸分六而成規缺折而無窮缺盡而無惡

制：竹為簡不記指而記制其為木古之書無鼓也

其重一鈞則權衡之法寓焉其聲中黃鐘之宮則律呂之法寓焉
其重一鈞則權衡之法寓焉其聲中黃鐘之宮則律呂之法寓焉

其重一鈞則權衡之法寓焉其聲中黃鐘之宮則律呂之法寓焉
其重一鈞則權衡之法寓焉其聲中黃鐘之宮則律呂之法寓焉

人屏甲七屬甲中六屬甲中五屬屏甲中四屬甲中三屬甲中二屬甲中一屬

上旅為衣下旅為裳傳曰桑其甲裳是也甲中六曰介曰函曰鎡甲

猶植物之有甲也介猶瓦物之有介也函所以固其身鎡所以致
其性函之甲中而介及鎡則右者之甲以羊為之後世乃用金耳

人屏甲七屬甲中六屬甲中五屬屏甲中四屬甲中三屬甲中二屬甲中一屬

其性函之甲中而介及鎡則右者之甲以羊為之後世乃用金耳

人屏甲七屬甲中六屬甲中五屬屏甲中四屬甲中三屬甲中二屬甲中一屬

其性函之甲中而介及鎡則右者之甲以羊為之後世乃用金耳

正也亦可以為裳絺之則此亦可以為衣衣之衣常尊裳之
色常卑也此類達曰書之卿士邦君非執事者也故玄裳太保太

天子執事者也故形裳其說是也

天子執事者也故形裳其說是也

大士行上終葵首

註曰終葵椎也然故亦椎云終葵繫露也即冬葵以花葉猶大葵
露多猶詩云葵藿零露沾兮澤及四海云云故大主制形于首取

天子首而終之義

望美度尺好三寸以為度雖宗五寸宗后以為權為稱雖以起重

大琮謂之內鎮宗后之夫王尊而不尊故為天下之所尊后親

而不尊故為天下之所尊親視天以主祀地以祭則后固有宗道

夫故謂之宗后雖強為權而后有之以五布故也

人以其奇宗厚為之則深凡相倚欲生而博同博欲重同重即欲顯

同統欲舉

臂矢幹也做矢幹十餘胡材之良也

天下之大獸五脂者膏者以為壯氣者脂者以為為筋小蟲之

脂者膏者以為壯氣味也羸者脂者以為為筋貴野聲也

小燕之屬以為暇豫之物也古者管之屬其音象鳥鼓鑄之屬其音象獸故為伏虎之其意也

苟振尔而怒則于任重且其匪色必似鳴矣不則爾如委矣苟爾如委則加任焉則必如將廢指其匪色必似不鳴矣

此言暗者骨者止可為性不可為義王伯厚曰嘉量之銘

祭侯之詞極文章之妙而梓人苟議之制有飛動之勢莊子謂梓

廢則木為鐵：成見者驚猶畏神此道與藝俱並物：刺雕之狀

梓人為飲跪勺一升爵一升觥三升獻以爵而酬以觥一獻而三酬

則一立矣食一豆而飲一豆酒中之食也凡試梓飲跪爵而實不盡梓人罪之

衡石衡也而衡而酒不盡灑太深也勺實于爵酌以取中爵實于

尊盛以防滿若酌則又物無御乃為孤而已爵如左觥不圓以

為圓以左為右也觥實也觥實也自觥也敬也也皆以示戒

祭侯之禮以酒脯醢其辭曰惟若等侯毋或若女不寧法不屬于王

所故執而射七強敵強食諸女曾流諸侯名格

號召為侯明諸侯有下朝者則射之而不射正身何君子重公額

不忍射也故責歎而射之

凡兵無過三其身過三其身非能用也而無已又以虐人

人共八尺半之以為粉三之以為兵六猶中者之心為容時人

之身乎取度者也車量乎柯之長表視乎旗之表此即于物乎取

度者也

人建國水地以縣置樂星以縣政以景為規畫參之日中之景度考之

極星以正朝夕

公劉詩曰既景乃岡相其陰陽是也書曰白服于上中又曰其自

時配皇天則雖邑不特地中亦尺之中矣定中傳曰度日出日

入以知東南西南視定北非極以正南北極星不雅云北極天下取

正為謂之北辰以居天之中也新蔡公新成松嶺之室使師開

鼓琴師開左極宮右極商曰室夕東方之聲陽西方之聲陽明曰

晏子朝公曰先君太公立宮何為夕對曰古之立國南望北斗北

戴相星彼安有朝夕哉而以今之夕者周之建國：之西方以尊

周也公曰古之臣子極星即極星也

匠人營國：中北極北緯經九軌左極右極而朝後布：朝一夫

左人道所尚右地道所尊何休云實家右宗廟尚觀：父家左宗廟

尚尊尊

明堂度九尺之庭

夏世室商重屋周明堂制漸次矣夏度以步商度以尋周度以筵

室漸廣矣鄭康成謂明堂太廟路寢異實同制蔡邕謂明堂太廟

辟雍同實異名時非也廟寢見于書無五室十二室矣宗廟居雉

門之內而教學飲射于其處則莫之容度學者于鬼神之宮饗天

神于人鬼之室則失之清蓋明堂之作不始于周公而武王時有

此幾山采地之制也言澮止石里不及萬夫以天下無千里不
之井也為溝必駁折防也因地勢以地勢有華離不皆方幅整齊
也然則古人為井田豈尺寸裁割者歟

凡天下之地勢兩山之間必有川焉大川之上必有洿焉

凡溝連地防澮之不行水屬法不埋澮謂之不行 凡溝必因水勢
防必因地勢善溝者水激之善防者水澄之

溝連而不倍則不足以容水行而不駁折則不足以破其勢觀
易坎為方輪而河亦百里一曲千里一曲一直則澮之制駁折

可知矣

人取六材必以其時幹也者以為遠也角也者以為疾也筋也者以為

深也睪也者以為和也綠也者以為固也洿也者以為受霜露也

陳欲測燥欲沈然洿可以為良凡為方冬析幹而春液角夏治筋秋

合六材寒莫定體水析澮

九和之方師緣野 庚漆上工以有餘下工以不足吳澮方賦云繡

膚良材為獅經歷晉平七札類萬六鈞麟膠林竹燕角建筋也

則如水之色師
趙氏注相參也

危方為之安矣安方為之危矣其人安其方安其失矣則莫能以遠

中且不深其人危其方危其失危則莫能以應中往體多未體審謂

之夾度其之屬利射往與戈往體審未體多謂之王方之屬利射率

與質往體審未體多謂之王方之屬利射率

古之制器也量食飲飽飢以為其之長審予身之志慮也氣豐肉
骨植寬茶野奔念以為方矢之服故器為可用敵盡而無傷其力
也魏之武平衣三屬之甲撻十二石之弩負矢五十個置戈其上
冠冑帶劍纘三日之糧日中而趨百里其氣力數平而裝是危國
之兵也 攻五祀三十二工惟方矢備詳蓋男子所有事也鄉老
五物而射行焉保氏六藝而射寓焉州長會民以于射國子致藝
必于射其時得與于祭得為諸侯隸此其選也後世五射之教不
存雖上庠有雙圓之名殿庭存澤宮之制亦何以觀德哉 右工
人三十分治五材明人主操神範雖六合宰相撫百揆任庶官未
有廢法而弛考也夫朝廷之事與非工國家之用莫非觀六官各
布其體考工聞其用有官無考則其器皆官具而器不中程則
其工曷足以有五官不可無考工也

周禮說畧六卷

浙江吳玉
鼎家藏本

不著撰人名氏於周禮之中偶有所見卽摘其一
 節一語而疏之以非解全經故云說畧書中多引
 郝敬之說則在敬以後矣大抵議論多而考證少
 如謂官屬三百六十以象天今檢其數乃贏其一
 如易之大衍虛其一也可謂穿鑿無理又如牧師
 孟春焚牧仲春通滌與月令季春游牧不合蓋烏
 獸孳尾多乘春氣經特畧舉其大凡仲春季春相
 去無幾不必過泥而此書謂月令爲秦時書秦地
 寒涼萬物後動故後周禮一月不知秦地卽周地
 無中外南北之分也是足見其隨文生義不能深
 考事實矣



21181888481143